

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

от 19.03.2019 № 13  
г. Ярославль

О включении выявленного  
объекта культурного наследия,  
расположенного по адресу:  
г. Ярославль, ул. Автозаводская,  
д. 1, в единый государственный  
реестр объектов культурного  
наследия (памятников истории и  
культуры) народов Российской  
Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утверждённым постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 14.11.2018

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Техникум машиностроительный», 1930 – 1931 гг., архитектор Князев И.И. (г. Ярославль, ул. Автозаводская, д. 1), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание Автомашиностроительного техникума (автомеханического техникума)», 1930 – 1932 гг. (г. Ярославль, ул. Автозаводская, д. 1).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание Автомашиностроительного техникума (автомеханического техникума)», 1930 – 1932 гг. (г. Ярославль, ул. Автозаводская, д. 1);

- предмет охраны культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание Автомашиностроительного техникума (автомеханического техникума)», 1930 – 1932 гг. (г. Ярославль, ул. Автозаводская, д. 1).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учёта объектов культурного наследия департамента Грушевскую Н.Л.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Директор департамента

А.Е. Филяев

УТВЕРЖДЕНЫ  
приказом департамента  
охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 19.03.2019 № 13

**ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ**  
**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения**  
**«Здание Автомашиностроительного техникума (автомеханического**  
**техникума)», 1930 – 1932 гг. (г. Ярославль, ул. Автозаводская, д. 1)**

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	377544.97	1327714.13
2	377544.24	1327788.76
3	377539.88	1327797.67
4	377522.62	1327832.98
5	377466.07	1327805.73
6	377458.49	1327801.92
7	377407.72	1327777.82
8	377416.24	1327760.53
9	377424.01	1327744.91
10	377452.26	1327758.66
11	377448.61	1327765.93
12	377514.69	1327797.96
13	377521.21	1327784.72
14	377513.60	1327780.86
15	377521.31	1327765.16
16	377522.34	1327713.81
1	377544.97	1327714.13

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;
- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;
- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;
- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЁН  
приказом департамента  
охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 19.03.2019 № 13

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения  
«Здание Автомашиностроительного техникума (автомеханического  
техникума)», 1930 – 1932 гг. (г. Ярославль, ул. Автозаводская, д. 1)**

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание Автомашиностроительного техникума (автомеханического техникума)», 1930 – 1932 гг. (г. Ярославль, ул. Автозаводская, д. 1), являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании линий застройки улиц Кузнецова и Автозаводской, а также северо-восточного угла квартала;

- объёмно-пространственная композиция сложного здания, состоящего из нескольких разноразмерных объёмов, связанных линейно:

основного восточного корпуса, расположенного по линии застройки улицы Кузнецова, трёхэтажного, прямоугольного в плане с ризалитом в центральной части дворового (западного) фасада и стереобатом парадного входа на лицевом (восточном) фасаде;

трёхэтажного более узкого восточного промежуточного объёма, примыкающего к западной части северного (торцевого) фасада основного восточного корпуса по линии дворового (западного) фасада, соединяющего основной восточный корпус с угловым северо-восточным;

углового северо-восточного корпуса, прямоугольного в плане, незначительно вытянутого по оси восток – запад, трёхэтажного с двухсветным помещением на втором этаже в угловой части, выступающего по линии восточного фасада относительно восточного промежуточного объёма;

примыкающего к южной части западного фасада северо-восточного углового объёма по линии его южного (дворового) фасада, более узкого прямоугольного в плане протяжённого северного промежуточного объёма, расположенного с отступом от линии застройки, образованной северо-восточным корпусом;

примыкающего к западному фасаду северного промежуточного объёма близкого в плане к квадрату северо-западного корпуса, трёхэтажного с антресольным этажом над дворовым (южным) фасадом;

примыкающего к западной части южного фасада основного восточного объёма двухэтажного прямоугольного в плане корпуса спортивного зала с двухсветным помещением в южной части с переходом между корпусами, оформленным небольшим четверть-циркульным выступом на уровне первого этажа и более широким первым этажом, образующим выступ на лицевом (восточном) фасаде (к западному фасаду корпуса спортивного зала примыкает через узкий переход поздняя пристройка);

- форма и габариты скатных крыш, в том числе вальмовых над основным восточным и северо-западным корпусами; характер кровельного покрытия – металл;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление входных и оконных проёмов на фасадах здания, в том числе ложных и заложённых: осевое расположение и прямоугольная форма оконных проёмов; местоположение и характер остекления вертикальных проёмов лестничных клеток, сплошного горизонтального ленточного остекления перехода от основного восточного корпуса в корпус спортивного зала; осевое расположение и форма прямоугольных входных проёмов здания;

- капитальные стены из красного глиняного кирпича, сложенные способом цепной кладки;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания в стилистике конструктивизма, в том числе глухой кирпичный парапет, имитирующий плоскую крышу над восточным фасадом корпуса спортивного зала и восточным фасадом северо-восточного корпуса; на северном фасаде северо-восточного корпуса знак «серп и молот», выполненный в стилистике 1930-х годов, и линия, ограничивавшая историческую надпись снизу; небольшие карнизные выпуски в завершении фасадов промежуточных объёмов; плоский козырек над парадным входом;

- характер обработки фасадной поверхности – неоштукатуренная поверхность наружных стен;

- историческая секционно-коридорная планировка в капитальных стенах, разделяющих объёмы и корпуса;

- конструктивные и декоративные особенности железобетонных междуэтажных перекрытий: ряды несущих четырёхгранных колонн, поддерживающих перекрытия, на всех этажах; железобетонные балки, выпуски которых у опорных столбов и в местах примыкания к перпендикулярным балкам оформлены короткими диагональными подкосами («скобки»), образующие крупные кессоны на потолках;

- местоположение, материал и оформление трёхпролётной, разветвлённой, железобетонной по металлическим косоурам парадной лестницы в центральной части и ризалите основного восточного корпуса; ограждение парадной лестницы, состоящее из цементных балясин геометризованных форм (верхний и нижний плинты балясины квадратные в плане, в нижней части балясины два небольших отображённых усечённых

конуса («песочные часы»), над ними широкий гладкий цилиндр-перехват, над ним удлинённый усечённый конус, завершённый верхним плинтом) и точёных поручней;

- местоположение, материал и оформление дополнительных железобетонных лестниц, расположенных в северо-западной части северо-восточного углового объёма и в центральной западной части северо-западного объёма; ограждение лестницы в северо-восточном объёме, состоящее из опорных квадратных в плане столбов, крупных с четырёхгранным покрытием в форме плоской пирамиды, промежуточных столбиков квадратного сечения (брус) с двумя связями, также прямоугольного, близкого к квадрату сечения, и перекрещивающихся подобных брусков над верхней связью между промежуточными столбиками;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров парадной лестницы и центрального входного холла: напольное покрытие из метлахской плитки части пола центрального холла парадного входа: площадки из двухцветной метлахской плитки в следующих цветовых вариантах (чередуются от входа к лестнице): жёлто-голубая (крупные восьмиугольные жёлтые плитки с вложенными небольшими угловыми голубыми квадратами), выделенная линией чёрно-жёлтого меандрообразного орнамента; далее бело-кирпичного цвета, аналогичного рисунка (восьмиугольники и квадраты) с вставками жёлтых полуплиток через одну по протяжённым границам площадки, выделенная линией бежевой плитки без рисунка; аналогичная по цвету более узкая площадка с линией жёлто-голубых плиток (восьмиугольники и квадраты), ограниченная по бокам меандрообразным орнаментом из чередующихся красно-жёлтых и бело-голубых плиток, также выделенная линией бежевой плитки без рисунка; примыкающая к входному маршу лестницы площадка бело-голубых плиток (восьмиугольники и квадраты), также ограниченная по бокам меандрообразным орнаментом из чередующихся красно-жёлтых и бело-голубых плиток; напольное покрытие метлахской плиткой площадок парадной лестницы: белые и жёлтые восьмиугольники с красно-кирпичного цвета угловыми небольшими квадратами образуют прямоугольники перед каждым из маршей, ограниченные линиями монохромных жёлтых и красных плиток, на площадке третьего этажа с меандрообразным чёрно-жёлтым бордюром; на площадке второго этажа – покрытие из жёлтых восьмиугольных неравносторонних плиток с красно-кирпичного цвета угловыми небольшими квадратами.