

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 04.04.2019 № 19
г. Ярославль

О включении выявленного объекта
культурного наследия,
расположенного по адресу:
г.Ярославль, ул. Кирова, д.12, в
единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утверждённым постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 27.11.2018

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Дом доходный купца Ерыкалова», 1790-е гг., 1876 г. (г. Ярославль, ул. Кирова, д. 12), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом доходный купца П.А. Ерыкалова», 1790-е гг.; 1876 г. (г. Ярославль, ул. Кирова, д. 12).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом доходный купца П.А. Ерыкалова», 1790-е гг.; 1876 г. (г. Ярославль, ул. Кирова, д. 12);

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом доходный купца П.А. Ерыкалова», 1790-е гг.; 1876 г. (г. Ярославль, ул. Кирова, д. 12).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учёта объектов культурного наследия департамента Грушевскую Н.Л.
4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Директор департамента

А.Е. Филяев

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЁН
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 04.04.2019 № 19

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Дом доходный купца П.А. Ерыкалова», 1790-е гг.; 1876 г.
(г. Ярославль, ул. Кирова, д. 12)

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом доходный купца П.А. Ерыкалова», 1790-е гг.; 1876 г. (г. Ярославль, ул. Кирова, д. 12), являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании линии застройки улицы Кирова, являющейся осевой в «регулярной» планировке города, замыкающего перспективу Депутатского переулка, являющегося градостроительной доминантой северной стороны улицы Кирова;

- объёмно-пространственная композиция трёхэтажного «П»-образного в плане здания, состоящего из протяжённого прямоугольного лицевого объёма, вытянутого вдоль красной линии улицы Кирова по оси запад-восток, и двух прямоугольных боковых ризалитов со двора; сквозной проезд во двор в центральной части первого этажа; плоские ризалиты на лицевом фасаде: центральный в шесть световых осей (по оконным проёмам верхних этажей), боковые в две световые оси (по оконным проёмам верхних этажей); плоский ризалит в центре дворового фасада шириной в три световые оси; конфигурация, габариты, скатная форма прямой крыши основного объёма и крыш ризалитов; характер кровельного покрытия – металл;

- капитальные стены основных этажей из красного полнотелого глиняного кирпича размером 25 × 13 × 6 см, в подвале 27 × 13 × 6 см, сложенные способом верстовой кладки на известковом растворе;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических входных и оконных проёмов, в том числе ложных и заложённых: овальная форма, размеры и местоположение слуховых окон крыши; форма, размеры и осевое месторасположение арочных окон первого и второго этажей, лучковых окон третьего этажа; прямоугольных дверных проёмов на лицевом и дворовом фасадах; арочный проём сквозного проезда в центре первого этажа с подпружными арками, форма, габариты и местоположение арочных вертикальных щелевидных окон на скошенных углах между основным объёмом и боковыми ризалитами на дворовом фасаде;

- композиция и архитектурно-художественное оформление лицевого фасада, в том числе рельефно выделенный высокий кирпичный цоколь;

сплошной дощатый руст простенков (на первом этаже – французский); профилированные трёхсторонние наличники с контрналичниками окон второго и третьего этажей; призматические замки в перемычках дверных и оконных проёмов первого этажа; плоские клинчатые камни в перемычках окон второго и третьего этажей (кроме ризалитов); широкие междуэтажные пояса, на ризалитах заполненные горизонтальными филёнками и тумбами, между ризалитами – горизонтальными филёнками и ширинками; поэтажные стилизованные портики центрального и бокового ризалитов, состоящие из укороченных трёхчетвертных колонн с кубоватыми капителями, несущих филёнчатые пилястры с раскрепованными карнизами и спаренными горизонтальными филёнками между пилястрами; развитый венчающий штукатурный карниз, с рядом уступчатых зубцов внизу; фигурные с повышенными тумбами аттики с люкарнами, завершающие ризалиты, из которых центральный аттик с фигурным фронтоном;

- композиция и архитектурно-художественное оформление дворового фасада, в том числе рельефно выделенный высокий кирпичный цоколь; простой прямоугольный аттик с фигурным фронтоном в завершении центрального ризалита; развитый венчающий штукатурный карниз с рядом уступчатых зубцов;

- художественный металл: два чугунных балкона на центральной оси верхних этажей с литыми кронштейнами, столбиками, со сложным ажурным рисунком ограждения и подзором;

- характер обработки фасадной поверхности – оштукатуренные поверхности наружных стен;

- перекрытия сквозного проезда лотковым сводом с клинчатыми распалубками; крестовые своды со щечковыми распалубками над окнами в двух помещениях северо-восточной части подвала; сводчатые перекрытия в помещениях первого этажа и лестничного пролёта парадной лестницы на уровне первого и второго этажей, коридора и двух помещений на дворовой стороне второго этажа;

- местоположение, конструктивные особенности, материал центральной каменной и восточной боковой деревянной лестниц; чугунное ограждение центральной каменной лестницы; деревянный точёный балясник в ограждении деревянной лестницы в восточной части здания;

- пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, в том числе историческая анфиладная планировка первого этажа, коридорно-секционная планировка второго и третьего этажей;

- композиция и архитектурно-художественное оформление интерьера, в том числе исторические арочные, лучковые и прямоугольные дверные проёмы в капитальных стенах помещений на всех этажах; профилированные штукатурные тяги, декорирующие свод и распалубки, а также филёнчатые пилястры на внутренних стенах сквозного проезда; штукатурные карнизы с профилировкой на потолках помещений основных этажей и на сводах первого и второго этажей; лепные потолочные розетки в отдельных помещениях первого и второго этажей.