



ПРАВИТЕЛЬСТВО ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

30 ноября 2015 г.

№ 544-п

г. Тюмень

*О внесении изменений
в постановление от 22.12.2014
№ 653-п*

В постановление Правительства Тюменской области от 22.12.2014 № 653-п «Об утверждении государственной программы Тюменской области «Основные направления развития культуры» до 2020 года» внести следующие изменения:

приложение к постановлению изложить в новой редакции согласно приложению к настоящему постановлению.

Губернатор области



В.В. Якушев

**Приложение
к постановлению Правительства
Тюменской области
от 30 ноября 2015 г. № 544-п**

**Государственная программа
Тюменской области
«Основные направления развития культуры»
до 2020 года**

**Государственный заказчик – координатор
Департамент культуры Тюменской области**

Содержание

	стр.
1. Паспорт государственной программы Тюменской области «Основные направления развития культуры» до 2020 года	3
2. Раздел 1. Характеристика объекта, воздействие на который предполагается в рамках Программы	5
3. Раздел 2. Цели, задачи, сроки и этапы реализации Программы	31
4. Раздел 3. Система основных программных мероприятий	32
5. Раздел 4. Финансовое обеспечение Программы	33
6. Раздел 5. Ожидаемые конечные результаты и показатели Программы	34
7. Раздел 6. Оценка неблагоприятных факторов реализации Программы	36
8. Раздел 7. Механизм реализации Программы	38
9. Раздел 8. Мониторинг реализации Программы	41
10. Приложение 1 «Перечень основных мероприятий»	
11. Приложение 2 «Объёмы и источники финансирования Программы»	
12. Приложение 3 «План мероприятий по реализации Программы»	
13. Приложение 4 «Показатели Программы»	
14. Приложение 5 «Мониторинг реализации Программы»	

**Паспорт государственной программы Тюменской области
«Основные направления развития культуры»
до 2020 года**

Дата и номер принятия правового акта о разработке Программы	Распоряжение Правительства Тюменской области от 29.04.2014 № 698-рп
Дата и номер правового акта об утверждении Программы	Постановление Правительства Тюменской области от 22.12.2014 № 653-п
Государственный заказчик-координатор Программы	Департамент культуры Тюменской области
Государственный заказчик Программы	Главное управление строительства Тюменской области Департамент информационной политики Тюменской области
Разработчик Программы	Департамент культуры Тюменской области
Цель Программы	Удовлетворение потребностей населения в услугах культуры

<p>Задачи Программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие библиотечного дела с учетом многофункциональности и специализации в культурно-просветительской работе с населением; 2. Совершенствование деятельности музеев с применением традиционных и инновационных форм работы; 3. Сохранение и развитие профессиональных искусств, традиционной народной культуры, народного самодеятельного творчества и обеспечение доступа населения к информационным ресурсам; 4. Сохранение и развитие народных художественных промыслов; 5. Обеспечение развития и модернизации системы среднего профессионального и дополнительного образования в сфере культуры и искусства; 6. Расширение услуг, предоставляемых учреждениями культуры, для увеличения числа детей, вовлеченных в культурно-массовые и творческие мероприятия.
<p>Сроки реализации Программы</p>	<p>2015 – 2020 годы</p>
<p>Объемы и источники финансирования Программы (с разбивкой по годам)</p>	<p>Общий объем средств на реализацию Программы – 11 248 544 тыс. руб., в том числе по годам:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2015 год – 2 402 198 тыс. руб. 2016 год – 2 540 495 тыс. руб., 2017 год – 1 998 460 тыс. руб., 2018 год – 1 435 797 тыс. руб., 2019 год – 1 435 797 тыс. руб., 2020 год – 1 435 797 тыс. руб.
<p>Ожидаемые конечные результаты реализации программы</p>	<p>Увеличение объема расходов одного жителя на услуги культуры в год до 221,5 руб. в 2020 году за счет расширения спектра услуг, предоставляемых учреждениями культуры, и вовлечения населения в культурную жизнь региона</p>

Раздел 1. Характеристика объекта, воздействие на который предполагается в рамках Программы

Структурные изменения экономики, вызванные переходом к инновационному типу ее развития, приводят к возрастанию роли человеческого капитала в социально-экономическом процессе и выдвигают требования существенного повышения эффективности деятельности органов управления, государственных и муниципальных учреждений.

Идеологические, культурные и социально-экономические трансформации российского общества наложили свой отпечаток на национальную культурную политику, которой в соответствии с Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Тюменской области до 2020 года и на перспективу до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Тюменской области от 25.05.2009 № 652-рп, отводится ведущая роль в формировании человеческого капитала, создающего экономику знаний.

Исходя из стратегических целей и задач, определённых Концепцией, выстраивается и реализуется культурная политика Тюменской области одним из приоритетных направлений которой является обеспечение равных возможностей доступа к ценностям культуры и культурной деятельности.

Основным механизмом реализации культурной политики в Тюменской области является государственная программа Тюменской области «Основные направления развития культуры» (далее – Программа).

Департамент культуры Тюменской области, как орган государственной власти управления отраслью, обеспечивает в пределах своей компетенции проведение единой государственной политики в сфере культуры и искусства на территории региона.

Деятельность Департамента культуры Тюменской области направлена на выполнение задач, определенных Программой, в соответствии с предусмотренными полномочиями и действующим законодательством:

✓ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1) (ред. от 21.07.2014, с изм. от 01.12.2014);

✓ Федеральный закон от 06.10.1999 № 184-ФЗ «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» (ред. от 06.04.2015);

✓ Указ Президента РФ от 12.11.1993 № 1904 «О дополнительных мерах государственной поддержки культуры и искусства в Российской Федерации» (ред. от 07.06.2013);

✓ Постановление Правительства РФ от 09.09.1996 № 1061 «О грантах Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства» (ред. от 24.12.2014);

✓ Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ «О библиотечном деле» (ред. от 02.07.2013, с изм. от 01.12.2014);

✓ Федеральный закон от 06.01.1999 № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах» (ред. от 25.12.2012, с изм. от 01.12.2014);

✓ Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (ред. от 23.02.2011, с изм. от 01.12.2014);

✓ Федеральный закон от 29.12.1994 № 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов» (ред. от 05.05.2014);

✓ Указ Президента РФ от 01.07.1996 № 1010 «О мерах по усилению государственной поддержки культуры и искусства в Российской Федерации» (ред. от 07.06.2013);

✓ Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»;

✓ Закон Тюменской области от 28.12.2004 № 330 «О государственной политике в сфере культуры и искусства в Тюменской области» (ред. от 07.05.2015);

✓ Постановление Правительства Тюменской области от 17.01.2011 № 2-п «Об утверждении Положения о Департаменте культуры Тюменской области» (ред. от 15.12.2014);

✓ Распоряжение Правительства Тюменской области от 10.12.2007 № 1421-рп «О Совете по вопросам культуры и искусства» (вместе с «Положением о Совете по вопросам культуры и искусства») (ред. от 10.12.2013);

✓ Постановление Правительства Тюменской области от 28.12.2010 № 384-п «Об утверждении Положения о порядке и условиях формирования и финансового обеспечения выполнения государственного задания автономными и бюджетными учреждениями Тюменской области, формирования государственного задания казенным учреждениям Тюменской области» (ред. от 30.04.2015);

✓ Постановление Правительства Тюменской области от 28.12.2007 №348-п «О порядке предоставления субсидий из регионального фонда софинансирования расходов и иных межбюджетных трансфертов» (вместе с «Порядком предоставления иных межбюджетных трансфертов местным бюджетам») (ред. от 20.04.2015).

Продолжающие происходить в современном российском обществе фундаментальные изменения затронули все стороны социальных отношений: политическую систему, экономическую сферу, образ и уровень жизни граждан, национальные отношения, а также саму психологию личности.

Сегодня сфера досуга (свободного времени) попала в зону внимания властей всех уровней. Свободное время человека – большая ценность. И первыми это поняли бизнесмены, для которых досуг стал товаром. Получившие широкое распространение кинокомплексы, ночные клубы, торгово-развлекательные центры постепенно стали ориентироваться на полное подчинение свободного времени отдельного человека и целой семьи.

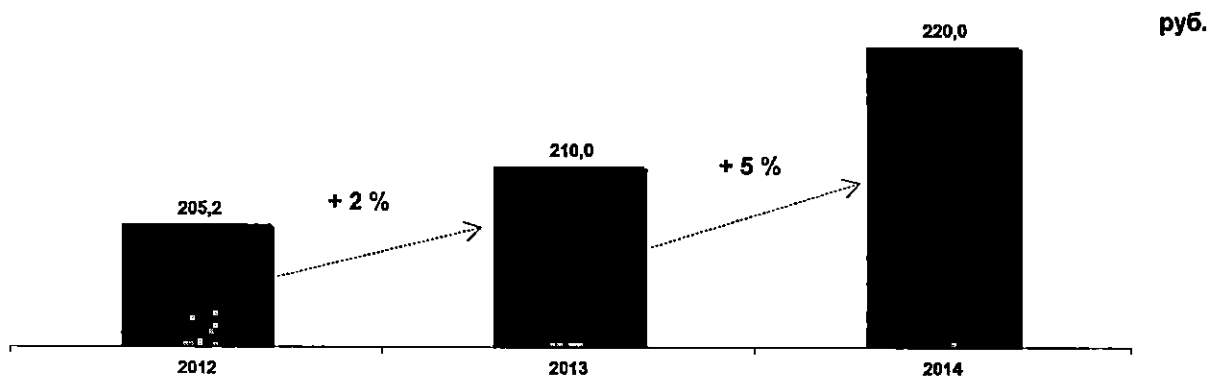
Еще один распространенный вариант проведения досуга – Интернет. Игры, блоги, социальные сети поглотили свободное время сотен тысяч россиян. Эта форма досуга может приводить к формированию зависимости, которая деформирует личность, особенно хрупкую психику ребенка или подростка, ограничивает духовные контакты взрослых.

Очевидно, что такой способ проведения досуга как посещение кинотеатров, торгово-развлекательных центров и увеселительных заведений не развивает творческий потенциал человека.

И наоборот. Преобладание в досуге человека услуг культурно-досуговых центров, театров, музеев и других учреждений культуры создает условия для творческого развития личности.

Таким образом, именно выбор человека, потребителя и ценителя благ, становится критерием оценки уровня экономического и социокультурного развития области.

Подтверждением роста востребованности услуг культуры является положительная динамика расходов жителя на услуги, оказываемые учреждениями культуры области.

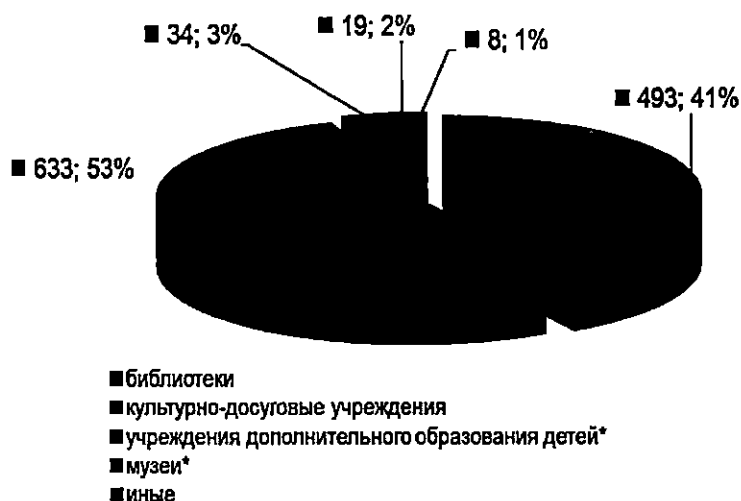


Социологические исследования, проводимые Департаментом информационной политики Тюменской области, позволяют отслеживать изменения в оценке качества и доступности услуг культуры. Так, в 2014 году 81 % опрошенных респондентов заявили, что они в той или иной степени удовлетворены качеством услуг, предоставляемых в сфере культуры (2013 год – 77,9 %). Причем, 49 % - полностью удовлетворены, 32% - скорее удовлетворены, чем нет. Общая оценка удовлетворенности качеством услуг, предоставляемых в сфере культуры в регионе, составляет 3,9 балла по пятибалльной шкале.

Реализация культурных запросов населения осуществляется посредством предоставления услуг учреждениями культуры.

Тюменская область в настоящее время имеет развитую инфраструктуру культуры. Об этом свидетельствует уровень обеспеченности объектами культуры, а также количество посадочных мест в них соответствует нормативу, установленному Распоряжением Правительства Российской Федерации (от 19.10.1999 № 1683-р).

Всего 1 187 учреждений



* включая структурные подразделения

Основными источниками финансового обеспечения Программы являются средства областного и федерального бюджетов.

В 2014 году за счет средств областного бюджета финансирование в целом по Программе составило 2 229 937 тыс. руб. (98 % от уточненного объема ассигнований).

Итоги развития отрасли за 2014 год характеризуются достигнутыми значениями показателей эффективности реализации Программы. По итогам реализации Программы в 2014 году не выполнено 3 показателя эффективности реализации программы, а именно:

- количество экземпляров новых поступлений в библиотечные фонды общедоступных библиотек на 1 тыс. человек населения (94 % от плана);
- количество выпускников профильных учреждений среднего профессионального образования (91 % от плана);
- количество зарегистрированных пользователей библиотек до 14 лет (включительно) (96 % от плана).

Невыполнение показателя «Количество экземпляров новых поступлений в библиотечные фонды общедоступных библиотек на 1 тыс. человек населения» обусловлено сокращением расходов на комплектование библиотечных фондов (в 2014 году не поступали средства из федерального бюджета, в 2013 году поступило 3 289 тыс. руб.), с удорожанием стоимости книжной продукции и увеличением численности населения Тюменской области.

Отклонение фактического значения показателя «Количество выпускников профильных учреждений среднего профессионального образования» от планового связано с допустимым отсевом учащихся (до 10 %). Кроме этого, на численность контингента выпускников повлияли социальные факторы – обучающиеся находятся в академическом отпуске (служба в армии, рождение ребенка и т.п.).

Значение показателя «Количество зарегистрированных пользователей библиотек до 14 лет (включительно)» за 2013 год уточнено с

237,15 тыс. чел на 219,0 тыс. чел. Корректировка значения показателя связана с пересчётом показателей по Абатскому и Аромашевскому районам в связи с выявленными ошибками в методике расчета показателей. Поэтому плановое значение показателя 2014 года и последующих периодов завышено по отношению к уточненному значению 2013 года. По итогам 2014 года количество зарегистрированных пользователей до 14 лет (включительно) составило 227 тыс. чел., что выше уровня 2013 года на 4 %.

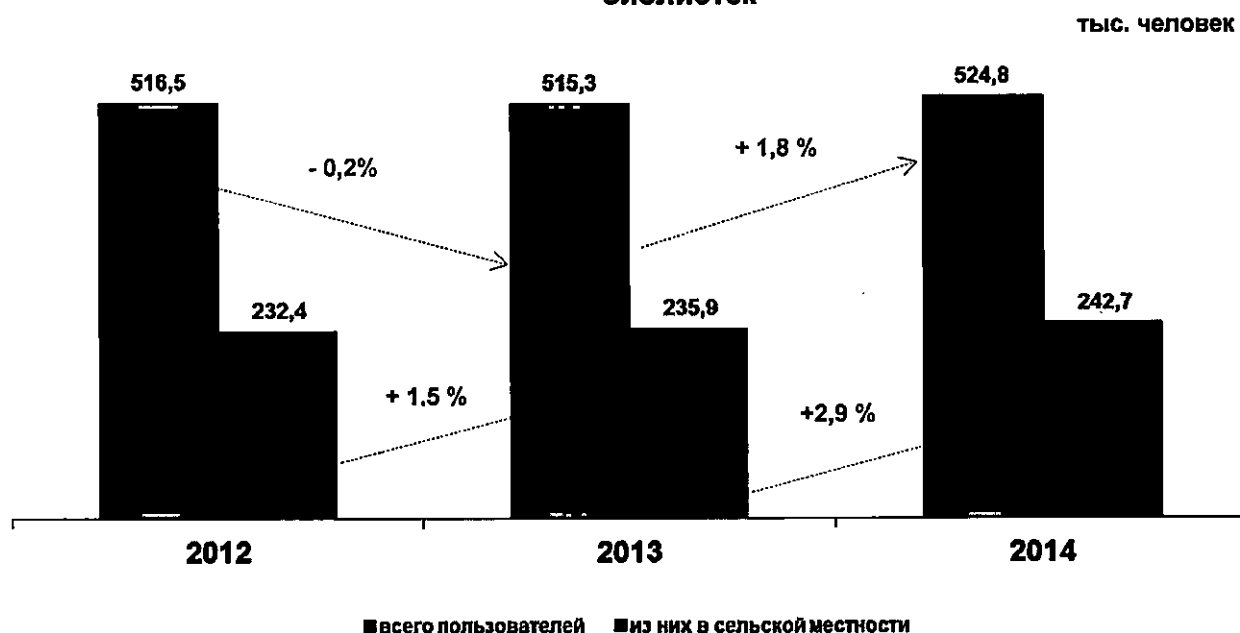
Остальные показатели эффективности реализации Программы соответствуют плановым значениям или их превышают.

По итогам 2014 года оценки эффективности и результативности реализации долгосрочных и ведомственных целевых программ Тюменской области реализация программы «Основные направления развития культуры Тюменской области» до 2020 года признана эффективной.

Библиотечное обслуживание населения в Тюменской области осуществляют 493 библиотеки. Сеть библиотек соответствует нормативному уровню, рекомендованному Методикой определения нормативной потребности субъектов Российской Федерации в объектах социальной сферы.

Результативность мероприятий по совершенствованию библиотечного обслуживания населения характеризуется показателями «количество зарегистрированных пользователей» и «количество посещений». Значения данных показателей свидетельствуют о том, что, несмотря на изменения в образе жизни и на освоение новых видов носителей информации, услуги библиотек продолжают быть востребованы населением.

Количество зарегистрированных пользователей библиотек

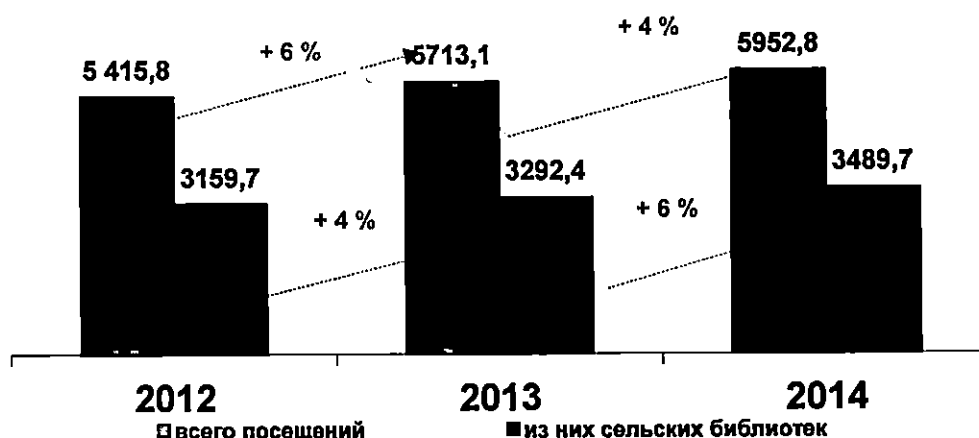


Количество зарегистрированных пользователей за 2014 год составило 524,8 тыс. человек, что на 1,8 % или на 9,5 тыс. человек больше, чем за 2013 год.

С ростом пользователей библиотек наблюдается и увеличение количества посещений.

Количество посещений библиотек

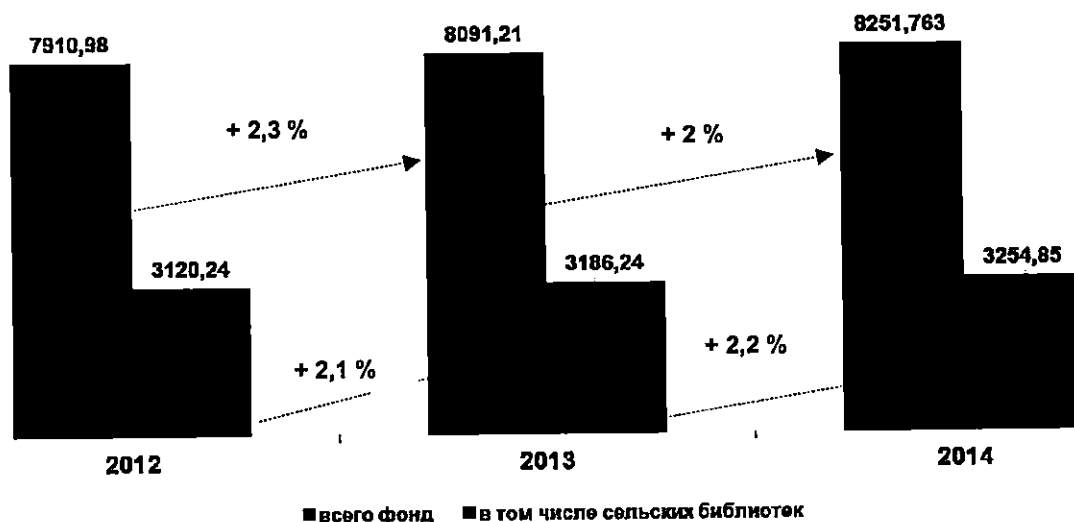
тыс. посещений



Значения данных показателей характеризуют не только востребованность библиотечных услуг, но и эффективность реализации мероприятий по продвижению чтения. Ведь именно расширение читательской аудитории, повышение качества и разнообразия круга чтения являются одной из целей Национальной программы поддержки и развития чтения.

Динамика количественного состава библиотечного фонда Тюменской области

тыс. экз.



Обновление ресурсной базы библиотек области за 2014 год составило свыше 342,6 тыс. единиц библиотечного фонда или 243,1 единицы на 1 000 жителей (норматив ЮНЕСКО и ИФЛА – 250 документов в год).

Еще один показатель, характеризующий читательскую активность, это читаемость, нормативное значение которого составляет 22-24 книги в год. Среднее значение данного показателя по области в 2014 году составило 24 книги. В сельской местности средняя читаемость пользователя библиотек находится на уровне 30,5 книг в год, что обусловлено меньшим охватом сельских территорий доступа к сети Интернет.

С целью расширения возможностей библиотек как информационных и культурных центров, Правительством Российской Федерации выделяются средства на обеспечение доступа к сети Интернет. На 01.01.2015 к сети «Интернет» подключена 454 библиотека (92% от общего количества библиотек Тюменской области). Завершить работу по обеспечению

оставшихся библиотек доступом к сети Интернет и компьютерным оборудованием планируется в 2015 году.

Реализация данного мероприятия позволяет библиотекам муниципальных образований участвовать в основных процессах информатизации Тюменской области: во-первых, обеспечивает доступ к национальным и мировым информационным ресурсам; во-вторых, содействует формированию информационного сознания и, в-третьих, повышает уровень информированности населения.

На сегодняшний день библиотеки являются не только учреждениями, где можно получить во временное пользование книгу, почитать журналы и газеты, но это еще и информационные, образовательные, культурные центры с широким спектром разнообразных услуг.

Так, в 2014 году Тюменской областной научной библиотекой имени Дмитрия Ивановича Менделеева были реализованы следующие проекты:

✓ «Современная библиотека – современной школе», направленный на привлечение школьников в библиотеку. В рамках этого проекта реализовывались экскурсионно-образовательные, экскурсионно-воспитательные, экскурсионно-познавательные и экскурсионно-профориентационные мероприятия;

✓ проект «Новый поворот», который направлен на формирование сообщества активных молодых людей, их развитие, самореализацию и привнесение ими позитивных изменений в жизнь города и области. В рамках проекта были проведены мероприятия, ориентированные на образовательный процесс, по темам «Гражданская активность», «Журналистика».

Особое место в социализации инвалидов по зрению занимает Тюменская областная специальная библиотека для слепых. В течение года в библиотеке успешно работал тифло-кинозал «Доступное кино» по продвижению новой социальной услуги в адрес инвалидов по зрению – тифлокомментирования (словесное описание происходящего на экране). Состоялось 6 некоммерческих показов, из них 3 показа – фильмы наряду с тифлокомментариями снабжены субтитрами. Прошел некоммерческий показ фильма «Форрест Гамп» с тифлокомментариями о человеке с ограниченными возможностями, достигшего больших высот в жизни. Присутствующие впервые смотрели подобную кинокартину. Ребята с инвалидностью по зрению (слабовидящие) отмечали большое удобство словесных пояснений: картинка складывается более ярко и полно, особенно, если не видишь цвета и оттенки одежды героев или не замечаешь мелкие детали.

ГАУК ТО «Тюменская областная библиотека для слепых» организована работа библиотечных пунктов при муниципальных библиотеках, при местных организациях ВОС, в учреждениях социального обслуживания населения, в специальной (коррекционной) начальной школе-детском саду для слепых и слабовидящих детей № 86 г. Тюмени.

В России в 2014 году прошла ежегодная социально-культурная акция «БиблиоНочь», в которой приняли участие практически все российские города.

Это – масштабное событие в поддержку социальной авторитетности литературы, пропаганды чтения, развития библиотечного и книжного дела.

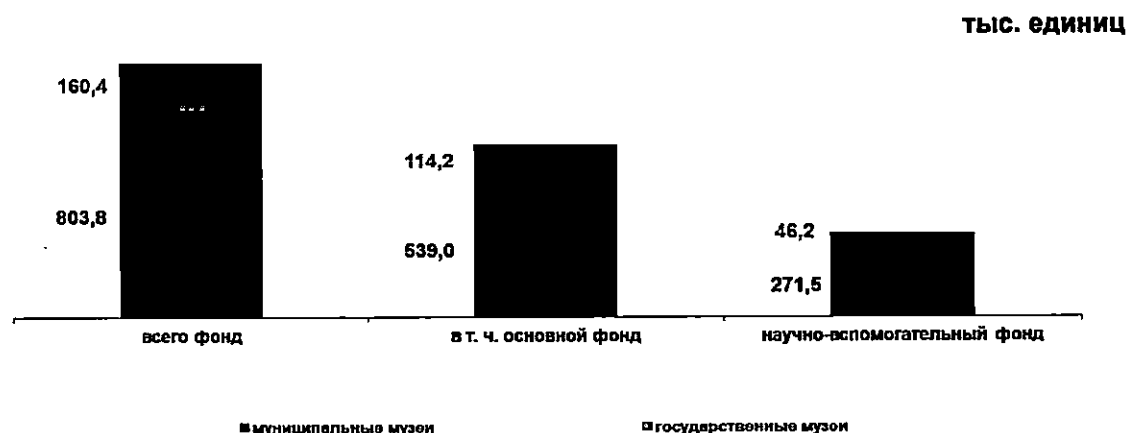
В рамках создания благоприятных условий для формирования и развития культурной среды, библиотеки организуют и проводят различные мероприятия, предназначенные для представителей всех возрастных групп, социальных категорий, национальностей и этнических общностей населения. К юбилейным датам писателей, поэтов, художников, композиторов Тюменской области оформляются книжные выставки и подборки литературы, проводятся литературные гостиные, литературные портреты, обзоры.

Организацией библиотечного обслуживания и деятельностью библиотек в области за 2014 год удовлетворены 74 % респондентов, 20 % затруднились дать оценку и лишь 4 % услугами библиотек остались недовольны.

Музейное направление отрасли представлено 19 музеями, из них 3 областных и 16 муниципальных музеев (с учетом филиалов).

Объем музейного фонда Тюменской области на 01.01.2015 года составляет более 964 тысяч единиц музейных предметов, из них к основному фонду относится 653 тысячи единиц.

Объем музейного фонда Тюменской области



Количество экспонируемых музейных предметов соответствует нормативам и составляет 5 % общего числа единиц совокупного фонда.

В целях повышения качества услуг, оказываемых музеями области и эффективного использования ресурсов, приоритетным направлением является информатизация музейной деятельности. В Тюменской области сформирован электронный музейный каталог для работы с которым во всех музеях области установлена автоматизированная музейная информационная системы КАМИС, дающая возможность создания единого банка данных и решения широкого спектра задач.

Ещё одним направлением в модернизации информационного музейного поля стало решение проблемы информирования посетителей об экспозиционно-выставочной деятельности музеев. С этой целью в государственных музеях внедрена система использования современных информационных средств, построенных на базе сенсорных киосков.

Также, в настоящее время музеи информируют население о проводимых мероприятиях, выставках посредством размещения материалов в средствах массовой информации и на собственных сайтах. Так, на сайтах государственных музеев можно осуществить виртуальные

экскурсии, посмотреть фотографии выставочных объектов, записаться на экскурсии, посмотреть анонс.

Кроме этого, в 2014 году в области продолжалась реализация проектов, направленных на внедрение в музейную деятельность современных информационных систем: электронных музейных библиотек, интерактивных тематических экспозиций, виртуальных тематических коллекций, компьютерных инсталляций и т.д. Велись работы по модернизации учетно-фондовой системы, по оцифровке фондовых и библиотечных ресурсов, начато обучение специалистов музея работе в создаваемой новой информационной среде.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» Департаментом культуры Тюменской области реализуется ряд мероприятий, направленных на увеличение количества музейных выставочных проектов с использованием предметов как собственного фонда, так и фондов других музеев. Ввод в эксплуатацию Музейного комплекса в г. Тюмени, окончание реконструкции музейных объектов Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника позволяет прогнозировать увеличение к 2018 году количества выставочных проектов в Тюменской области в два раза к уровню 2012 года.

Увеличение количества выставочных проектов, осуществляемых государственными и муниципальными учреждениями культуры Тюменской области (по сравнению с 2012 годом), за 2014 год составило 155,2 %, что превышает плановое значение на 11%.

За 2014 год музеями области было создано 267 новых выставок.

Количество новых выставок



■ государственные музеи ■ муниципальные музеи

В рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» областным Департаментом культуры были даны рекомендации государственным музеям и органам управления культурой муниципальных образований о разработке комплекса мер по расширению практики обмена выставками между музеями.

В 2014 году музеями области реализованы следующие обменные выставочные проекты:

✓ «Сибирские древности» (в Юргинском краеведческом музее привезена выставка ГАУК ТО «ТИАМЗ»);

✓ «Виртуальная реальность Тобольского кремля» (в Нижнетавдинском историко-краеведческом центре представлена выставка ГАУК ТО «ТИАМЗ»);

✓ «Тайны веера». Выставка экспонировалась ГАУК ТО «Ялуторовский музейный комплекс» в АУ «Культура» Нижнетавдинского муниципального района;

✓ «Земля Тюменская» (в археологический музей-заповедник «Калос Лимен», Республика Крым, пос. Черноморское привезена выставка ГАУК ТО «Музейный комплекс имени И.Я. Слоцова»);

✓ «Театр в годы войны» (выставка экспонировалась ГАУК ТО «Музейный комплекс имени И.Я. Слоцова» в Тюменском Драматическом театре и Тюменской Филармонии);

✓ Фотовыставка «Славим человека труда» в Ялуторовском молодежном центре;

✓ «М.И. Захаров. Легенды седого Иртыша» экспонировалась в г. Санкт-Петербург и Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина;

✓ «Тюменский ковёр – цветы Сибири» в Московской Галерее искусств Зураба Церетели.

Кроме этого, во исполнение данного Указа, при утверждении графика работы музеев учтены рекомендации Министерства культуры Российской Федерации о продлении работы музеев в вечернее время за счет сокращения времени работы в утренние часы 1 день в неделю с учетом индивидуальных особенностей деятельности и аудитории каждого учреждения.

В частности, Музейный комплекс в г. Тюмени и Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник работают до 21-00 часа каждую субботу, Ялуторовский музейный комплекс – до 21-00 часа каждый четверг.

Кроме этого, музеями в 2014 году были проведены следующие мероприятия:

✓ «Ночь искусств» (до 24:00 часов);

✓ «Музейная ночь» (время работы до 04:00 часов);

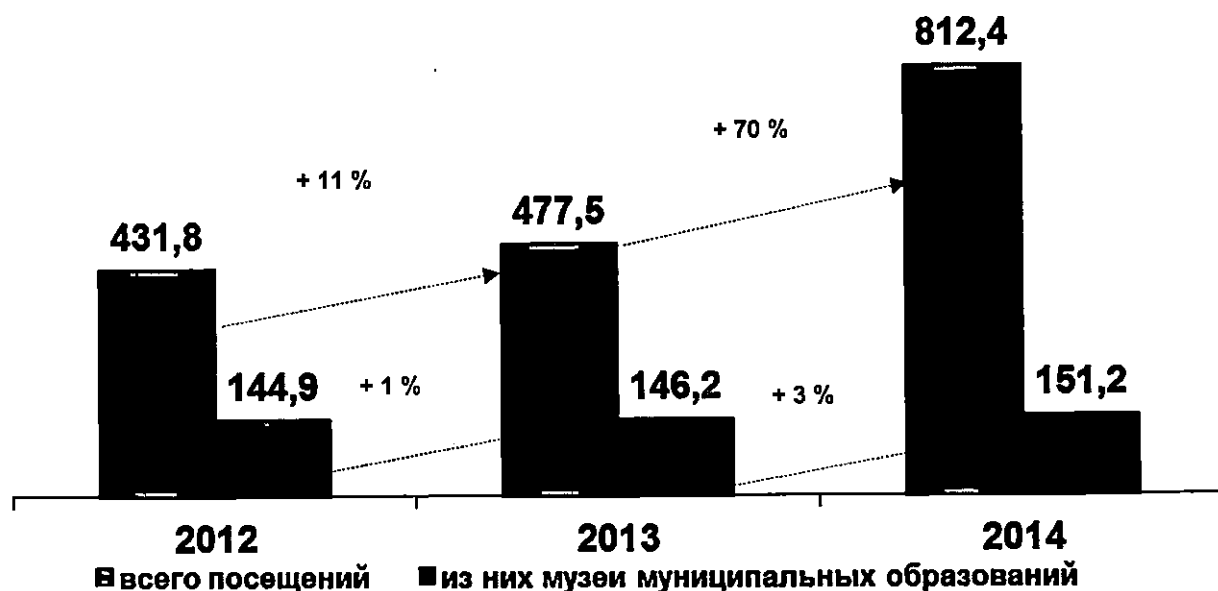
✓ «Бархатный сезон в музее» (до 22:00 часов);

Основная задача музеев – это показ и хранение экспонатов. Поэтому на первый план выходит посещаемость как характеристика успешности «показа».

С целью сопоставления показателей «дорожной карты» и статической отчетности количество посетителей указано по 6 музеям - юридическим лицам.

Количество музейных посещений

тыс. посещений



Для эффективной работы музеев, ориентированной на посетителя, необходимо максимально эффективно использовать все свои ресурсы и потенциал, становясь информационным, образовательным, научным, культурным и досуговым центром одновременно.

Необходимо понимание, что наличие самих по себе предметов истории и искусства недостаточно, чтобы привлекать посетителей; надо их удивлять и показывать что-то новое, привлекать посетителей новыми экспозициями, постоянными и временными, полноценными произведениями синтеза экспозиционного искусства и науки, именно они отличают музей от архива или склада.

Сфера профессионального искусства в Тюменской области представлена 4 театрами (3 областных и 1 муниципальный) и 1 филармонией.

В числе достижений сферы – продолжительная стабильная деятельность, в результате которой у каждого из учреждений сформированы собственные зрительские аудитории, высококвалифицированные творческий и технический кадровые составы, достигнут определенный уровень материальной базы. Филармония умело поддерживает интерес к своей деятельности у той категории населения и гостей области, кто ценит академическое искусство и высокопрофессиональное исполнительное мастерство.

Во исполнение «Концепции долгосрочного развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 года», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 10.06.2011 № 1019-р, в 2014 году продолжена работа по реализации проектов культурного сотрудничества:

- ✓ фестиваль-конкурс актёрской песни «Почти Belcanto»;
- ✓ II Международный фестиваль европейской современной драматургии;

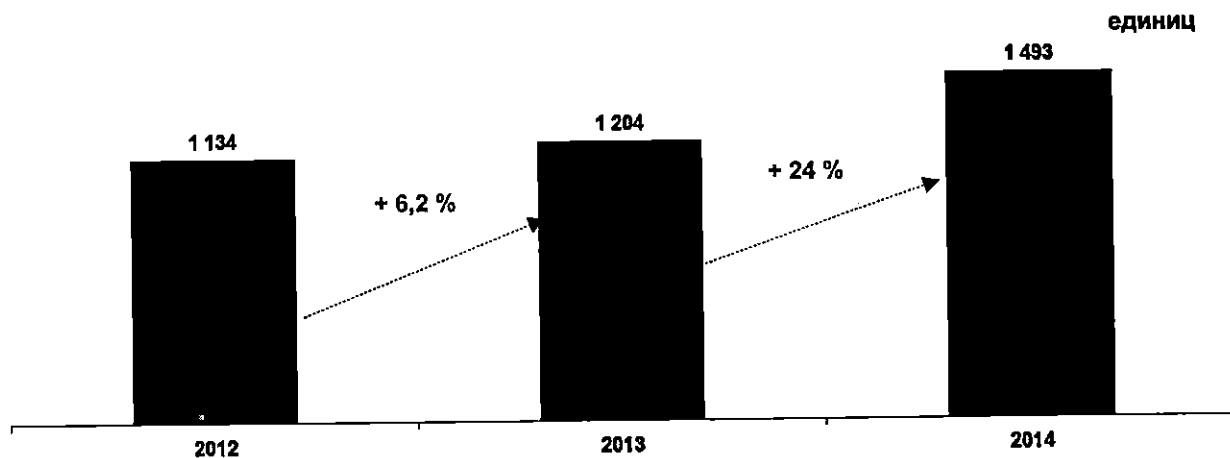
- ✓ Международный фестиваль уличных театров «Сны улиц»;
- ✓ молодежный театральный фестиваль «Живые лица»;
- ✓ фестиваль-конкурс «Новосибирский транзит»;
- ✓ межрегиональный фестиваль «Вятка - город детства»;
- ✓ V Международный театральный фестиваль камерных театров и спектаклей малых форм «ArtОкраина» (г. Санкт-Петербург);
- ✓ «30-е Липецкие театральные встречи» (г. Липецк);
- ✓ XII благотворительный фестиваль «Снежность» (г. Челябинск);
- ✓ межрегиональный фестиваль ландшафтного театра «Ирбея» (г. Ирбит, Свердловская область).

По ряду контрольных показателей, на выполнении которых базируется основная деятельность театров, достигнуты разумные предельные значения. Так, суммарное количество новых театральных постановок за последние 3 года установилось на значениях от 24 до 27 единиц.

По результатам ежегодного мониторинга заполняемость залов учреждений профессионального искусства в среднем стабильно составляет от 65 % до 87 %, что значительно превышает среднюю заполняемость залов по России (по данным Министерства культуры РФ – около 51 %).

Статистические данные свидетельствуют о росте количественных показателей деятельности театров и филармонии.

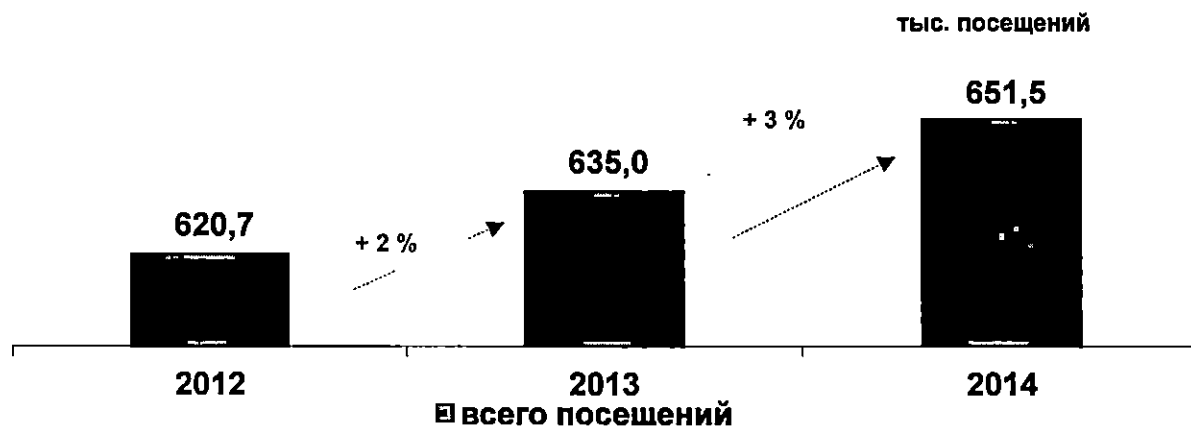
Количество продемонстрированных спектаклей и программ



□ всего спектаклей, собственных репертуарных программ

Стабильно растет и число посещений учреждений профессионального искусства.

Количество посещений учреждений профессионального искусства



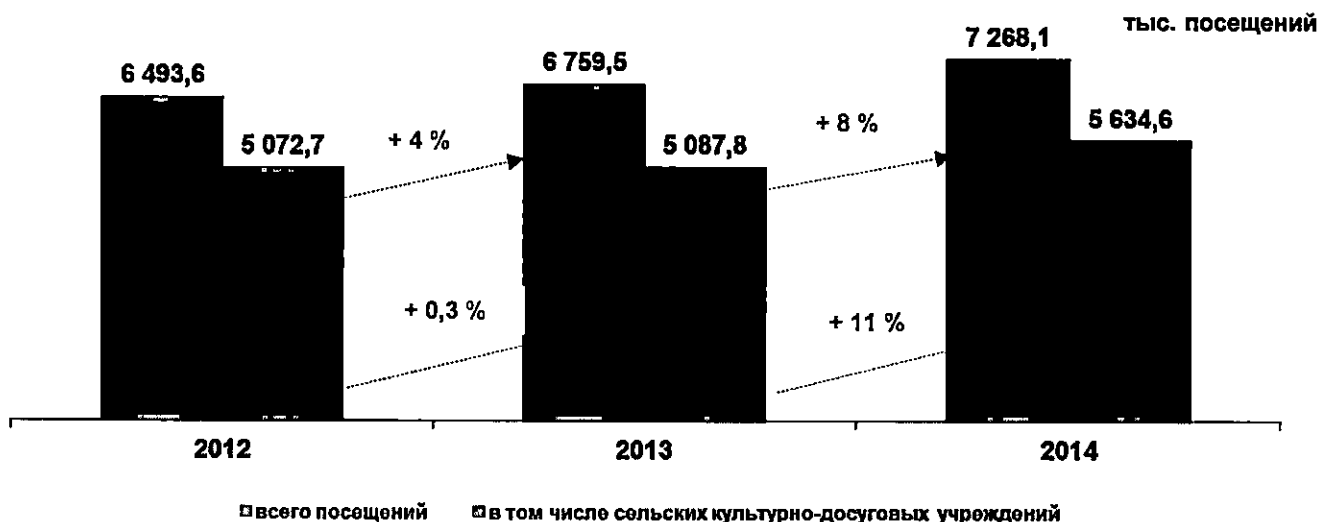
Важным индикатором социального положения и качества жизни населения в регионе является содержание досуга и удовлетворённость им.

Особое значение в формировании досуговых предпочтений населения имеет деятельность учреждений культуры клубного типа, как важнейших элементов социальной инфраструктуры муниципального образования.

Наибольший удельный вес (53 %) в структуре организаций культуры и искусства области занимают учреждения культурно-досугового типа. Уровень ресурсной базы клубных учреждений в части обеспеченности населения посадочными местами в полной мере соответствует рекомендованным нормативам.

Эффективность деятельности учреждений клубного типа можно оценить по достигнутым значениям показателей отдачи от своих ресурсов. Под «отдачей» мы понимаем, в первую очередь, посещаемость учреждения и количество организуемых им мероприятий.

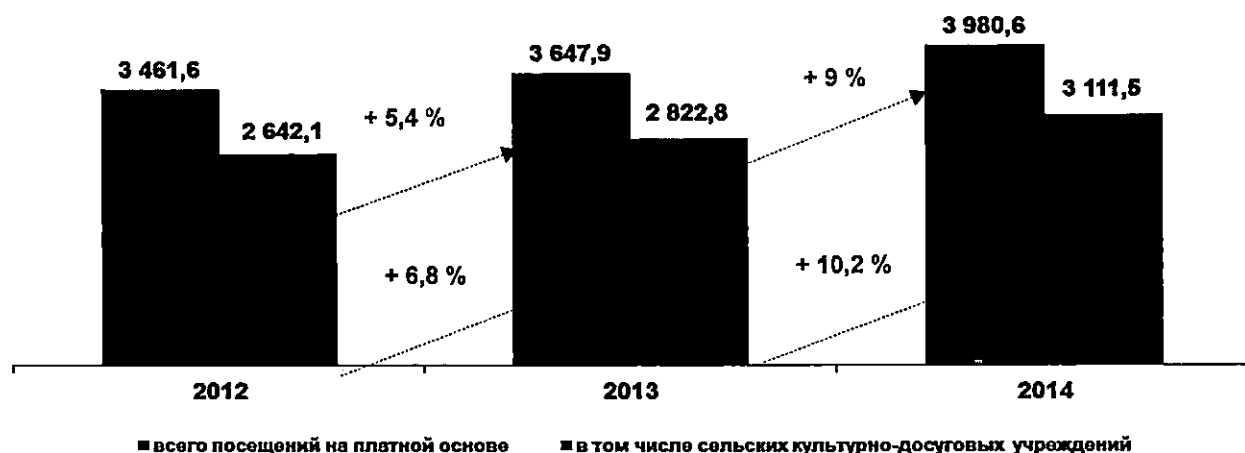
Количество посещений культурно-досуговых учреждений



Одним из показателей успешной реализации маркетинговой концепции учреждения является объем привлеченных средств. Статистические данные показывают, что из 606 тысяч человек, получивших услугу в учреждении культурно-досугового типа, 332 – получили эту услугу на платной основе.

Количество посещений на платной основе
культурно-досуговых учреждений

тыс. посещений



Поскольку основным видом деятельности КДУ является создание и организация работы клубных формирований (коллективов, студий и кружков любительского художественного творчества, народных театров, любительских объединений по различным направлениям), то одним из важнейших доступных показателей работы культурно-досугового учреждения является их число и число участников в них.

Количество клубных формирований

единиц





Для обеспечения доступа жителей небольших населенных пунктов Тюменской области к объектам культуры и культурным событиям, не имеющих стационарных объектов культуры, 46 передвижных культурных комплексов осуществляют организацию досуга данной категории населения. В функции ПКК входит библиотечное обслуживание населения, организация и проведение праздничных мероприятий, организация работы любительских объединений, услуги организаций бытового обслуживания и консультации по вопросам правового характера.

Тем не менее, несмотря на наличие благоприятных тенденций в организации досуга населения области надо отметить и наличие проблем в этом направлении. И, прежде всего, это отсутствие инновационных форм культурно-досуговой деятельности и социокультурных проектов адекватных потребностям личности, возрасту, способностям, здоровью. Сегодня всё ещё остаются сельские учреждения клубного типа, которые продолжают репродуцировать населению стереотипный набор услуг, обеспечивающих их непритязательные ожидания и потребности в отдыхе и развлечении. А это означает, что клуб транслирует жителям свою миссию, прежде всего, как организатор досуга населения, где пассивные, традиционные формы превалируют над развивающими и инновационными.

И одним из эффективных решений этой задачи видится формирование единой досуговой среды муниципального образования, в которой будет осуществляться комплексное взаимодействие учреждений всех ведомственных принадлежностей, направленное на удовлетворение досуговой потребности всех категорий населения.

О том, что в данном направлении имеются проблемы нам подтверждают и данные социологического опроса. Всего лишь 48 % населения области полностью удовлетворены работой учреждений клубного типа. Частично удовлетворены – 21 %. Еще 8 % заявили, что категорически не удовлетворены работой домов культуры. И, наконец, еще 21 % вообще не интересуются этой темой, не сталкиваются с деятельностью ДК и, соответственно, не могут оценить свою удовлетворенность.

В целях поддержки народных художественных промыслов в Тюменской области осуществляются меры, направленные на сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов, в том числе

путем содействия деятельности по демонстрации и пропаганде их изделий, реализации сувенирной продукции народных художественных промыслов, обучению и подготовке работников для народных художественных промыслов.

ГАУК ТО «Центр прикладного творчества и ремёсел» в целях обеспечения равных условий доступа к культурным ценностям обеспечивает всем проживающим в Тюменской области народам и этническим группам доступ к общегосударственным, общероссийским культурным ценностям через:

1) создание Галереи традиционных промыслов и ремесел, предполагающую демонстрацию сменных выставок традиционных промыслов и ремесел России и Тюменской области;

2) реализацию долгосрочного выставочного проекта «Тюменский ковёр. Традиции и современность» (на действующей выставке представлена информация о том, что «результатом симбиоза двух культур, восточной и русской, стало рождение такого уникального культурного явления как тюменский народный ковёр»);

3) организацию передвижных выставок из выставочного фонда ГАУК ТО «ЦПТиР».

4) участие во всероссийских и региональных фестивалях, выставках-ярмарках различного уровня, среди которых всероссийские выставки-ярмарки «Ладья» (г. Москва), всероссийский фестиваль современного ручного ткачества в Республике Карелия (г. Петрозаводск), региональная выставка «Метаморфозы дерева» (г. Екатеринбург), выставка-ярмарка «Художественный салон. Народные промыслы» (г. Тюмень);

5) организацию и проведение выездных выставок-ярмарок: «Народное творчество» в рамках мероприятия «Ночь в музее», «Народное искусство – детям» в рамках Международного Дня защиты детей, «Тюмень мастеровая» в рамках Дня независимости России, «Живая нить традиций», «Тобольская резная кость», «Живые традиции народного искусства», «Краски радости» и другие (в районных центрах юга Тюменской области);

6) обучение навыкам традиционных ремесел России и Тюменской области в клубе лоскутного шитья «Матрена», действующего при Центре прикладного творчества и ремесел, навыкам ковроткачества в «Галерее традиционных промыслов и ремесел»;

7) организацию мастер-классов по различным направлениям декоративно-прикладного творчества и ремёсел.

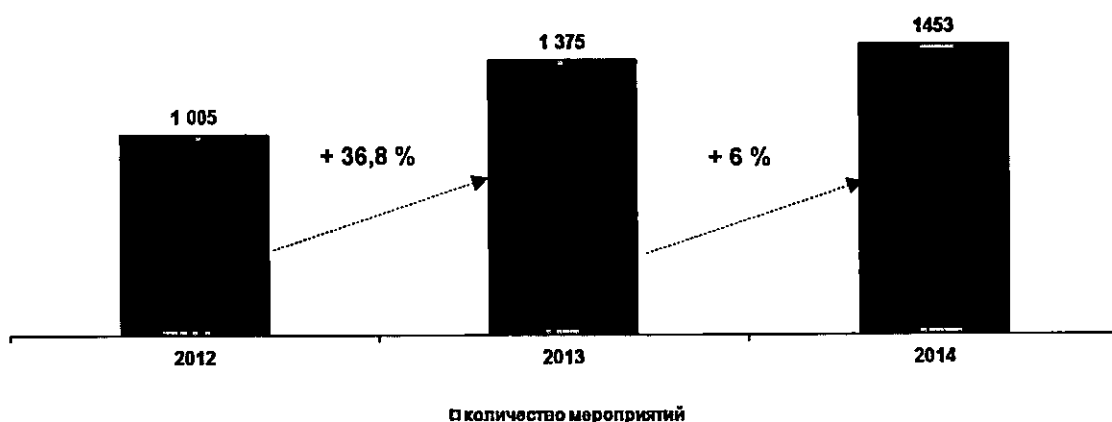
В целях сохранения единого культурного пространства области Центр активно сотрудничает с учреждениями культуры Тюменской области, центрами и домами ремёсел ХМАО, ЯНАО, городов Уральского федерального округа, других регионов Российской Федерации, принимает участие в Координационном совете субъектов сферы народных художественных промыслов, организованном окружным центром ремёсел ХМАО-Югры, г. Ханты-Мансийск.

Информационный банк данных Тюменской области располагает сведениями более чем о 2 157 мастерах и умельцах прикладного искусства, народных художественных промыслов и ремёсел.

В целях поддержки мастеров и народных умельцев, развития народных художественных промыслов наблюдается положительная

тенденция в проведении выставок-ярмарок, творческих лабораторий, мастер-классов и прочих мероприятий, популяризирующих народные художественные промыслы и ремёсла, бытующие в Тюменской области.

Количество мероприятий народных художественных промыслов



Немаловажным фактором в решении поставленных задач является человеческий ресурс. Общеизвестно, что кадровая политика определяет эффективность системы управления в любой отрасли, а значит и эффективность развития самой отрасли. В современных условиях социально-экономических отношений назрела острая необходимость формирования нового поколения менеджеров культуры.

В Тюменской области создана устойчивая система образования – необходимый компонент развития художественной культуры, обеспечивающий воспроизводство кадрового потенциала, способствующий социализирующему вхождению потребителя (с детских лет) в область искусства и духовной культуры. Она включает в себя три уровня подготовки профессиональных кадров: школа – колледж – ВУЗ, и функционирует через сеть учебных заведений.

Первый уровень системы составляют образовательные учреждения дополнительного образования детей: детские музыкальные и художественные школы, школы искусств.

По итогам учебного года в учреждениях ДОД в сфере искусств количество обучающихся составило 18 525 человек. По сравнению с 2013 годом число увеличилось на 10 % (1 610 человек).

Количество обучающихся по программам



Именно в детских школах искусств происходит выявление талантливой молодежи и ее ранняя профессионализация. С этой целью в учреждениях культуры функционируют почти 4 тысячи объединений самодеятельного народного творчества, участниками которых являются более 50 тысяч человек, реализуются мероприятия направленные на развитие творческого и интеллектуального потенциала, содействие самореализации детей и молодёжи в художественной, научной и технической деятельности.

В соответствии с п. 1 «а» Перечня поручений Президента Российской Федерации от 06.03.2014 г. № Пр-452 в Тюменской области организована системная работа, направленная на поддержку талантливых детей и молодежи, развитие их творческого и интеллектуального потенциала.

В 2014 году в Тюменской области были проведены: Областной фестиваль «Студенческая весна», межрегиональный фестиваль авторской песни «Зимний Бардовский в Тюмени», Молодежный фестиваль «Танцы улиц», областной фестиваль творчества работающей молодежи «Новое поколение» и т.д. Организована деятельность порядка 20 молодежных театров при ВУЗах и учреждениях сферы молодежной политики. Данные театральные объединения участвуют в различных конкурсах театрального искусства, студенческого творчества как всероссийского, так и международного уровней, а также организуют всероссийские и международные конкурсы, мастер-классы, школы студенческого актива в Тюменской области и Уральском федеральном округе.

Ежегодно проводятся региональные конкурсы и фестивали, оказывается содействие в представительстве творческой молодежи области на всероссийском и международном уровне. Среди мероприятий, способствующие выявлению и развитию молодых талантов в 2014 году наиболее значимыми являются:

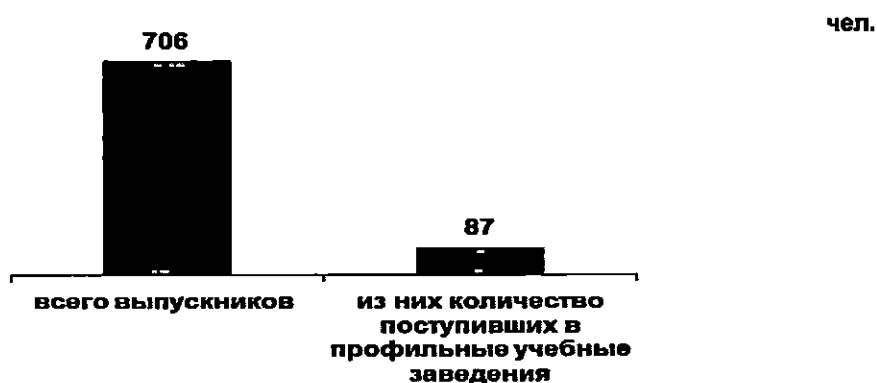
- ✓ областной этап регионального конкурса молодых исполнителей эстрадной песни Уральского Федерального округа «Песня не знает границ»;
- ✓ областной фестиваль «Студенческая весна»;
- ✓ участие представителей Тюменской области в Молодёжных дельфийских играх России в г. Волгограде;
- ✓ Фестиваль молодых мастеров искусств «Нам воспевать Тюменский край»;
- ✓ VII Всероссийский конкурс молодых деятелей «Тюменский звездопад»;
- ✓ VII Всероссийский открытый форум искусств и культурных инноваций «К успеху через творчество»;

Количество участников в фестивалях и конкурсах различных уровней



Одним из главных показателей эффективности деятельности учреждений дополнительного образования является наличие выпускников, продолжающих обучение в средних профессиональных и высших учебных заведениях культуры и искусства.

Количество выпускников учреждений дополнительного образования в 2014 году, продолжающих обучение в профильных учебных заведениях



Что касается оценки жителями области деятельности учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, то 44 % полностью удовлетворены работой музыкальных и художественных школ, 25 % удовлетворены частично, 11 % совсем не удовлетворены и 19 % не смогли определить свою удовлетворенность.

Второй уровень системы представлен образовательными учреждениями среднего профессионального образования. Основу контингента составляют школы искусств, что связано с многолетними традициями профессионально-ориентированного обучения в условиях устойчивой системы методического взаимодействия учреждений дополнительного и профессионального образования.

Третий уровень – высшие учебные заведения, осуществляющие подготовку специалистов высшей квалификации в сфере культуры и искусства. Тюменская государственная академия культуры, искусства и социальных технологий является современным образовательным комплексом, осуществляющим все этапы профессиональной подготовки специалистов в сфере культуры. Основной задачей является создание

единого художественно-образовательного пространства на основе интеграции начального, среднего, высшего и послевузовского образования.

Одним из приоритетных направлений развития культуры в современных условиях является модернизация отрасли, внедрение инновационных технологий в процессы создания условий для обеспечения доступа населения к культурным ценностям и повышения эффективности деятельности учреждений культуры.

В течение 2014 года обновлялась материально-техническая база учреждений отрасли. Начался капитальный ремонт 3 муниципальных объектов культуры. По состоянию на 01.01.2015 года 58,5 % объектов отрасли находятся в нормативном состоянии.

В рамках реализованных мероприятий объекты культуры комплектуются необходимым оборудованием и современными техническими средствами.

Наиболее благоприятным условием для организации культурного обслуживания населения малых деревень, в финансовом и экономически обоснованном варианте, является приобретение и установка сборно-разборных модульных конструкций. С 2012 года началась реализация программы по установке модулей в сельских населенных пунктах с численностью жителей до 1 000 человек, не имеющих стационарных объектов культуры. В 2014 году продолжают работы по установке учреждений культуры модульного типа в Армизонском районе (с. Южно-Дубровское) и Ишимском районе (с. Черемшанка), что позволит решить задачу мобильного обслуживания и обеспечения доступности услуг культуры для населения Тюменской области, гарантированных Конституцией Российской Федерации.

Одним из приоритетных инновационных направлений является информатизация отрасли, создание информационно-коммуникационных ресурсов, формирование единого информационного культурного пространства региона, его интеграции в общероссийское и мировое информационное сообщество.

На сегодняшний день каждое государственное учреждение культуры Тюменской области имеет собственный сайт, который дополняет и расширяет спектр услуг, оказываемых посетителям.

Так, например, сайты государственных библиотек содержат не только общепринятые сведения, но еще и то, что зарегистрированные пользователи имеют через интернет доступ к электронному каталогу. Кроме этого, можно получить квалифицированную помощь библиографа в онлайн-режиме, оставив заявку с просьбой подобрать литературу по определенной теме. Зайдя на сайт Тюменской областной специальной библиотеки для слепых зарегистрированный пользователь имеет возможность прослушивать аудиокниги, оформить электронный заказ документов.

Посетители сайтов государственных музеев могут осуществить виртуальные экскурсии, посмотреть фотографии выставочных объектов. Особой популярностью пользуется такой вид услуг на сайтах, как заказ экскурсии.

Государственные театральные-концертные организации активно участвуют в информатизации культуры. Осознавая необходимость расширения круга своих потребителей, создания интерактивной связи с

ними, построения единого информационно-культурного пространства, они пошли по пути создания собственных веб-сайтов.

Сегодня все государственные театры и филармония имеют свои сайты, каждый из которых представляет новые возможности для пользователей Интернета. Удобная календарная сетка даёт возможность получать информацию обо всех постановках и концертах месяца, афиша знакомит с мероприятиями будущего сезона с подробным описанием, с фотографиями и видеоматериалами исполнителей. Посетители сайта филармонии имеют возможность оставить свои комментарии по каждому концерту, а также заполнить анкету Союза друзей филармонии.

Кроме этого, слушатели филармонии имеют возможность использовать систему online-бронирования: выбрать и забронировать места в концертном зале, а также приобрести билеты, не выходя из дома.

Обязательная регистрация посетителей сайта позволяет проводить анализ интернет-аудитории, учитывать возрастные, гендерные характеристики, а также музыкальные предпочтения населения.

Создание электронных сайтов учреждений культуры обеспечивает открытость и доступность информации для населения. 43 % из общего количества учреждений имеют собственные сайты. Работа по созданию сайтов ведется планомерно и к 2018 году все учреждения сферы культуры будут обеспечены сайтами.

Ещё одним инновационным компонентом в реализации культурной политики в Тюменской области стало внедрение системы мониторинга эффективности развития отрасли, продиктованное потребностью учреждений и органов управления отрасли в информации о культурных запросах и предпочтениях населения, социально-экономических характеристиках аудитории этих учреждений, мотивах их посещения или непосещения, степени духовной удовлетворенности их деятельностью, уровнем оказания услуг культуры населению.

Мониторинг в сфере культуры представляет собой систему непрерывного наблюдения и оценки фактической ситуации. Автоматизированная система позволяет в ежемесячном режиме отслеживать показатели с каждого муниципального и государственного учреждения в online-режиме через Интернет, посредством пакета отчетных форм.

По результатам мониторинга по показателям эффективности, характеризующим уровень выполнения основных направлений реализации культурной политики в Тюменской области производится оценка качества работы учреждений культуры.

В целях оценки качества работы учреждений культуры, во исполнение распоряжения Правительства Тюменской области от 07.12.2012 № 2527-рп «Об определении исполнительных органов государственной власти Тюменской области, при которых должны быть образованы общественные советы» и в соответствии с постановлением Правительства Тюменской области от 25.04.2013 №131-п «О порядке образования и типовых правилах организации деятельности общественных советов при исполнительных органах государственной власти Тюменской области», в январе 2014 года Департаментом культуры Тюменской области был создан Общественный совет при Департаменте культуры Тюменской области.

В настоящее время члены общественного совета формируют перечень организаций для проведения оценки качества их работы на основе изучения результатов общественного мнения, определяют критерии эффективности работы организаций, в разработке находится порядок оценки качества работы организации.

В муниципальных образованиях Тюменской области в целях оценки качества работы учреждений культуры используются такие механизмы как:

- ✓ ведение журналов отзывов и предложений, в которых дается оценка качества проведения мероприятий предоставления услуг;
- ✓ размещение на сайтах учреждений опросных листов о качестве предоставления услуг;
- ✓ проведение анкетирования среди населения по оценке качества мероприятий и предоставления услуг.

Оценка качества оказания услуг культуры населению Тюменской области позволяет осуществлять стратегическое планирование развития отрасли, определять приоритеты, своевременно выявлять отклонения, корректировать и решать выявленные проблемы.

Создание интернет сайтов для государственных учреждений культуры Тюменской области позволило обеспечить надежной информацией по культуре и искусству как коллективных потребителей информации (в первую очередь органы управления различных уровней), так и отдельных специалистов, и, наконец, массовых пользователей. Таким образом, каждый заинтересованный пользователь может в удаленном режиме оперативно получить информацию о многогранной деятельности учреждения культуры.

В целях реализации указов Президента Российской Федерации № 597 от 07.05.2012 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», № 599 от 07.05.2012 «О реализации государственной политики в области образования и науки», № 761 от 01.06.2012 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» распоряжением Правительства Тюменской области от 04.03.2012 № 272-рп (в ред. от 12.05.2015) утвержден план мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры Тюменской области».

В целях дальнейшего сохранения и развития культуры в Тюменской области Департаментом реализуется ряд мероприятий, направленных на увеличение количества музейных выставочных проектов с использованием предметов как собственного фонда, так и фондов других музеев. Ввод в эксплуатацию Музейного комплекса в г. Тюмени, окончание реконструкции музейных объектов Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника позволяет прогнозировать увеличение к 2018 году количества выставочных проектов в Тюменской области в 2 раза к уровню 2012 года.

Одним из направлений Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 является дальнейшее сохранение и развитие российской культуры в малых городах.

Можно выделить три крупнейшие группы услуг, которые в основном формируют культурную среду в населенных пунктах: учреждения клубного

типа, библиотеки и музеи. Несмотря на различные функциональные особенности, у них есть общая платформа: эти учреждения созданы с целью реализации конституционных прав граждан на доступ к культурным благам и установленных законодательством полномочий органов местного самоуправления по созданию условий для сохранения и развития традиционной народной культуры, организации библиотечного и музейного дела, а также для обеспечения досуга населения.

Культурная инфраструктура малых городов юга Тюменской области (Заводоуковск и Ялуторовск) достаточно развита. Деятельность библиотек, музеев, учреждений клубного типа и дополнительного образования детей обеспечивает жителям малых городов максимальную доступность культурных благ и образования в сфере культуры и искусства.

В соответствии с решением заседания Рабочей группы Министерства культуры Российской Федерации по созданию центров культурного развития в малых городах России от 14.04.2014 города Тюменской области – Ялуторовск и Заводоуковск – включены в резервный список софинансирования за счет средств федерального бюджета в последующих периодах при условии выделения дополнительных средств федерального бюджета на реализацию мероприятий по созданию Центров.

Одним из ключевым мероприятием «дорожной карты» является обеспечение достойного уровня жизни работников учреждений культуры и ростом их заработной платы, сопровождаемым повышением качества предоставляемых услуг культуры.

Показателем (индикатором), характеризующими эффективность мероприятий по совершенствованию оплаты труда работников учреждений культуры, является показателя «Отношение средней заработной платы работников учреждений культуры к средней заработной плате в Тюменской области». В соответствии с «дорожной картой» уже к 2017 году планируется достигнуть уровня среднемесячной заработной платы работников учреждений культуры до 100 % по отношению к средней заработной плате в Тюменской области.

Так, по итогам 2014 года, среднемесячная заработная плата работников государственных и муниципальных учреждений культуры, подведомственных Департаменту культуры Тюменской области и территориальным органам управления культурой, составила 24 549 руб., что соответствует 71,7 % к средней заработной плате в Тюменской области (34 221 руб.).¹

Что касается вопросов реструктуризации сети учреждений и оптимизации штатной численности работников хочется отметить, что данная работа была проведена в подготовительный период смены организационно-правового статуса бюджетного учреждения на автономное некоммерческое.

В 2005 году сеть учреждений культуры области состояла из 1 546 учреждений, в том числе областных – 38, муниципальных – 1 508. По итогам 2014 года всего 1 187 учреждений, из них 15 государственных и 1 172 муниципальных. Снижение количества учреждений обусловлено

¹ В «дорожной карте» учитываются учреждения культуры всех уровней, в том числе федерального и учреждения иной ведомственной принадлежности (архивы, молодежная политика) с соответствующими ОКВЭД.

созданием в муниципальных образованиях многофункциональных учреждений культуры - юридических лиц, объединивших в качестве филиалов сельские клубы и библиотеки. Данная тенденция имела в своей основе положительный базис – оптимизацию расходов на содержание учреждений.

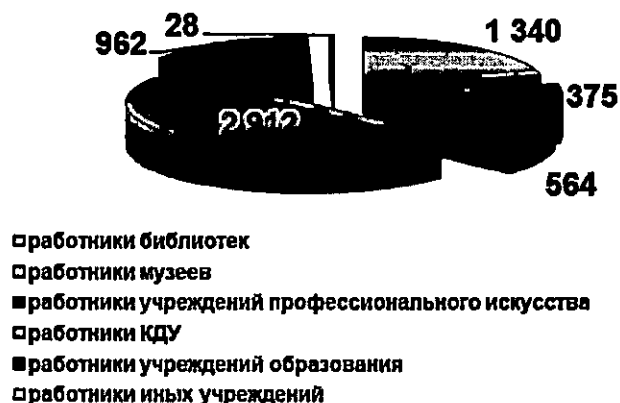
К 2014 году численность работников учреждений культуры, подведомственных Департаменту культуры Тюменской области и территориальным органам управления культуры, составляет 5,2 тыс. чел. (из них 1,2 тыс. работников областных учреждений и 4 тыс. чел. – муниципальных), тогда как в 2005 году в учреждениях культуры работало 8,3 тыс. чел. (в том числе в областных учреждениях – 2,6 тыс. чел., в муниципальных – 5,7 тыс. чел.).

В настоящее время в Тюменской области создана оптимальная сеть учреждений культуры. Все учреждения культуры являются автономными учреждениями.

Проводимые мероприятия по увеличению доходов работников позволят повысить престижность и привлекательность профессий в сфере культуры, развить и сохранить кадровый потенциал учреждений культуры и образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Тюменской области.

Одним из основных факторов, влияющих на качество оказываемых населению услуг, являются укомплектованность отраслевых организаций специалистами и уровень их квалификации, поскольку кадровый потенциал – это способность кадров решать текущие и перспективные задачи. И определяется он не только численным составом работников, но и их образовательным уровнем, личностными качествами, профессионально-квалификационной, половозрастной структурой, характеристиками трудовой и творческой активности.

Количество работников учреждений отрасли «Культура»



Большую часть работников составляют работники учреждений культурно-досугового типа (47 %) и работники библиотек (22 %), работники учреждений образования в сфере культуры и искусства (ДОД и СПО) (15,6 %). Остальные работники учреждений (музеи, театры, филармония, иные) в целом составляют 15,6 %.

Если рассматривать итоги мониторинга по гендерному признаку, то в 2014 году в кадровой структуре отрасли количество мужчин составило 21 %, женщин составило 79%.

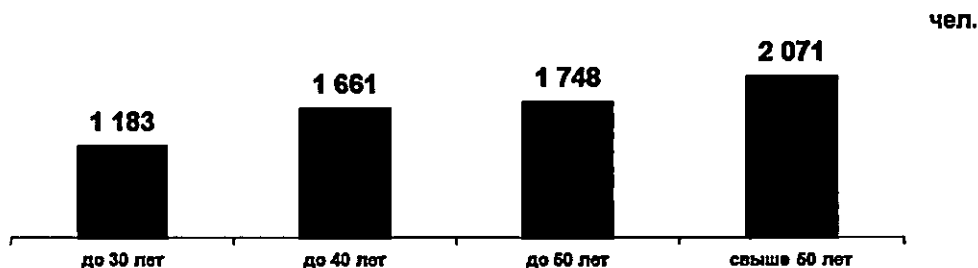
Результаты мониторинга кадрового потенциала отрасли выявили проблемы, существующие в кадровой системе отрасли. И прежде всего это – большая доля работников с непрофильным образованием (35 %) и наличие значительного количества сотрудников, не имеющих специальной подготовки к профессиональной деятельности (18 %), как правило, это работники сельских учреждений культуры.

Уровень образования работников отрасли «Культура»



Следующая проблема – это старение сотрудников отрасли. Средний возраст работников 40 лет, а управленческого корпуса отрасли – свыше 40 лет. В общей численности работающих только 18 % работников в возрасте до 30 лет, а в возрасте свыше 50 лет – 31 %.

Возрастной состав работников отрасли «Культура»



К сожалению, говоря о кадровых проблемах, приходится акцентировать внимание не только на отсутствии образования, или на его несоответствие профилю деятельности сотрудников, но и на качестве самого образования.

Система подготовки специалистов для работы в отрасли «Культура», сложившаяся за многие годы, сегодня не отвечает современным требованиям, предъявляемым к специалистам. Стремительные темпы модернизации и изменения в законодательной базе не находят отражения в программах подготовки отраслевых кадров. Сегодня в рамках образовательных программ высших учебных заведений культуры и искусства студенты дневных форм обучения получают теоретическую базу, без учёта существующих нововведений и их практического применения.

Кроме этого, дисбаланс между объёмом учебных часов теории и практики в профильных ВУЗах огромен и не обеспечивает в полной мере условий для применения полученных знаний на практике ещё в процессе обучения. Выпускники учебных заведений не адаптированы к практической профессиональной деятельности.

Более того, творческое самоопределение и самореализация студентов должны происходить на более раннем этапе обучения, в процессе практического закрепления каждого студента за конкретным учреждением культуры и искусства, мастером, педагогом, исполнителем и т.д. Только так мы сможем получать конкурентоспособных специалистов отрасли, и сократить период их послевузовской адаптации.

Безусловно, сегодня, не смотря на принимаемые меры в вопросах подготовки кадров для отрасли, существенной проблемой продолжает оставаться отсутствие системы закрепления кадров на местах. И дело не только в причинах социального характера, обусловленные злободневной темой заработной платы работников культуры или жилищными проблемами. Дело, в большей степени, в другом, в менталитете выпускника, готового выходя из учебного заведения к потреблению всех благ, в том числе и культурных, но, при этом, совершенно не нацеленного на их создание и формирование. До сих пор, в отрасли значительная часть работающих так и не сумела поменять потребительский тип мышления на предпринимательский, хотя, для применения последнего сегодня есть все возможности, и понимание этого необходимо закладывать в голову будущим специалистам на протяжении всего периода обучения, подкрепляя положительными практическими примерами. И с этой целью необходимо привлекать соответствующие кадры, возможно из числа практикующих специалистов и руководителей.

В новых социально-экономических условиях современное учреждение культуры должно стать обучающейся организацией, способной осваивать новые способы деятельности и своевременно адаптироваться в постоянно меняющейся среде, уметь реализовывать свой потенциал, реально влиять на общественные процессы и повышать авторитет культуры в обществе. И главную роль в этом процессе играют кадры.

В заключении хотелось бы сказать, что культура в своём понимании - гораздо шире, нежели деятельность отраслевых учреждений. Культура - это то, что может изменять мировосприятие людей, повышать качество жизни, вести к переменам в экономических и социальных системах. И достичь позитивных изменений мы сможем эффективно используя имеющиеся ресурсы и направляя их не только на достижение общественно значимого конкретного результата, но и добиваясь высокой результативности от их использования. Понимание этого и является решением существующих проблем и основой для дальнейшего эффективного развития и совершенствования сферы культуры в условиях социально-экономических преобразований региона.

Раздел 2. Цели, задачи, сроки и этапы реализации Программы

Приоритеты политики Правительства Тюменской области в сфере культуры определены Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Тюменской области до 2020 года и на перспективу до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Тюменской области от 25.05.2009 № 652-рп, и направлены на сохранение культурного наследия и развитие культурного многообразия, повышение уровня вовлеченности населения в культурную жизнь региона, расширение ассортимента культурных услуг для всех групп и слоев населения, в том числе и для социально незащищенных.

Механизмом реализации культурной политики в Тюменской области является Программа, целеполагание которой так же основано на приоритетах государственной культурной политики Российской Федерации, обозначенных государственной программой Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 годы (утв. распоряжением Правительства РФ от 15.04.2014 № 317).

Целеполагание Программы так же основано на приоритетах государственной культурной политики Российской Федерации, обозначенных государственной программой Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 годы (утв. постановление Правительства РФ от 15.04.2014 № 317).

Целью Программы является удовлетворение потребностей населения в услугах культуры.

Реализация поставленной цели требует решение следующих задач:

1. Развитие библиотечного дела с учетом многофункциональности и специализации в культурно-просветительской работе с населением;
2. Совершенствование деятельности музеев с применением традиционных и инновационных форм работы;
3. Сохранение и развитие профессиональных искусств, традиционной народной культуры, народного самодеятельного творчества и обеспечение доступа населения к информационным ресурсам;
4. Сохранение и развитие народных художественных промыслов;
5. Обеспечение развития и модернизации системы среднего профессионального и дополнительного образования в сфере культуры и искусства;
6. Расширение услуг, предоставляемых учреждениями культуры, для увеличения числа детей, вовлеченных в культурно-массовые и творческие мероприятия.

Сроки исполнения Программы: 2015 – 2020 годы. Программа не предусматривает отдельные этапы реализации.

Раздел 3. Система основных программных мероприятий

Комплекс мер по реализации Программы предусматривает развитие и совершенствование нормативно-правовой базы, повышение эффективности оказания услуг культуры, использование современных информационных технологий в процессе оказания услуг населению. Основная часть мер направлена на:

- ✓ повышение доступности услуг культуры;
- ✓ приведение в нормативное состояние объектов культуры и искусства (строительство, реконструкция и капитальный ремонт областных и муниципальных объектов культуры);
- ✓ развитие и совершенствование материально-технического, творческого, информационного ресурса отрасли;
- ✓ создание единой информационной музейной и библиотечной сети Тюменской области;
- ✓ обеспечение грантовой поддержки профессиональных, культурно-досуговых проектов;
- ✓ обеспечение качественной кадровой политики организаций отрасли «Культура».

Решение основных задач Программы требует разработки системы программных мероприятий, связанных со сроками и ресурсами Программы. Система основных программных мероприятий, направленная на обеспечение прав граждан на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни, включает в себя:

- ✓ оказание библиотечных, музейных, культурно-досуговых, образовательных услуг, услуг в сфере народных художественных промыслов населению в Тюменской области;
- ✓ проведение культурно-досуговых и иных зрелищных мероприятий в рамках каждого направления Программы;
- ✓ модернизация и развитие ресурсной базы учреждения.

Последовательность выполнения программных мероприятий с использованием широкого спектра экономических, организационных и нормативно-правовых мер обеспечивает эффективность реализации Программы.

Программные мероприятия, сгруппированные в соответствии с целями и задачами, представлены в приложении 1 «Перечень основных мероприятий Программы».

Раздел 4. Финансовое обеспечение Программы

Ресурсное обеспечение реализации Программы за счет средств областного бюджета планируется с учетом ситуации в финансово-бюджетной сфере региона, высокой экономической и социальной важности проблем, принятых Тюменской областью расходных обязательств и необходимых дополнительных средств при эффективном взаимодействии всех участников Программы и подлежит ежегодному уточнению в рамках бюджетного процесса.

Общий объем финансирования мероприятий Программы в 2015-2020 годах составит 11 248 544 тыс. руб., в том числе по годам:

2015 год – 2 402 198 тыс. руб.

2016 год – 2 540 495 тыс. руб.,

2017 год – 1 998 460 тыс. руб.,

2018 год – 1 435 797 тыс. руб.,

2019 год – 1 435 797 тыс. руб.,

2020 год – 1 435 797 тыс. руб.

На софинансирование мероприятий Программы планируется привлечение средств федерального бюджета на условиях, установленных федеральным законодательством.

Стратегическое комплексное развитие активной государственной политики в сфере культуры, усиление инвестиционной составляющей, повышение системности межрегионального и международного сотрудничества в сфере культуры, развитие инноваций по всем направлениям деятельности в сфере культуры требует расширения механизмов привлечения дополнительных объемов финансовых средств в отрасль.

Раздел 5. Ожидаемые конечные результаты и показатели Программы

Ключевая особенность культуры заключается в том, что важнейшие результаты культурной деятельности выражаются в отложенном по времени социальном эффекте и проявляются в увеличении интеллектуального потенциала, изменении ценностных ориентаций и норм поведения граждан, что в конечном итоге влечет за собою изменения в основах функционирования общества. Последствия такого рода зачастую не поддаются обычным статистическим измерениям.

Поскольку все мероприятия Программы в конечном счете направлены на рост числа граждан, вовлеченных в культурный процесс, то оценка эффективности реализации Программы выражается в росте расходов на услуги культуры. Рост расходов граждан на культуру (в расчете на душу населения) свидетельствует о повышении роли культуры в жизни общества в целом, повышении качества оказываемых услуг и, следовательно, является показателем достижения цели Программы – удовлетворение потребностей населения в услугах культуры.

По итогам 2014 года расходы одного жителя области на услуги культуры составили 220,0 руб. Целевое значение данного показателя определено на уровне 221,5 руб.

Одним из средств, повышающих эффективность предоставления культурно-досуговых услуг, позволяющим спрогнозировать ожидаемые и оценить достигнутые результаты, является система отраслевых показателей, отражающих состояние и динамику развития сети учреждений сферы культуры, охват населения отдельными формами работы и видами услуг.

Оценка результатов реализации Программы осуществляется на основе использования целевых показателей, сформированных с учетом специфики деятельности учреждений культуры различных видов:

1. Количество посещений библиотек на 1 жителя в год;
2. Количество экземпляров новых поступлений в библиотечные фонды общедоступных библиотек на 1 000 человек населения;
3. Доля публичных библиотек, подключенных к сети «Интернет»;
4. Увеличение посещаемости музейных учреждений Тюменской области;
5. Увеличение количества выставочных проектов по отношению к 2012 году;
6. Увеличение численности участников культурно-досуговых мероприятий по сравнению с предыдущим годом;
7. Увеличение количества посещений театрально-концертных мероприятий по сравнению с предыдущим годом;
8. Количество посещений мероприятий народных художественных промыслов на 1 жителя в год;
9. Количество мероприятий народных художественных промыслов;
10. Удельный вес выпускников, трудоустроенных в первый год после окончания, и (или) продолживших обучение в высших учебных заведениях;
11. Количество посещений детьми организаций культуры и искусства;
12. Доля детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях.

Перечень показателей Программы приведен в приложении 4. По каждому показателю Программы установлен регламент и алгоритм расчета (приложение 5 «Мониторинг реализации Программы»).

Раздел 6. Оценка неблагоприятных факторов реализации Программы

Важное значение для успешной реализации Программы имеет прогнозирование возможных рисков, связанных с достижением цели, решением программных задач, оценка их масштабов и последствий, а также формирование системы мер по их предотвращению.

Анализ рисков и управление рисками при реализации Программы осуществляет государственный заказчик-координатор Программы - Департамент культуры Тюменской области.

К наиболее серьезным рискам можно отнести финансовый и административный риски реализации Программы.

Финансовый риск связан с возникновением бюджетного дефицита и недостаточным вследствие этого уровнем бюджетного финансирования, секвестированием бюджетных расходов на отрасль, что может повлечь недофинансирование, сокращение или прекращение программных мероприятий.

Способами ограничения финансовых рисков выступают:

- ✓ ежегодное уточнение объемов финансовых средств, предусмотренных на реализацию мероприятий Программы, в зависимости от достигнутых результатов;

- ✓ определение приоритетов для первоочередного финансирования;

- ✓ планирование бюджетных расходов с применением методик оценки эффективности бюджетных расходов;

- ✓ привлечения внебюджетного финансирования;

- ✓ формирование механизмов инвестиционной привлекательности инновационных проектов в сфере культуры, развития государственного и социального партнерства.

Кроме финансовых рисков возможно ухудшение внутренней и внешней конъюнктуры, снижение темпов роста национальной экономики и уровня инвестиционной активности, высокой инфляцией, а также с кризисом банковской системы и возникновением бюджетного дефицита, что может вызвать снижение инвестиционной привлекательности отрасли, необоснованный рост стоимости услуг, а также существенно снизить объем внебюджетных доходов учреждений. Изменение стоимости предоставления услуг культуры может негативно сказаться на структуре потребительских предпочтений населения.

Административный риск связан с неэффективным управлением реализацией Программы, низкой эффективностью взаимодействия заинтересованных сторон, что может повлечь за собой потерю управляемости отрасли в части расширения доступа населения к культурным ценностям и информации, нарушение планируемых сроков реализации Программы, невыполнение ее цели и задач, недостижение плановых значений показателей, снижения эффективности использования ресурсов и качества выполнения программных мероприятий.

Основными условиями минимизации административных рисков являются:

✓ контроль за ходом выполнения программных мероприятий и совершенствование механизма текущего управления реализацией Программы;

✓ формирование ежегодных планов реализации Программы;

✓ непрерывный мониторинг выполнения показателей Программы;

✓ информирование населения и открытая публикация данных о ходе реализации Программы;

✓ своевременная корректировка мероприятий Программы.

Принятие мер по управлению рисками осуществляется государственным заказчиком-координатором Программы на основе мониторинга реализации программных мероприятий и оценки их эффективности и результативности.

Раздел 7. Механизм реализации Программы

Механизм реализации включает организационные, экономические и правовые меры, необходимые для реализации Программы, порядок корректировки этапов, объемов финансирования и сроков реализации мероприятий Программы, условия внесения изменений и дополнений в Программу.

Организационные мероприятия

1. Разработка и утверждение государственных заданий на оказание (выполнение) государственных услуг (работ) областными учреждениями культуры;

2. Контроль за выполнением государственных заданий областными учреждениями культуры, включая качество, объем, порядок оказания (выполнения) услуг (работ);

3. Организация и проведение заседаний комиссий Департамента культуры Тюменской области по формированию перечня объектов культуры муниципальной собственности на софинансирование расходов на решение вопросов местного значения в части создания условий для организации досуга и обеспечения жителей услугами организаций культуры и организации предоставления дополнительного образования детей в муниципальных образовательных организациях (в сфере культуры), организации библиотечного обслуживания населения, комплектования и обеспечения сохранности библиотечных фондов библиотек;

4. Организация и проведение конкурсов на получение грантовой поддержки театральных творческих проектов и за достижения в области театрального искусства в Тюменской области;

5. Организация и проведение областного фестиваля-конкурса общественного признания личностных заслуг и достижений в области культуры и искусства «Признание»;

6. Организация и проведение заседаний конкурсной комиссии по выдвижению кандидатов от Тюменской области на присуждение премий для поддержки талантливой молодежи в номинации «Художественное творчество»;

7. Организация и проведение заседаний рабочих групп и организационных комитетов по реализации программных мероприятий;

8. Организация и проведение заседаний комиссий по рассмотрению представлений к государственным наградам Российской Федерации, ведомственным наградам Министерства культуры Российской Федерации, наградам и почетным званиям Тюменской области, отраслевым наградам;

9. Организация и проведение совещаний с руководителями государственных учреждений культуры и территориальных органов управления по культуре муниципальных образований юга Тюменской области о ходе выполнения и итогах реализации Программы;

10. Организация методической работы с руководителями территориальных органов управления по культуре муниципальных образований юга Тюменской области и разработка рекомендаций по направлениям программной деятельности;

11. Участие в работе видеоконференций, проводимых УФО, Министерством регионального развития РФ, Министерством культуры РФ

по вопросу реализации майских указов Президента Российской Федерации от 2012 года в части своей компетенции;

12. Пресс-конференции директора Департамента культуры Тюменской области.

Экономические мероприятия

1. Организация текущего и перспективного планирования расходов на реализацию программных мероприятий

2. Определение объема финансового обеспечения государственных заданий на оказание основных видов деятельности государственными автономными учреждениями культуры Тюменской области с учетом особенностей организации предоставления услуг в конкретном учреждении, его материально-технического обеспечения и нормативов затрат на оказание государственных услуг

3. Определение объема финансового обеспечения государственных заданий на выполнение государственных работ с учетом индивидуальности вида работ и рыночной стоимости единицы товаров, работ, услуг

4. Определение объема межбюджетных трансфертов на проведение капитального ремонта объектов культуры на основе проектно-сметной документации по каждому объекту, прошедшей экспертизу сметной стоимости

5. Доведение размера средней заработной платы работников учреждений культуры, преподавательского персонала учреждений среднего и дополнительного образования в сфере культуры и искусств до уровня, определенного «дорожной картой»

Правовые мероприятия

1. Принятие нормативного правового акта Тюменской области «Об обязательном экземпляре документов»

2. Принятие нормативных правовых актов, необходимых для направления средств федерального бюджета, выделенных на софинансирование программных мероприятий.

Основаниями для корректировки этапов, объемов финансирования и сроков реализации мероприятий Программы является:

✓ изменение объемов финансирования Программы, позволяющих в более короткий срок и (или) более эффективно осуществить реализация программных мероприятий;

✓ возникновение необходимости осуществления дополнительных мероприятий для успешного выполнения задач Программы и достижения ее цели;

✓ отсутствие потребности в осуществлении тех или иных мероприятий;

✓ выделение дополнительных средств по отдельным распоряжениям Правительства Тюменской области;

✓ результаты оценки эффективности и результативности Программы;

✓ наличие иных обстоятельств, требующих внесения корректировок в Программу.

Государственный заказчик-координатор Программы – Департамент культуры Тюменской области – направляет предложения по корректировке Программы в Правительство области.

Условиями досрочного прекращения реализации Программы могут быть достижение цели и выполнение задач, изменение направлений и приоритетов государственной культурной политики.

Раздел 8. Мониторинг реализации Программы

Оценка эффективности реализации Программы производится ежегодно и обеспечивает мониторинг результатов реализации Программы с целью уточнения степени решения задач и выполнения мероприятий Программы.

Для оценки эффективности реализации Программы используются показатели эффективности, которые отражают выполнение мероприятий Программы.

Оценка эффективности реализации Программы производится путем сравнения фактически достигнутых показателей за соответствующий год с утвержденными значениями показателей.

Мониторинг осуществляется ГАУК ТО «Информационно-аналитический центр культуры и искусства». Результаты мониторинга позволяют:

- иметь постоянную объективную информацию о ходе реализации Программы;
- принимать своевременные решения по повышению эффективности реализации Программы.

Контроль эффективности оказания услуг культуры населению Тюменской области осуществляется посредством:

✓ проведения мониторинга путем сбора, структуризации, систематизации, обработки, сопоставления и анализа информации показателей, предусмотренных Программой, осуществляемых с привлечением 11 областных и 112 муниципальных респондентов (организаций и учреждений культуры);

✓ сравнения значений полученных показателей с аналогичными показателями по Российской Федерации, Уральскому федеральному округу;

✓ систематизации поступающей информации по показателям эффективности в соответствии с задачами Программы.

По итогам мониторинга Департамент культуры Тюменской области представляет сводную отчетную информацию о реализации Программы в Департамент экономики Тюменской области в соответствии со сроками, установленными постановлением Правительства Тюменской области от 28.07.2014 № 405-п.

№ г/п	Виды затрат и мероприятия	Условное обозначение направления расходов	Объем финансирования в 2013 году (отчет), тыс. руб.	Объем финансирования в 2014 году (отчет), тыс. руб.	Предложения по финансированию программы в плановом периоде, тыс. руб.						Наименования и реквизиты федеральных и региональных НПА, поручений Президента и Правительства РФ	Получатели бюджетных средств (в соответствии с ведомственной классификацией областного бюджета)
					2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Прочие бюджетные инвестиции		0	0	0	0	0	0	0	0		
	НИОКР		0	0	0	0	0	0	0	0		
	Текущие расходы		1 246 004	1 284 651	1 349 501	1 347 911	1 423 212	1 407 326	1 407 326	1 407 326		
	в том числе в сельской местности		155 310	81 782	17 220	38 883	0	0	0	0		
	Задача 1. Развитие библиотечного дела с учетом многофункциональности и специализации в культурно-просветительской работе с населением		136 127	143 470	130 652	177 177	204 194	203 711	203 711	203 711		
	Бюджетные инвестиции		0	0	0	0	0	0	0	0		
	в том числе:											
	Строительство (реконструкция)		0	0	0	0	0	0	0	0		
	Приобретение оборудования, относимого на бюджетные инвестиции		0	0	0	0	0	0	0	0		
	Прочие бюджетные инвестиции		0	0	0	0	0	0	0	0		
	НИОКР		0	0	0	0	0	0	0	0		
	Текущие расходы		136 127	143 470	130 652	177 177	204 194	203 711	203 711	203 711		
1.1.	Развитие системы библиотечного обслуживания	5, 7	136 127	143 470	130 652	177 177	204 194	203 711	203 711	203 711	Федеральный закон от 06.10.1999 № 184-ФЗ "Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации" статья 26.3, п. 2, пп. 16 (далее 184-ФЗ); Закон Тюменской области от 28.12.2004 № 330 "О государственной политике в сфере культуры и искусства в Тюменской области" статья 5 (далее Закон ТО № 330)	Департамент культуры Тюменской области, Органы местного самоуправления
	в том числе в сельской местности		2 662	1 138	501	0	0	0	0	0		
	Задача 2. Совершенствование деятельности музеев с применением традиционных и инновационных форм работы		216 482	363 354	404 900	934 735	925 939	379 162	379 162	379 162		
	Бюджетные инвестиции		11 353	44 754	101 962	602 805	546 777	0	0	0		
	в том числе:											
2.1.	Строительство (реконструкция)		11 353	44 754	101 962	602 805	546 777	0	0	0		Главное управление строительства Тюменской области
	Приобретение оборудования, относимого на бюджетные инвестиции		0	0	0	0	0	0	0	0		
	Прочие бюджетные инвестиции		0	0	0	0	0	0	0	0		
	НИОКР		0	0	0	0	0	0	0	0		
	Текущие расходы		205 129	318 600	302 938	331 930	379 162	379 162	379 162	379 162		
	в том числе по мероприятиям:											
2.2.	Развитие системы музейного обслуживания	5, 7	205 129	318 600	302 938	331 930	379 162	379 162	379 162	379 162	184-ФЗ, статья 26.3, п. 2, пп. 17; Закон ТО № 330, статья 6	Департамент культуры Тюменской области

№ п/п	Виды затрат и мероприятия	Условное обозначение направления расходов	Объем финансирования в 2013 году (отчет), тыс. руб.	Объем финансирования в 2014 году (отчет), тыс. руб.	Предложения по финансированию программы в плановом периоде, тыс. руб.						Наименования и реквизиты федеральных и региональных НПА, поручений Президента и Правительства РФ	Получатели бюджетных средств (в соответствии с ведомственной классификацией областного бюджета)
					2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Текущие расходы в том числе по мероприятиям:		120 998	134 457	142 712	147 471	147 879	147 879	147 879	147 879		
5.1.	Развитие системы предоставления услуг среднего профессионального образования, дополнительного образования детям в сфере культуры и искусства	7	120 998	134 457	142 712	147 471	147 879	147 879	147 879	147 879	184-ФЗ, статья 26.3, п. 2, пп. 14	Департамент культуры Тюменской области
	Задача 6: Расширение услуг, предоставляемых учреждениями культуры, для увеличения числа детей, вовлеченных в культурно-массовые и творческие мероприятия		29 926	115 695	85 480	131 323	61 535	46 132	46 132	46 132		
	Бюджетные инвестиции в том числе:		0	0	0	0	0	0	0	0		
	Строительство (реконструкция)		0	0	0	0	0	0	0	0		
	Приобретение оборудования, относимого на бюджетные инвестиции		0	0	0	0	0	0	0	0		
	Прочие бюджетные инвестиции		0	0	0	0	0	0	0	0		
	НИОКР		0	0	0	0	0	0	0	0		
	Текущие расходы в том числе по мероприятиям:		29 926	115 695	85 480	131 323	61 535	46 132	46 132	46 132		
6.1.	Создание условий для творческого развития детей, их самореализации, профессионального самоопределения в том числе в сельской местности	4, 2, 5, 7	29 926	115 695	85 480	131 323	61 535	46 132	46 132	46 132	184-ФЗ, статья 26.3, п. 2, пп. 14	Департамент культуры Тюменской области, Органы местного самоуправления
			0	44 657	14 459	5 483	0	0	0	0		
Распределение средств в составе Программы по каждому бюджетополучателю												
	Главное управление строительства Тюменской области		23 828	845 191	1 030 473	1 164 885	546 777	0	0	0		
	Департамент культуры Тюменской области		1 854 170	1 263 600	1 318 338	1 280 198	1 430 651	1 430 651	1 430 651	1 430 651		
	Департамент информационной политики Тюменской области		2 776	4 929	2 221	4 929	5 146	5 146	5 146	5 146		
	Органы местного самоуправления Тюменской области		197 100	116 217	51 166	90 483	15 886	0	0	0		

**Объемы и источники финансирования государственной программы Тюменской области
"Основные направления развития культуры" до 2020 года**

Государственный заказчик-координатор - Департамент культуры Тюменской области

тыс. руб.

№ п/п		Плановый период					2020 год
		2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	
1	2	3	4	5	6	7	8
1	ВСЕГО на достижение Цели Программы	2 654 326	2 800 734	2 266 506	1 711 885	1 720 167	1 728 699
2	в том числе:						
3	областной бюджет	2 402 198	2 540 495	1 998 460	1 435 797	1 435 797	1 435 797
4	из них:						
5	средства областного бюджета	2 374 278	2 512 796	1 969 989	1 407 326	1 407 326	1 407 326
6	субвенции и субсидии федерального бюджета	5 696	0	0	0	0	0
7	федеральный бюджет	0	0	0	0	0	0
8	внебюджетные средства	252 128	260 239	268 046	276 088	284 370	292 902
9	внебюджетные средства (областные организации)	252 128	260 239	268 046	276 088	284 370	292 902
10	Задача 1. Развитие библиотечного дела с учетом многофункциональности и специализации в культурно-просветительской работе с населением	139 035	185 811	213 087	212 871	213 146	213 429
11	в том числе:						
12	областной бюджет	130 652	177 177	204 194	203 711	203 711	203 711
13	из них:						
14	средства областного бюджета	129 567	177 177	204 194	203 711	203 711	203 711
15	субвенции и субсидии федерального бюджета	650	0	0	0	0	0
16	федеральный бюджет	0	0	0	0	0	0
17	внебюджетные средства	8 383	8 634	8 893	9 160	9 435	9 718
18	внебюджетные средства (областные организации)	8 383	8 634	8 893	9 160	9 435	9 718
19	Задача 2. Совершенствование деятельности музеев с применением традиционных и инновационных форм работы	431 180	961 133	953 129	407 168	408 008	408 873
20	в том числе:						
21	областной бюджет	404 900	934 735	925 939	379 162	379 162	379 162
22	из них:						
23	средства областного бюджета	404 400	934 735	925 939	379 162	379 162	379 162
24	субвенции и субсидии федерального бюджета	500	0	0	0	0	0
25	федеральный бюджет	0	0	0	0	0	0
26	внебюджетные средства	26 280	26 398	27 190	28 006	28 846	29 711
27	внебюджетные средства (областные организации)	26 280	26 398	27 190	28 006	28 846	29 711

№ п/п		Плановый период					
		2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год
1	2	3	4	5	6	7	8
28	Задача 3. Сохранение и развитие профессиональных искусств, традиционной народной культуры, народного самодетельного творчества и обеспечение доступа населения к информационным ресурсам	1 825 729	1 333 040	846 647	853 483	860 524	867 777
29	в том числе:						
30	областной бюджет	1 610 930	1 111 797	618 767	618 767	618 767	618 767
31	из них						
32	средства областного бюджета	1 606 180	1 111 797	618 767	618 767	618 767	618 767
33	субвенции и субсидии федерального бюджета	2 600	0	0	0	0	0
34	федеральный бюджет	0	0	0	0	0	0
35	внебюджетные средства	214 799	221 243	227 880	234 716	241 757	249 010
36	внебюджетные средства (областные организации)	214 799	221 243	227 880	234 716	241 757	249 010
37	Задача 4. Сохранение и развитие народных художественных промыслов	6 749	13 003	14 466	14 550	14 636	14 725
38	в том числе:						
39	областной бюджет	5 300	10 293	11 675	11 675	11 675	11 675
40	из них						
41	средства областного бюджета	5 300	10 293	11 675	11 675	11 675	11 675
42	субвенции и субсидии федерального бюджета	0	0	0	0	0	0
43	федеральный бюджет	0	0	0	0	0	0
44	внебюджетные средства	1 449	2 710	2 791	2 875	2 961	3 050
45	внебюджетные средства (областные организации)	1 449	2 710	2 791	2 875	2 961	3 050
46	Задача 5. Обеспечение развития и модернизации системы среднего профессионального и дополнительного образования в сфере культуры и искусства	143 765	148 556	148 997	149 031	149 066	149 102
47	в том числе:						
48	областной бюджет	142 712	147 471	147 879	147 879	147 879	147 879
49	из них						
50	средства областного бюджета	142 712	147 471	147 879	147 879	147 879	147 879
51	субвенции и субсидии федерального бюджета	0	0	0	0	0	0
52	федеральный бюджет	0	0	0	0	0	0
53	внебюджетные средства	1 053	1 085	1 118	1 152	1 187	1 223
54	внебюджетные средства (областные организации)	1 053	1 085	1 118	1 152	1 187	1 223
55	Задача 6. Расширение услуг, предоставляемых учреждениями культуры, для увеличения числа детей, вовлеченных в культурно-массовые и творческие мероприятия	85 644	131 492	61 709	46 311	46 316	46 322
56	в том числе:						
57	областной бюджет	85 480	131 323	61 535	46 132	46 132	46 132
58	из них						
59	средства областного бюджета	83 534	131 323	61 535	46 132	46 132	46 132
60	субвенции и субсидии федерального бюджета	1 946	0	0	0	0	0

№ п/п		Плановый период					
		2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год
1	2	3	4	5	6	7	8
61	федеральный бюджет	0	0	0	0	0	0
62	внебюджетные средства	164	169	174	179	184	190
63	внебюджетные средства (областные организации)	164	169	174	179	184	190
64	Расходы на управление	22 224	27 699	28 471	28 471	28 471	28 471

**План мероприятий по реализации государственной программы Тюменской области
"Основные направления развития культуры" до 2020 года
на 2015 год и на плановый период 2016 и 2017 годов**

Государственный заказчик-координатор - Департамент культуры Тюменской области

№ п/п	Наименование мероприятия	Ответственный исполнитель	Срок реализации мероприятия			Ожидаемый результат реализации мероприятия (контрольное событие)
			2015 год	2016 год	2017 год	
1	2	3	4	5	6	7
	Цель: Удовлетворение потребностей населения в услугах культуры					
	Задача 1. Развитие библиотечного дела с учетом многофункциональности и специализации в культурно-просветительской работе с населением					
1.1.	Развитие системы библиотечного обслуживания	Департамент культуры Тюменской области, Органы местного самоуправления	01.01.2015-31.12.2015	01.01.2016-31.12.2016	01.01.2017-31.12.2017	Увеличение количества зарегистрированных пользователей по отношению к 2013 году: в 2015 году - 1,5 %; в 2016 году - 2,0 %; в 2017 году - 2,8 %.
	<i>в том числе в сельской местности</i>	Департамент культуры Тюменской области, Органы местного самоуправления	01.01.2015-31.12.2015			
	Задача 2. Совершенствование деятельности музеев с применением традиционных и инновационных форм работы					
2.1.	Строительство (реконструкция)	Главное управление строительства Тюменской области	01.01.2015-31.12.2015	01.01.2016-31.12.2016	01.01.2017-31.12.2017	Увеличение доли представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве предметов основного фонда: в 2015 году - до 28 %; в 2016 году - до 32 %, в 2017 году - до 34 %.
2.2.	Развитие системы музейного обслуживания	Департамент культуры Тюменской области	01.01.2015-31.12.2015	01.01.2016-31.12.2016	01.01.2017-31.12.2017	Не менее 30 обменных выставок в год с участием музеев Тюменской области

№ п/п	Наименование мероприятия	Ответственный исполнитель	Срок реализации мероприятия			Ожидаемый результат реализации мероприятия (контрольное событие)
			2015 год	2016 год	2017 год	
1	2	3	4	5	6	7
	Задача 3. Сохранение и развитие профессиональных искусств, традиционной народной культуры, народного самодеятельного творчества и обеспечение доступа населения к информационным ресурсам					
3.1.	Строительство (реконструкция)	Главное управление строительства Тюменской области	01.01.2015-31.12.2015	01.01.2016-31.12.2016		Увеличение количества участников клубных формирований по отношению к 2013 году: в 2015 году - 0,5 %; в 2016 году - 0,7 %; в 2017 году - 0,9 %.
3.2.	Повышение эффективности предоставления населению услуг культуры и создание современного и конкурентоспособного культурного продукта	Департамент культуры Тюменской области, Органы местного самоуправления	01.01.2015-31.12.2015	01.01.2016-31.12.2016	01.01.2017-31.12.2017	Создание не менее 160 новых концертных, театрально-зрелищных и иных программ в год
	<i>в том числе в сельской местности</i>	<i>Департамент культуры Тюменской области, Органы местного самоуправления</i>	<i>01.01.2015-31.12.2015</i>	<i>01.01.2016-31.12.2016</i>		
	Задача 4. Сохранение и развитие народных художественных промыслов					
	Бюджетные инвестиции					
	НИОКР					
	Текущие расходы					
4.1.	Развитие системы сохранения, возрождения и популяризации народных художественных промыслов и ремесел, традиционных и современных видов декоративно-прикладного искусства	Департамент культуры Тюменской области	01.01.2015-31.12.2015	01.01.2016-31.12.2016	01.01.2017-31.12.2017	Увеличение количества выявленных мастеров традиционных ремесел и промыслов по отношению к 2013 году: в 2015 году - 1,5 %; в 2016 году - 2,0 %; в 2017 году - 3,0 %.
	Задача 5. Обеспечение развития и модернизации системы среднего профессионального и дополнительного образования в сфере культуры и искусства					
	Бюджетные инвестиции					
	НИОКР					
	Текущие расходы					
	<i>в том числе по мероприятиям:</i>					

№ п/п	Наименование мероприятия	Ответственный исполнитель	Срок реализации мероприятия			Ожидаемый результат реализации мероприятия (контрольное событие)
			2015 год	2016 год	2017 год	
1	2	3	4	5	6	7
5.1.	Развитие системы предоставления услуг среднего профессионального образования, дополнительного образования детям в сфере культуры и искусства	Департамент культуры Тюменской области	01.01.2015-31.12.2015	01.01.2016-31.12.2016	01.01.2017-31.12.2017	Ежегодное сохранение доли студентов, аттестованных по итогам учебного года, к общей численности учащихся на начало учебного года, на уровне не менее 90 %
	Задача 6. Расширение услуг, предоставляемых учреждениями культуры, для увеличения числа детей, вовлеченных в культурно-массовые и творческие мероприятия					
	Бюджетные инвестиции					
	НИОКР					
	Текущие расходы					
	<i>в том числе по мероприятиям:</i>					
6.1.	Создание условий для творческого развития детей, их самореализации, профессионального самоопределения	Департамент культуры Тюменской области, Органы местного самоуправления	01.01.2015-31.12.2015	01.01.2016-31.12.2016	01.01.2017-31.12.2017	Количество обучающихся в учреждениях дополнительного образования детей сферы культуры и искусства: в 2015 году - 17 тыс. чел.; в 2016 году - 17 тыс. чел.; в 2017 году - 17,1 тыс. чел.
	<i>в том числе в сельской местности</i>	Департамент культуры Тюменской области, Органы местного самоуправления	01.01.2015-31.12.2015	01.01.2016-31.12.2016		

Показатели государственной программы Тюменской области
"Основные направления развития культуры" до 2020 года

№ п/п		Единица измерения	Направленность показателя (прямого/обратного счета)	Весовой коэффициент	Базовое значение показателя 2013 год (факт)	2014 год (факт)	Планируемый период						Целевое значение показателя	Обоснование прогнозных и целевых значений	Примечание
							2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Цель: "Удовлетворение потребностей населения в услугах культуры"															
1	Показатель цели Расходы одного жителя на услуги культуры в год	руб.	П	1	210,0	220,0	220,2	220,5	220,7	221,0	221,3	221,5	221,5	исходя из фактически сложившейся тенденции внебюджетных поступлений от физических лиц	
2	Справочно. Удовлетворённость населения качеством предоставляемых услуг в сфере культуры	%	П		77,9	81	82	83	84	90	90	90	90		
3	Справочно. Отношение средней заработной платы работников учреждений культуры к средней заработной плате в регионе"	%	П		61,5	71,7	69,6	82,4	100	100	100	100	100		Показатель Указа Президента РФ от 07.05.2012 г. № 597 "О мероприятиях по реализации государственной социальной политики". Значение показателя рассчитано по учреждениям, подведомственным Департаменту культуры Тюменской области и территориальным органам управления культуры Тюменской области
Финансовые затраты по Цели		тыс. руб.			2 048 205	2 202 377	2 379 974	2 512 796	1 969 989	1 407 326	1 407 326	1 407 326			
Задача 1. Развитие библиотечного дела с учетом многофункциональности и специализации в культурно-просветительской работе с населением															
4	Показатель 1.1. Количество посещений библиотек на 1 жителя в год	посещение	П		4,12	4,22	4,22	4,23	4,23	4,24	4,24	4,25	4,25	исходя из фактической ресурсной базы библиотек (пропускная способность)	
5	Показатель 1.2. Количество экземпляров новых поступлений в библиотечные фонды общедоступных библиотек на 1 тыс. человек населения	ед. на 1 000 жителей	П		257,90	243,10	168,82	243,10	243,10	243,10	243,10	243,10	243,10	нормативный показатель книгообеспеченности населения	
6	Показатель 1.3. Доля публичных библиотек, подключенных к сети "Интернет"	%	П		64,59	92	100	100	100	100	100	100	100	обеспечение условий для доступа пользователей к сети "Интернет"	
Финансовые затраты по задаче 1		тыс. руб.			136 127	143 470	130 652	177 177	204 194	203 711	203 711	203 711			
Задача 2. Совершенствование деятельности музеев с применением традиционных и инновационных форм работы															

№ п/п		Единица измерения	Направленность показателя (прямого/обратного счета)	Весовой коэффициент	Базовое значение показателя 2013 год (факт)	2014 год (факт)	Планируемый период						Целевое значение показателя	Обоснование прогнозных и целевых значений	Примечание
							2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
7	Показатель 2.1. Увеличение посещаемости музейных учреждений Тюменской области	посещений на 1 жителя	П		0,34	0,58	0,63	0,70	0,79	0,90	0,90	0,90	0,90	исходя из фактической ресурсной базы музеев (наличие экспозиционных площадей)	
8	Показатель 2.2. Увеличение количества выставочных проектов по отношению к 2012 году	%	П		110,5	155,2	160,0	180,0	200,0	200,0	201,0	202,0	202	необходимость создания новых музейных выставок из собственных фондов не менее 2 раз в квартал	Показатель Указа Президента РФ от 07.05.2012 г. № 597 "О мероприятиях по реализации государственной социальной политики"
	Финансовые затраты по задаче 2	тыс. руб.			216 482	363 354	404 900	934 735	925 939	379 162	379 162	379 162			
Задача 3: Сохранение и развитие профессиональных искусств, традиционной народной культуры, народного самодельного творчества и обеспечение доступа населения к информационным ресурсам															
9	Показатель 3.1. Увеличение численности участников культурно-досуговых мероприятий по сравнению с предыдущим годом	%	П		4,1	7,5	6,8	7,0	7,1	7,2	7,3	7,4	7,4	исходя из фактической ресурсной базы организаций культуры и искусства	
10	Показатель 3.2. Увеличение количества посещений театрально-концертных мероприятий по сравнению с предыдущим годом	%	П		2,3	2,8	2,7	3,0	3,2	3,5	3,5	3,5	3,5	исходя из фактической ресурсной базы организаций культуры и искусства (количество посадочных мест)	
11	Показатель 3.3. Удельный вес зданий (помещений) учреждений культурно-досугового типа в сельской местности, находящихся в неудовлетворительном состоянии	%	О		44,3	43,7	43,7	43,6	43,6	43,6	43,6	43,6	43,6	исходя из фактической ресурсной базы организаций культуры и искусства	
	Финансовые затраты по задаче 3	тыс. руб.			1 533 053	1 436 170	1 610 930	1 111 797	618 767	618 767	618 767	618 767			
Задача 4: Сохранение и развитие народных художественных промыслов															
12	Показатель 4.1. Количество посещений мероприятий народных художественных промыслов на 1 жителя в год	посещение	П		0,37	0,37	0,37	0,37	0,37	0,38	0,38	0,39	0,39	популяризация народных художественных промыслов	
13	Показатель 4.2. Количество мероприятий народных художественных промыслов	ед.	П		1 375	1 453	1 455	1 458	1 460	1 462	1 464	1 466	1 466	популяризация народных художественных промыслов	
	Финансовые затраты по задаче 4	тыс. руб.			11 619	9 231	5 300	10 293	11 675	11 675	11 675	11 675			
Задача 5: Обеспечение развития и модернизации системы среднего профессионального и дополнительного образования в сфере культуры и искусства															
14	Показатель 5.1. Удельный вес выпускников, трудоустроенных в первый год после окончания, и (или) продолживших обучение в высших учебных заведениях	%	П		85	85	85	85	85	85	85	85	85	осуществление подготовки востребованных специалистов в сфере культуры	
	Финансовые затраты по задаче 5	тыс. руб.			120 998	134 457	142 712	147 471	147 879	147 879	147 879	147 879			

№ п/п	Единица измерения	Направленность показателя (прямого/обратного счета)	Весовой коэффициент	Базовое значение показателя 2013 год (факт)	2014 год (факт)	Планируемый период						Целевое значение показателя	Обоснование прогнозных и целевых значений	Примечание	
						2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Задача 6. Расширение услуг, предоставляемых учреждениями культуры, для увеличения числа детей, вовлеченных в культурно-массовые и творческие мероприятия															
15	Показатель 6.1. Количество посещений детьми организаций культуры и искусства	тыс. посещений	П		2 833,03	2 900,4	2 900,5	2 900,7	2 901,4	2 901,7	2 901,9	2 902,0	2 902,0	исходя из фактически сложившейся тенденции посещаемости детьми мероприятий организаций культуры и искусства	
16	Показатель 6.2. Доля детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях	%	П		45	49	50	55	57	60	60	60	60	развитие творческих способностей детей	Показатель Указа Президента РФ от 07.05.2012 г. № 597 "О мероприятиях по реализации государственной социальной политики"
	Финансовые затраты по задаче 6				29 926	115 695	85 480	131 323	61 535	46 132	46 132	46 132			
	ИТОГО финансирования по Программе				2 317 912	2 474 215	2 654 326	2 800 734	2 266 506	1 711 885	1 720 167	1 728 699			
	в том числе:														
	<i>областной бюджет</i>				<i>2 077 874</i>	<i>2 229 937</i>	<i>2 402 198</i>	<i>2 540 495</i>	<i>1 998 460</i>	<i>1 435 797</i>	<i>1 435 797</i>	<i>1 435 797</i>			
	<i>федеральный бюджет</i>				<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>			
	<i>внебюджетные источники</i>				<i>240 038</i>	<i>244 278</i>	<i>252 128</i>	<i>260 239</i>	<i>268 046</i>	<i>276 088</i>	<i>284 370</i>	<i>292 902</i>			

* 2013 год: учтено уточненное значение среднемесячной номинальной начисленной заработной платы по Тюменской области, за 2014 год – предварительные данные.

2015 год: прогноз уровня среднемесячной номинальной начисленной заработной платы по Тюменской области на 2015 год сформирован с учетом сценарных условий функционирования экономики России на 2015 год, разработанных Минэкономразвития РФ (размещены на сайте Минэкономразвития России 16.02.2015) и динамики среднемесячной номинальной начисленной заработной платы по полному кругу организаций Тюменской области за 2009-2014 годы;

2016-2018 годы: прогноз уровня среднемесячной номинальной начисленной заработной платы по Тюменской области на 2016-2018 годы подготовлен на основе Прогноза социально-экономического развития Российской Федерации на 2015 год и на плановый период 2016-2017 годов (размещен на сайте Минэкономразвития России 26.09.2014) и Прогноза долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2030 года.

**Мониторинг реализации государственной программы Тюменской области
"Основные направления развития культуры" до 2020 года**

Государственный заказчик-координатор - Департамент культуры Тюменской области

Полугодовой (до 20 августа текущего года), годовой (до 15 марта года, следующего за отчетным годом)

(сроки предоставления отчетов о достижении значений показателей государственным заказчиком в департамент экономики области)

№ п/п	Наименование показателя	Назначение и характеристика показателя	Направленность показателя (прямого/обратного счета)	Получение информации госзаказчиком			Алгоритм расчета показателя	Периодичность мониторинга
				Источники получения	Вид информации (ведомственная/статистическая, наименование отчетной формы)	Сроки получения информации		
Цель: Удовлетворение потребностей населения в услугах культуры								
1	Расходы 1 жителя на услуги культуры в год	Получение объективной информации о доступности услуг культуры населению	П	Результаты отраслевого мониторинга	Ведомственная, форма отраслевого мониторинга "Параметры мониторинга поступления и использования внебюджетных средств"	ежемесячно	Оп.ф.л./ Кнас. = Ор.ж., где Оп.ф.л. – объем поступлений от физических лиц, тыс. руб. Кнас. – численность населения (на начало отчетного периода), тыс. чел. Ор.ж. – объем расходов жителя на услуги культуры, руб.	Полугодовой и годовой мониторинг
2	Справочно. Удовлетворённость населения качеством предоставляемых услуг в сфере культуры	Оценка населением качества работы учреждений культуры	П	Результаты социологических исследований	Ведомственная, мониторинг показатель осуществляет Департамент информационной политики Тюменской области	ежегодно	Обработка результатов социологического опроса респондентов	Годовой мониторинг
3	Справочно. Отношение средней заработной платы работников учреждений культуры к средней заработной плате в регионе	Повышение результативности труда работников учреждений культуры	П	формы федерального статистического наблюдения	Статистическая, форма федерального статистического наблюдения "Форма № 3П-культура"	ежеквартально	$ЗП_{кул} / ЗП_{рег} * 100 \% = Озп$, где ЗП _{кул} - среднемесячная заработная плата работников учреждений культуры, подведомственных Департаменту культуры Тюменской области и территориальным органам управления культуры Тюменской области, руб. ЗП _{рег} - средняя заработная плата по Тюменской области, руб. Озп - отношение средней заработной платы работников учреждений культуры к средней заработной плате в регионе, %	ежеквартально
Задача 1. Развитие библиотечного дела с учетом многофункциональности и специализации в культурно-просветительской работе с населением								

№ п/п	Наименование показателя	Назначение и характеристика показателя	Направленность показателя (прямого/обратного счета)	Получение информации госзаказчиком			Алгоритм расчета показателя	Периодичность мониторинга
				Источники получения	Вид информации (ведомственная/статистическая, наименование отчетной формы)	Сроки получения информации		
4	Количество посещений библиотек на 1 жителя в год	Получение информации о востребованности населением профильной ресурсной базы организаций культуры	П	Отчеты организаций культуры, результаты отраслевого мониторинга	Ведомственная, форма отраслевого мониторинга "Параметры мониторинга оказания библиотечных услуг населению"	ежемесячно	$Kпб/Кнас. = Kпб$ (на 1 жителя в год), где Кпб - количество посещений библиотек, посещений Кнас. - численность населения (на начало отчетного периода), чел. Кпб (на 1 жителя в год) - количество посещений библиотек, посещений	Полугодовой и годовой мониторинг
5	Количество экземпляров новых поступлений в библиотечные фонды общедоступных библиотек на 1 тыс. человек населения	Получение информации об обновлении профильной ресурсной базы и о потенциальной возможности организаций культуры оказывать населению качественные и разнообразные услуги, в т.ч. платные	П	Отчеты организаций культуры, результаты отраслевого мониторинга	Ведомственная, форма отраслевого мониторинга "Параметры мониторинга оказания библиотечных услуг населению"	ежемесячно	$Онпбф/Кн = Кз$ (ед.)/1000 чел. населения, где Онпбф - объем новых поступлений в библиотечные фонды общедоступных библиотек, единиц Кн - численность населения (на начало отчетного периода), тыс. чел. Кз /1000 чел. населения - количество экземпляров новых поступлений в библиотечные фонды общедоступных библиотек на 1000 человек населения, единиц на 1000 жителей	Полугодовой и годовой мониторинг
6	Доля публичных библиотек, подключенных к сети "Интернет"	Получение информации о модернизации ресурсной базы библиотек	П	Отчеты организаций культуры, результаты отраслевого мониторинга	Ведомственная, форма отраслевого мониторинга "Показатели развития информационного общества РФ в рамках деятельности библиотек"	ежеквартально	$Кпбли/Окб*100\% = Дпбли$, где Кпбли - количество публичных библиотек, подключенных к сети "Интернет", единиц Окб - общее количество библиотек, единиц Дпбли - доля библиотек подключенных к сети "Интернет", %	Полугодовой и годовой мониторинг

Задача 2. Совершенствование деятельности музеев с применением традиционных и инновационных форм работы

7	Увеличение посещаемости музейных учреждений Тюменской области	Получение информации о востребованности населением профильной ресурсной базы организаций культуры	П	Отчеты организаций культуры, результаты отраслевого мониторинга	Ведомственная, форма отраслевого мониторинга "Параметры мониторинга оказания музейных услуг населению"	ежемесячно	$Упму = Кпму/Кнас.$, где Кпму - количество посещений музейных учреждений, посещений Кнас - численность населения (на начало отчетного периода), чел. Упму - Увеличение посещаемости музейных учреждений Тюменской области, посещений на 1 жителя	Полугодовой и годовой мониторинг
---	---	---	---	---	--	------------	--	----------------------------------

№ п/п	Наименование показателя	Назначение и характеристика показателя	Направленность показателя (прямого/обратного счета)	Получение информации госзаказчиком			Алгоритм расчета показателя	Периодичность мониторинга
				Источники получения	Вид информации (ведомственная/статистическая, наименование отчетной формы)	Сроки получения информации		
8	Увеличение количества выставочных проектов по отношению к 2012 году	Получение информации об обновлении профильной ресурсной базы и о потенциальной возможности организаций культуры оказывать населению качественные и разнообразные услуги, в т.ч. Платные	П	Отчеты организаций культуры, результаты отраслевого мониторинга	Ведомственная, форма отраслевого мониторинга "Параметры мониторинга оказания музейных услуг населению"	ежемесячно	$\text{Квп/Квп}_{2012} \text{ года} * 100\% = \text{Уквп}$, где Квп - количество выставочных проектов по итогам отчетного периода, единиц Квп 2012 года - количество выставочных проектов в 2012 году, единиц Уквп - увеличение количества выставочных проектов, %	Полугодовой и годовой мониторинг

Задача 3. Сохранение и развитие профессиональных искусств, традиционной народной культуры, народного самодеятельного творчества и обеспечение доступа населения к информационным ресурсам

9	Увеличение численности участников культурно-досуговых мероприятий по сравнению с предыдущим годом	Получение информации о востребованности населением профильной ресурсной базы организаций культуры	П	Отчеты организаций культуры, результаты отраслевого мониторинга	Ведомственная, форма отраслевого мониторинга "Параметры мониторинга оказания культурно-досуговых услуг населению"	ежемесячно	$\text{Чум/Чумпг} * 100\% - 100\% = \text{Учум}$, где Упму - увеличение численности участников культурно-досуговых мероприятий по сравнению с предыдущим годом, % Чум - количество участников мероприятий отчетного периода, чел. Чумпг - количество участников мероприятия предыдущего года, чел.	Полугодовой и годовой мониторинг
10	Увеличение количества посещений театрально-концертных мероприятий по сравнению с предыдущим годом	Получение информации о востребованности населением профильной ресурсной базы организаций культуры	П	Отчеты организаций культуры, результаты отраслевого мониторинга	Ведомственная, форма отраслевого мониторинга "Параметры мониторинга деятельности театральных учреждений"	ежемесячно	$\text{Клоп/Клпг} * 100\% - 100\% = \text{Укп}$, где Укп - увеличение количества посещений театрально-концертных мероприятий по сравнению с предыдущим годом, % Клоп - количество посещений театрально-концертных мероприятий отчетного периода, посещений Клпг - количество посещений театрально-концертных мероприятий предыдущего года, посещений	Полугодовой и годовой мониторинг
11	Удельный вес зданий (помещений) учреждений культурно-досугового типа в сельской местности, находящихся в неудовлетворительном состоянии	Получение информации о состоянии зданий (помещений) организаций культуры	О	Результаты отраслевого мониторинга	Ведомственная, форма отраслевого мониторинга "Реестр объектов культуры"	ежегодно	$\text{Унз} = \text{Кнз/Кз} * 100\%$, где Унз - Удельный вес зданий (помещений) учреждений культурно-досугового типа в сельской местности, находящихся в неудовлетворительном состоянии, % Кнз - количество зданий (помещений) учреждений культурно-досугового типа в сельской местности, находящихся в неудовлетворительном состоянии, единиц Кз - количество зданий (помещений) учреждений культурно-досугового типа в сельской местности, единиц	Годовой мониторинг

Задача 4. Сохранение и развитие народных художественных промыслов

№ п/п	Наименование показателя	Назначение и характеристика показателя	Направленность показателя (прямого/ обратного счета)	Получение информации госзаказчиком			Алгоритм расчета показателя	Периодичность мониторинга
				Источники получения	Вид информации (ведомственная/ статистическая, наименование отчетной формы)	Сроки получения информации		
12	Количество посещений мероприятий народных художественных промыслов на 1 жителя в год	Получение информации о востребованности населением профильной ресурсной базы организаций культуры	П	Отчеты организаций культуры, результаты отраслевого мониторинга	Ведомственная, форма отраслевого мониторинга "Параметры мониторинга деятельности учреждений народных художественных промыслов"	ежемесячно	Кобц.пп/Кнас. = Кпп, где Кобц.пп – количество посещений организаций народных художественных промыслов, Кнас. – численность населения территорий (на начало отчетного периода), где осуществляется развитие народных художественных промыслов и ремесел, Кпп – количество посещений организаций народных художественных промыслов на 1 жителя в год	Полугодовой и годовой мониторинг
13	Количество мероприятий народных художественных промыслов	Получение информации о потенциальной возможности организаций культуры оказывать населению качественные и разнообразные услуги, в т.ч. платные	П	Отчеты организаций культуры, результаты отраслевого мониторинга	Ведомственная, форма отраслевого мониторинга "Параметры мониторинга деятельности учреждений народных художественных промыслов"	ежемесячно	См – суммарное значение мероприятий народных художественных промыслов, единиц	Полугодовой и годовой мониторинг

Задача 5. Обеспечение развития и модернизации системы среднего профессионального и дополнительного образования в сфере культуры и искусства

14	Удельный вес выпускников, трудоустроенных в первый год после окончания, и (или) продолживших обучение в высших учебных заведениях, %	Получение информации о качестве и востребованности образования в сфере культуры и искусства	П	Отчеты организаций культуры, результаты отраслевого мониторинга	Ведомственная, "Отчет по плану деятельности ГАПОУ ТО «ТКИК им. А. А. Алябьева»	ежегодно	Удвв=Ксвпп/Ксв*100 Ксвпп - количество выпускников, трудоустроенных в первый год после окончания учебного заведения и (или) продолживших обучение в высших учебных заведениях, чел., Ксв - общее количество выпускников, чел., Удвв- удельный вес выпускников профильных учреждений СПО, трудоустроенных в первый год после окончания учебного заведения и продолживших обучение в высших учебных заведениях	Годовой мониторинг
----	--	---	---	---	--	----------	--	--------------------

Задача 6. Расширение услуг, предоставляемых учреждениями культуры, для увеличения числа детей, вовлеченных в культурно-массовые и творческие мероприятия

15	Количество посещений детьми организаций культуры и искусства	Получение информации о востребованности детским населением профильной ресурсной базы организаций культуры	П	Отчеты организаций культуры, результаты отраслевого мониторинга	Ведомственная, форма отраслевого мониторинга "Параметры мониторинга деятельности учреждений культуры"	ежемесячно	Кдпокии - количество посещений детьми организаций культуры и искусства, посещений	Полугодовой и годовой мониторинг
----	--	---	---	---	---	------------	---	----------------------------------

№ п/п	Наименование показателя	Назначение и характеристика показателя	Направленность показателя (прямого/ обратного счета)	Получение информации госзаказчиком			Алгоритм расчета показателя	Периодичность мониторинга
				Источники получения	Вид информации (ведомственная/ статистическая, наименование отчетной формы)	Сроки получения информации		
16	Доля детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях	Получение информации о привлечении детского населения к творческой деятельности	П	Отчеты организаций культуры, результаты отраслевого мониторинга	Ведомственная, форма отраслевого мониторинга "Параметры мониторинга эффективности оказания услуг дополнительного образования детей"	ежемесячно	$\text{Учкф} / \text{Кднас} * 100\% = \text{Ддутм}$ где Учкф - участники клубных формирований, творческих мероприятий и олимпиад, чел. Кднас - численность детей в возрасте 6-17 лет (на начало отчетного периода), чел. Ддутм - доля детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях, %	Полугодовой и годовой мониторинг