

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 08.05.2019 № 37

г. Ярославль

О включении выявленного объекта
культурного наследия,
расположенного по адресу:
г. Ярославль, ул. Республиканская,
д. 91, в единый государственный
реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и
культуры) народов Российской
Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утверждённым постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 18.02.2019

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Дом жилой», 1901 г. (г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 91), в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой мукомольной мельницы Крохоняткиных – Вахрамеевых с воротами», 1901 г. (г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 91).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой мукомольной мельницы Крохоняткиных – Вахрамеевых с воротами», 1901 г. (г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 91);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой мукомольной мельницы Крохоняткиных – Вахрамеевых с воротами», 1901 г. (г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 91).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учёта объектов культурного наследия департамента Грушевскую Н.Л.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

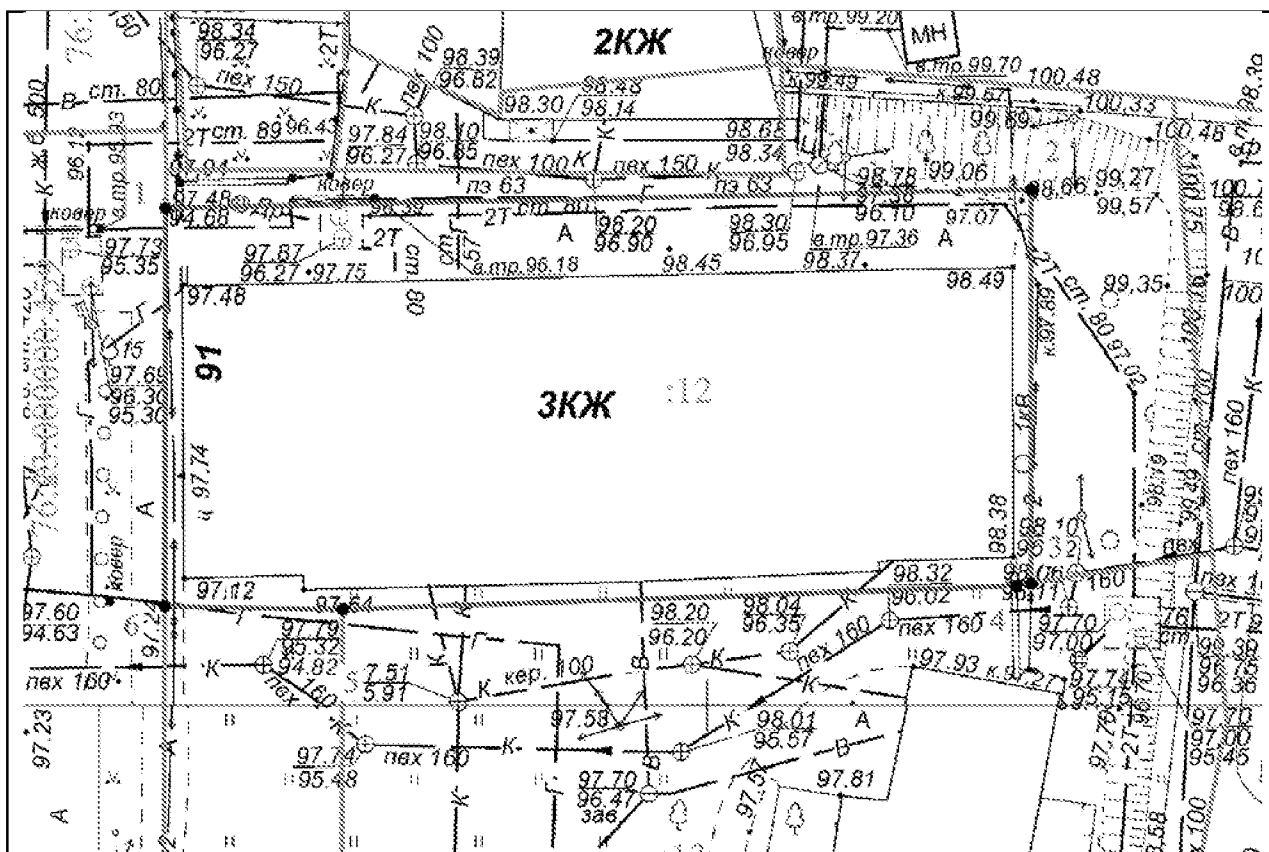
Директор департамента

А.Е. Филяев

УТВЕРЖДЕНЫ
 приказом департамента
 охраны объектов
 культурного наследия
 Ярославской области
 от 08.05.2019 № 37

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом жилой мукомольной мельницы Крохоняткиных – Вахрамеевых
с воротами», 1901 г. (г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 91)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	375269.89	1329428.21
2	375271.96	1329478.46

1	2	3
3	375248.93	1329478.89
4	375248.76	1329477.98
5	375246.68	1329438.89
6	375246.66	1329428.58
1	375269.89	1329428.21

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЁН
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 08.05.2019 № 37

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения
«Дом жилой мукомольной мельницы Крохоняткиных – Вахрамеевых
с воротами», 1901 г. (г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 91)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой мукомольной мельницы Крохоняткиных – Вахрамеевых с воротами», 1901 г. (г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 91), являются:

- композиционные особенности здания с воротами, участвующего в формировании линии застройки Республиканской улицы, а также северо-западной границы исторической территории мукомольной мельницы;

- объёмно-пространственная композиция прямоугольного в плане, сильно вытянутого вглубь квартала трёхэтажного здания с плоскими выступами на северном и южном фасадах шириной в 11 световых осей со слабыми ризалитами на боковых осях, с примыкающими к северному фасаду по линии лицевого западного фасада воротами с калиткой, другой стороной примыкающими к брандмауэрной стене, поставленной по границе домовладения; габариты, конфигурация и форма прямой четырёхскатной вальмовой крыши здания; характер кровельного покрытия – металл;

- композиция ворот: крупный пилон с арочным воротным проёмом и прямой пониженной относительно воротного проёма перемычкой проёма калитки, расположенной между пилоном и зданием и опирающейся на стену здания;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических оконных проёмов на фасадах здания: прямоугольная форма и осевое расположение проёмов первого и второго этажей, проёмов третьего этажа на западных боковых частях северного и южного фасадов, в том числе сдвоенных проёмов на осях боковых ризалитов; форма и осевое расположение арочных проёмов третьего этажа; форма и расположение круглых окон второго света лестничных клеток над арочными перемычками сдвоенных окон третьего этажа; местоположение, габариты, конфигурация и оформление входных проёмов на северном фасаде: прямоугольная форма и осевое расположение на боковых ризалитах северного выступа; характер исторического оформления заполнения оконных проёмов: столярные заполнения, шестичастная расстекловка;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических проёмов ворот: широкий с арочной перемычкой воротный проём; прямоугольный проём калитки;

- капитальные стены здания и ворот из красного глиняного кирпича размером $27 \times 12 \times 6$ см, сложенные способом цепной кладки;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания в «кирпичном» стиле, в том числе: рельефно выделенный цоколь на главном (западном) фасаде, облицованный блоками белого камня; оформление исторических оконных проёмов первого этажа профилированными подоконными полками и клинчатыми перемычками, выложенными из небольших блоков белого камня; профилированный промежуточный карниз между первым и вторым этажами; высокие плоские арочные над архивольтами оконных перемычек третьего этажа оконные ниши, охватывающие окна второго и третьего этажей; подоконные профилированные полки обеих этажей, опирающиеся на плоские пилястры-импосты с базами, расположенными над междуэтажным карнизом, и капителями-подоконными полками; стилизованный профилированный карниз с рядом поребрика, разделяющий оконные ниши на уровне междуэтажного перекрытия второго и третьего этажей; фаски на боковых рёбрах оконных проёмов верхних этажей, рёбрах прямых перемычек окон второго этажа, а также рёбрах оконных ниш с отступом от нижних кромок; оформление веерных перемычек исторических окон второго этажа, архивольтов окон третьего этажа и оконных ниш, а также обрамление круглых окон второго света небольшими блоками (кирпичиками) белого камня; антаблемент фасадов: фриз, выделенный профилированными тягами, заполненный квадратными поставленными на угол (прямоугольные ромбы) плоскими нишками, чередующимися с чердачными окошками аналогичной формы с треугольными пазухами-нишками, уступчатый профилированный карниз с рядом зубцов над фризом;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов ворот, в том числе небольшие блоки белого камня (кирпичики) в оформлении архивольта арочной перемычки воротного проёма; прямая веерная рельефно выделенная перемычка над проёмом калитки; фигурное (повышенная центральная часть, диагонально скошенные боковые части) завершение перемычки ворот двухскатным аттиком, оформленным на лицевой (западной) и боковых сторонах профилированным карнизом, с круглым проёмом в центральной части; оформление лицевой (западной) стороны аттика: круглый проём в обрамлении небольших блоков белого камня (кирпичиков) на оси, выделенной небольшими лопатками, спускающимися ниже раскрепованного ими карниза и завершёнными уступом; антаблемент в завершении повышенной центральной части, продолжающийся на боковых (северной и южной) сторонах: профилированная тяга, выделяющая тонкий гладкий фриз, и уступчатый карниз; треугольный фронтон на лицевой (западной) стороне, выделенный прямым и наклонным карнизами; треугольный щипец на дворовой (восточной) стороне;

- характер обработки фасадной поверхности здания и ворот – неоштукатуренные поверхности наружных стен; белокаменная облицовка цоколя лицевого (западного) торцевого фасада; белокаменные элементы в оформлении оконных проёмов и ниш на фасадах здания; белокаменные элементы в оформлении ворот; белокаменные блоки в усилении воротных крюков;

- художественный металл ворот: исторические кованые заполнения воротного проёма: двухстворчатые ворота, состоящие из кованой рамы, разделённой на три части: нижняя прямоугольная узкая глухая; средняя крупная прямоугольная, заполненная решёткой из вертикальных прутьев квадратного сечения с верхним и нижним рядами воллютообразных завитков, соединённых друг с другом и с прутьями перехватами, обращённых разёмами внутрь решётки, и рядом колец в середине, также соединённых друг с другом и с прутьями перехватами; верхняя часть – арочная, заполненная решёткой, состоящей из дугообразных полос (тяг) и перемежающихся четырёх длинных (до внутренней дуговой тяги) и пяти коротких, завершённых пиками, радиально расположенных прутьев круглого сечения, соединённых у наружной рамы рядом воллютообразных завитков с перехватами; в нижнем внутреннем (обращённом к другой створке) углу, выделенном дуговой тягой, одиночная пика; историческое кованое заполнение проёма калитки: рама, разделяющая полотно калитки на две неравные прямоугольные части: меньшую нижнюю, глухую и решётчатую верхнюю из вертикальных прутьев квадратного сечения с верхним и нижним рядами воллютообразных завитков, соединённых друг с другом и с прутьями перехватами, обращённых разёмами внутрь решётки, и рядом колец в середине, также соединённых друг с другом и с прутьями перехватами; историческая кованая замковая фурнитура с ручкой на замковом стояке калитки;

- конструктивные и декоративные особенности междуэтажных и чердачного перекрытий здания: шпренгельные тяги, закреплённые гайками с шестиконечными шайбами-«штурвалами»; ребристые своды;

- историческая планировка этажей в капитальных стенах: поперечные стены, выделяющие объёмы лестничных клеток, выделенный продольными капитальными стенами центральный коридор в центральной части здания;

- местоположение, материал и оформление лестниц в ризалитах здания: две шестипролётные лестницы с поворотами на 180 градусов на двутавровых косоурах и балках площадок; ступени из белого камня с профилированными свесами проступей и фигурными (с заovalенным торцом проступи) нижними ступенями входных маршей.