

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 23.07.2019 № 60
г. Ярославль

О включении выявленного объекта
культурного наследия в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов
Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утверждённым постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 22.10.2018

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Дом специалистов бумагопрядильной фабрики Борисовских», вторая половина XVIII в., вторая половина XIX в. (Ярославская область, г. Переславль-Залесский, пл. Комсомольская, д. 39), в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом специалистов бумагопрядильной мануфактуры Борисовских», вторая половина XVIII в., вторая половина XIX в. (Ярославская область, г. Переславль-Залесский, пл. Комсомольская, д. 39).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом специалистов бумагопрядильной мануфактуры Борисовских», вторая половина XVIII в., вторая половина XIX в. (Ярославская область, г. Переславль-Залесский, пл. Комсомольская, д. 39);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом специалистов бумагопрядильной мануфактуры Борисовских», вторая половина XVIII в., вторая половина XIX в. (Ярославская область, г. Переславль-Залесский, пл. Комсомольская, д. 39).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учёта объектов культурного наследия департамента Грушевскую Н.Л.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

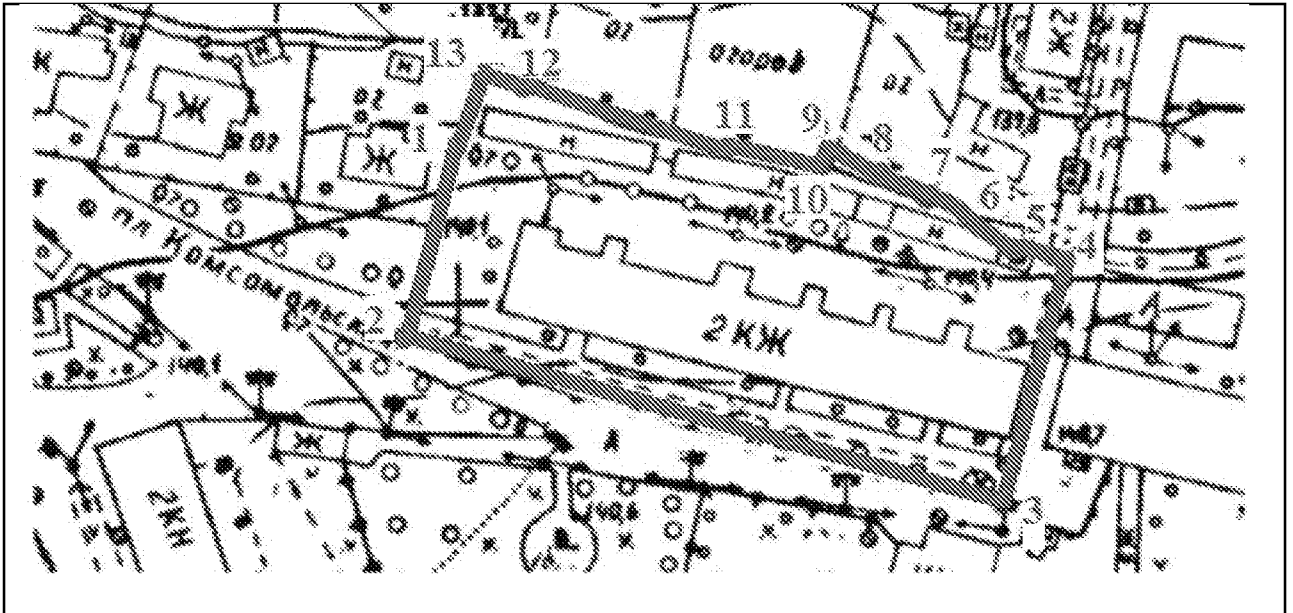
Директор департамента

А.Е. Филяев

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 23.07.2019 № 60

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ
объекта культурного наследия регионального значения «Дом
специалистов бумагопрядильной мануфактуры Борисовских», вторая
половина XVIII в., вторая половина XIX в. (Ярославская область,
г. Переславль-Залесский, пл. Комсомольская, д. 39)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	276025.87	1269244.64
2	275990.01	1269235.21
3	275960.95	1269346.93
4	276006.43	1269358.02
5	276008.24	1269348.92
6	276013.19	1269341.49
7	276017.31	1269332.91

1	2	3
8	276022.17	1269324.03
9	276026.28	1269313.95
10	276023.87	1269313.07
11	276026.69	1269294.30
12	276038.12	1269257.47
13	276040.37	1269249.70
1	276025.87	1269244.64

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЁН
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 23.07.2019 № 60

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Дом специалистов бумагопрядильной мануфактуры Борисовских», вторая половина XVIII в., вторая половина XIX в. (Ярославская область, г. Переславль-Залесский, пл. Комсомольская, д. 39)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом специалистов бумагопрядильной мануфактуры Борисовских», вторая половина XVIII в., вторая половина XIX в. (Ярославская область, г. Переславль-Залесский, пл. Комсомольская, д. 39), являются:

композиционные особенности здания, участвующего в формировании линии застройки Комсомольской площади;

историческая объёмно-пространственная композиция двухэтажного с подвалом прямоугольного в плане здания;

вальмовая конфигурация крыши, с выходами дымовых кирпичных труб и слуховыми окнами; характер кровельного покрытия – листовой фальцованный металл;

местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических входных и оконных проёмов на фасадах: окна первого этажа с клинчатыми кирпичными перемычками, окна второго этажа с лучковыми кирпичными перемычками в два кирпича; характер исторических столярных заполнений оконных и дверных проёмов (уточняется методами научной реставрации);

капитальные стены из полнотелого красного глиняного кирпича, сложенного на известковосодержащем растворе; несущие стены: наружные продольные, четыре внутренних поперечных стены; сохранившиеся фрагменты каменных наборных ступеней внутренних лестниц;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, в том числе межэтажный карнизный пояс и пояс над окнами второго этажа из фигурного кирпича; венчающий карниз с четырьмя уступами, включающий в себя пояс консолей-дентикул; вертикальное членение фасада пилястрами, расположенными в простенках окон: в средней части главного фасада здания пилястры, выполненные на первом и втором этажах, на флангах пилястры, выполненные только на первом этаже; подоконные ниши ромбовидной и прямоугольной формы;

характер обработки фасадной поверхности – известковая обмазка и покраска поверхности наружных стен известковыми красками;

историческая планировка в капитальных стенах – коридорная система с разделением на отдельные квартиры;

перекрытия подвала лотковыми сводами (сегментные своды) по металлическим балкам;

конфигурация и материал фундаментов – бутовые фундаменты ленточного типа;

входная группа центрального подъезда на южном фасаде в виде каменного тамбура с фасадной стеной, увенчанной треугольным щипцом с «плечиками», декорированным карнизом в виде двух полок и поддерживающего профиля в виде одного ряда затёсанного на уголок кирпича, с большой прямоугольной дверной нишей по оси с клинчатой перемычкой; оформление стены над дверной нишей фигурными нишками, прямоугольная выборка кладки наружных углов тамбура; характер исторического столярного заполнения (уточняется методами научной реставрации).