

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

от 27.04.2020 № 43  
г. Ярославль

Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
регионального значения

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,  
ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Главный дом», 2-я пол. XVIII в. (Ярославская область, Переславский район, с. Смоленское, ул. Парковая, д. 1), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль усадьбы Свиньиных-Козловских», XVIII – 1-я пол. XIX в. (Ярославская область, Переславский район, с. Смоленское, ул. Парковая, д. 1).

2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учета объектов культурного наследия департамента Рязанову Т.В.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Директор департамента

А.Е. Филяев

УТВЕРЖДЁН  
приказом департамента  
охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 27.04.2020 № 43

## **ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Главный дом», 2-я пол. XVIII в. (Ярославская область, Переславский район, с. Смоленское, ул. Парковая, д. 1), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль усадьбы Свиныных-Козловских», XVIII – 1-я пол. XIX в. (Ярославская область, Переславский район, с. Смоленское, ул. Парковая, д. 1)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Главный дом», 2-я пол. XVIII в. (Ярославская область, Переславский район, с. Смоленское, ул. Парковая, д. 1), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль усадьбы Свиныных-Козловских», XVIII – 1-я пол. XIX в. (Ярославская область, Переславский район, с. Смоленское, ул. Парковая, д. 1), являются:

- местоположение и градостроительная роль здания, участвующего в формировании панорамы усадебного комплекса со стороны подъездных путей;

- композиционные особенности здания, являющегося архитектурной доминантой и композиционным центром комплекса усадьбы, участвующего в формировании основной композиционной оси ансамбля;

- объёмно-пространственная композиция двух-, трёхэтажного подковообразного в плане здания, состоящего из основного объёма, прямоугольного, близкого к квадрату в плане, двухэтажного господского дома с примыкающими к южной части центрального объёма с востока и запада дугообразными двухэтажными галереями-переходами, заканчивающимися сложными в плане, расположенными по оси восток – запад двухэтажными с цокольным этажом флигелями, состоящими из центральной восьмигранной слегка вытянутой по оси восток – запад части и примыкающих к ней по этой оси двух прямоугольных в плане двухэтажных объёмов, увенчанными одноэтажными восьмигранными башнями, с прямоугольной, близкой к квадрату в плане, двухэтажной пристройкой конца XIX века к восточному флигелю, с прямоугольной в плане одноэтажной пристройкой (не входит в предмет охраны); плоские ризалиты в одну световую ось фасадов флигелей, выходящих в парадный двор; исторические форма, габариты, конфигурация прямой четырёхскатной вальмовой крыши

здания с примыкающими вальмовыми крышами галерей и флигелей; исторические форма, габариты, конфигурация (уточняются методами научной реставрации) сложных восьмигранных мансардных крыш (с переломом) и венчающие элементы башен флигелей: крест восточной и шпиль с прапорцем в виде «ежа», символизировавшего Вифлеемскую звезду, западной; историческая конфигурация трёхвальмовой прямой крыши пристройки к восточному флигелю; характер кровельного покрытия – листовой металл;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических входных и оконных проёмов на фасадах флигелей, галерей и западном, северном и восточном фасадах основного объёма, в том числе ложных и заложённых: форма, размеры и осевое месторасположение прямоугольных оконных проёмов первого и второго этажей, меньших по размерам прямоугольных оконных проёмов башен флигелей; характер исторических столярных заполнений оконных проёмов;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических входных и оконных проёмов на южном фасаде основного объёма, в том числе ложных и заложённых: форма, размеры и осевое расположение широких прямоугольных с арочными полуциркульными перемычками проёмов первого этажа, осевое расположение и форма широких прямоугольных проёмов второго этажа; характер исторических столярных заполнений оконных проёмов;

- форма, размеры и местоположение слуховых окон крыши: полуциркульной формы на основном объёме – одного на северной вальме и двух небольших симметричных на южной вальме, а также слуховых окон лучковой формы в уровне второго этажа и люкарн флигелей; характер исторических столярных заполнений оконных проёмов;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических входных и оконных проёмов двухэтажной пристройки конца XIX века к южному фасаду восточного флигеля, в том числе форма, размеры и осевое расположение прямоугольных оконных проёмов первого и второго этажей; характер исторических столярных заполнений оконных проёмов;

- капитальные стены этажей из красного полнотелого глиняного кирпича на известковом растворе; платформа цоколя из гранитных блоков;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов флигелей, галерей, а также западного, северного и восточного фасадов основного объёма, в том числе рельефно выделенный цоколь по периметру; раскреповка и форма скруглённых внешних углов флигелей, рустованных в уровне первого этажа; пилястры в уровне первого этажа северного фасада в размер утраченного балкона-террасы в три центральных оси окон; оформление пяти центральных окон первого этажа северного фасада главного дома простыми нишами; оформление оконных проёмов первого этажа, в том числе ложных и заложённых, за исключением пяти центральных окон северного фасада главного дома простыми нишами с накладными каннелированными досками-сандриками над проёмами; развитый

тонкопрофилированный раскрепованный междуэтажный пояс; развитый профилированный венчающий карниз с поясом из блоков белого камня, оформленным модульонами, широкий простой трёхступчатый подкарнизный фриз; оформление окна второго этажа южного фасада центральной грани восточного флигеля нишей с полуциркульным завершением; оформление южного и северного фасадов восьмигранных башен флигелей узкой контртягой простого профиля в уровне середины окон и накладными досками прямоугольной формы в уровне верхней половины окон и выше; узкий профилированный венчающий карниз с простым фризом башен флигелей;

- композиция и архитектурно-художественное оформление южного фасада основного объёма, в том числе невысокий рельефно выделенный цоколь; пилястры большого ордера с профилированными базами, гладкими стволами, полуваликами, выделяющими «шейку» и тонкими профилированными капителями; узкий междуэтажный пояс простого сечения, узкий уступчатый венчающий карниз в виде стилизованного антаблемента; оформление окон первого этажа узкими трёхсторонними нишами;

- оформление фасадов двухэтажной пристройки конца XIX века к южному фасаду восточного флигеля, в том числе рельефно выделенный цоколь; тонкопрофилированный междуэтажный пояс; развитый профилированный венчающий карниз;

- характер обработки фасадной поверхности: оштукатуренные поверхности наружных стен;

- пространственно-планировочная структура интерьера здания: историческая коридорная планировка в капитальных стенах, частично закреплённая сводами в помещениях первого этажа и потолочными тягами и карнизами в уровне второго этажа;

- материал и оформление парадной деревянной двухмаршевой лестницы; ограждение из прямоугольных в плане столбов с базами, украшенных тонкой нишей в форме ромба, точёных балясин и поручней;

- местоположение, материал и оформление лестниц конца XIX века из известняковых плит с металлическим ограждением в западном флигеле и восточной галерее в месте её примыкания к восточному флигелю;

- архитектурно-художественное оформление интерьера центрального, в плане близкого к квадрату, помещения первого этажа (помещение № 17 на поэтажных планах помещений объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Главный дом», 2-я пол. XVIII в. (Ярославская область, Переславский район, с. Смоленское, ул. Парковая, д. 1), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль усадьбы Свиньиных-Козловских», XVIII – 1-я пол. XIX в., приведённых в приложении к настоящему предмету охраны (далее – поэтажные планы), в том числе выступающая подпружная арка продольной капитальной стены; крестовый свод с центральной кольцевой упрощенной розеткой и профилированными диагональными рёбрами;

- архитектурно-художественное оформление интерьера помещения первого этажа с двумя оконными проёмами, выходящими в коридор главного дома (помещение № 24 на поэтажных планах), в плане близкого к квадрату, в том числе простенки продольной капитальной стены со скругленными гранями между проёмами, крестовый свод со щекowymi распалубками стрельчатой формы с рёбрами, акцентированными профилированными тягами;

- архитектурно-художественное оформление интерьера помещения первого этажа, примыкающего к восточной капитальной стене главного дома, с оконным проёмом, выходящим в коридор (помещение № 25 на поэтажных планах), в плане близкого к квадрату, в том числе простенки продольной капитальной стены со скругленными гранями между проёмами, крестовый свод со щекowymi распалубками стрельчатой формы с рёбрами, акцентированными профилированными тягами;

- перекрытия помещений первого этажа: вытянутого вдоль всего объёма главного дома по оси восток – запад помещения-вестибюля (помещение № 13 на поэтажных планах), помещений в юго-западной части главного дома (помещения № 14, № 15, № 16 на поэтажных планах) и прямоугольного в плане помещения западного флигеля (помещение № 1 на поэтажных планах) сводами Монье;

- архитектурно-художественное оформление интерьера центрального, близкого к квадрату в плане, зала первого этажа в три оси окон северного фасада главного дома (помещение № 21 на поэтажных планах), в том числе сводчатое перекрытие с центральной кольцевой упрощенной розеткой, отходящие от неё по направлению к углам помещения тонкие трёхгранные тяги рёбер крестового свода, щекowe распалубки стрельчатой формы с рёбрами, акцентированными трёхгранными тягами (в виде стилизованных нервюр);

- архитектурно-художественное оформление интерьера центрального помещения первого этажа в две оси окон северного фасада главного дома (помещение № 20 на поэтажных планах), в том числе сомкнутый свод со шельгой и щекowymi распалубками стрельчатой формы с акцентированными профилированными тягами рёбрами;

- архитектурно-художественное оформление интерьера углового западного прямоугольного в плане помещения первого этажа (помещение № 19 на поэтажных планах) сомкнутым сводом со шельгой и щекowymi распалубками стрельчатой формы – угловыми и над проёмами;

- архитектурно-художественное оформление интерьера углового восточного прямоугольного в плане помещения первого этажа (помещение № 22 на поэтажных планах), в том числе сомкнутый свод со щекowymi распалубками стрельчатой формы с рёбрами, акцентированными профилированными тягами над углами и проёмами;

- цилиндрические своды с поперечными металлическими связями коридоров галерей первого этажа, цилиндрический свод и трёхцентровые подпружные арки помещения с окном по первой световой оси со стороны

северного фасада галереи (помещения № 28, № 38 на поэтажных планах) и лестничной площадки восточной галереи первого этажа;

- архитектурно-художественное оформление интерьера помещения первого этажа с окном по первой световой оси со стороны северного фасада восточной галереи (помещение № 20 на поэтажных планах), в том числе трехцентровой арочный входной проём, перекрытие помещения сомкнутым сводом;

- архитектурно-художественное оформление интерьера помещения восточной галереи первого этажа в две световых оси окон (помещение № 29 на поэтажных планах), в том числе сомкнутый свод со щекowymi распалубками стрельчатой формы;

- архитектурно-художественное оформление интерьера помещений западного флигеля, в том числе цилиндрические своды со щекowymi распалубками прямоугольного в плане помещения первого этажа (помещение № 3 на поэтажных планах), сомкнутый свод со щекowymi распалубками стрельчатой формы восьмигранного в плане помещения первого этажа (помещение № 2 на поэтажных планах), подпружные арки помещений второго этажа;

- архитектурно-художественное оформление интерьера помещений восточного флигеля, в том числе цилиндрические своды со щекowymi распалубками стрельчатой формы с рёбрами, акцентированными профилированными тягами, трёхцентровые подпружные арки, профилированные наличники, доходящие до уровня 0,5 м от пола помещений подпружных арок и оконных проёмов алтарного помещения первого этажа, каменное покрытие пола с полихромным мозаичным геометрическим орнаментом в виде симметричной композиции с прямоугольником с канвой на основе меандра по центральной оси и кругами, с темой разноцветных вифлиемских звёзд, с черным мозаичным контуром по периметру помещений, с солей полуциркульной формы, приподнятой относительно уровня пола на высоту ступени (бывшей теплой церкви во имя святого Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова); подпружные арки циркульной формы, скреплённые металлическими связями, сомкнутый свод двухсветного основного объёма храма; сомкнутый свод, профилированный карниз с дентикулами и простым фризом, штукатурные профилированные филенки, фрагменты настенных масляных росписей притвора; каменное покрытие пола с полихромным мозаичным геометрическим орнаментом в виде симметричной композиции с прямоугольником со сложным рисунком на основе пересекающихся окружностей и кругов с канвой на основе меандра по центральной оси, наложенным на круги-звезды, с черным мозаичным контуром по периметру помещений, с солей полуциркульной формы, приподнятой относительно уровня пола на высоту ступени верхней церкви во имя Успения Пресвятой Богородицы;

- архитектурно-художественное оформление интерьера помещения второго этажа пристройки конца XIX века (помещение № 30 на поэтажных планах), в том числе сложный профилированный карниз, фрагмент покрытия

пола из каменных плит со следами гнезд бывшего ограждения, фрагмент покрытия пола наборным паркетом ромбовидной формы;

- архитектурно-художественное оформление интерьера коридора второго этажа, в том числе девять арочных проёмов циркульной формы в продольной стене, два трёхцентровых арочных проёма с профилированными наличниками до уровня около 1,5 м от пола центральной части коридора, потолочные лепные тяги;

- арочный входной проём циркульной формы в помещении лестницы; трёхцентровой арочный проём центральной части второго этажа главного дома (помещение № 14 на поэтажных планах);

- потолочные лепные тяги в некоторых помещениях второго этажа (помещения № 8, № 9, № 12, № 13, № 14, № 15, № 16, № 18 на поэтажных планах);

- печи в некоторых помещениях второго этажа (помещения № 12, № 13, № 14, № 15, № 16, № 18, № 21 на поэтажных планах), облицованные гладкими белыми изразцами, сохранившаяся печная фурнитура;

- исторические филёнчатые двери, первоначальная филёнчатая дверь с оформлением средника стилизованными каннелюрами, аналогичными фасадному декору, в кабинете восточной галереи (помещение № 23 на поэтажных планах), сохранившиеся исторические, в том числе первоначальные, столярные заполнения оконных и дверных проёмов, дубовые подоконники.

Приложение  
к предмету охраны

## ПОЭТАЖНЫЕ ПЛАНЫ

помещений объекта культурного наследия регионального значения  
(памятника) «Главный дом», 2-я пол. XVIII в. (Ярославская область,  
Переславский район, с. Смоленское, ул. Парковая, д. 1), входящего  
в состав объекта культурного наследия регионального значения  
(ансамбля) «Ансамбль усадьбы Свиныных-Козловских»,  
XVIII – 1-я пол. XIX в. (Ярославская область, Переславский район,  
с. Смоленское, ул. Парковая, д. 1)





