

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 18.04.2019 № 30
г. Ярославль

О включении выявленного объекта
культурного наследия,
расположенного по адресу:
г. Ярославль, ул. Нахимсона, д. 13,
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утверждённым постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 07.12.2018

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Дом жилой с лавками Сорокиных», 1877 г. (г. Ярославль, ул. Нахимсона, д. 13), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом доходный Сорокиных (бывшие лавки старого гостиного двора)», 1780-е гг., 1877 г., 1930-е гг. (г. Ярославль, ул. Нахимсона, д. 13).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом доходный Сорокиных (бывшие лавки старого гостиного двора)», 1780-е гг., 1877 г., 1930-е гг. (г. Ярославль, ул. Нахимсона, д. 13);

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом доходный Сорокиных (бывшие лавки старого гостиного двора)», 1780-е гг., 1877 г., 1930-е гг. (г. Ярославль, ул. Нахимсона, д. 13).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учёта объектов культурного наследия департамента Грушевскую Н.Л.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

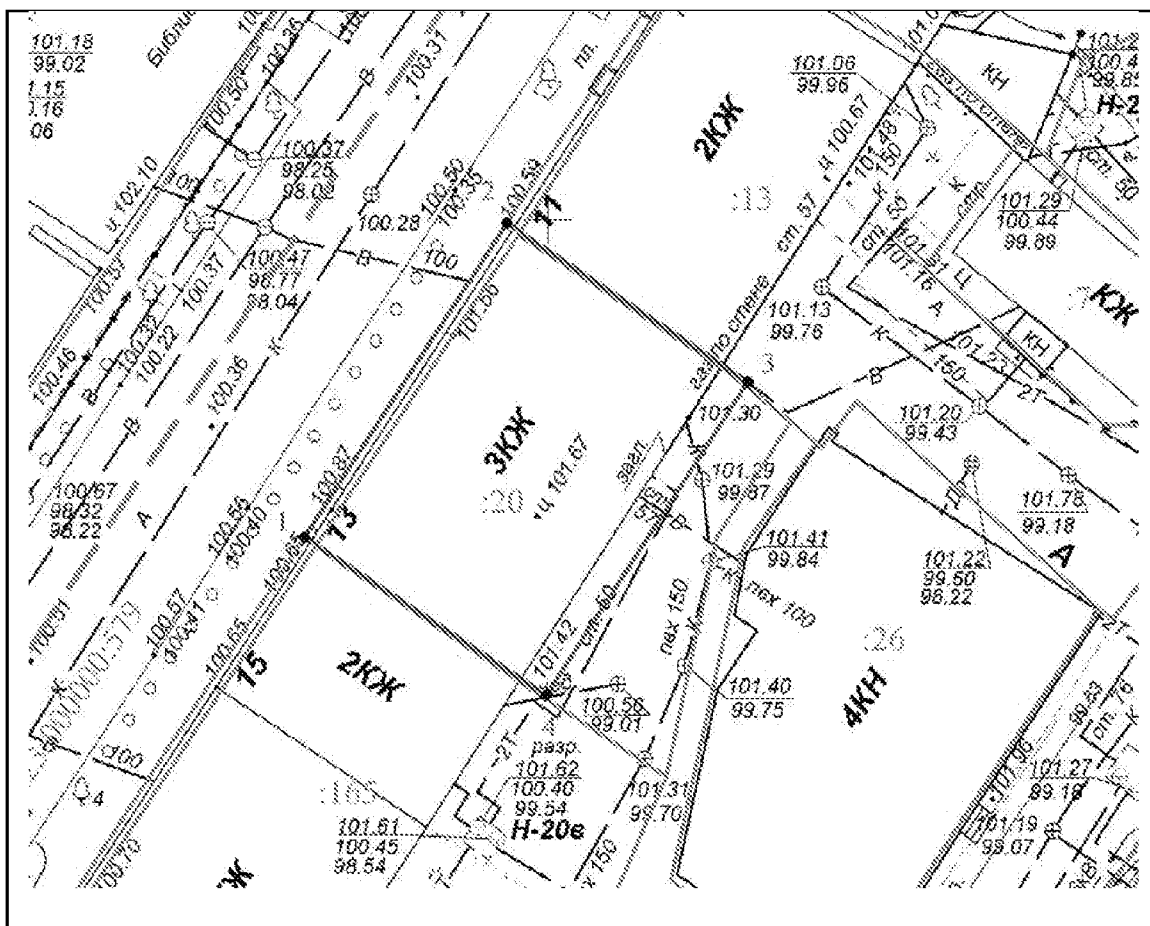
Директор департамента

А.Е. Филяев

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 18.04.2019 № 30

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ
объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Дом доходный Сорокиных (бывшие лавки старого гостиного двора)»,
1780-е гг., 1877 г., 1930-е гг. (г. Ярославль, ул. Нахимсона, д. 13)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	375535.61	1330239.01

1	2	3
2	375556.22	1330251.86
3	375546.21	1330267.80
4	375525.63	1330255.00
1	375535.61	1330239.01

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЁН
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 18.04.2019 № 30

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Дом доходный Сорокиных (бывшие лавки старого гостиного двора)»,
1780-е гг., 1877 г., 1930-е гг. (г. Ярославль, ул. Нахимсона, д. 13)**

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом доходный Сорокиных (бывшие лавки старого гостиного двора)», 1780-е гг., 1877 г., 1930-е гг. (г. Ярославль, ул. Нахимсона, д. 13), являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании сплошной линии застройки улицы Нахимсона;

- объёмно-пространственная композиция трёхэтажного, с подвалом, прямоугольного в плане здания с незначительно заглублённой по линии лицевого (северо-западного) фасада западной осью и выступающими за линию лицевого (северо-западного) фасада ступенями входа на крайней западной оси; историческая форма прямой крыши здания; характер исторического кровельного покрытия;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических входных и оконных проёмов на лицевом (северо-западном) фасаде здания:

осевое расположение и форма прямоугольных оконных проёмов первого этажа, арочных оконных проёмов второго этажа;

осевое расположение и форма узких прямоугольных сдвоенных на осях окон третьего этажа;

форма и габариты исторических входных проёмов на лицевом (северо-западном) фасаде;

местоположение и конфигурация исторических оконных проёмов на дворовом (юго-восточном) фасаде, в том числе заложенных;

характер исторической расстекловки оконных проёмов на лицевом (северо-западном) фасаде здания;

- капитальные стены двух нижних этажей и подвала, сложенные способом цепной перевязки из красного глиняного кирпича, в том числе большемерного, размером 30 (29,5) × 15 (14,5) × 8 см;

- композиция и архитектурно-художественное оформление лицевого (северо-западного) фасада здания, в том числе высокий цоколь; горизонтальный руст всех трёх этажей; лопатка на северном углу здания;

оформление оконных проёмов первого этажа профилированными узкими трёхсторонними контрналичниками, профилированными подоконными полками, опирающимися на широкие импосты с рельефно выделенными базами, расположенными над цоколем; трёхстороннее профилированное обрамление дверных проёмов; профилированный карниз между первым и вторым этажами; оформление оконных проёмов второго этажа профилированными контрналичниками, импостами с профилированными базами и профилированными подоконными полками, заглублёнными в плоские прямоугольные ниши; «французский» руст над оконными проёмами второго этажа; клинчатые замковые камни над перемычками окон второго этажа; междуэтажный пояс над вторым этажом: профилированная тяга, филёнчатый фриз с круглыми филёнками на световых осях, заполненными круглыми розетками с профилированным краем, профилированный промежуточный карниз; оформление третьего этажа: горизонтальный руст простенков, подоконный выступ над промежуточным карнизом, на световых осях над окнами плоские прямоугольные горизонтальные ниши с тремя небольшими прямоугольными «досками» в каждой; завершение фасада уступчатой (вынос кирпича) подкарнизной тягой и выносным подшивным карнизом;

- художественный металл:

над обоими входными проёмами на лицевом (северо-западном) фасаде лучковые с «плечиками» кованые козырьки с фризом на лицевой стороне, лучковым с «плечиками», заполненным орнаментом из чередующихся пар вертикально расположенных обращённых друг к другу волнитообразных завитков и отходящих от них двух горизонтальных прутьев с встречными завитками внизу, диагонально пересекающихся; с квадратными угловыми элементами на лицевой стороне, выделенными удлинёнными вниз прутьями квадратного сечения с пиками на нижних концах и заполненными ромбами;

подкосы козырьков лекальных очертаний, выгнутые вниз в центральной части, с волнитообразными завитками на концах, заполненные диагональным прутком, завершённым волнотой, с расходящимися симметричными волнитообразными завитками с неравными концами: меньшим в углу и большим у края подкоса;

рамы крепления козырьков из прута квадратного сечения, повторяющие изгиб крыши и спускающиеся по бокам вниз с замкнутым скруглённым контуром;

- характер обработки фасадной поверхности – оштукатуренная поверхность лицевого (северо-западного) фасада; оштукатуренная поверхность дворового фасада на уровне нижних этажей;

- историческая планировка в капитальных стенах: продольная и поперечная стены разделяют этажи на четыре примерно равных прямоугольных объёма; в подвале, кроме таких же стен, две дополнительные капитальные стены: поперечная в юго-западной части, параллельная

торцевой стене, продольная вдоль западной части лицевого (северо-западного) фасада;

- местоположение, материал, конструкция и оформление парадной лестницы на второй этаж в три марша, за исключением маршей на третий этаж, в западном угловом помещении: каменная с профилированными свесами ступеней; сохранившиеся ограждения исторической лестницы и окна промежуточной площадки из кованных балясин и точёных перил: балясины, состоящие из осевого вертикального прута квадратного сечения с симметричными относительно него «червонками» с перехватами: удлинённой верхней, обращённой широким концом вниз, с завитками и раздвоенными концами внутри «червонки»; средней, отображённой по горизонтали, с короткой нижней частью и примыкающей к ней через перехват обращённой вниз нижней ломаной (с угловатым контуром) «червонки»; опорные столбики из скрученного прута квадратного профиля на поворотах перил; оформление площадок между первым и вторым этажами и второго этажа, выложенных двухцветной (серый и бледно-жёлтый цвета) метлахской плиткой из квадратных плиток, расположенных по диагонали, с однотонным серым бордюром по периметру.