

Зарегистрирован в правовом управлении Правительства Ярославской области  
29.11.2019 № 36-9546

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

от 27.11.2019 № 102  
г. Ярославль

Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
регионального значения

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,  
**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Мариинская женская гимназия», 1830-е гг. (Ярославская область, г. Рыбинск, ул. Ломоносова, д. 14).
2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учета объектов культурного наследия департамента Рязанову Т.В.
3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Директор департамента

А.Е. Филяев

УТВЕРЖДЁН  
приказом департамента  
охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 27.11.2019 № 102

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения «Мариинская женская гимназия», 1830-е гг. (Ярославская область, г. Рыбинск, ул. Ломоносова, д. 14)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Мариинская женская гимназия», 1830-е гг., являются:

композиционные особенности здания, участвующего в формировании линии застройки улицы Ломоносова;

историческая объёмно-пространственная композиция лицевого (восточного) объёма здания, двухэтажного прямоугольного в плане (в настоящее время с примыкающими дворовыми пристройками, объёмно-пространственные характеристики которых не входят в предмет охраны); историческая конфигурация крыши лицевого (восточного) объёма; характер исторического кровельного покрытия – металл;

местоположение, габариты и конфигурация входных и оконных проёмов на лицевом фасаде лицевого (восточного) объёма здания: прямоугольная форма и осевое расположение оконных проёмов первого этажа и оконных проёмов северной части объёма (в семь световых осей шириной); форма и осевое расположение оконных с арочными перемычками проёмов второго этажа южной части объёма; характер исторических столярных заполнений оконных проёмов лицевого (восточного) фасада лицевого объёма;

местоположение, габариты и конфигурация оконных проёмов на боковом (южном), лицевом (восточном) и дворовом (западном) фасадах г-образного южного корпуса, примыкающего к южной части западного фасада лицевого восточного объёма: прямоугольная форма и осевое расположение;

капитальные стены лицевого (восточного) объёма и г-образного южного корпуса из красного глиняного кирпича, в том числе размером 25 (24,5; 25,5) × 11,5 × 6,5 (7) см;

композиция и характер архитектурно-художественного оформления главного восточного фасада лицевого (восточного) объёма, в том числе рельефно выделенный цоколь; профилированная подоконная тяга первого этажа, в южной части – раскрепованная пилястрами, в северной части – с небольшими «камешками» под тягой на вертикалях боковин наличников; горизонтальный руст первого этажа; трёхсторонние профилированные

наличники с крупными трёхчастными замковыми камнями в перемычках («каменьями») с крупным квадром призматического руста на центральном «замке»; промежуточный карниз с профилированной подкарнизной тягой, в южной части разорванный пилястрами; плоские прямоугольные горизонтальные ниши под окнами второго этажа, в северной части заполненные «досками»; декор южной части фасада, в том числе пилястры высотой в два этажа в простенках с профилированными базами и капителями и тонким полуваликом, выделяющим «шейку», профилированная подоконная тяга второго этажа, разорванная пилястрами; трёхсторонние профилированные наличники окон второго этажа; архитрав с профилированной нижней тягой, гладкий фриз и характер исторического оформления карниза; декор северной части главного фасада, в том числе профилированные подоконные полки окон второго этажа на «камешках»; трёхсторонние профилированные наличники окон второго этажа; гладкий фриз и характер исторического оформления карниза;

композиция и архитектурно-художественное оформление бокового (южного), лицевого (восточного) и дворового (западного) фасадов г-образного южного корпуса, выполненные рельефной кирпичной кладкой и точёным кирпичом, в том числе низкий рельефно выделенный цоколь; подоконные полки обеих этажей на «камешках»; подоконная тяга на уровне подоконных полок первого этажа; промежуточный карниз с профилированной нижней кромкой; трёхсторонние наличники, обозначенные выпуском кирпича «на уголок» под штукатурку;

характер исторической обработки фасадной поверхности – оштукатуренные известковым раствором поверхности наружных стен главного восточного фасада лицевого объёма;

историческая планировка в капитальных стенах лицевого (восточного) объёма, разделявших исторические объёмы здания: поперечная стена отделяет южную часть шириной в пять световых осей; поперечные стены, сохранившиеся в восточной части объёма, отмечают ось бывшего проезда во двор на третьей с юга оси северной части; продольная стена в четыре северных оси северной части разделяет её на дворовую и лицевую примерно равные части.