

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

от 04.06.2019 № 42  
г. Ярославль

О включении выявленного объекта  
культурного наследия,  
расположенного по адресу:  
г. Ярославль, ул. Победы, д. 46, в  
единый государственный реестр  
объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утверждённым постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 19.03.2019

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Училище приходское женское Вознесенское», 1906 г. (г. Ярославль, ул. Победы, д. 46) в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание Вознесенского приходского женского училища», 1906 г. (г. Ярославль, ул. Победы, д. 46).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание Вознесенского приходского женского училища», 1906 г. (г. Ярославль, ул. Победы, д. 46);

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание Вознесенского приходского женского училища», 1906 г. (г. Ярославль, ул. Победы, д. 46).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учёта объектов культурного наследия департамента Грушевскую Н.Л.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

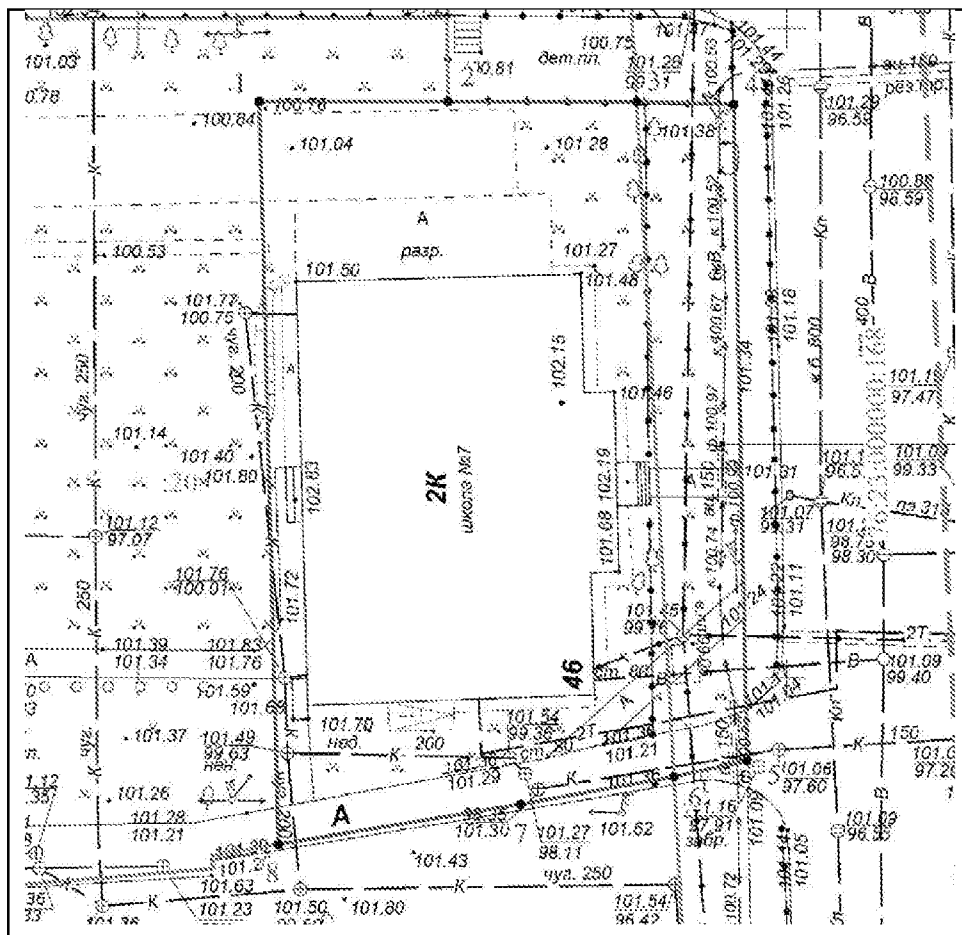
Директор департамента

А.Е. Филяев

УТВЕРЖДЕНЫ  
приказом департамента  
охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 04.06.2019 № 42

**ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ**  
объекта культурного наследия местного (муниципального) значения  
«Здание Вознесенского приходского женского училища», 1906 г.  
(г. Ярославль, ул. Победы, д. 46)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории  
объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	375573.80	1328813.18

1	2	3
2	375574.08	1328827.74
3	375574.30	1328842.25
4	375574.29	1328849.76
5	375523.73	1328851.74
6	375522.37	1328846.13
7	375520.04	1328834.33
8	375516.59	1328815.73
1	375573.80	1328813.18

### 3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЁН  
приказом департамента  
охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 04.06.2019 № 42

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**  
**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения**  
**«Здание Вознесенского приходского женского училища», 1906 г.**  
**(г. Ярославль, ул. Победы, д. 46)**

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание Вознесенского приходского женского училища», 1906 г. (г. Ярославль, ул. Победы, д. 46), являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании линии разреженной застройки улицы Победы;

- объёмно-пространственная композиция двухэтажного с подвалом здания, прямоугольного в плане с плоским повышенным ризалитом на главном (восточном) фасаде и слабыми повышенными ризалитами на боковых (южном и северном) фасадах, с невысоким стереобатом у парадного входа на центральной оси восточного фасада;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление входных и оконных проёмов на фасадах здания: прямоугольная форма и осевое расположение; характер столярного заполнения дверного проёма парадного входа: световая четырёхчастная фрамуга, двупольные филёнчатые двери с некрупными квадратными фигурейными филёнками в два вертикальных ряда (12 филёнок на каждой створке) с профилированными отживками и квадратными с профилированными кромками фигурейными досками;

- капитальные стены из красного глиняного кирпича, сложенные способом крестовой кладки;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, включая рельефно выделенный цоколь по периметру здания; антаблемент, состоящий из полувалика, отделяющего от плоскости фасада гладкий фриз, отделённый полуваликом уступчатый профилированный карниз (на ризалитах, расположенные выше);

- характер обработки фасадной поверхности – неоштукатуренные поверхности наружных стен;

- историческая планировка в капитальных стенах: продольные капитальные стены на обоих этажах, выделяющие широкий центральный коридор-рекреацию; в западной части поперечные капитальные стены, выделяющие центральный объём лестничной клетки;

- конструкция и материал подвального перекрытия ребристыми кирпичными сводами по металлическим направляющим;

- местоположение, материал и оформление парадной лестницы, двухпролётной с поворотом на 180°, с каменными ступенями по металлическим косоурам: профилированный свес ступеней, конфигурация нижних ступеней входного марша, более широких со скруглённой торцовой частью; ограждение лестницы из точёных поручней и кованых опорных столбиков: на вертикальном четырёхгранном пруте расположены отбразённые по горизонтали «червонки», соединённые плоскими хомутами-перехватами; напольное покрытие промежуточной площадки лестницы из двухцветной метлахской плитки: основной рисунок из жёлтых и красных квадратных плиток, поставленных на угол (ромбом), ограниченный гладким бордюром из двух рядов красных и ряда жёлтых плиток;

- архитектурно-художественное оформление интерьера коридоров-рекреаций, в том числе форма и габариты арочных проёмов, соединяющих коридоры-рекреации и лестничную клетку; валики, оформляющие рёбра интрадосов проёмов, соединяющих коридоры-рекреации и лестничную клетку; напольное покрытие коридора-рекреации первого этажа из двухцветной метлахской плитки: основной рисунок из жёлтых и красных квадратных плиток, поставленных на угол (ромбом), ограниченный гладким бордюром из двух рядов красных и ряда жёлтых плиток;

- архитектурно-художественное оформление интерьера входного тамбура парадного входа, в том числе в северной стене двойное заполнение, состоящее из неподвижной световой фрамуги с четырёхчастной вертикальной расстекловкой и двупольной филёнчатой двери с фигурейными филёнками, расположенными в два вертикальных ряда (всего по 12 филёнок на каждой створке), с профилированными отживками и профилированной фигурейной доской в центре; историческая металлическая дверная фурнитура: ручка, замок, прижимной ролик; трёхчетвертной валик в обрамлении ребра откоса входного проёма парадного входа; оформление потолка входного тамбура парадного входа тонкими профилированными карнизными и потолочными тягами с падугой; обрамление ниши бывшего проёма гардероба четверть-валиком с подоконной полкой.