

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

от 12.10.2018 № 65  
г. Ярославль

О включении выявленного объекта  
культурного наследия,  
расположенного по адресу:  
г. Ярославль, ул. Свободы, д. 42, в  
единый государственный реестр  
объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 14.06.2018

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Дом жилой работников трамвайной станции», 1900 г. (г. Ярославль, ул. Свободы, д. 42), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание управления электрического трамвая», 1900 г. (г. Ярославль, ул. Свободы, д. 42).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание управления электрического трамвая», 1900 г. (г. Ярославль, ул. Свободы, д. 42);

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание управления электрического трамвая», 1900 г. (г. Ярославль, ул. Свободы, д. 42).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учета объектов культурного наследия департамента Грушевскую Н.Л.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Директор департамента

А.Е. Филяев

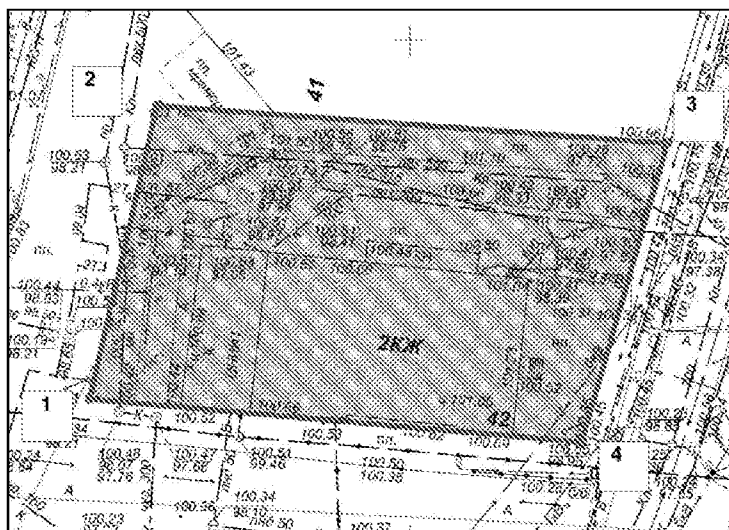
УТВЕРЖДЕНЫ  
приказом департамента  
охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 12.10.2018 № 65

**ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ**  
**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения**  
**«Здание управления электрического трамвая», 1900 г. (г. Ярославль,**  
**ул. Свободы, д. 42)**

1. Описание границ территории объекта культурного наследия.

Границы территории объекта культурного наследия проходят на западе и севере с отступом от линии фасадов здания, на востоке по красной линии улицы Чайковского, на юге по линии выступающих ризалитов южного фасада здания, от точки 1 до точки 2 на северо-северо-восток, далее до точки 3 на восток, далее до точки 4 на юго-юго-запад, далее до точки 1 на запад.

2. Схема границ территории объекта культурного наследия.



3. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК г. Ярославля)	
	X	Y
1	2	3
1	264,14	168,04
2	293,42	174,74
3	289,66	225,66

1	2	3
4	259,8	217,11
1	264,14	168,04

#### 4. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЁН  
приказом департамента  
охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 12.10.2018 № 65

## **ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения  
«Здание управления электрического трамвая», 1900 г. (г. Ярославль,  
ул. Свободы, д. 42)**

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание управления электрического трамвая», 1900 г. (г. Ярославль, ул. Свободы, д. 42), являются:

композиционные особенности здания, участвующего в формировании линии застройки улицы Свободы, а также линии разреженной застройки улицы Чайковского;

историческая объёмно-пространственная композиция двухэтажного здания с плоскими боковыми ризалитами на главном (лицевом) фасаде и боковыми выступами на дворовом (северном) фасаде (в настоящее время к западному фасаду и центральной части северного фасада примыкают одноэтажные пристройки); историческая конфигурация сложной крыши: четырёхскатная прямая вальмовая крыша над основным объёмом, двухскатные крыши над дворовыми выступами; характер кровельного покрытия – металл; балкон шириной в три световых оси на центральной части второго этажа главного (южного) фасада;

местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических входных и оконных проёмов, в том числе ложных и заложённых: форма и осевое расположение прямоугольных с лучковой перемычкой проёмов; круглые слуховые проёмы на фронтонах над дворовыми выступами; характер исторической расстекловки заполнения оконных проёмов;

исторические капитальные стены здания из красного глиняного кирпича;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая декор, расположенный по периметру: рельефно выделенный цоколь; профилированный междуэтажный карниз; антаблемент здания, состоящий из профилированной архитравной тяги, фриза, заполненного прямоугольными накладными досками с профилированными кромками на оконных осях и плоскими стилизованными кронштейнами, состоящими из нижней вогнутой каннелированной части и верхней с профилированным завершением, оформленной квадром «бриллиантового» руста;

профилированный небольшого выноса, подшивной венчающий карниз здания;

композиция и архитектурно-художественное оформление главного (южного) фасада, в том числе фацетированный французский руст с широкими швами и чередующимися по вертикали в простенках окон широкими и узкими квадратами; оформление окон первого этажа профилированными подоконными полками и крупными клинчатыми замковыми камнями в перемычках с кадрами призматического руста;

лопатки на углах ризалитов на втором этаже с широко расставленными плоскими прямоугольными квадратами; профилированная подоконная тяга второго этажа, слабо раскрепованная на оконных осях; под окнами второго этажа прямоугольные ниши с накладными прямоугольными с профилированной кромкой досками, ограниченные стилизованными кронштейнами с каннелированной нижней частью и квадром «бриллиантового» руста в верхней части; оформление окон второго этажа профилированными трёхсторонними наличниками с трёхчастными замковыми камнями в перемычке, средний из которых с призматическим квадром; плоские широкие ленточные тяги на уровне примерно верхней и нижней четвертей окон в простенках; над боковыми ризалитами глухие парапеты, состоящие из боковых тумб, прямоугольных в плане, и глухого центрального прясла (над восточным ризалитом – с небольшими боковыми пряслами), лицевые (южные) стороны тумб и прясел с прямоугольными накладными досками и профилированными карнизами;

композиция и архитектурно-художественное оформление боковых и дворового фасадов, в том числе трёхсторонние профилированные наличники с подоконными полками на первом этаже и профилированной подоконной тягой на втором; прямоугольными квадраты руста на углах выступов на уровне первого этажа; прямоугольные доски с профилированными кромками под окнами второго этажа; ленточные тяги на уровне примерно верхней и нижней четвертей окон фасада второго этажа; над выступами дворового фасада треугольные с «плечиками» аттики, завершённые профилированными карнизами, с накладными прямоугольными досками на лицевых сторонах боковых тумб;

конструкция и оформление балкона на главном (южном) фасаде: консольная конструкция на металлических направляющих с лотковыми заполнениями промежутков между ними; художественный металл: чугунное литое ограждение балкона, состоящее из угловых и двух промежуточных столбиков круглого сечения с фигурными перехватами в середине и вверху с верхним и нижним плинтос квадратного профиля, поручней и решётки, состоящей из секций, собранных из отдельных элементов: сдвоенные прутья с центральным завитком-розеткой и сложными концевыми элементами лекальных очертаний;

исторический характер обработки фасадной поверхности – оштукатуренные поверхности наружных стен;

историческая планировка в сохранившихся исторических капитальных стенах: продольные и поперечные капитальные стены, разделяющие здание на неравные помещения;

архитектурно-художественное оформление интерьера: оформление камина в северо-восточном помещении второго этажа у поперечной капитальной стены: прямоугольный с арочной перемычкой проём топки, рельефно выделенный профилированный архивольт над проёмом и плоская фигурная ниша на лицевой стороне над ним, слабо выступающая каминная полка, полувалик в оформлении боковых сторон каминной полки.