

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО

07.08.2020

в соответствии с регистрационным номером

36-10416



**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 07.08.2020 № 40
г. Ярославль

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Чирковых», конец XVIII в. (г. Ярославль, Тверицкая наб., д. 51).
2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учета объектов культурного наследия департамента Рязанову Т.В.
3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Заместитель
директора департамента

Н.Л. Грушевская

УТВЕРЖДЁН

приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия

Ярославской области

от 05.08.2010 № 90

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Чирковых», конец XVIII в. (г. Ярославль, Тверицкая наб., д. 51)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Чирковых», конец XVIII в. (г. Ярославль, Тверицкая наб., д. 51), являются:

композиционные особенности здания, участвующего в формировании линии разреженной застройки Тверицкой набережной, панорамы левого берега Волги;

объёмно-пространственная композиция двухэтажного прямоугольного в плане основного объёма (исторически к дворовому восточному фасаду примыкали входные двухэтажные пристройки, в предмет охраны не входящие); четырёхскатная форма, габариты, конфигурация прямой вальмовой крыши основного объёма; характер исторического кровельного покрытия – металл;

местоположение, габариты, конфигурация и оформление проёмов на фасадах основного объёма, в том числе заложенных: форма с лучковыми перемычками и осевое расположение оконных проёмов; характер исторических столярных заполнений оконных проёмов;

наружные капитальные стены из красного глиняного кирпича размером 28 (27) × 13 (12) × 8 (7) см, сложенные способом цепной перевязки;

композиция и архитектурно-художественное оформление главного (юго-западного) и боковых (юго-восточного и северо-западного) фасадов здания, в том числе элементы, расположенные по периметру: низкий рельефно выделенный цоколь; промежуточный карниз в три уступа с гладким фризом над ним, раскрепованный угловыми огибающими лопатками; антаблемент: рельефно выделенная архитравная тяга и фриз с рядом зубцов, раскрепованные пилястрами, профилированный карниз; огибающие угловые лопатки на первом этаже, раскреповывающие промежуточный карниз с фризом; оформление оконных проёмов второго этажа на лицевом юго-западном, боковом северо-западном фасадах и двух южных осях бокового юго-восточного фасада плоскими прямоугольными оконными нишами; небольшие прямоугольные горизонтальные плоские надоконные нишки над оконными нишами; пилястры с капителями-раскреповками архитравной тяги и фриза в простенках второго этажа, в том числе угловые с выпущенными углами;

характер обработки фасадной поверхности – оштукатуренные поверхности наружных стен; элементы цветового решения: выделенный белым цветом декор.