

Зарегистрирован в правовом управлении Правительства Ярославской области  
29.11.2019 № 36-9547

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

от 28.11.2019 № 103  
г. Ярославль

Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
федерального значения

В соответствии со статьями 9.1, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,  
**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил Собинов Леонид Витальевич в 1872 – 1890 гг.» (г. Ярославль, ул. Собинова, д. 25).
2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учета объектов культурного наследия департамента Рязанову Т.В.
3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Директор департамента

А.Е. Филяев

УТВЕРЖДЁН  
приказом департамента  
охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 28.11.2019 № 103

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**  
**объекта культурного наследия федерального значения**  
**«Дом, в котором жил Собинов Леонид Витальевич в 1872 – 1890 гг.»**  
**(г. Ярославль, ул. Собинова, д. 25)**

Предметом охраны объекта культурного наследия «Дом, в котором жил Собинов Леонид Витальевич в 1872 – 1890 гг.» являются:

композиционные особенности здания, участвующего в формировании линий застройки улицы Собинова;

объёмно-пространственная композиция двухэтажного прямоугольного в плане здания, вытянутого по оси восток-запад, включающего в себя основной объём конца XVIII – начала XIX вв., увенчанный перестроенным в 1848 году мезонином, ориентированным по оси север-юг, и двухэтажную пристройку со стороны двора (к западному фасаду) 1848 года, состоящую из г-образной каменной части с уступом южной стены в уровне второго этажа под террасу и деревянной прямоугольной лестничной клетки, замыкающей объём с востока; конфигурация, высота по конькам двускатной кровли мезонина и расположенных уступами трёх двускатных кровель дворовой части, верхняя отметка примыкания трёхскатной кровли западной (лицевой) части объёма к мезонину, высотная отметка односкатной кровли над лестничной клеткой по линии примыкания к восточной стене пристройки (под карниз); характер кровельного покрытия – металл;

местоположение, габариты и конфигурация входных и оконных проёмов: прямоугольная форма и осевое расположение на восточном (лицевом) и южном фасадах, характер исторической расстекловки деревянных заполнений оконных проёмов, в том числе восьмичастная (включая фрамугу) в уровне 2-го этажа на окнах основного объёма; характер исторических столярных заполнений дверных проёмов на южном и северном фасадах: парадные двухстворчатые филёнчатые двери на южном фасаде, одностворчатые филёнчатые двери на северном фасаде и входные на лестничную клетку, двухстворчатые балконные на южном фасаде с близкой к квадрату филёнкой с рамочной отживкой в нижней части и шестичастной расстекловкой – в верхней;

капитальные стены лицевых фасадов основного объёма и пристройки из красного полнотелого кирпича, деревянные оштукатуренные стены мезонина и деревянные, зашитые вагонкой, стены лестничной клетки;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, в том числе:

- оштукатуренные поверхности стен основного объема, включая деревянные стены мезонина, исторический характер отделки стен пристройки (неоштукатуренный окрашенный кирпич), горизонтальная зашивка деревянных стен лестничной клетки с выделением нижней части, до уровня межэтажного карниза, вертикальной зашивкой доской;

- на главном фасаде по ул. Собинова: раскреповка центральной части, включающая три оконных оси, угловые лопатки, круглые и ромбовидные ниши в подоконной зоне второго этажа, соосные оконным проёмам;

- междуэтажная профилированная тяга в виде крупного валика над выступом стен 1-го этажа по периметру основного объема и террасы пристройки;

- антаблемент по периметру здания, включающий гладкий фриз и многоступенчатый профилированный карниз, дополненный на основном объеме, включая мезонин, деревянной зашивкой широкого карнизного свеса, декорированной на торце профилированной накладкой; деревянный карниз мезонина;

- декор оконных проёмов основного объема: штукатурные наличники в уровне 1-го этажа, утопленные в ниши оконные проёмы второго этажа основного объема, декорированные на главном фасаде профилированными наличниками и акцентированные штукатурными прямыми сандриками, подоконные карнизы, деревянные наличники мезонина;

- кованный козырек над парадным входом (воссозданный по фотографии 1915 – 1917 гг.);

- планировка здания в капитальных стенах: из красного полнотелого кирпича – основной объем и пристройка, бревенчатых – мезонин; историческая трёхчастная планировка основного объема;

- расположение дверных проёмов во внутренних капитальных стенах; прямоугольная ниша в западной капитальной стене;

- местоположение и материал деревянных лестниц с точёными балясинами в ограждениях;

- характер исторических заполнений внутренних дверных проёмов;

- внутренние подоконники окон простого профиля, выполненные из дерева;

- историческое местоположение голландских печей.