



ЗАРЕГИСТРИРОВАН  
15.04.2021  
с государственной регистрационной камерой  
36-11300

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

от 14.04.2021 № 31  
г. Ярославль

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 18.02.2021

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Дом жилой Крыловых», 1880-е – 1890-е гг. (г. Ярославль, Октябрьский пер., д. 5), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом жилой Толбухиных – Ковалевой», середина XVIII в., вторая половина XIX в. (г. Ярославль, Октябрьский пер., д. 5).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом жилой Толбухиных –

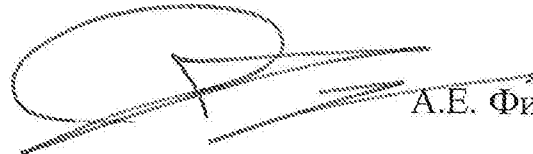
Ковалевой», середина XVIII в., вторая половина XIX в. (г. Ярославль, Октябрьский пер., д. 5);

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом жилой Толбухиных – Ковалевой», середина XVIII в., вторая половина XIX в. (г. Ярославль, Октябрьский пер., д. 5).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учета объектов культурного наследия департамента Рязанову Т.В.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Директор департамента



А.Е. Филяев

УТВЕРЖДЕНЫ  
приказом департамента  
охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 14.09.2011 № 31

**ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ**  
объекта культурного наследия местного (муниципального) значения  
(памятника) «Дом жилой Толбухиных – Ковалевой», середина XVIII в.,  
вторая половина XIX в. (г. Ярославль, Октябрьский пер., д. 5)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	375224.38	1329678.55
2	375230.45	1329688.68
3	37523362	1329693.66
4	375234.99	1329696.33
5	375236.11	1329699.25
6	375237.13	1329702.93
7	375237.71	1329706.56
8	375240.70	1329719.28
9	375227.00	1329723.64
10	375207.19	1329729.85
11	375200.66	1329732.77
12	375197.69	1329734.12
13	375189.44	1329737.21
14	375182.97	1329734.79
15	375169.64	1329740.09
16	375164.39	1329741.59
17	375152.83	1329715.38
18	375146.91	1329700.55
19	375147.10	1329700.48
20	375172.49	1329693.02
21	375180.01	1329690.80
22	375210.47	1329682.14
23	375218.18	1329680.15
1	375224.38	1329678.55

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная

хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

## УТВЕРЖДЁН

приказом департамента  
охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области

от 11.04.2011 № 31

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом жилой Толбухиных – Ковалевой», середина XVIII в., вторая половина XIX в. (г. Ярославль, Октябрьский пер., д. 5)**

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом жилой Толбухиных – Ковалевой», середина XVIII в., вторая половина XIX в. (г. Ярославль, Октябрьский пер., д. 5), являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании разреженной линии застройки Которосльской набережной;

- объемно-пространственная композиция двухэтажного с подвалом в основной части, с антресолю-верандой над восточной пристройкой здания, состоящего из нескольких объемов:

основного объема, П-образного в плане с двумя гранеными выступами на южном фасаде, между которыми расположены два балкона на первом и втором этажах, и двумя плоскими ризалитами на северном фасаде;

двухчастной западной пристройки со скошенным углом в северо-западной части, осложненной в плане, с пониженной относительно северо-западной части, прямоугольной в плане, западной частью;

восточной двухчастной пристройки, состоящей из более широкого объема, примыкающего к основному объему, со скошенным северо-восточным углом и более узкой частью, завершенной верандой-антресолю;

- историческая форма и конфигурация сложной крыши здания: вальмовая крыша основного объема с навесом над балконами, расположенными между южными выступами; вальмовые крыши восточной и северо-западной пристроек, односкатная крыша западной пристройки; характер кровельного покрытия – металл;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических входных и оконных проемов, в том числе заложенных: форма оконных и дверных балконных проемов с арочными перемычками и их осевое расположение; форма и осевое расположение прямоугольных оконных проемов подвала, оконных проемов основных этажей на крайней северной оси восточного фасада основного объема; форма остекленной антресоли-веранды; характер исторических столярных наполнений оконных и дверных балконных проемов;

- капитальные стены из красного глиняного кирпича, в том числе большемерного размером  $27 \times 13 \times 7,5$  см;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, в том числе декор, расположенный по периметру здания:

рельефно выделенный цоколь, облицованный блоками белого камня, завершенный полуваляком и раскрепованный лопатками;

профилированный промежуточный карниз, профилированная подоконная тяга второго этажа, между которыми на северном фасаде расположены чередующиеся короткие и длинные прямоугольные горизонтальные ниши;

венчающий фриз, отделанный на северном фасаде плоскими прямоугольными горизонтальными нишами, на фасадах западной пристройки завершенный полуваляком;

подшивной выносной карниз, кроме ризалитов на северном фасаде и западной пристройки;

угловые горизонтально рустованные огибающие лопатки, раскрепованные промежуточным карнизом, подоконной тягой второго этажа и венчающим фризом;

оформление оконных проемов обоих этажей профилированными наличниками, на втором этаже — наличниками с гладкими импостами;

профилированная тяга под окнами первого этажа основного объема, под которой расположены прямоугольные плоские подоконные филенчатые ниши;

слабые ризалиты, выделяющие световые оси на северном фасаде основного объема, на боковых сторонах объединяющие пары окон;

прямые профилированные сандрики в завершении оконных ризалитов на северном фасаде основного объема, над парами оконных проемов — удлиненные общие;

аттики в завершении выступов на южном фасаде основного объема, продолжающиеся над скошенными углами, с повышенной лучковой центральной частью и филенками на фасадной плоскости;

прямые аттики в завершении ризалитов на северном фасаде с плоскими прямоугольными горизонтальными нишами, чередующимися длинными и короткими;

- художественный металл: кованые лучковые козырьки над обоими входами на северном фасаде на треугольных подкосах, заполненных симметричным относительно диагональной оси рисунком из раздвоенных завитков, с фризом, заполненным орнаментом из горизонтально расположенных крупных S-образных завитков с раздвоенными концами, и симметричной относительно центральной оси композицией на фасаде из крупных развитых завитков (стилизованых акантовых стрел с побегими); историческая кованая решетка балкона первого этажа на южном фасаде из секций, состоящих из вертикальных прутьев круглого сечения, нижнего фриза из ряда колец, соединенных боковыми перехватами, верхнего фриза из горизонтальных S-образных завитков;

- характер обработки фасадной поверхности – оштукатуренные поверхности наружных стен; блоки белого камня в облицовке цоколя;

- историческая планировка: две поперечные капитальные стены отделяют основной объем от боковых пристроек; сохранившиеся элементы анфиладной планировки в южных помещениях;

- местоположение, конструкции и материал исторических лестниц: в западной пристройке деревянная лестница на тетиве с забежными ступенями в верхней части, деревянные ограждения из точеных балясин и поручней; в восточной пристройке деревянная двухмаршевая лестница на косоурах, деревянные ограждения из точеных балясин и поручней;

- архитектурно-художественное оформление интерьера, в том числе сохранившиеся потолочные и карнизные тяги;

- сохранившиеся изразцовые печи с вогнутыми зеркалами в помещении № 8 второго этажа, в помещениях № 10 и № 11 первого этажа; сохранившиеся изразцовые печи со скошенными зеркалами в помещении № 18 первого этажа, помещениях № 4, № 16 второго этажа; сохранившиеся прямые изразцовые печи в помещении № 7 второго этажа, помещениях № 5, № 8 первого этажа;

- угловой камин в помещении № 16 второго этажа с литой чугунной топкой, профилированной каминной полкой, каминным зеркалом, оформленным боковыми каннелированными пилястрами с шейками и капителями – раскреповками антаблемента, состоящего из фриза, заполненного рядом прямоугольных и квадратных чередующихся филенок и плоской нишей с фигурными боковыми сторонами над ним, архитрава, выделенного профилированными тягами, профилированного карниза; навершие каминного антаблемента над архитравом с арочной нишей, обрамленной рельефно выделенным профилированным архивольтом, квадратные филенки по сторонам архивольта, круглой накладной розеткой над архивольтом в центре и боковыми фигурными досками, заполняющими пазухи архивольта и круглой розетки; овальная горизонтальная вытянутая филенка над досками и розеткой; в завершении навершия – профилированный карниз; оформление боковых сторон каминного антаблемента под каминной полкой фигурными накладными досками;

- обрамление бывшего дверного проема в помещении № 16 второго этажа, состоящее из боковин-пилястр с перехватом в центральной части и плоскими прямоугольными протяженными нишами на стволе, шейкой, декорированной стилизованными акантовыми листьями с цветком и рокайлем над ними с профилированной капителью-раскреповкой карниза; перемычка обрамления состоит из гладкого фриза и профилированного карниза, раскрепованного боковинами;

- сохранившиеся исторические столярные заполнения внутренних дверных проемов: в помещениях второго этажа в анфиладных проемах центрального помещения № 8 двустворчатые филенчатые двери со световой арочной фрамугой, створки оформлены двумя плоскими филенками:

крупной прямоугольной верхней и квадратной нижней, — с тремя вертикальными «каннелюрами», замковый средник и нижняя обвязка оформлены плоскими прямоугольными нишками, низкий плинтус с уступом; заполнения исторических дверных проемов (между помещениями № 6 и № 7, № 9 и № 6, № 9 и № 14, № 16 и № 18 второго этажа; между помещениями № 12 и № 15, № 11 и № 14, № 9 и № 12 первого этажа); двустворчатые филенчатые: три прямоугольные фигаррейные филенки (верхняя крупная вертикальная, средняя горизонтальная и нижняя вертикальная не крупная) с калеванными отживками; фигаррейные полки верхней и нижней филенок фигурные с выступами на углах;

- двупольное столярное заполнение дверного проема между помещениями № 8 и № 9 второго этажа: филенчатое с калевками и отживками с прямоугольной горизонтальной средней филенкой и сложными фигурными верхней и нижней филенками со звездчатыми верхним и нижним выступами, верхняя филенка — с угловыми выступами на длинных сторонах; филенки плоские с декоративными нишами, в нижней филенке повторяющей звездчатый контур филенки и дополненной угловыми выступами, в верхней филенке разделенной на две части по вертикали с центральной ромбовидной розеткой, повторяющей звездчатый контур верхней и нижней сторон с угловыми выступами;

- однопольные столярные заполнения дверных проемов, филенчатые с тремя крупными филенками с отживками и фигаррейными полками с углами, выбранными выкружкой (между помещениями № 17 и № 18, № 6 и № 7 второго этажа; между помещениями № 14 и № 15, № 6 и № 7 первого этажа); однопольное столярное заполнение дверного проема между помещениями № 13 и № 15 второго этажа, филенчатое с пятью фигаррейными филенками: крупной прямоугольной центральной и парами нижних и верхних, близких к квадрату, с калевками и отживками и калеванными фигаррейными полками;

- движимое имущество в составе памятника: три напольных зеркала в резных столярных рамах с подзеркальными столиками (одно в разобранном виде — столик отдельно):



Схемы расположения помещений первого и второго этажей объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом жилой Толбухиных – Ковалевой», середина XVIII в., вторая половина XIX в. (г. Ярославль, Октябрьский пер., д. 5), приведены в приложении к настоящему предмету охраны.

Приложение  
к предмету охраны

**СХЕМЫ**

расположения помещений первого и второго этажей объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом жилой Толбухиных – Ковалевой», середина XVIII в., вторая половина XIX в. (г. Ярославль, Октябрьский пер., д. 5)

Схема 1

