

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 15.04.2019 № 26

г. Ярославль

О включении выявленного объекта
культурного наследия,
расположенного по адресу:
г. Ярославль, ул. Свердлова, д. 9, в
единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утверждённым постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 10.12.2018

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Кинотеатр», 1913 – 1914 гг., архитектор Саренко Г.В. (г. Ярославль, ул. Свердлова, д. 9), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Клуб с синаматографом Общества вспоможения частному служебному труду», 1913 г. (г. Ярославль, ул. Свердлова, д. 9).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Клуб с синаматографом Общества вспоможения частному служебному труду», 1913 г. (г. Ярославль, ул. Свердлова, д. 9);

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Клуб с синаматографом Общества вспоможения частному служебному труду», 1913 г. (г. Ярославль, ул. Свердлова, д. 9).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учёта объектов культурного наследия департамента Грушевскую Н.Л.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

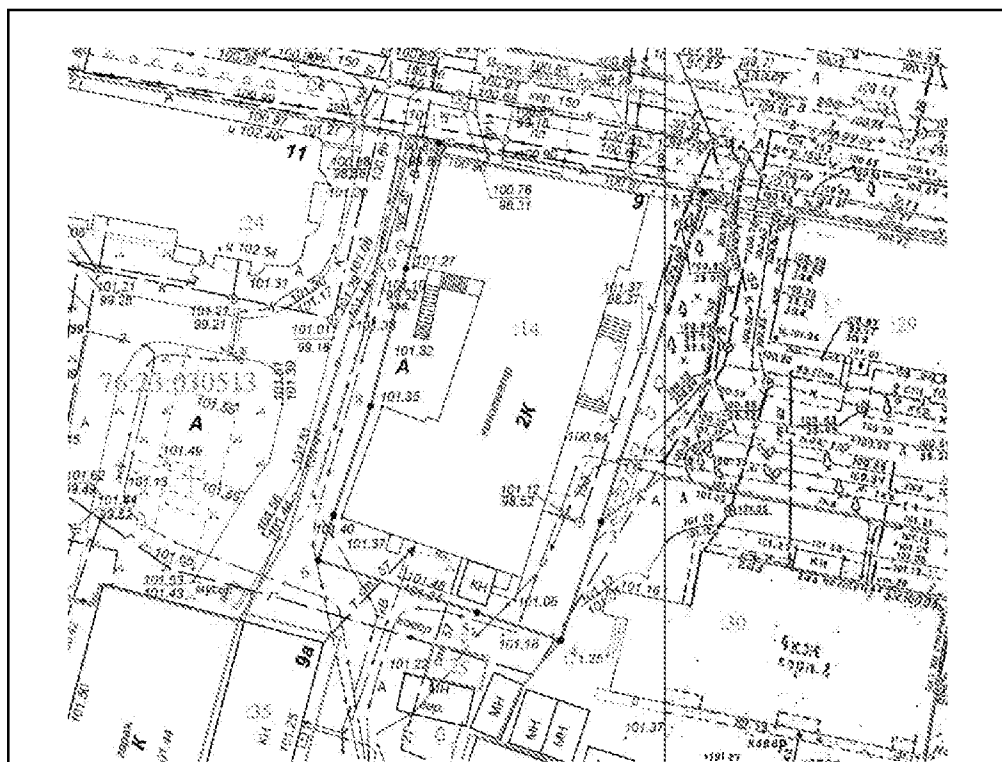
Директор департамента

А.Е. Филяев

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 15.04.2019 № 26

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ
объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Клуб с синемаатографом Общества вспоможения частному служебному
туду», 1913 г. (г. Ярославль, ул. Свердлова, д. 9)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	376129.82	1329619.77
2	376125.17	1329647.85
3	376090.44	1329637.62
4	376077.90	1329633.61
5	376080.63	1329624.70

1	2	3
6	376085.83	1329607.83
7	376090.57	1329609.35
8	376102.15	1329613.05
9	376116.60	1329616.53
1	376129.82	1329619.77

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЁН
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 15.04.2019 № 26

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Клуб с синемаатографом Общества вспоможения частному служебному
труду», 1913 г. (г. Ярославль, ул. Свердлова, д. 9)**

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Клуб с синемаатографом Общества вспоможения частному служебному труду», 1913 г. (г. Ярославль, ул. Свердлова, д. 9), являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании линии застройки улицы Свердлова;

- первоначальная объёмно-пространственная композиция двухэтажного П-образного в плане здания, состоящего из сильно вытянутого по оси север-юг с незначительным смещением к юго-западу основного объёма и пониженных северо-западной и юго-западной пристроек, с плоским ризалитом, выделяющим вход на главном (северном) фасаде (на уровне первого этажа на двух западных осях фасада основного объёма); форма, габариты, конфигурация сложной крыши здания, состоящей из разноуровневых двухскатных крыш объёмов, за исключением расположенных на крыше вентиляционных конструкций; характер исторического кровельного покрытия – металл;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление первоначальных входных и оконных проёмов, в том числе ложных и заложённых: прямоугольная форма и осевое расположение оконных и дверных проёмов на главном (северном) фасаде здания, в том числе узких проёмов второго этажа северо-западной пристройки (по два на оси); форма и местоположение овальных горизонтальных окон верхнего света второго этажа на боковых фасадах основного объёма; прямоугольная форма и местоположение на боковых и дворовом фасадах здания первоначальных оконных проёмов, в том числе заложённых, оформленных перемычками веерной кирпичной кладки; характер исторических заполнений оконных проёмов на главном (северном) фасаде здания; дверные заполнения на северном фасаде здания: двупольные филёнчатые двери со световой фрамугой (с вертикальной четырёхчастной расстекловкой): верхние филёнки небольшие квадратные, нижние вертикальные крупные прямоугольные, в филёнках по три вертикальных узких рейки в центральной части;

над филёнками пары небольших квадратных накладных «досок», накладной металлический плинтус;

- капитальные стены из красного глиняного кирпича, сложенные способом крестовой кладки;

- композиция и историческое архитектурно-художественное оформление лицевого (северного) фасада здания: рельефно выделенный цоколь, раскрепованный простенками с восточной стороны фасада; плоские оконные ниши, в восточной части высотой в два этажа; профилированные подоконные полки; кирпичный руст щипца и завершения фасада северо-западной пристройки;

- характер исторической обработки фасадной поверхности – оштукатуренная поверхность северного фасада и торцевых фасадов лицевой (северной) части здания;

- историческая планировка в капитальных стенах, выделяющих пристройки, лицевую и дворовую части основного объёма;

- оформление интерьера холла первого этажа, в том числе четыре колонны («египетские») с гладкими стволами с выраженным энтазисом, простыми абакой и эхином в капителях, разделяющие холл и коридор; кирпичный руст в оформлении стен (простенков) коридора; тонкий орнамент по верхней кромке падуг в коридоре; лепные композиции из трёх пересекающихся лавровых венков, перевязанных лентами на балке-перемычке с обеих сторон над широкими проёмами, ограниченными колоннами; трёхчетвертные валики в оформлении боковин дверных проёмов коридора; двупольные двери в проёме коридора первого этажа, в проёмах от лестничной клетки парадной лестницы второго этажа с крупной вертикальной прямоугольной филёнкой с четырьмя узкими вертикальными желобками-проточками, арочной верхней филёнкой с веерным орнаментом и парой небольших квадратных ниш под основной филёнкой;

- местоположение, материал и оформление парадной лестницы: парадная лестница в два марша с лекально расширяющимися у верхней и нижней площадок маршами; ограждение лестницы из простых металлических прутьев квадратного профиля с горизонтальной связью примерно в верхней трети и точёных деревянных поручней; сохранившееся покрытие площадок из керамической плитки с бело-голубым рисунком; оформление стен лестничной клетки от верхних ступеней вниз крупным кирпичным рустом.