

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 23.04.2018 № 22
г. Ярославль

О включении выявленного объекта
культурного наследия в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов
Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 09.10.2017

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Церковь Леонтия на Заровье», 1772 г. (Ярославская обл., г. Ростов, ул. Коммунаров), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Церковь Святого Леонтия Ростовского Чудотворца на Заровье», 1772 – 1780 гг., 1872 г., 1894 г. (Ярославская обл., г. Ростов, ул. Коммунаров).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Церковь Святого Леонтия Ростовского

Чудотворца на Заровье», 1772 – 1780 гг., 1872 г., 1894 г. (Ярославская обл., г. Ростов, ул. Коммунаров);

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Церковь Святого Леонтия Ростовского Чудотворца на Заровье», 1772 – 1780 гг., 1872 г., 1894 г. (Ярославская обл., г. Ростов, ул. Коммунаров).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учета объектов культурного наследия департамента Быкова О.Г.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Директор департамента

Д.А. Турбин

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 23.04.2018 № 22

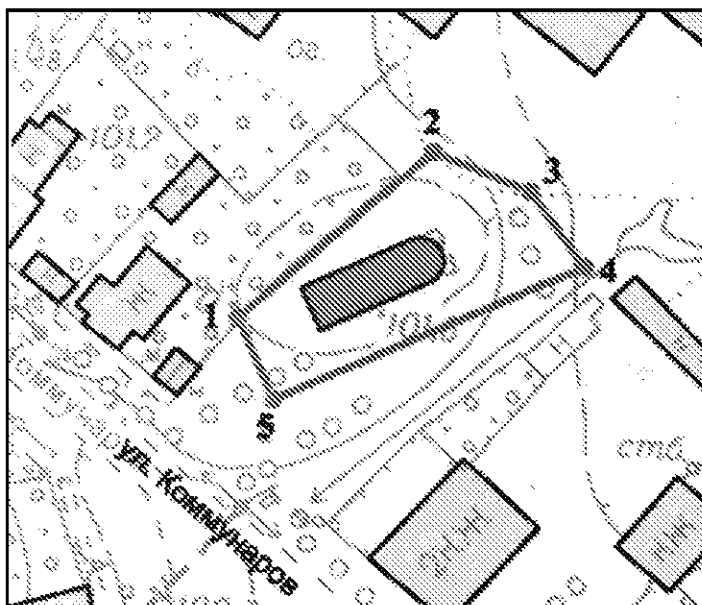
ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Церковь Святого Леонтия Ростовского Чудотворца на Заровье»,
1772 – 1780 гг., 1872 г., 1894 г. (Ярославская обл., г. Ростов,
ул. Коммунаров)**

1. Описание границ территории объекта культурного наследия.

Границы территории объекта культурного наследия проходят с отступом от фасадов здания от точки 1 до точки 2 на северо-восток по линии забора, отделяющего соседний земельный участок; далее до точки 3 на юго-восток по линии забора, отделяющего соседний земельный участок; далее до точки 4 на юго-юго-восток; далее до точки 5 на западо-юго-запад вдоль дренажной канавы; далее до точки 1 на северо-северо-запад.

2. Схема границ территории объекта культурного наследия:



3. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (местная система координат)	
	X	Y
1	2	3
1	145.929	1318.69
2	172.783	1348.49

1	2	3
3	166.961	1363.55
4	155.176	1372.19
5	133.248	1324.42
1	145.929	1318.69

4. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объектов культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объектов культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и его территории;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия и (или) его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 23.04.2018 № 22

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Церковь Святого Леонтия Ростовского Чудотворца на Заровье»,
1772 – 1780 гг., 1872 г., 1894 г. (Ярославская обл., г. Ростов,
ул. Коммунаров)**

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Церковь Святого Леонтия Ростовского Чудотворца на Заровье», 1772 – 1780 гг., 1872 г., 1894 г. (Ярославская обл., г. Ростов, ул. Коммунаров), являются:

композиционные особенности здания, фиксирующего направление дорегулярной улицы, являющегося высотной доминантой квартала;

первоначальная линейная, выстроенная по оси запад-восток объемно-пространственная композиция сложного здания (с запада на восток), в настоящее время состоящая из прямоугольной с плане двухэтажной трапезной, служившей основанием двухъярусной колокольни; несколько суженной по сравнению с папертью прямоугольной в плане двухэтажной трапезной; более широкого по отношению к трапезной двухэтажного четверика с двухсветным вторым этажом, служившего основанием световому восьмерику; суженная по отношению к четверику полуциркульная двухэтажная апсида; характер исторических завершений и крыш объемов (уточняется методами научной реставрации);

капитальные стены из красного глиняного кирпича размером 30 × 15 × 8,5 см; характер кровельного покрытия – металл;

местоположение, габариты, конфигурация и оформление первоначальных входных и оконных проемов на фасадах здания, в том числе ложных: осевое расположение и форма лучковых на первом этаже и арочных на втором этаже здания; осевое расположение и круглая форма проемов второго света четверика; характер (материал и рисунок переплетов) исторических заполнений оконных проемов (уточняется методами научной реставрации);

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, в том числе рельефно выделенный цоколь, раскрепованный пилястрами; на первом этаже горизонтально рустованные широкие угловые пилястры с выпущенными углами, у четверика и восточных углов паперти скругленными, и гладкие узкие промежуточные пилястры с шейками и капителями, образованными раскреповкой архитравной тяги и

междуэтажного карниза; профилированные архитравные тяги обоих этажей по периметру здания; профилированный междуэтажный карниз по периметру здания; профилированный с рядом зубцов венчающий карниз по периметру здания, на четверике развитый, сдвоенный; пилястры на втором этаже: угловые, сдвоенные на общем пьедестале, оформленном горизонтальной накладной доской, на четверике с фигурными боковыми гранями, и общей базе, выделенной профилированной тягой, и узкие промежуточные пилястры с шейками и капителями, образованными раскреповкой архитравной тяги и карниза; на паперти с пьедесталами, оформленными прямоугольными горизонтальными досками; оформление оконных проемов трехсторонними наличниками с профилированными подоконными полками, небольшими «ушками» на уровне перемычек окон, трехлепестковым замковым камнем с повышенным скругленным центральным лепестком в перемычке и арочным с «плечиками» профилированным сандриком в завершении; подоконный прямоугольный «фартук» с горизонтальной накладной доской, прямоугольной с выкружками на углах; оформление круглых окон второго света второго этажа четверика рамочными гладкими наличниками с размещенными на горизонтальной и вертикальной осях четыремя трехлепестковыми замковыми камнями с повышенным скругленным центральным лепестком; завершение фасадов четверика треугольными фронтонами с профилированными наклонными карнизами;

художественный металл: сохранившиеся решетки в некоторых оконных проемах второго этажа ромбического рисунка;

исторический характер обработки фасадной поверхности – оштукатуренные поверхности наружных стен;

перекрытия и связи: коробовые своды с клинчатыми распалубками в перекрытиях первого этажа трапезной и основного объема; перекрытие коробовым сводом с примыкающей к нему конхой первого этажа апсиды, воздушные и внутристенные металлические связи; тромпы в основании восьмерика основного объема;

историческая планировка в капитальных стенах, разделяющих объемы: паперть, трапезную, четверик и апсиду;

историческое местоположение внутристенной лестницы на колокольню в стене паперти.