

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 25.04.2019 № 35

г. Ярославль

О включении выявленного объекта
культурного наследия в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов
Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утверждённым постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 02.09.2018

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Ансамбль домов купца Калашникова: дом жилой купца Калашникова», конец XIX века (Ярославская область, г. Пошехонье, ул. Преображенского, д. 1/4), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание городского общественного собрания с лавками», 1878 г. (Ярославская область, г. Пошехонье, ул. Преображенского, д. 1).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание городского общественного собрания с лавками», 1878 г. (Ярославская область, г. Пошехонье, ул. Преображенского, д. 1);

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание городского общественного собрания

с лавками», 1878 г. (Ярославская область, г. Пошехонье, ул. Преображенского, д. 1).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учёта объектов культурного наследия департамента Грушевскую Н.Л.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Директор департамента

А.Е. Филяев

УТВЕРЖДЕНЫ
 приказом департамента
 охраны объектов
 культурного наследия
 Ярославской области
 от 25.04.2019 № 35

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
 «Здание городского общественного собрания с лавками», 1878 г.
 (Ярославская область, г. Пошехонье, ул. Преображенского, д. 1)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	472795.63	1283328.52
2	472806.06	1283344.61
3	472816.42	1283360.29
4	472781.51	1283375.56
5	472772.91	1283359.25
6	472764.11	1283342.31
1	472795.63	1283328.52

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЁН
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 25.04.2019 № 35

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Здание городского общественного собрания с лавками», 1878 г.
(Ярославская область, г. Пошехонье, ул. Преображенского, д. 1)**

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание городского общественного собрания с лавками», 1878 г. (Ярославская область, г. Пошехонье, ул. Преображенского, д. 1), являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании линий разреженной застройки улицы Преображенского и площади Свободы, фиксирующего угол квартала, сформированного по «регулярному» плану;

- объёмно-пространственная композиция двухэтажного с подвалом трапециевидного в плане со скошенным северным фасадом основного объёма с исторической Г-образной в плане двухэтажной пристройкой, примыкающей к средней части восточного (дворового) фасада (за исключением одноэтажной поздней пристройки котельной); форма исторической четырёхскатной прямой вальмовой крыши; характер кровельного покрытия – металл;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление первоначальных входных и оконных проёмов на лицевых (северном и западном) фасадах здания: осевое расположение и первоначальная форма лучковых проёмов первого этажа; форма и местоположение лучковых первоначальных оконных проёмов на фасадах здания; характер столярных заполнений оконных проёмов здания;

- капитальные стены из красного глиняного кирпича, сложенные способом готической кладки;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, в том числе декор, расположенный по периметру: профилированный промежуточный карниз; слабопрофилированный венчающий карниз небольшого выноса;

- композиция и архитектурно-художественное оформление лицевых (северного и западного) фасадов основного объёма, в том числе горизонтально рустованные простенки первого этажа; лучковые архивольты с клинчатыми квадратами руста, разделёнными широкими швами, над перемычками проёмов, в том числе бывшего проездного проёма на южной оси западного фасада; подоконный пояс второго этажа, состоящий из

горизонтальных прямоугольных подоконных филёнок (с уступом) и прямоугольных «досок» под простенками с плоскими нишами, завершённый сверху рядом поребрика; в оформлении окон второго этажа плоские ниши и рамочные наличники с узкими боковинами, подоконными полками простого профиля и повышенными веерными перемычками с дробной рустовкой («гребнями»); гладкие лопатки в простенках проёмов второго этажа; в завершении фасадов сложный антаблемент, состоящий из гладкого архитрава со спускающимися от него уступчатыми зубцами над проёмами и «фартуками» над простенками с уступом внизу и двумя прямоугольными «подвесками», фриза, заполненного плоскими прямоугольными нишами с небольшими городками над ними (под карнизом) и упрощёнными «триглифами», сдвоенными над простенками, выпущенными под фриз снизу и кронштейнами-городками сверху;

- композиция и архитектурно-художественное оформление дворового (восточного) фасада, в том числе междуэтажный карниз, поребрик под окнами второго этажа и антаблемент, аналогичные таковым на лицевых фасадах;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов двухэтажной пристройки, в том числе ряд поребрика под окнами второго этажа, профилированный промежуточный карниз и профилированный карниз небольшого выноса с рядом уступчатых зубцов в завершении;

- характер обработки фасадной поверхности – неоштукатуренные поверхности наружных стен;

- историческая планировка в сохранившихся капитальных стенах: продольная капитальная стена, разделяющая оба этажа основного объёма на две неравных части (широкую западную и узкую восточную), поперечные стены, выделяющие северные помещения, в дворовой восточной части – центральные помещения и пролёт лестничной клетки парадной лестницы;

- архитектурно-художественное оформление интерьера: широкий арочный со скруглёнными углами проём в фойе второго этажа.