

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 24.04.2010 № 40
г. Ярославль

О включении выявленных
объектов культурного наследия в
единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утверждённым постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 27.11.2019

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Рождества Христова», 1779 – 1843 гг. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Арефино), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Рождества Христова», 1789 г., 1843 г. (Ярославская область, Рыбинский район, Арефинский сельский округ, с. Арефино, ул. Механизации, д. 22а, д. 22б).

2. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Церковь Ильи Пророка», 1843 г. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Арефино), в качестве объекта

культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Илии Пророка с приделом Дмитрия Солунского», 1843 г. (Ярославская область, Рыбинский район, Арефинский сельский округ, с. Арефино, ул. Механизации, д. 226), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Рождества Христова», 1789 г., 1843 г. (Ярославская область, Рыбинский район, Арефинский сельский округ, с. Арефино, ул. Механизации, д. 22а, д. 226).

3. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Рождества Христова», 1789 г., 1843 г. (Ярославская область, Рыбинский район, Арефинский сельский округ, с. Арефино, ул. Механизации, д. 22а, д. 226);

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Илии Пророка с приделом Дмитрия Солунского», 1843 г. (Ярославская область, Рыбинский район, Арефинский сельский округ, с. Арефино, ул. Механизации, д. 226), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Рождества Христова», 1789 г., 1843 г. (Ярославская область, Рыбинский район, Арефинский сельский округ, с. Арефино, ул. Механизации, д. 22а, д. 226).

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Рождества Христова», 1789 г., 1843 г. (Ярославская область, Рыбинский район, Арефинский сельский округ, с. Арефино, ул. Механизации, д. 22а, д. 226);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Илии Пророка с приделом Дмитрия Солунского», 1843 г. (Ярославская область, Рыбинский район, Арефинский сельский округ, с. Арефино, ул. Механизации, д. 226), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Рождества Христова», 1789 г., 1843 г. (Ярославская область, Рыбинский район, Арефинский сельский округ, с. Арефино, ул. Механизации, д. 22а, д. 226).

4. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учёта объектов культурного наследия департамента Рязанову Т.В.

5. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Директор департамента



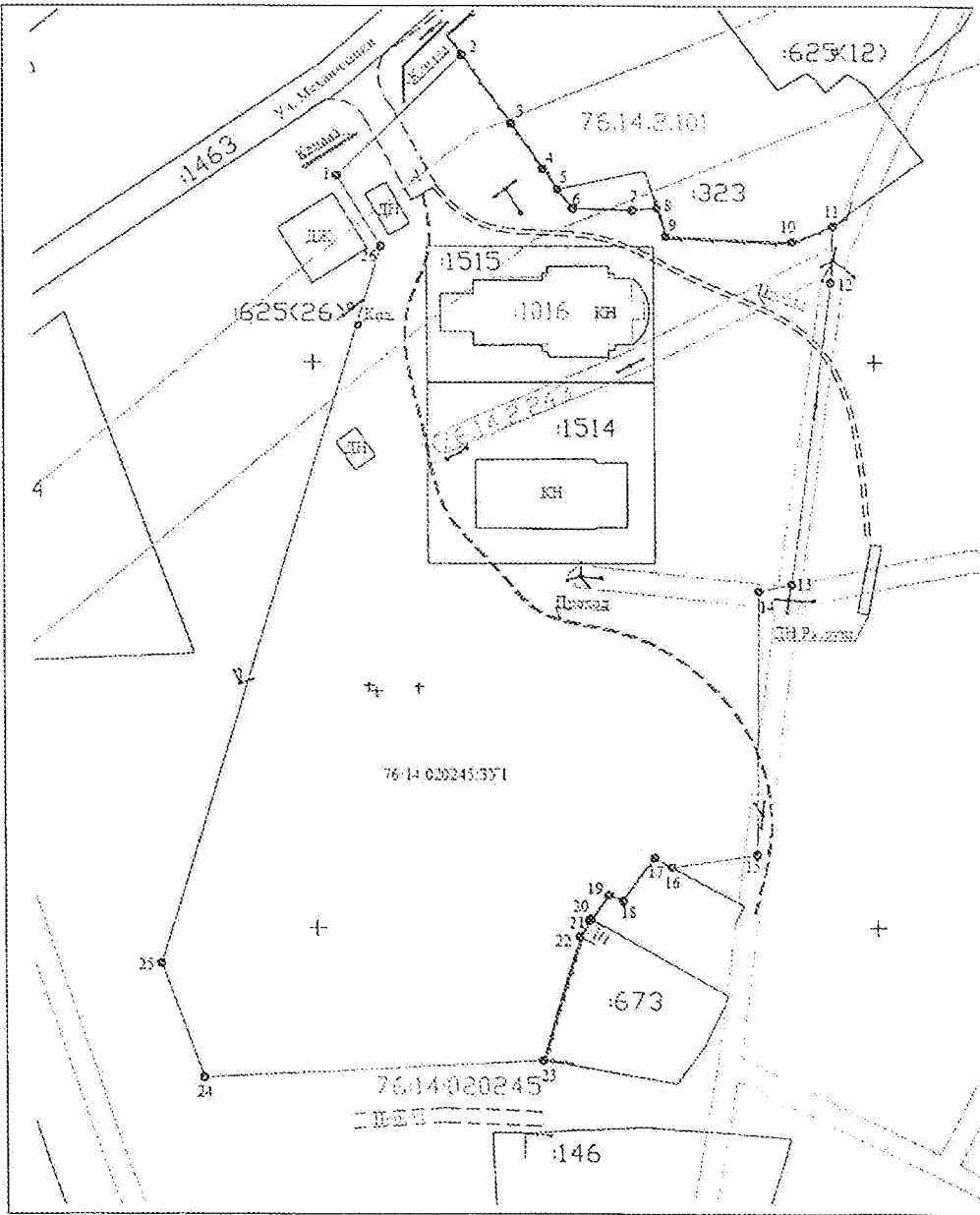
А.Е. Филяев

OT 24.04.2020 № 40

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Ансамбль церкви Рождества Христова», 1789 г., 1843 г. (Ярославская
область, Рыбинский район, Арефинский сельский округ, с. Арефино,
ул. Механизации, д. 22а, д. 22б)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	443322,66	1290982,89
2	443343,95	1291005,32
3	443331,90	1291013,94
4	443323,77	1291019,61
5	443320,19	1291022,31
6	443316,74	1291025,00
7	443316,49	1291035,77
8	443316,90	1291039,94
9	443311,92	1291041,52
10	443310,90	1291064,18
11	443313,64	1291071,36
12	443303,66	1291070,91
13	443250,10	1291063,66
14	443248,90	1291057,78
15	443202,41	1291057,20
16	443200,17	1291041,83
17	443201,85	1291038,63
18	443194,26	1291033,12
19	443195,23	1291030,56
20	443191,07	1291027,31
21	443190,71	1291027,09
22	443187,84	1291025,37
23	443165,97	1291018,54
24	443162,99	1290958,32
25	443183,08	1290950,94
26	443310,07	1290990,74
1	443322,66	1290982,89

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и объектов культурного наследия, входящих в его состав (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объектов культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объектов культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объектов культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых

архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объектов культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объектов культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объектов культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объектов культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объектов культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

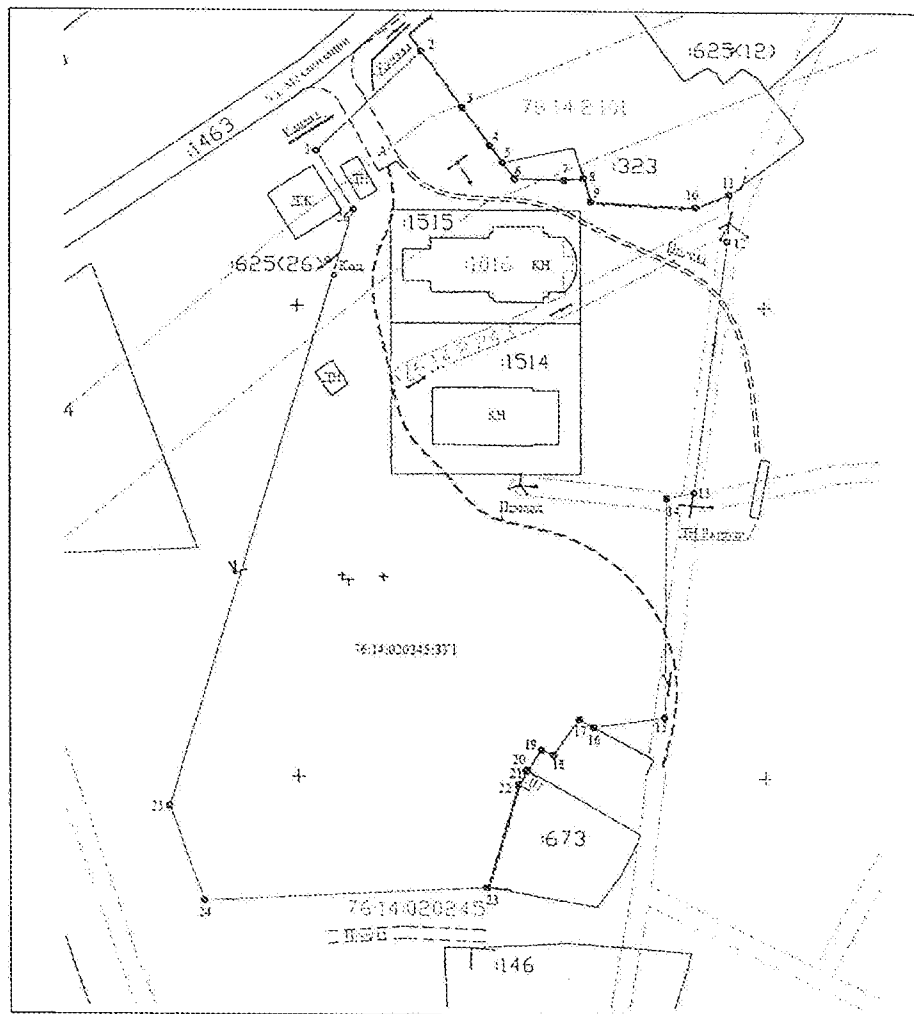
- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия.

от 14.04.2010 № 40

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
(памятника) «Церковь Ильи Пророка с приделом Дмитрия
Солунского», 1843 г. (Ярославская область, Рыбинский район,
Арефинский сельский округ, с. Арефино, ул. Механизации, д. 22б),
в составе объекта культурного наследия регионального значения
(ансамбля) «Ансамбль церкви Рождества Христова», 1789 г., 1843 г.
(Ярославская область, Рыбинский район, Арефинский сельский округ,
с. Арефино, ул. Механизации, д. 22а, д. 22б)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	443322,66	1290982,89
2	443343,95	1291005,32
3	443331,90	1291013,94
4	443323,77	1291019,61
5	443320,19	1291022,31
6	443316,74	1291025,00
7	443316,49	1291035,77
8	443316,90	1291039,94
9	443311,92	1291041,52
10	443310,90	1291064,18
11	443313,64	1291071,36
12	443303,66	1291070,91
13	443250,10	1291063,66
14	443248,90	1291057,78
15	443202,41	1291057,20
16	443200,17	1291041,83
17	443201,85	1291038,63
18	443194,26	1291033,12
19	443195,23	1291030,56
20	443191,07	1291027,31
21	443190,71	1291027,09
22	443187,84	1291025,37
23	443165,97	1291018,54
24	443162,99	1290958,32
25	443183,08	1290950,94
26	443310,07	1290990,74
1	443322,66	1290982,89

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная

хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЁН

приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области

от 24.04.2020 № 40

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Ансамбль церкви Рождества Христова», 1789 г., 1843 г. (Ярославская
область, Рыбинский район, Арефинский сельский округ, с. Арефино,
ул. Механизации, д. 22а, д. 22б)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Рождества Христова», 1789 г., 1843 г. (Ярославская область, Рыбинский район, Арефинский сельский округ, с. Арефино, ул. Механизации, д. 22а, д. 22б), являются:

- градостроительная роль ансамбля, участвующего в формировании застройки исторического села Арефино, являющегося архитектурной и высотной доминантой восточной части села; формирующего панораму берега р. Ухры и села с востока;

- фронтально-глубинная объёмно-пространственная композиция ансамбля, ориентированная на восприятие с западной стороны (с берега р. Ухры и дороги на Рыбинск);

- общее художественное решение ансамбля, характерное для культовой архитектуры конца XVIII – XIX веков;

- архитектурные характеристики (архитектурно-стилевое, цветовое решение, основные строительные и отделочные материалы), входящих в состав ансамбля объектов: холодная церковь Рождества Христова, 1789 г., церковь Илии Пророка с приделом Дмитрия Солунского, 1843 г.

УТВЕРЖДЁН

приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области

от 24.04.2010 № 40

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Илии Пророка с приделом Дмитрия Солунского», 1843 г. (Ярославская область, Рыбинский район, Арефинский сельский округ, с. Арефино, ул. Механизации, д. 22б), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Рождества Христова», 1789 г., 1843 г. (Ярославская область, Рыбинский район, Арефинский сельский округ, с. Арефино, ул. Механизации, д. 22а, д. 22б)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Илии Пророка с приделом Дмитрия Солунского», 1843 г. (Ярославская область, Рыбинский район, Арефинский сельский округ, с. Арефино, ул. Механизации, д. 22б), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Рождества Христова», 1789 г., 1843 г. (Ярославская область, Рыбинский район, Арефинский сельский округ, с. Арефино, ул. Механизации, д. 22а, д. 22б), являются:

- композиционные особенности здания, являющегося архитектурной и высотной доминантой ансамбля, участвующего в формировании линейной застройки южной и западной границ ансамбля, составляющего основу одного из основных видовых раскрытий ансамбля с юга;

- первоначальная линейная, выстроенная по оси запад-восток, объёмно-пространственная композиция храма, состоящая из расположенных на одной оси и одинаковых по ширине прямоугольного в плане вытянутого одноэтажного объёма трапезной с усыпальницей и крещальней в западной части с выступающим четырёхколонным портиком на высоком стилобате с выступающим над крышей фронтоном, двухсветного четверика кубической формы, перекрытого высоким сомкнутым сводом, к которому с востока примыкает прямоугольная в плане алтарная апсида; историческая конфигурация скатных крыш трапезной с приделом и алтарной апсиды; завершение четверика храма параболическим куполом с пониженной стрелой, расположенным на низком цилиндрическом барабане, увенчанным стилизованной главой с крестом, посаженной на декоративный световой фонарик кубической формы; характер исторических завершений и крыш объёмов алтаря и трапезной; характер кровельного покрытия – фальцованный металл;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление первоначальных входных и оконных проёмов на фасадах здания, в том числе ложных: осевое расположение и форма прямоугольных с арочными перемычками оконных проёмов трапезной и алтаря, полукруглых и прямоугольных оконных проёмов четверика; характер столярных заполнений оконных проёмов;

- капитальные стены из красного глиняного кирпича, в том числе большемерного, размерами $26,5 - 27 \times 12,5 - 13 \times 8 - 8,5$ см;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, в том числе рельефно выделенный цоколь, раскрепованный пилястрами, простой широкий подкарнизный фриз; в четверике первоначальная форма венчающего карниза с выносом, украшенным мутулами, завершающегося небольшим трёхчастным аттиком с невысоким треугольным фронтоном в центральной части, на северном и южном фасадах четверика – филенчатое обрамление большого полукруглого окна «второго света» в виде широкого пояса ширинок, центральная ниша, разделённая пилястрами тосканского ордера, сандрик на кронштейнах центрального окна, прямоугольные ниши над окнами нижнего яруса, ложные люкарны в виде круглых ниш в верхних углах четверика; в трапезной и алтаре – французский руст до уровня арочных перемычек окон, заканчивающийся профилированной тягой, очерчивающей арочные перемычки окон в виде стилизованных архивольтов, прямоугольные подоконные ниши, пилястры центральной части западного фасада трапезной;

- характер обработки фасадной поверхности – оштукатуренные поверхности наружных стен;

- историческая планировка в капитальных стенах, разделяющих объёмы здания: трапезную, четверик, алтарь; местоположение и конфигурация проёмов во внутренних стенах здания, соединяющих объёмы.