



ПРАВИТЕЛЬСТВО ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

22 декабря 2014 г.

№ 653-п

г. Тюмень

Об утверждении государственной программы Тюменской области «Основные направления развития культуры» до 2020 года

1. Утвердить государственную программу Тюменской области «Основные направления развития культуры» до 2020 года согласно приложению к настоящему постановлению.
2. Настоящее постановление вступает в силу с 1 января 2015 года.
3. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя Губернатора Тюменской области, координирующего и контролирующего деятельность Департамента культуры Тюменской области.

Губернатор области



В.В. Якушев

Приложение
к постановлению Правительства
Тюменской области
от 22 декабря 2014 г. № 653-п

**Государственная программа
Тюменской области**

**«Основные направления развития культуры»
до 2020 года**

Государственный заказчик – координатор
Департамент культуры Тюменской области

Тюмень, 2014
Содержание

	стр.
1. Паспорт государственной программы Тюменской области «Основные направления развития культуры» до 2020 года	3
2. Раздел 1. Характеристика объекта, воздействие на который предполагается в рамках Программы	5
3. Раздел 2. Цели, задачи, сроки и этапы реализации Программы	39
4. Раздел 3. Система основных программных мероприятий	41
5. Раздел 4. Финансовое обеспечение Программы	43
6. Раздел 5. Ожидаемые конечные результаты и показатели Программы	45
7. Раздел 6. Оценка неблагоприятных факторов реализации Программы	47
8. Раздел 7. Механизм реализации Программы	49
9. Раздел 8. Мониторинг реализации Программы	53
10. Приложение 1 «Перечень основных мероприятий»	
11. Приложение 2 «Объёмы и источники финансирования Программы»	
12. Приложение 3 «План мероприятий по реализации Программы»	
13. Приложение 4 «Показатели Программы»	
14. Приложение 5 «Мониторинг реализации Программы»	

Паспорт государственной программы Тюменской области
«Основные направления развития культуры»
до 2020 года

Дата и номер принятия правового акта о разработке Программы	Распоряжение Правительства Тюменской области от 29.04.2014 № 698-рп
Дата и номер правового акта об утверждении Программы	Постановление Правительства Тюменской области от 22.12.2014 № 653-п
Государственный заказчик-координатор Программы	Департамент культуры Тюменской области
Государственный заказчик Программы	Главное управление строительства Тюменской области
Разработчик Программы	Департамент культуры Тюменской области
Цель Программы	Удовлетворение потребностей населения в услугах культуры
Задачи Программы	<ol style="list-style-type: none">1. Развитие библиотечного дела с учетом многофункциональности и специализации в культурно-просветительской работе с населением;2. Совершенствование деятельности музеев с применением традиционных и инновационных форм работы;3. Сохранение и развитие профессиональных искусств, традиционной народной культуры, народного самодеятельного творчества и обеспечение доступа населения к информационным ресурсам4. Сохранение и развитие народных художественных промыслов;5. Обеспечение развития и модернизации системы среднего профессионального и дополнительного образования в сфере культуры и искусства;6. Расширение услуг, предоставляемых учреждениями культуры, для увеличения числа детей, вовлеченных в культурно-массовые и творческие мероприятия

<p>Сроки реализации Программы</p>	<p>2015 - 2020 годы</p>
<p>Объемы и источники финансирования Программы (с разбивкой по годам)</p>	<p>Общий объем средств на реализацию Программы – 12 156 973 тыс. руб., из них:</p> <ul style="list-style-type: none"> – областной бюджет – 11 109 511 тыс. руб., – внебюджетные источники – 1 047 462 тыс. руб. <p>Средства на реализацию Программы по годам распределяются следующим образом:</p> <p>2015 год – 2 425 100 тыс. руб.:</p> <ul style="list-style-type: none"> – областной бюджет - 2 263 165 тыс. руб.; – внебюджетные источники – 161 935 тыс. руб.; <p>2016 год – 2 707 288 тыс. руб.:</p> <ul style="list-style-type: none"> – областной бюджет - 2 540 495 тыс. руб.; – внебюджетные источники - 166 793 тыс. руб.; <p>2017 год – 2 170 257 тыс. руб.:</p> <ul style="list-style-type: none"> – областной бюджет - 1 998 460 тыс. руб.; – внебюджетные источники - 171 797 тыс. руб.; <p>2018 год – 1 612 748 тыс. руб.:</p> <ul style="list-style-type: none"> – областной бюджет - 1 435 797 тыс. руб.; – внебюджетные источники - 176 951 тыс. руб.; <p>2019 год – 1 618 056 тыс. руб.:</p> <ul style="list-style-type: none"> – областной бюджет - 1 435 797 тыс. руб.; – внебюджетные источники – 182 259 тыс. руб.; <p>2020 год – 1 623 524 тыс. руб.:</p> <ul style="list-style-type: none"> – областной бюджет - 1 435 797 тыс. руб. – внебюджетные источники - 187 727 тыс. руб.;
<p>Ожидаемые конечные результаты реализации программы</p>	<p>Увеличение объема расходов одного жителя на услуги культуры в год до 220 руб. в 2020 году за счет расширения спектра услуг, предоставляемых учреждениями культуры, и вовлечения населения в культурную жизнь региона</p>

Раздел 1. Характеристика объекта, воздействие на который предполагается в рамках Программы

Структурные изменения экономики, вызванные переходом к инновационному типу ее развития, приводят к возрастанию роли человеческого капитала в социально-экономическом процессе и выдвигают требования существенного повышения эффективности деятельности органов управления, государственных и муниципальных учреждений.

Идеологические, культурные и социально-экономические трансформации российского общества наложили свой отпечаток на национальную культурную политику, которой в соответствии с Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Тюменской области до 2020 года и на перспективу до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Тюменской области от 25.05.2009 № 652-рп, отводится ведущая роль в формировании человеческого капитала, создающего экономику знаний.

Исходя из стратегических целей и задач, определённых Концепцией, выстраивается и реализуется культурная политика Тюменской области одним из приоритетных направлений которой является обеспечение равных возможностей доступа к ценностям культуры и культурной деятельности.

Основным механизмом реализации культурной политики на территории области является государственная программа Тюменской области «Основные направления развития культуры» (далее – Программа).

Департамент культуры Тюменской области, как орган государственной власти управления отраслью, обеспечивает в пределах своей компетенции проведение единой государственной политики в сфере культуры и искусства на территории региона.

Деятельность Департамента культуры Тюменской области направлена на выполнение задач, определенных Программой, в соответствии с предусмотренными полномочиями и действующим законодательством:

✓ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1) (ред. от 05.05.2014);

- ✓ Федеральный закон от 06.10.1999 № 184-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации»;
- ✓ Указ Президента РФ от 12.11.1993 № 1904 (ред. от 07.06.2013) «О дополнительных мерах государственной поддержки культуры и искусства в Российской Федерации»;
- ✓ Постановление Правительства РФ от 09.09.1996 № 1061 (ред. от 29.12.2008) «О грантах Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства»;
- ✓ Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ (ред. от 02.07.2013) «О библиотечном деле»;
- ✓ Федеральный закон от 06.01.1999 № 7-ФЗ (ред. от 25.12.2012) «О народных художественных промыслах»;
- ✓ Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ (ред. от 23.02.2011) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральный закон от 29.12.1994 № 77-ФЗ (ред. от 05.05.2014) «Об обязательном экземпляре документов»;
- ✓ Указ Президента РФ от 01.07.1996 № 1010 (ред. от 07.06.2013) «О мерах по усилению государственной поддержки культуры и искусства в Российской Федерации»;
- ✓ Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»;
- ✓ Закон Тюменской области от 28.12.2004 № 330 (ред. от 02.06.2014) «О государственной политике в сфере культуры и искусства в Тюменской области»;
- ✓ Постановление Правительства Тюменской области от 17.01.2011 № 2-п (ред. от 29.04.2014) «Об утверждении Положения о Департаменте культуры Тюменской области»;
- ✓ Распоряжение Правительства Тюменской области от 10.12.2007 № 1421-рп (ред. от 10.12.2013) «О Совете по вопросам культуры и искусства» (вместе с «Положением о Совете по вопросам культуры и искусства»);

✓ Постановление Правительства Тюменской области от 28.12.2010 № 384-п (ред. от 10.12.2013) «Об утверждении Положения о порядке и условиях формирования и финансового обеспечения выполнения государственного задания автономными и бюджетными учреждениями Тюменской области, формирования государственного задания казенным учреждениям Тюменской области»;

✓ Постановление Правительства Тюменской области от 28.12.2007 № 348-п (ред. от 26.09.2014) «О порядке предоставления субсидий из регионального фонда софинансирования расходов и иных межбюджетных трансфертов» (вместе с «Порядком предоставления иных межбюджетных трансфертов местным бюджетам»).

Продолжающиеся происходят в современном российском обществе фундаментальные изменения затронули все стороны социальных отношений: политическую систему, экономическую сферу, образ и уровень жизни граждан, национальные отношения, а также саму психологию личности.

Сегодня сфера досуга (свободного времени) попала в зону внимания властей всех уровней. Свободное время человека – большая ценность. И первыми это поняли бизнесмены, для которых досуг стал товаром. Получившие широкое распространение кинокомплексы, ночные клубы, торгово-развлекательные центры постепенно стали ориентироваться на полное подчинение свободного времени отдельного человека и целой семьи.

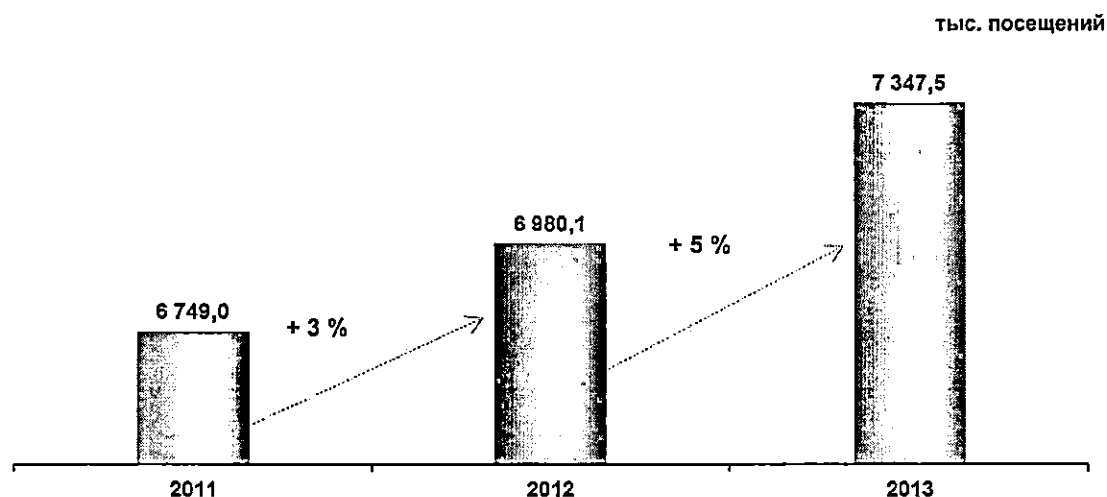
Еще один распространенный вариант проведения досуга – Интернет. Игры, блоги, социальные сети поглотили свободное время сотен тысяч россиян. Эта форма досуга может приводить к формированию зависимости, которая деформирует личность, особенно хрупкую психику ребенка или подростка, ограничивает духовные контакты взрослых.

Очевидно, что такой способ проведения досуга как посещение кинотеатров, торгово-развлекательных центров и увеселительных заведений не развивает творческий потенциал человека.

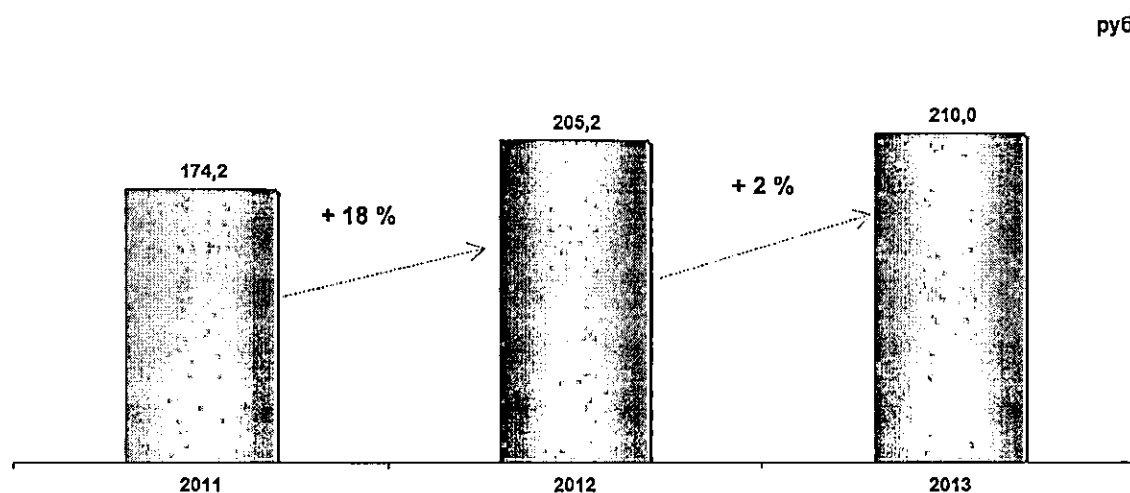
И наоборот. Преобладание в досуге человека услуг культурно-досуговых центров, театров, музеев и других учреждений культуры создает условия для творческого развития личности.

Таким образом, именно выбор человека, потребителя и ценителя благ, становится критерием оценки уровня экономического и социокультурного развития территории.

Уровень развития культурного пространства Тюменской области характеризуется количеством посещений учреждений культуры.



Еще одно подтверждение роста востребованности услуг культуры - это положительная динамика расходов жителя на услуги, оказываемые учреждениями культуры области.



Социологические исследования, проводимые Департаментом информационной политики Тюменской области, позволяют отслеживать изменения в оценке качества и доступности услуг культуры. Так, в 2013 году 77,9 % опрошенных респондентов заявили, что они в той или иной степени удовлетворены качеством услуг, предоставляемых в сфере культуры (2012

год – 76,1 %). Причем, 43 % - полностью удовлетворены, 34,9% - скорее удовлетворены, чем нет. Общая оценка удовлетворенности качеством услуг, предоставляемых в сфере культуры в регионе, составляет 4,2 балла по пятибалльной шкале.

Реализация культурных запросов населения осуществляется посредством предоставления услуг учреждениями культуры.

Тюменская область в настоящее время имеет развитую инфраструктуру культуры. Об этом свидетельствует уровень обеспеченности объектами культуры, а также количество посадочных мест в них соответствует нормативу, установленному Распоряжением Правительства Российской Федерации (от 19.10.1999 № 1683-р).

Всего 1 166 учреждений



* включая структурные подразделения

Основными источниками финансового обеспечения Программы являются средства областного и федерального бюджетов.

В 2013 году финансирование в целом по Программе составило 2 077 873 тыс. руб. (100% от уточненного объема ассигнований).

Итоги развития отрасли за 2013 год характеризуются достигнутыми значениями показателей эффективности реализации Программы. По итогам реализации Программы в 2013 году не выполнено 2 показателя эффективности реализации программы, а именно:

– количество выпускников профильных учреждений среднего профессионального образования (95 % от плана);

– количество обучающихся в учреждениях дополнительного образования детей сферы культуры и искусства (98 % от плана).

Невыполнение показателя «Количество выпускников профильных учреждений среднего профессионального образования» связано с допустимым отсевом учащихся (до 10 %). Кроме этого, на численность контингента выпускников повлияли социальные факторы – обучающиеся находятся в академическом отпуске (служба в армии, рождение ребенка и т.п.).

Причина невыполнения показателя «Количество обучающихся в учреждениях дополнительного образования детей в сфере культуры искусства» связана с переходом трех учреждений дополнительного образования детей из отрасли «Культура» в отрасль «Молодежная политика».

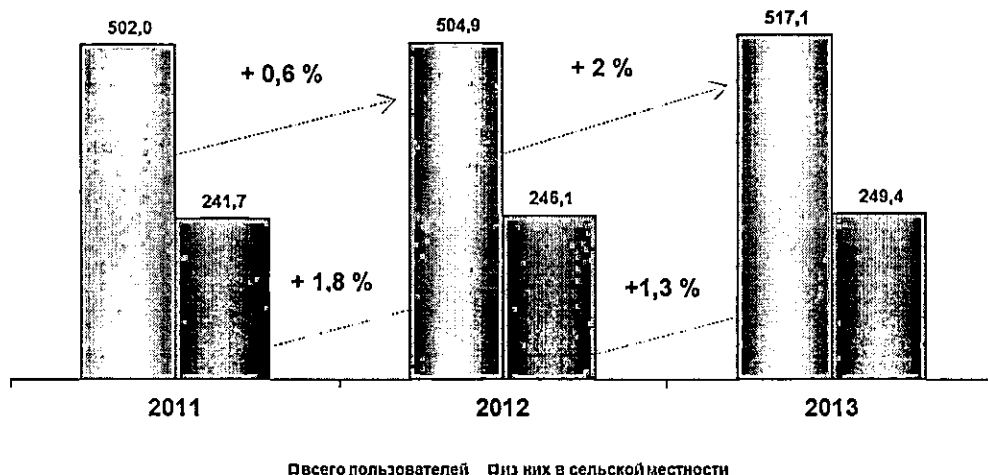
Остальные показатели эффективности реализации Программы соответствуют плановым значениям или их превышают.

По итогам 2013 года оценки эффективности и результативности реализации долгосрочных и ведомственных целевых программ Тюменской области реализация программы «Основные направления развития культуры Тюменской области» на 2013-2015 годы признана эффективной

Библиотечное обслуживание населения в Тюменской области осуществляют 493 библиотеки. Сеть библиотек соответствует нормативному уровню, рекомендованному Методикой определения нормативной потребности субъектов Российской Федерации в объектах социальной сферы.

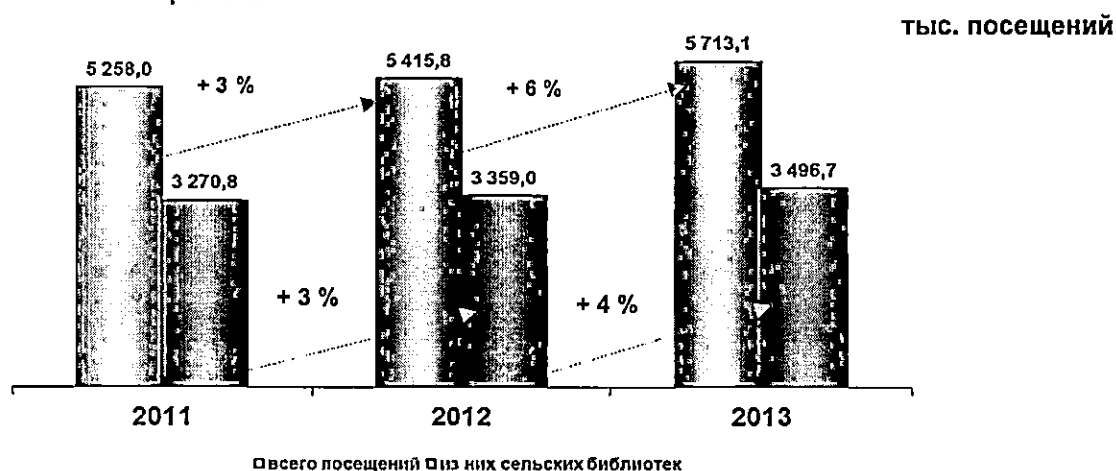
Результативность мероприятий по совершенствованию библиотечного обслуживания населения характеризуется показателями «количество зарегистрированных пользователей» и «количество посещений». Значения данных показателей свидетельствуют о том, что, несмотря на изменения в образе жизни и на освоение новых видов носителей информации, услуги библиотек продолжают быть востребованы населением.

тыс. человек



Количество зарегистрированных пользователей на 1 полугодие 2014 года составило 368,6 тыс. человек, что уже на 1,1 % или на 4 тыс. человек больше, чем за 1 полугодие 2013 года.

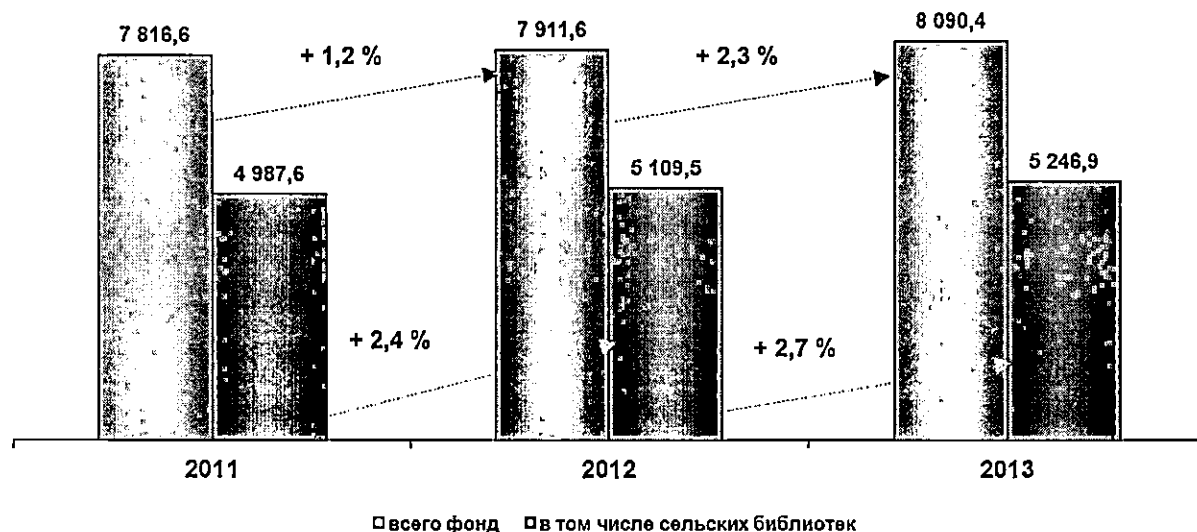
С ростом пользователей библиотек наблюдается и увеличение количества посещений.



За 1 полугодие 2014 года количество посещений библиотек увеличилось по сравнению с аналогичным периодом 2013 года на 5,5 % и составило 3 150 тыс. посещений.

Значения данных показателей характеризуют не только востребованность библиотечных услуг, но и эффективность реализации мероприятий по продвижению чтения. Ведь именно расширение читательской аудитории, повышение качества и разнообразия круга чтения являются одной из целей Национальной программы поддержки и развития чтения.

Динамика количественного состава библиотечного фонда Тюменской области представлена в нижеследующей диаграмме.



По итогам 1 полугодия 2014 года объем библиотечного фонда увеличился на 2,3 % в сравнении с аналогичным периодом 2013 года и составил 8 188,8 тыс. экз.

Обновление ресурсной базы библиотек области за 2013 год составило свыше 357 тыс. единиц библиотечного фонда или 262 единиц на 1 000 жителей (норматив ЮНЕСКО и ИФЛА – 250 документов в год).

Еще один показатель, характеризующий читательскую активность, это читаемость, нормативное значение которого составляет 22-24 книги в год. Среднее значение данного показателя по области в 2013 году составило 24,5 книги. В сельской местности средняя читаемость пользователя библиотек находится на уровне 31,6 книг в год, что обусловлено меньшим охватом сельских территорий доступа к сети Интернет.

С целью расширения возможностей библиотек как информационных и культурных центров, Правительством Российской Федерации выделяются средства на обеспечение доступа к сети Интернет. На 1 полугодие 2014 года к сети «Интернет» подключена 372 библиотека (75% от общего количества библиотек Тюменской области).

Реализация данного мероприятия позволяет библиотекам муниципальных образований участвовать в основных процессах информатизации Тюменской области: во-первых, обеспечивает доступ к национальным и мировым информационным ресурсам; во-вторых, содействует формированию информационного сознания и, в-третьих, повышает уровень информированности населения.

На сегодняшний день библиотеки являются не только учреждениями, где можно получить во временное пользование книгу, почитать журналы и газеты, но это еще и информационные, образовательные, культурные центры с широким спектром разнообразных услуг.

Так, в 2013 году Тюменской областной научной библиотекой имени Дмитрия Ивановича Менделеева были реализованы следующие проекты:

- ✓ «Современная библиотека – современной школе», направленный на привлечение школьников в библиотеку. В рамках этого проекта реализовывались экскурсионно-образовательные, экскурсионно-воспитательные, экскурсионно-познавательные и экскурсионно-профориентационные мероприятия;
- ✓ «Информационная Вселенная», направленный на привлечение молодежи в библиотеку. Включает циклы «Нравственная культура», «Лексическая культура», «Коммуникативная культура», «Интеллектуальная культура», «Правовая культура», «Мировоззренческая культура».

Особое место в социализации инвалидов по зрению занимает Тюменская областная специальная библиотека для слепых. В 2013 году в библиотеке впервые для читателей с ограниченным зрением был показан фильм «Адмираль», сопровождающийся тифлокомментариями – заранее подготовленная дополнительная звуковая дорожка, содержащая описание видеоряда.

Комментарий составляется по определённым правилам и озвучивается профессиональным диктором в паузах между диалогами действующих лиц. Эта технология позволяет незрячим людям получить более полное представление о картине, оценить игру актёров и режиссёрские замыслы.

В России в 2013 году прошла ежегодная социально-культурная акция «БиблиоНочь», в которой приняли участие практически все российские города.

Это – масштабное событие в поддержку социальной авторитетности литературы, пропаганды чтения, развития библиотечного и книжного дела.

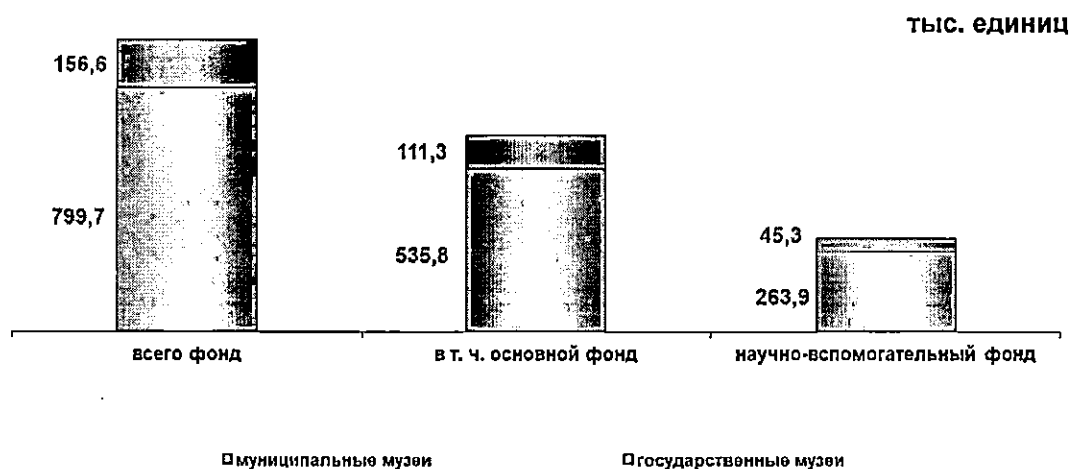
В рамках создания благоприятных условий для формирования и развития культурной среды, библиотеки организуют и проводят различные

мероприятия, предназначенные для представителей всех возрастных групп, социальных категорий, национальностей и этнических общностей населения. К юбилейным датам писателей, поэтов, художников, композиторов Тюменской области оформляются книжные выставки и подборки литературы, проводятся литературные гостиные, литературные портреты, обзоры.

Организацией библиотечного обслуживания и деятельностью библиотек в области за 2013 год удовлетворены 67 % респондентов, 26,3 % затруднились дать оценку и лишь 2 % услугами библиотек остались недовольны.

Музейное направление отрасли представлено 15 музеями, из них 3 областных и 12 муниципальных музеев (с учетом филиалов).

Объем музейного фонда Тюменской области на 01.01.2014 года составляет более 956 тысяч единиц музейных предметов, из них к основному фонду относится 647 тысяча единиц.



Количество экспонируемых музейных предметов соответствует нормативам и составляет 5 % общего числа единиц совокупного фонда.

В целях повышения качества услуг, оказываемых музеями области и эффективного использования ресурсов, приоритетным направлением является информатизация музейной деятельности. В Тюменской области сформирован электронный музейный каталог для работы с которым во всех музеях области установлена автоматизированная музейная информационная системы КАМИС, дающая возможность создания единого банка данных и решения широкого спектра задач.

Ещё одним направлением в модернизации информационного музейного поля стало решение проблемы информирования посетителей об экспозиционно–выставочной деятельности музеев. С этой целью в государственных музеях внедрена система использования современных информационных средств, построенных на базе сенсорных киосков.

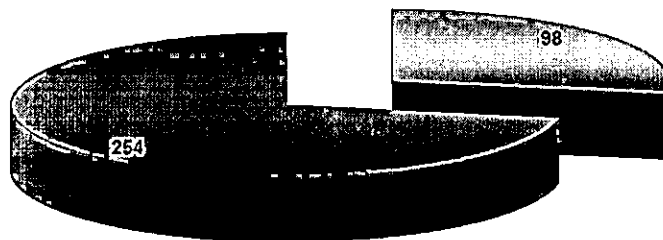
Также, в настоящее время музеи информируют население о проводимых мероприятиях, выставках посредством размещения материалов в средствах массовой информации и на собственных сайтах. Так, на сайтах государственных музеев можно осуществить виртуальные экскурсии, посмотреть фотографии выставочных объектов, записаться на экскурсии, посмотреть анонс.

Кроме этого, в 2013 году в области продолжалась реализация проектов, направленных на внедрение в музейную деятельность современных информационных систем: электронных музейных библиотек, интерактивных тематических экспозиций, виртуальных тематических коллекций, компьютерных инсталляций и т.д. Велись работы по модернизации учетно-фондовой системы, по оцифровке фондовых и библиотечных ресурсов, начато обучение специалистов музея работе в создаваемой новой информационной среде.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» Департаментом культуры Тюменской области реализуется ряд мероприятий, направленных на увеличение количества музейных выставочных проектов с использованием предметов как собственного фонда, так и фондов других музеев. Ввод в эксплуатацию Музейного комплекса в г. Тюмени, окончание реконструкции музейных объектов Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника позволяет прогнозировать увеличение к 2018 году количества выставочных проектов в Тюменской области в два раза к уровню 2012 года.

Увеличение количества выставочных проектов, осуществляемых государственными и муниципальными учреждениями культуры Тюменской области (по сравнению с 2012 годом), за 2013 год составило 110,5 %, что соответствует плановому значению.

За 1-е полугодие 2014 года музеями было создано 295 новых выставок, это на 129 выставок или 77 % больше по отношению к 1-му полугодю 2013 года. За 2013 год музеями области было создано 352 новых выставок.



■ Государственные музеи ■ Муниципальные музеи

В рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» областным Департаментом культуры были даны рекомендации государственным музеям и органам управления культурой муниципальных образований о разработке комплекса мер по расширению практики обмена выставками между музеями.

В 2013 году музеями области реализованы следующие обменные выставочные проекты:

✓ «Сибирские древности» (в АУ «Краеведческий музей Уватского муниципального района «Легенды седого Иртыша» привезена выставка ГАУК ТО «ТИАМЗ»);

✓ «400-летие царствования Дома Романовых» в Музейном комплексе Тюменской области им. И.Я. Словцова организована выставка ГАУК ТО «ТИАМЗ»;

✓ Древние войны Сибири (в Музеях с. Викулово и г. Ялutorовска представлена выставка ГАУК ТО «Музейный комплекс имени И.Я. Словцова»);

✓ Гиганты ледникового периода (в АУ «Культура» с. Нижняя Тавда и музей г. Заводоуковска экспонировалась выставка ГАУК ТО «Музейный комплекс имени И.Я. Словцова»);

✓ «Декабристы в Ялуторовске». На фотовыставке было представлено 22 фотографии, которые экспонировались в Омском государственном областном художественном музее «Либеров-Центр»;

✓ «Искусство всех изяществом пленять...». На выставке представлены куклы, демонстрирующие женскую моду конца XVIII-XIX вв. Выставка работала в Омском государственном областном художественном музее «Либеров-Центр»;

✓ «В поисках красоты». Фотовыставка Е.С. Баянова экспонировалась в Центре культуры и досуга Юргинского муниципального, музее санатория - профилактория «Тараскуль»;

✓ «Волшебный чулок». Выставка игрушек, сувениров, выполненных в чулочной-каркасной технике. Экспонировалась в Казанском муниципальном музее;

✓ "Человеческий потенциал". Выставка экспонировалась на площадях ГАУК ТО "ТИАМЗ" Обществом трезвости г. Ишима.

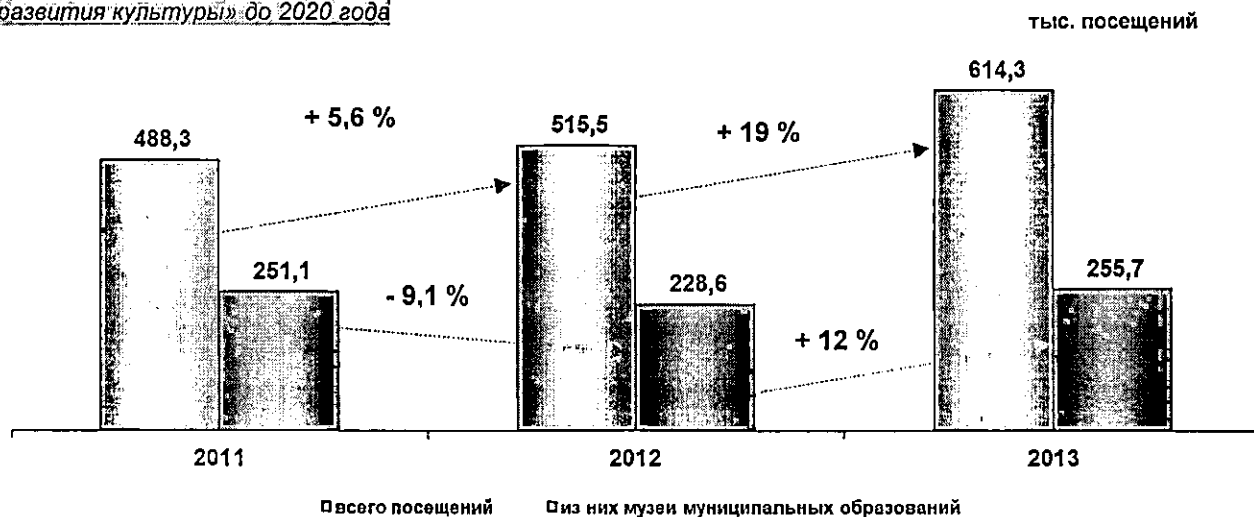
Кроме этого, во исполнение данного Указа, при утверждении графика работы музеев учтены рекомендации Министерства культуры Российской Федерации о продлении работы музеев в вечернее время за счет сокращения времени работы в утренние часы 1 день в неделю с учетом индивидуальных особенностей деятельности и аудитории каждого учреждения.

В частности, Музейный комплекс в г. Тюмени и Ялуторовский музейный комплекс работают до 21-00 часа каждую субботу, Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник – до 21-00 часа каждую пятницу.

Кроме этого, музеями в 2013 году были проведены следующие мероприятия:

- ✓ «Ночь мистических историй» (до 02:00 часов);
- ✓ «Музейная ночь» (время работы до 04:00 часов);
- ✓ «Бархатный сезон в музее» (до 22:00 часов);

Основная задача музеев – это показ и хранение экспонатов. Поэтому на первый план выходит посещаемость как характеристика успешности «показа».



За 2012 год музеями муниципальных образований области было создано новых выставок на 7 % меньше, чем в 2011 году. И, как следствие данной отрицательной динамики – снижение количества посетителей. Количество посетителей музеев в 1-ом полугодии 2014 года уже составляет 329,3 тыс. посетителей, это на 12 % больше уровня аналогичного периода 2013 года.

Для эффективной работы музеев, ориентированной на посетителя, необходимо максимально эффективно использовать все свои ресурсы и потенциал, становясь информационным, образовательным, научным, культурным и досуговым центром одновременно.

Необходимо понимание, что наличие самих по себе предметов истории и искусства недостаточно, чтобы привлекать посетителей; надо их удивлять и показывать что-то новое, привлекать посетителей новыми экспозициями, постоянными и временными, полноценными произведениями синтеза экспозиционного искусства и науки, именно они отличают музей от архива или склада.

Несмотря на позитивные тенденции в деятельности музеев области, ответ 8 % респондентов был о том, что они вообще не подозревают о наличии в области музейных учреждений. Такие данные должны стать толчком для музейщиков в части улучшения организации музейного маркетинга.

В целом – 62 % опрошенных удовлетворены качеством услуг музеев, 28 % - не смогли дать оценку и 2 % не удовлетворены.

Сфера профессионального искусства в Тюменской области представлена 4 театрами (3 областных и 1 муниципальный) и 1 филармонией.

В числе достижений сферы – продолжительная стабильная деятельность, в результате которой у каждого из учреждений сформированы собственные зрительские аудитории, высококвалифицированные творческий и технический кадровые составы, достигнут определенный уровень материальной базы. Филармония умело поддерживает интерес к своей деятельности у той категории населения и гостей области, кто ценит академическое искусство и высокопрофессиональное исполнительное мастерство.

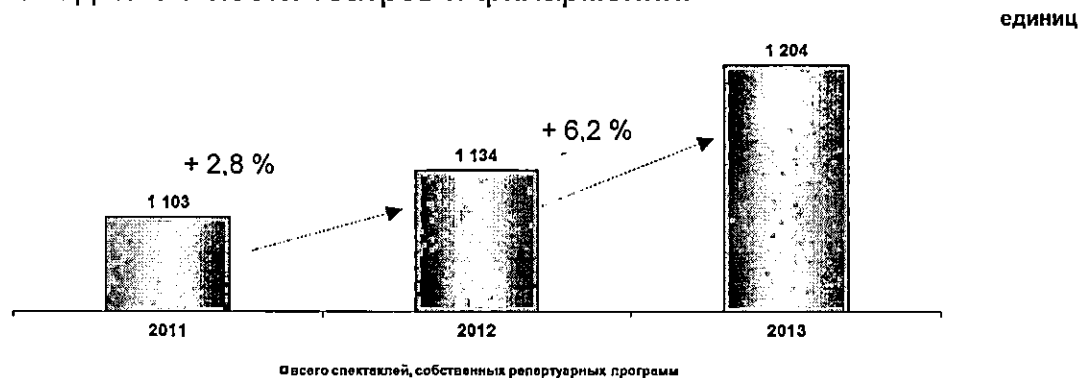
Во исполнение «Концепции долгосрочного развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 года», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 10.06.2011 № 1019-р, в 2013 году продолжена работа по реализации проектов культурного сотрудничества:

- ✓ конкурс на соискание Российской национальной театральной премии «Арлекин» 2013 года;
- ✓ Десятый Всероссийский Фестиваль театрального искусства для детей «Арлекин» (г. Санкт-Петербург);
- ✓ V межрегиональный театральный фестиваль «Ирбитские подмости»;
- ✓ фестиваль-конкурс актёрской песни «Почти Belcanto»;
- ✓ Европейский театральный фестиваль в Германии;
- ✓ Пятнадцатый международный семинар «К. Станиславский и М.Чехов сегодня» в Латвии;
- ✓ Десятый международный фестиваль театров – студий «Талвис 2013» в Латвии;
- ✓ Тбилисский Международный театральный фестиваль;
- ✓ VIII Международный фестиваль уличных театров «Сны улиц»;
- ✓ Московский открытый фестиваль спектаклей малых форм для детей «Сказочный мир».

По ряду контрольных показателей, на выполнении которых базируется основная деятельность театров, достигнуты разумные предельные значения. Так, суммарное количество новых театральных постановок за последние 3 года установилось на значениях от 24 до 27 единиц.

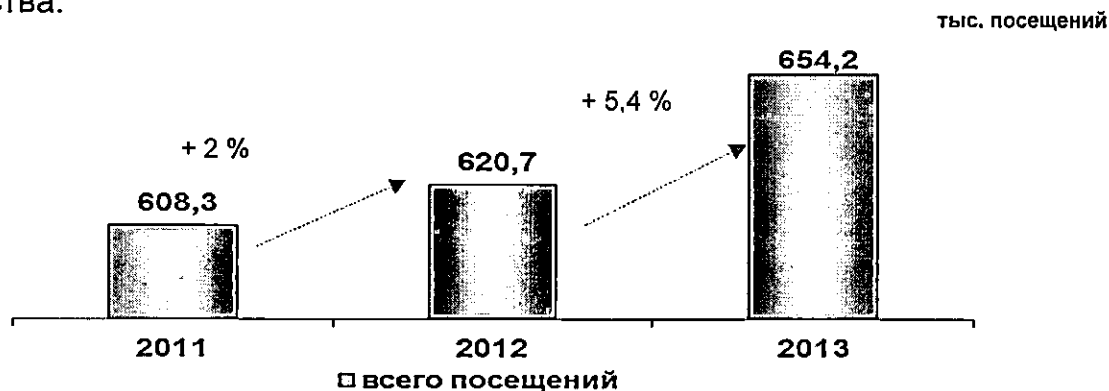
По результатам ежегодного мониторинга заполняемость залов учреждений профессионального искусства в среднем стабильно составляет от 65 % до 87 %, что значительно превышает среднюю заполняемость залов по России (по данным Министерства культуры РФ – около 51 %).

Статистические данные свидетельствуют о росте количественных показателей деятельности театров и филармонии.



За 1-е полугодие 2014 года театрами и филармонией было создано уже 752 ед. спектаклей и филармонических программ, это на 20 % или на 123 ед. выше, чем за аналогичный период 2013 года.

Стабильно растет и число посещений учреждений профессионального искусства.



Важным индикатором социального положения и качества жизни населения в регионе является содержание досуга и удовлетворённость им.

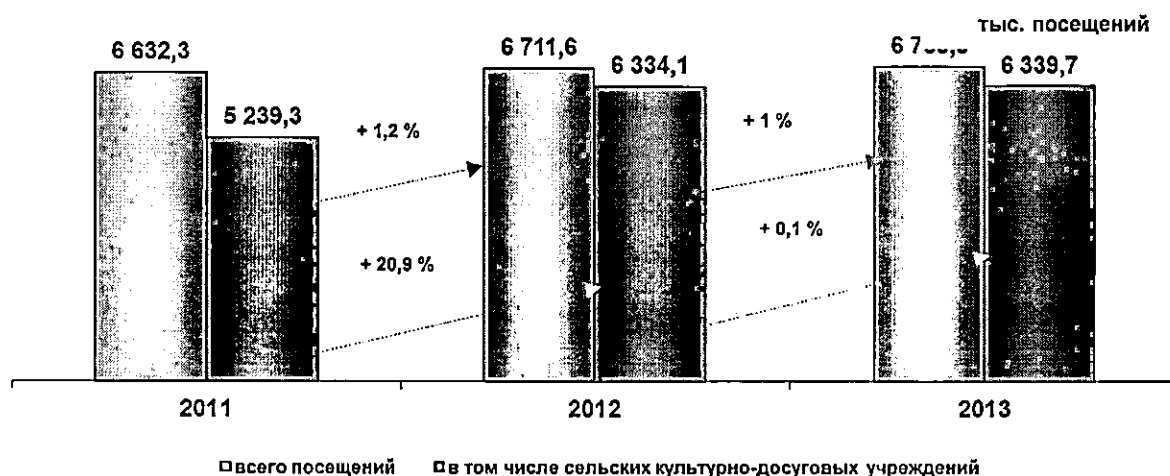
Особое значение в формировании досуговых предпочтений населения имеет деятельность учреждений культуры клубного типа, как важнейших элементов социальной инфраструктуры муниципального образования.

Наибольший удельный вес (54 %) в структуре организаций культуры и искусства области занимают учреждения культурно-досугового типа. Уровень ресурсной базы клубных учреждений в части обеспеченности населения

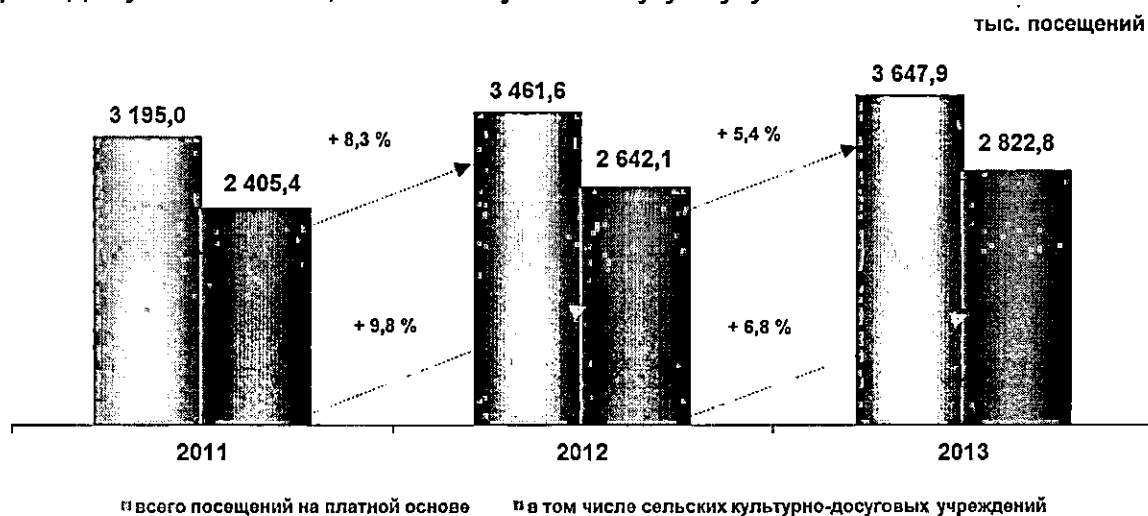
посадочными местами в полной мере соответствует рекомендованным нормативам.

Эффективность деятельности учреждений клубного типа можно оценить по достигнутым значениям показателей отдачи от своих ресурсов. Под «отдачей» мы понимаем, в первую очередь, посещаемость учреждения и количество организуемых им мероприятий.

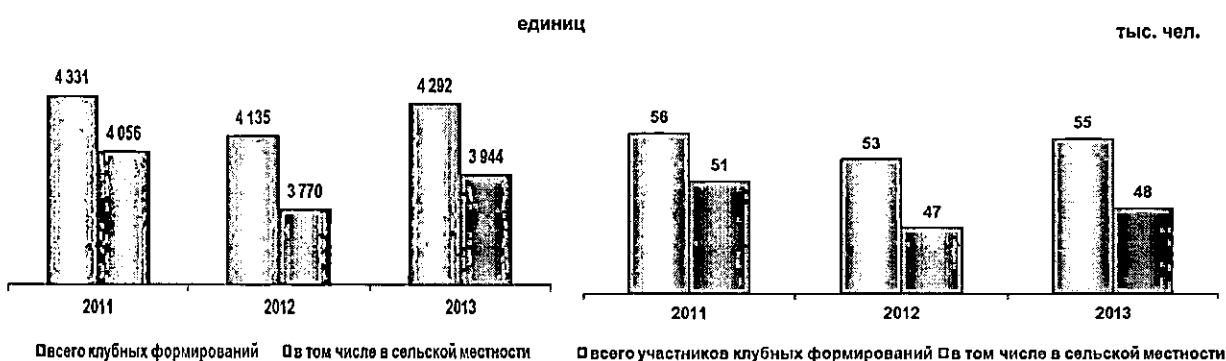
По итогам 2013 года ежемесячно культурно-досуговыми услугами в среднем воспользовались 563 тысяч человек, что на 1 % выше аналогичного показателя за 2012 год. Следует отметить, что в 1-ом полугодии 2014 года культурно-досуговые учреждения посетило на 7 % или на 252 тыс. человек больше, чем в 1-ом полугодии 2013 года.



Одним из показателей успешной реализации маркетинговой концепции учреждения является объем привлеченных средств. Статистические данные показывают, что из 563 тысяч человек, получивших услугу в учреждении культурно-досугового типа, 235 – получили эту услугу на платной основе.



Поскольку основным видом деятельности КДУ является создание и организация работы клубных формирований (коллективов, студий и кружков любительского художественного творчества, народных театров, любительских объединений по различным направлениям), то одним из важнейших доступных показателей работы культурно-досугового учреждения является их число и число участников в них.



Для обеспечения доступа жителей небольших населенных пунктов Тюменской области к объектам культуры и культурным событиям, не имеющих стационарных объектов культуры, 46 передвижных культурных комплексов осуществляют организацию досуга данной категории населения. В функции ПКК входит библиотечное обслуживание населения, организация и проведение праздничных мероприятий, организация работы любительских объединений, услуги организаций бытового обслуживания и консультации по вопросам правового характера.

Тем не менее, несмотря на наличие благоприятных тенденций в организации досуга населения области надо отметить и наличие проблем в этом направлении. И, прежде всего, это отсутствие инновационных форм культурно-досуговой деятельности и социо-культурных проектов адекватных потребностям личности, возрасту, способностям, здоровью. Сегодня всё ещё остаются сельские учреждения клубного типа, которые продолжают репродуцировать населению стереотипный набор услуг, обеспечивающих их непритязательные ожидания и потребности в отдыхе и развлечении. А это означает, что клуб транслирует жителям свою миссию, прежде всего как

организатор досуга населения, где пассивные, традиционные формы преобладают над развивающимися и инновационными.

И одним из эффективных решений этой задачи видится формирование единой досуговой среды муниципального образования, в которой будет осуществляться комплексное взаимодействие учреждений всех ведомственных принадлежностей, направленное на удовлетворение досуговой потребности всех категорий населения.

О том, что в данном направлении имеются проблемы нам подтверждают и данные социологического опроса. Всего лишь 51 % населения области полностью удовлетворены работой учреждений клубного типа. Частично удовлетворены – 17 %. Еще 4 % заявили, что категорически не удовлетворены работой домов культуры. И, наконец, еще 20 % вообще не интересуются этой темой, не сталкиваются с деятельностью ДК и, соответственно, не могут оценить свою удовлетворенность.

В целях поддержки народных художественных промыслов в Тюменской области осуществляются меры, направленные на сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов, в том числе путем содействия деятельности по демонстрации и пропаганде их изделий, реализации сувенирной продукции народных художественных промыслов, обучению и подготовке работников для народных художественных промыслов.

ГАУК ТО «Центр прикладного творчества и ремёсел» в целях обеспечения равных условий доступа к культурным ценностям обеспечивает всем проживающим на территории Тюменской области народам и этническим группам доступ к общегосударственным, общероссийским культурным ценностям через:

1) создание Галереи традиционных промыслов и ремесел, предполагающую демонстрацию сменных выставок традиционных промыслов и ремесел России и Тюменской области;

2) реализацию долгосрочного выставочного проекта «Тюменский ковёр. Традиции и современность» (на действующей выставке представлена информация о том, что «результатом симбиоза двух культур, восточной и

русской, стало рождение такого уникального культурного явления как тюменский народный ковёр»);

3) организацию передвижных выставок из выставочного фонда ГАУК ТО «ЦПТиР».

4) участие во всероссийских и региональных фестивалях, выставках-ярмарках различного уровня, среди которых всероссийские выставки-ярмарки «Ладья» (г. Москва), всероссийский фестиваль современного ручного ткачества в Республике Карелия (г. Петрозаводск), региональная выставка «Метаморфозы дерева» (г. Екатеринбург), выставка-ярмарка «Художественный салон. Народные промыслы» (г. Тюмень);

5) организацию и проведение выездных выставок-ярмарок: «Народное творчество» в рамках мероприятия «Ночь в музее», «Народное искусство – детям» в рамках Международного Дня защиты детей, «Тюмень мастеровая» в рамках Дня независимости России, «Живая нить традиций», «Тобольская резная кость», «Живые традиции народного искусства», «Краски радости» и другие (в районных центрах юга Тюменской области);

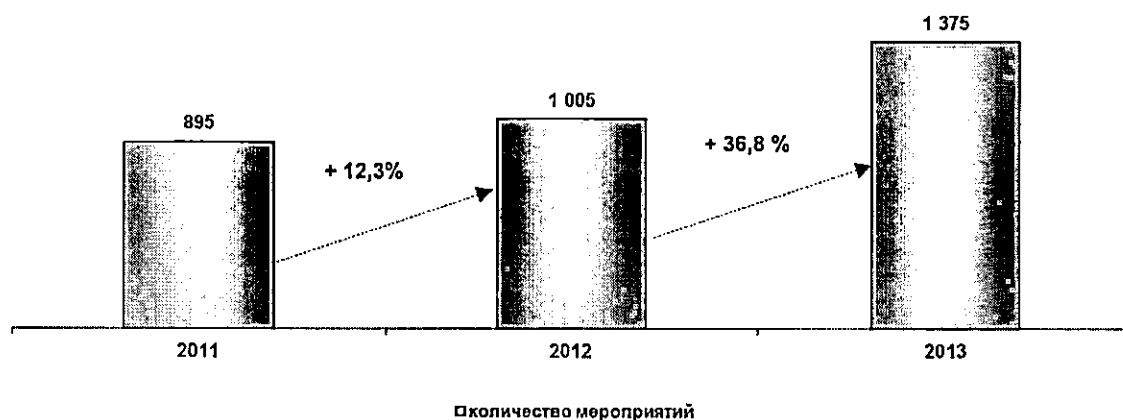
6) обучение навыкам традиционных ремесел России и Тюменской области в клубе лоскутного шитья «Матрена», действующего при Центре прикладного творчества и ремесел, навыкам ковроткачества в «Галерее традиционных промыслов и ремесел»;

7) организацию мастер-классов по различным направлениям декоративно-прикладного творчества и ремёсел.

В целях сохранения единого культурного пространства области Центр активно сотрудничает с учреждениями культуры Тюменской области, центрами и домами ремёсел ХМАО, ЯНАО, городов Уральского федерального округа, других регионов Российской Федерации, принимает участие в Координационном совете субъектов сферы народных художественных промыслов, организованном окружным центром ремёсел ХМАО-Югры, г. Ханты-Мансийск.

Информационный банк данных Тюменской области располагает сведениями более чем о 2 157 мастерах и умельцах прикладного искусства, народных художественных промыслов и ремёсел.

В целях поддержки мастеров и народных умельцев, развития народных художественных промыслов наблюдается положительная тенденция в проведении выставок-ярмарок, творческих лабораторий, мастер-классов и прочих мероприятий, популяризирующих народные художественные промыслы и ремёсла, бытующие на территории Тюменской области. Так, в 1-ом полугодии 2014 года проведено 791 мероприятие по поддержке и развитию художественных промыслов и ремёсел, тогда как в 1 полугодие 2013 года было проведено всего лишь 623 мероприятия.



По итогам социологического опроса за 2013 год 34 % жителей юга Тюменской области полностью удовлетворены тем, как организована работа по поддержке художественных народных промыслов; 11 % удовлетворены частично; 4 % совсем не удовлетворены. 38 % опрошенных оказались равнодушны к этой теме и не смогли определить свою удовлетворенность или же не сталкиваются с народными промыслами.

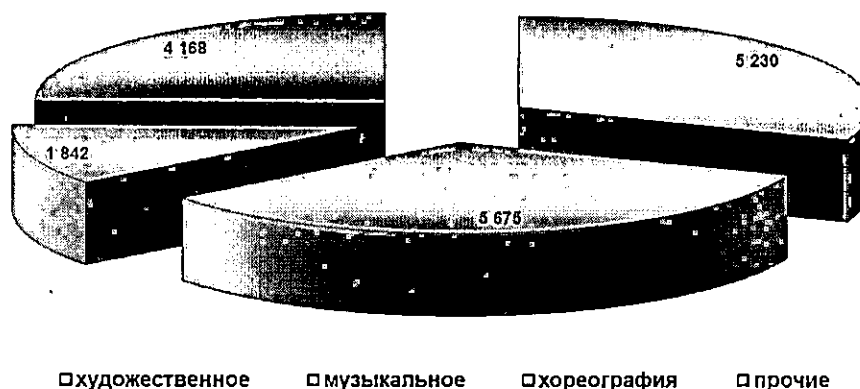
Немаловажным фактором в решении поставленных задач является человеческий ресурс. Общеизвестно, что кадровая политика определяет эффективность системы управления в любой отрасли, а значит и эффективность развития самой отрасли. В современных условиях социально-экономических отношений назрела острая необходимость формирования нового поколения менеджеров культуры.

В Тюменской области создана устойчивая система образования – необходимый компонент развития художественной культуры, обеспечивающий воспроизводство кадрового потенциала, способствующий социализирующему вхождению потребителя (с детских лет) в область

искусства и духовной культуры. Она включает в себя три уровня подготовки профессиональных кадров: школа – колледж – ВУЗ, и функционирует через сеть учебных заведений.

Первый уровень системы составляют образовательные учреждения дополнительного образования детей: детские музыкальные и художественные школы, школы искусств.

По итогам учебного года в учреждениях ДОД в сфере искусств количество обучающихся составило 16 915 человек или 9 % от общей численности детей и молодежи в возрасте от 5 до 18 лет Тюменской области.



Именно в детских школах искусств происходит выявление талантливой молодежи и ее ранняя профессионализация. С этой целью в учреждениях культуры функционируют почти 4 тысячи объединений самодеятельного народного творчества, участниками которых являются более 50 тысяч человек, реализуются мероприятия направленные на развитие творческого и интеллектуального потенциала, содействие самореализации детей и молодёжи в художественной, научной и технической деятельности.

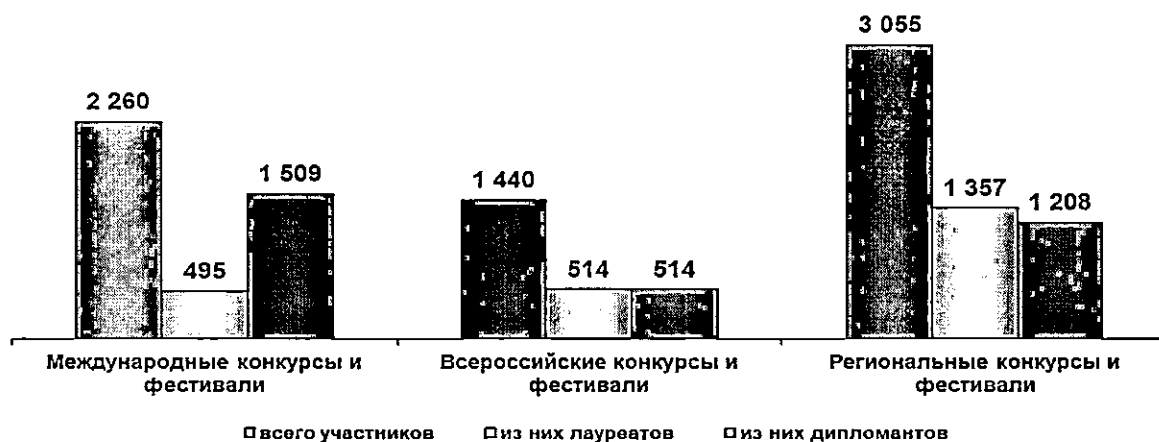
В соответствии с п. 1 «а» Перечня поручений Президента Российской Федерации от 06.03.2014 г. № Пр-452 в Тюменской области организована системная работа, направленная на поддержку талантливых детей и молодежи, развитие их творческого и интеллектуального потенциала.

В 2013 году на территории региона была осуществлена реализация проекта Федерального агентства по делам молодежи «АРТ Квадрат», направленного на выявление и поддержку талантливой молодежи в сфере культуры и искусства. В рамках реализации данного проекта на территории

региона были проведены: Областной фестиваль «Студенческая весна», межрегиональный фестиваль авторской песни «Зимний Бардовский в Тюмени», Молодежный фестиваль «Танцы улиц», областной фестиваль творчества работающей молодежи «Новое поколение» и т.д. Организована деятельность порядка 20 молодежных театров при ВУЗах и учреждениях сферы молодежной политики. Данные театральные объединения участвуют в различных конкурсах театрального искусства, студенческого творчества как всероссийского, так и международного уровней, а также организуют всероссийские и международные конкурсы, мастер-классы, школы студенческого актива в Тюменской области и Уральском федеральном округе.

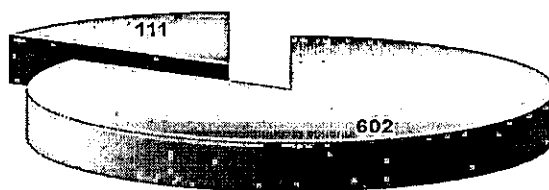
Ежегодно проводятся региональные конкурсы и фестивали, оказывается содействие в представительстве творческой молодежи области на всероссийском и международном уровне. Среди мероприятий, способствующие выявлению и развитию молодых талантов в 2013 году наиболее значимыми являются:

- ✓ областной этап регионального конкурса молодых исполнителей эстрадной песни Уральского Федерального округа «Песня не знает границ» и представление Тюменской области в финале конкурса в г. Ханты-Мансийске;
- ✓ областной фестиваль «Студенческая весна»;
- ✓ участие представителей Тюменской области в Молодёжных дельфийских играх России в г. Новосибирске и участие в Восьмых открытых молодежных Дельфийских играх государств-участников Содружества Независимых Государств «Энергия молодых» (г. Новосибирск);
- ✓ Фестиваль молодых мастеров искусств «Нам воспевать Тюменский край»;
- ✓ VI Всероссийский конкурс молодых деятелей «Тюменский звездопад»;
- ✓ VI Всероссийский открытый форум искусств и культурных инноваций «К успеху через творчество»;
- ✓ Региональный смотр-конкурс по хоровому пению;



Что касается оценки жителями области деятельности учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, то 46 % полностью удовлетворены работой музыкальных и художественных школ, 13 % удовлетворены частично, 5 % совсем не удовлетворены и 29 % не смогли определить свою удовлетворенность.

Второй уровень системы представлен образовательными учреждениями среднего профессионального образования. Основу контингента составляют школы искусств, что связано с многолетними традициями профессионально-ориентированного обучения в условиях устойчивой системы методического взаимодействия учреждений дополнительного и профессионального образования.



□ Всего выпускников
□ Из них количество поступивших в профильные учебные заведения

Третий уровень – высшие учебные заведения, осуществляющие подготовку специалистов высшей квалификации в сфере культуры и искусства. Тюменская государственная академия культуры, искусства и социальных технологий является современным образовательным комплексом, осуществляющим все этапы профессиональной подготовки специалистов в сфере культуры. Основной задачей является создание единого художественно-образовательного пространства на основе интеграции начального, среднего, высшего и послевузовского образования.

Одним из приоритетных направлений развития культуры в современных условиях является модернизация отрасли, внедрение инновационных технологий в процессы создания условий для обеспечения доступа населения к культурным ценностям и повышения эффективности деятельности учреждений культуры.

В течение 2013 года обновлялась материально-техническая база учреждений отрасли. Произведён капитальный ремонт 5 муниципальных объектов культуры, данные объекты уже введены в эксплуатацию. Результатом проведения данных мероприятий является то, что на 01.01.2014 года 58 % объектов отрасли находятся в нормативном состоянии.

В рамках реализованных мероприятий объекты культуры комплектуются необходимым оборудованием и современными техническими средствами.

Наиболее благоприятным условием для организации культурного обслуживания населения малых деревень, в финансовом и экономически обоснованном варианте, является приобретение и установка сборно-разборных модульных конструкций. С 2012 года началась реализация программы по установке модулей в сельских населенных пунктах с численностью жителей до 1 000 человек, не имеющих стационарных объектов культуры. В 2013 году были установлены 4 модульных конструкций в малочисленных населённых пунктах, что позволило решить задачу мобильного обслуживания и обеспечения доступности услуг культуры для населения Тюменской области, гарантированных Конституцией Российской Федерации.

Одним из приоритетных инновационных направлений является информатизация отрасли, создание информационно-коммуникационных ресурсов, формирование единого информационного культурного пространства региона, его интеграции в общероссийское и мировое информационное сообщество.

На сегодняшний день каждое государственное учреждение культуры Тюменской области имеет собственный сайт, который дополняет и расширяет спектр услуг, оказываемых посетителям.

Так, например, сайты государственных библиотек содержат не только общепринятые сведения, но еще и то, что зарегистрированные пользователи

имеют через интернет доступ к электронному каталогу. Кроме этого, можно получить квалифицированную помощь библиографа в онлайн-режиме, оставив заявку с просьбой подобрать литературу по определенной теме. Зайдя на сайт Тюменской областной специальной библиотеки для слепых зарегистрированный пользователь имеет возможность прослушивать аудиокниги, оформить электронный заказ документов.

Посетители сайтов государственных музеев могут осуществить виртуальные экскурсии, посмотреть фотографии выставочных объектов. Особой популярностью пользуется такой вид услуг на сайтах, как заказ экскурсии.

Государственные театрально–концертные организации активно участвуют в информатизации культуры. Осознавая необходимость расширения круга своих потребителей, создания интерактивной связи с ними, построения единого информационно-культурного пространства, они пошли по пути создания собственных веб-сайтов.

Сегодня все государственные театры и филармония имеют свои сайты, каждый из которых представляет новые возможности для пользователей Интернета. Удобная календарная сетка даёт возможность получать информацию обо всех постановках и концертах месяца, афиша знакомит с мероприятиями будущего сезона с подробным описанием, с фотографиями и видеоматериалами исполнителей. Посетители сайта филармонии имеют возможность оставить свои комментарии по каждому концерту, а также заполнить анкету Союза друзей филармонии.

Кроме этого, слушатели филармонии имеют возможность использовать систему online–бронирования: выбрать и забронировать места в концертном зале, а также приобрести билеты, не выходя из дома.

Обязательная регистрация посетителей сайта позволяет проводить анализ интернет–аудитории, учитывать возрастные, гендерные характеристики, а также музыкальные предпочтения населения.

Создание электронных сайтов учреждений культуры обеспечивает открытость и доступность информации для населения. 43 % из общего количества учреждений имеют собственные сайты. Работа по созданию

сайтов ведется планомерно и к 2018 году все учреждения сферы культуры будут обеспечены сайтами.

Ещё одним инновационным компонентом в реализации культурной политики в Тюменской области стало внедрение системы мониторинга эффективности развития отрасли, продиктованное потребностью учреждений и органов управления отрасли в информации о культурных запросах и предпочтениях населения, социально-экономических характеристиках аудитории этих учреждений, мотивах их посещения или непосещения, степени духовной удовлетворенности их деятельностью, уровнем оказания услуг культуры населению.

Мониторинг в сфере культуры представляет собой систему непрерывного наблюдения и оценки фактической ситуации. Автоматизированная система позволяет в ежемесячном режиме отслеживать показатели с каждого муниципального и государственного учреждения в online-режиме через Интернет, посредством пакета отчетных форм.

По результатам мониторинга по показателям эффективности, характеризующим уровень выполнения основных направлений реализации культурной политики в Тюменской области производится оценка качества работы учреждений культуры.

В целях оценки качества работы учреждений культуры, во исполнение распоряжения Правительства Тюменской области от 07.12.2012 №2527-рп «Об определении исполнительных органов государственной власти Тюменской области, при которых должны быть образованы общественные советы» и в соответствии с постановлением Правительства Тюменской области от 25.04.2013 №131-п «О порядке образования и типовых правилах организации деятельности общественных советов при исполнительных органах государственной власти Тюменской области», в январе 2014 года Департаментом культуры Тюменской области был создан Общественный совет при Департаменте культуры Тюменской области.

В настоящее время члены общественного совета формируют перечень организаций для проведения оценки качества их работы на основе изучения результатов общественного мнения, определяют критерии эффективности

работы организаций, в разработке находится порядок оценки качества работы организации.

В муниципальных образованиях Тюменской области в целях оценки качества работы учреждений культуры используются такие механизмы как:

- ✓ ведение журналов отзывов и предложений, в которых дается оценка качества проведения мероприятий предоставления услуг;
- ✓ размещение на сайтах учреждений опросных листов о качестве предоставления услуг;
- ✓ проведение анкетирования среди населения по оценке качества мероприятий и предоставления услуг.

Оценка качества оказания услуг культуры населению Тюменской области позволяет осуществлять стратегическое планирование развития отрасли, определять приоритеты, своевременно выявлять отклонения, корректировать и решать выявленные проблемы.

Создание интернет сайтов для государственных учреждений культуры Тюменской области позволило обеспечить надежной информацией по культуре и искусству как коллективных потребителей информации (в первую очередь органы управления различных уровней), так и отдельных специалистов, и, наконец, массовых пользователей. Таким образом, каждый заинтересованный пользователь может в удаленном режиме оперативно получить информацию о многогранной деятельности учреждения культуры.

В целях реализации указов Президента Российской Федерации № 597 от 07.05.2012 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», № 599 от 07.05.2012 «О реализации государственной политики в области образования и науки», № 761 от 01.06.2012 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» распоряжением Правительства Тюменской области от 04.03.2012 № 272-рп (в ред. от 20.06.2014) утвержден план мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры Тюменской области».

В целях дальнейшего сохранения и развития культуры в Тюменской области Департаментом реализуется ряд мероприятий, направленных на

увеличение количества музейных выставочных проектов с использованием предметов как собственного фонда, так и фондов других музеев. Ввод в эксплуатацию Музейного комплекса в г. Тюмени, окончание реконструкции музейных объектов Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника позволяет прогнозировать увеличение к 2018 году количества выставочных проектов в Тюменской области в 2 раза к уровню 2012 года.

Одним из направлений Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 является дальнейшее сохранение и развитие российской культуры в малых городах.

Можно выделить три крупнейшие группы услуг, которые в основном формируют культурную среду в населенных пунктах: учреждения клубного типа, библиотеки и музеи. Несмотря на различные функциональные особенности, у них есть общая платформа: эти учреждения созданы с целью реализации конституционных прав граждан на доступ к культурным благам и установленных законодательством полномочий органов местного самоуправления по созданию условий для сохранения и развития традиционной народной культуры, организации библиотечного и музейного дела, а также для обеспечения досуга населения.

Культурная инфраструктура малых городов юга Тюменской области (Заводоуковск и Ялуторовск) достаточно развита. Деятельность библиотек, музеев, учреждений клубного типа и дополнительного образования детей обеспечивает жителям малых городов максимальную доступность культурных благ и образования в сфере культуры и искусства.

В соответствии с решением заседания Рабочей группы Министерства культуры Российской Федерации по созданию центров культурного развития в малых городах России от 14.04.2014 города Тюменской области – Ялуторовск и Заводоуковск – включены в резервный список софинансирования за счет средств федерального бюджета в последующих периодах при условии выделения дополнительных средств федерального бюджета на реализацию мероприятий по созданию Центров.

Одним из ключевым мероприятий «дорожной карты» является обеспечение достойного уровня жизни работников учреждений культуры и ростом их заработной платы, сопровождаемым повышением качества

предоставляемых услуг культуры. В связи с этим, областным Департаментом разработан ряд мероприятий по совершенствованию оплаты труда работников учреждений культуры Тюменской области.

Показателями (индикаторами), характеризующими эффективность мероприятий по совершенствованию оплаты труда работников учреждений культуры, являются:

№ п/п	Наименование показателя	2013 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год
1	Отношение средней заработной платы работников учреждений культуры к средней заработной плате в Тюменской области, %	63,9	64,9	73,7	82,4	100,0	100,0
2	Численность работников учреждений культуры Тюменской области, (чел.)	5 481	5 400	5 300	5 200	5 100	4 933

За 2013 год среднемесячная заработная плата работников учреждений культуры, подведомственных Департаменту культуры Тюменской области и территориальным органам управления культуры, выросла в сравнении с предыдущим годом на 24 % и составила 19 434 руб. или 61,5% от средней заработной платы по экономике региона.

Что касается вопросов реструктуризации сети учреждений и оптимизации штатной численности работников хочется отметить, что данная работа была проведена в подготовительный период смены организационно-правового статуса бюджетного учреждения на автономное некоммерческое.

В 2005 году сеть учреждений культуры области состояла из 1 546 учреждений, в том числе областных – 38, муниципальных – 1 508. По итогам первого полугодия 2014 года всего 1 166 учреждений, из них 15 государственных и 1 151 муниципальных. Снижение количества учреждений обусловлено созданием в муниципальных образованиях многофункциональных учреждений культуры - юридических лиц, объединивших в качестве филиалов сельские клубы и библиотеки. Данная тенденция имела в своей основе положительный базис – оптимизацию расходов на содержание учреждений.

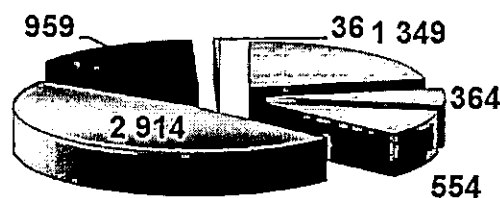
К 2013 году численность работников учреждений культуры, подведомственных Департаменту культуры Тюменской области и территориальным органам управления культуры, составляет 5,2 тыс. чел. (из них 1,2 тыс. работников областных учреждений и 4 тыс. чел. – муниципальных), тогда как в 2005 году в учреждениях культуры работало 8,3

тыс. чел. (в том числе в областных учреждениях – 2,6 тыс. чел., в муниципальных – 5,7 тыс. чел.).

В настоящее время на территории Тюменской области создана оптимальная сеть учреждений культуры. Все учреждения культуры являются автономными учреждениями.

Проводимые мероприятия по увеличению доходов работников позволят повысить престижность и привлекательность профессий в сфере культуры, развить и сохранить кадровый потенциал учреждений культуры и образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Тюменской области.

Одним из основных факторов, влияющих на качество оказываемых населению услуг, являются укомплектованность отраслевых организаций специалистами и уровень их квалификации, поскольку кадровый потенциал – это способность кадров решать текущие и перспективные задачи. И определяется он не только численным составом работников, но и их образовательным уровнем, личностными качествами, профессионально-квалификационной, половозрастной структурой, характеристиками трудовой и творческой активности.



- работники библиотек
- работники музеев
- работники учреждений профессионального искусства
- работники КДУ
- работники учреждений образования
- работники иных учреждений

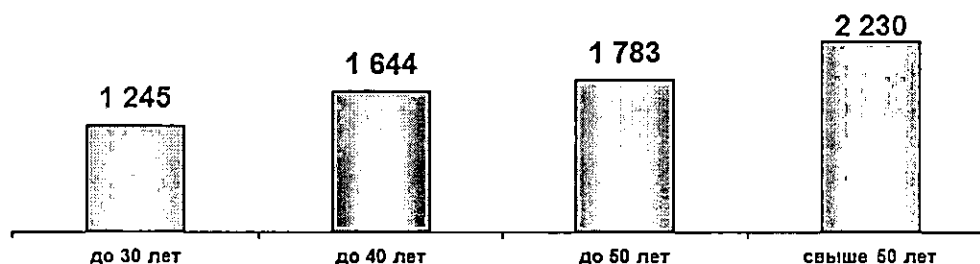
Большую часть работников составляют работники учреждений культурно-досугового типа (47 %) и работники библиотек (22 %), работники учреждений образования в сфере культуры и искусства (ДОД и СПО) (15,5 %). Остальные работники учреждений (музеи, театры, филармония, иные) в целом составляют 15,4 %.

Если рассматривать итоги мониторинга по гендерному признаку, то в 2013 году в кадровой структуре отрасли количество мужчин составило 20 %, что на 4 % меньше, чем в предыдущем году, женщин составило 80%.

Результаты мониторинга кадрового потенциала отрасли выявили проблемы, существующие в кадровой системе отрасли. И прежде всего это – большая доля работников с непрофильным образованием (35 %) и наличие значительного количества сотрудников, не имеющих специальной подготовки к профессиональной деятельности (18 %), как правило, это работники сельских учреждений культуры.



Следующая проблема – это старение сотрудников отрасли. Средний возраст работников 40 лет, а управленческого корпуса отрасли – свыше 40 лет. В общей численности работающих только 18 % работников в возрасте до 30 лет, а в возрасте свыше 50 лет – 32 %.



К сожалению, говоря о кадровых проблемах, приходится акцентировать внимание не только на отсутствии образования, или на его несоответствие профилю деятельности сотрудников, но и на качестве самого образования.

Система подготовки специалистов для работы в отрасли «Культура», сложившаяся за многие годы, сегодня не отвечает современным

требованиям, предъявляемым к специалистам. Стремительные темпы модернизации и изменения в законодательной базе не находят отражения в программах подготовки отраслевых кадров. Сегодня в рамках образовательных программ высших учебных заведений культуры и искусства студенты дневных форм обучения получают теоретическую базу, без учёта существующих нововведений и их практического применения.

Кроме этого, дисбаланс между объёмом учебных часов теории и практики в профильных ВУЗах огромен и не обеспечивает в полной мере условий для применения полученных знаний на практике ещё в процессе обучения. Выпускники учебных заведений не адаптированы к практической профессиональной деятельности.

Более того, творческое самоопределение и самореализация студентов должны происходить на более раннем этапе обучения, в процессе практического закрепления каждого студента за конкретным учреждением культуры и искусства, мастером, педагогом, исполнителем и т.д. Только так мы сможем получать конкурентоспособных специалистов отрасли, и сократить период их послевузовской адаптации.

Безусловно, сегодня, не смотря на принимаемые меры в вопросах подготовки кадров для отрасли, существенной проблемой продолжает оставаться отсутствие системы закрепления кадров на местах. И дело не только в причинах социального характера, обусловленные злободневной темой заработной платы работников культуры или жилищными проблемами. Дело, в большей степени, в другом, в менталитете выпускника, готового выходя из учебного заведения к потреблению всех благ, в том числе и культурных, но, при этом, совершенно не нацеленного на их создание и формирование. До сих пор, в отрасли значительная часть работающих так и не сумела поменять потребительский тип мышления на предпринимательский, хотя, для применения последнего сегодня есть все возможности, и понимание этого необходимо закладывать в голову будущим специалистам на протяжении всего периода обучения, подкрепляя положительными практическими примерами. И с этой целью необходимо привлекать соответствующие кадры, возможно из числа практикующих специалистов и руководителей.

В новых социально–экономических условиях современное учреждение культуры должно стать обучающейся организацией, способной осваивать новые способы деятельности и своевременно адаптироваться в постоянно меняющейся среде, уметь реализовывать свой потенциал, реально влиять на общественные процессы и повышать авторитет культуры в обществе. И главную роль в этом процессе играют кадры.

В заключении хотелось бы сказать, что культура в своём понимании - гораздо шире, нежели деятельность отраслевых учреждений. Культура - это то, что может изменять мировосприятие людей, повышать качество жизни, вести к переменам в экономических и социальных системах. И достичь позитивных изменений мы сможем эффективно используя имеющиеся ресурсы и направляя их не только на достижение общественно значимого конкретного результата, но и добиваясь высокой результативности от их использования. Понимание этого и является решением существующих проблем и основой для дальнейшего эффективного развития и совершенствования сферы культуры в условиях социально–экономических преобразований региона.

Раздел 2. Цели, задачи, сроки и этапы реализации Программы

Приоритеты политики Правительства Тюменской области в сфере культуры определены Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Тюменской области до 2020 года и на перспективу до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Тюменской области от 25.05.2009 № 652-рп, и направлены на сохранение культурного наследия и развитие культурного многообразия, повышение уровня вовлеченности населения в культурную жизнь региона, расширение ассортимента культурных услуг для всех групп и слоев населения, в том числе и для социально незащищенных.

Механизмом реализации культурной политики на территории Тюменской области является Программа, целеполагание которой так же основано на приоритетах государственной культурной политики Российской Федерации, обозначенных государственной программой Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 годы (утв. распоряжением Правительства РФ от 27.12.2012 № 2567-р).

Целеполагание Программы так же основано на приоритетах государственной культурной политики Российской Федерации, обозначенных государственной программой Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 годы (утв. постановление Правительства РФ от 15.04.2014 № 317).

Целью Программы является удовлетворение потребностей населения в услугах культуры.

Реализация поставленной цели требует решение следующих задач:

1. Развитие библиотечного дела с учетом многофункциональности и специализации в культурно-просветительской работе с населением;
2. Совершенствование деятельности музеев с применением традиционных и инновационных форм работы;
3. Сохранение и развитие профессиональных искусств, традиционной народной культуры, народного самодеятельного

- творчества и обеспечение доступа населения к информационным ресурсам;
4. Сохранение и развитие народных художественных промыслов;
 5. Обеспечение развития и модернизации системы среднего профессионального и дополнительного образования в сфере культуры и искусства;
 6. Расширение услуг, предоставляемых учреждениями культуры, для увеличения числа детей, вовлеченных в культурно-массовые и творческие мероприятия.

Сроки исполнения Программы - 2015 - 2020 годы. Программа не предусматривает отдельные этапы реализации.

Раздел 3. Система основных программных мероприятий

Комплекс мер по реализации Программы предусматривает развитие и совершенствование нормативно-правовой базы, повышение эффективности оказания услуг культуры, использование современных информационных технологий в процессе оказания услуг населению. Основная часть мер направлена на:

- ✓ повышение доступности услуг культуры;
- ✓ приведение в нормативное состояние объектов культуры и искусства (строительство, реконструкция и капитальный ремонт областных и муниципальных объектов культуры);
- ✓ развитие и совершенствование материально-технического, творческого, информационного ресурса отрасли;
- ✓ создание единой информационной музейной и библиотечной сети Тюменской области;
- ✓ обеспечение грантовой поддержки профессиональных, культурно-досуговых проектов;
- ✓ обеспечение качественной кадровой политики организаций отрасли «Культура».

Решение основных задач Программы требует разработки системы программных мероприятий, связанных со сроками и ресурсами Программы. Система основных программных мероприятий, направленная на обеспечение прав граждан на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни, включает в себя:

- ✓ оказание библиотечных, музейных, культурно-досуговых, образовательных услуг, услуг в сфере народных художественных промыслов населению в Тюменской области;
- ✓ проведение культурно-досуговых и иных зрелищных мероприятий в рамках каждого направления Программы;
- ✓ модернизация и развитие ресурсной базы учреждения.

Последовательность выполнения программных мероприятий с использованием широкого спектра экономических, организационных и

нормативно-правовых мер обеспечивает эффективность реализации Программы.

Программные мероприятия, сгруппированные в соответствии с целями и задачами, представлены в приложении 1 «Перечень основных мероприятий Программы».

Раздел 4. Финансовое обеспечение Программы

Структура ресурсного обеспечения Программы базируется на имеющемся финансовом, организационном и кадровом потенциалах отрасли, а также на действующих нормативных правовых актах.

На выполнение программных мероприятий в 2015-2020 годах планируется направить – 12 156 973 тыс. руб., из них:

- областной бюджет – 11 109 511 тыс. руб.,
- внебюджетные источники – 1 047 462 тыс. руб.

Средства на реализацию Программы по годам распределяются следующим образом:

2015 год – 2 425 100 тыс. руб.:

- областной бюджет - 2 263 165 тыс. руб.;
- внебюджетные источники – 161 935 тыс. руб.;

2016 год – 2 707 288 тыс. руб.:

- областной бюджет - 2 540 495 тыс. руб.;
- внебюджетные источники - 166 793 тыс. руб.;

2017 год – 2 170 257 тыс. руб.:

- областной бюджет - 1 998 460 тыс. руб.;
- внебюджетные источники - 171 797 тыс. руб.;

2018 год – 1 612 748 тыс. руб.:

- областной бюджет - 1 435 797 тыс. руб.;
- внебюджетные источники - 176 951 тыс. руб.;

2019 год – 1 618 056 тыс. руб.:

- областной бюджет - 1 435 797 тыс. руб.;
- внебюджетные источники – 182 259 тыс. руб.;

2020 год – 1 623 524 тыс. руб.:

- областной бюджет - 1 435 797 тыс. руб.
- внебюджетные источники - 187 727 тыс. руб..

Основным источником финансового обеспечения Программы являются средства областного бюджета.

Помимо средств областного бюджета для реализации Программы предусмотрено привлечение внебюджетных источников – собственные доходы государственных автономных учреждений Тюменской области. Основная часть привлеченных средств направляется на организацию деятельности учреждений, развитие инфраструктуры объектов культуры, модернизацию материально-технической базы.

Распределение расходов Программы осуществлено с учетом анализа сложившейся структуры затрат по программным мероприятиям и тенденций ее изменения в отчетном и плановом периоде.

Распределение объемов и источников финансирования Программы представлены в приложении 2 «Объемы и источники финансирования Программы».

Раздел 5. Ожидаемые конечные результаты и показатели Программы

Ключевая особенность культуры заключается в том, что важнейшие результаты культурной деятельности выражаются в отложенном по времени социальном эффекте и проявляются в увеличении интеллектуального потенциала, изменении ценностных ориентаций и норм поведения граждан, что в конечном итоге влечет за собою изменения в основах функционирования общества. Последствия такого рода зачастую не поддаются обычным статистическим измерениям.

Поскольку все мероприятия Программы в конечном счете направлены на рост числа граждан, вовлеченных в культурный процесс, то оценка эффективности реализации Программы выражается в росте расходов на услуги культуры. Рост расходов граждан на культуру (в расчете на душу населения) свидетельствует о повышении роли культуры в жизни общества в целом, повышении качества оказываемых услуг и, следовательно, является показателем достижения цели Программы – удовлетворение потребностей населения в услугах культуры.

По итогам 2013 года расходы одного жителя области на услуги культуры составили 210,0 руб. Целевое значение данного показателя определено на уровне 220,0 руб.

Одним из средств, повышающих эффективность предоставления культурно-досуговых услуг, позволяющим спрогнозировать ожидаемые и оценить достигнутые результаты, является система отраслевых показателей, отражающих состояние и динамику развития сети учреждений сферы культуры, охват населения отдельными формами работы и видами услуг.

Оценка результатов реализации Программы осуществляется на основе использования целевых показателей, сформированных с учетом специфики деятельности учреждений культуры различных видов:

1. Количество посещений библиотек на 1 жителя в год;
2. Количество экземпляров новых поступлений в библиотечные фонды общедоступных библиотек на 1 000 человек населения;
3. Доля публичных библиотек, подключенных к сети «Интернет»;

4. Увеличение посещаемости музейных учреждений Тюменской области;
5. Увеличение количества выставочных проектов по отношению к 2012 году;
6. Увеличение численности участников культурно-досуговых мероприятий по сравнению с предыдущим годом;
7. Увеличение количества посещений театрально-концертных мероприятий по сравнению с предыдущим годом;
8. Количество посещений мероприятий народных художественных промыслов на 1 жителя в год;
9. Количество мероприятий народных художественных промыслов;
10. Удельный вес выпускников, трудоустроенных в первый год после окончания, и (или) продолживших обучение в высших учебных заведениях;
11. Количество посещений детьми организаций культуры и искусства;
12. Доля детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях.

Перечень показателей Программы приведен в приложении 4. По каждому показателю Программы установлен регламент и алгоритм расчета (приложение 5 «Мониторинг реализации Программы»).

Раздел 6: Оценка неблагоприятных факторов реализации Программы

Важное значение для успешной реализации Программы имеет прогнозирование возможных рисков, связанных с достижением цели, решением программных задач, оценка их масштабов и последствий, а также формирование системы мер по их предотвращению.

Анализ рисков и управление рисками при реализации Программы осуществляет государственный заказчик-координатор Программы - Департамент культуры Тюменской области.

К наиболее серьезным рискам можно отнести финансовый и административный риски реализации Программы.

Финансовый риск связан с возникновением бюджетного дефицита и недостаточным вследствие этого уровнем бюджетного финансирования, секвестированием бюджетных расходов на отрасль, что может повлечь недофинансирование, сокращение или прекращение программных мероприятий.

Способами ограничения финансовых рисков выступают:

- ✓ ежегодное уточнение объемов финансовых средств, предусмотренных на реализацию мероприятий Программы, в зависимости от достигнутых результатов;

- ✓ определение приоритетов для первоочередного финансирования;

- ✓ планирование бюджетных расходов с применением методик оценки эффективности бюджетных расходов;

- ✓ привлечения внебюджетного финансирования;

- ✓ формирование механизмов инвестиционной привлекательности инновационных проектов в сфере культуры, развития государственного и социального партнерства.

Кроме финансовых рисков возможно ухудшение внутренней и внешней конъюнктуры, снижение темпов роста национальной экономики и уровня инвестиционной активности, высокой инфляцией, а также с кризисом банковской системы и возникновением бюджетного дефицита, что может вызвать снижение инвестиционной привлекательности отрасли,

необоснованный рост стоимости услуг, а также существенно снизить объем внебюджетных доходов учреждений. Изменение стоимости предоставления услуг культуры может негативно сказаться на структуре потребительских предпочтений населения.

Административный риск связан с неэффективным управлением реализации Программы, низкой эффективностью взаимодействия заинтересованных сторон, что может повлечь за собой потерю управляемости отрасли в части расширения доступа населения к культурным ценностям и информации, нарушение планируемых сроков реализации Программы, невыполнение ее цели и задач, недостижение плановых значений показателей, снижения эффективности использования ресурсов и качества выполнения программных мероприятий.

Основными условиями минимизации административных рисков являются:

- ✓ контроль за ходом выполнения программных мероприятий и совершенствование механизма текущего управления реализацией Программы;
- ✓ формирование ежегодных планов реализации Программы;
- ✓ непрерывный мониторинг выполнения показателей Программы;
- ✓ информирование населения и открытая публикация данных о ходе реализации Программы;
- ✓ своевременная корректировка мероприятий Программы.

Принятие мер по управлению рисками осуществляется государственным заказчиком-координатором Программы на основе мониторинга реализации программных мероприятий и оценки их эффективности и результативности.

Раздел 7. Механизм реализации Программы

Механизм реализации включает организационные, экономические и правовые меры, необходимые для реализации Программы, порядок корректировки этапов, объемов финансирования и сроков реализации мероприятий Программы, условия внесения изменений и дополнений в Программу.

Организационные мероприятия

1. Разработка и утверждение государственных заданий на оказание (выполнение) государственных услуг (работ) областными учреждениями культуры;

2. Контроль за выполнением государственных заданий областными учреждениями культуры, включая качество, объем, порядок оказания (выполнения) услуг (работ);

3. Организация и проведение заседаний комиссий Департамента культуры Тюменской области по формированию перечня объектов культуры муниципальной собственности на софинансирование расходов на решение вопросов местного значения в части создания условий для организации досуга и обеспечения жителей услугами организаций культуры и организации предоставления дополнительного образования детей в муниципальных образовательных организациях (в сфере культуры), организации библиотечного обслуживания населения, комплектования и обеспечения сохранности библиотечных фондов библиотек;

4. Организация и проведение конкурсов на получение грантовой поддержки театральных творческих проектов и за достижения в области театрального искусства в Тюменской области;

5. Организация и проведение областного фестиваля-конкурса общественного признания личностных заслуг и достижений в области культуры и искусства «Признание»;

6. Организация и проведение заседаний конкурсной комиссии по выдвижению кандидатов от Тюменской области на присуждение премий для

поддержки талантливой молодежи в номинации «Художественное творчество»;

7. Организация и проведение заседаний рабочих групп и организационных комитетов по реализации программных мероприятий;

8. Организация и проведение заседаний комиссий по рассмотрению представлений к государственным наградам Российской Федерации, ведомственным наградам Министерства культуры Российской Федерации, наградам и почетным званиям Тюменской области, отраслевым наградам;

9. Организация и проведение совещаний с руководителями государственных учреждений культуры и территориальных органов управления по культуре муниципальных образований Тюменской области о ходе выполнения и итогах реализации Программы;

10. Организация методической работы с руководителями территориальных органов управления по культуре муниципальных образований Тюменской области и разработка рекомендаций по направлениям программной деятельности;

11. Участие в работе видеоконференций, проводимых УФО, Министерством регионального развития РФ, Министерством культуры РФ по вопросу реализации майских указов Президента Российской Федерации от 2012 года в части своей компетенции;

12. Пресс-конференции директора Департамента культуры Тюменской области.

Экономические мероприятия

1. Организация текущего и перспективного планирования расходов на реализацию программных мероприятий

2. Определение объема финансового обеспечения государственных заданий на оказание основных видов деятельности государственными автономными учреждениями культуры Тюменской области с учетом особенностей организации предоставления услуг в конкретном учреждении, его материально-технического обеспечения и нормативов затрат на оказание государственных услуг

3. Определение объема финансового обеспечения государственных заданий на выполнение государственных работ с учетом индивидуальности вида работ и рыночной стоимости единицы товаров, работ, услуг

4. Определение объема межбюджетных трансфертов на проведение капитального ремонта объектов культуры на основе проектно-сметной документации по каждому объекту, прошедшей экспертизу сметной стоимости

5. Доведение размера средней заработной платы работников учреждений культуры, преподавательского персонала учреждений среднего и дополнительного образования в сфере культуры и искусств до уровня, определенного «дорожной картой»

Правовые мероприятия

1. Принятие нормативного правового акта Тюменской области «Об обязательном экземпляре документов»

2. Принятие нормативных правовых актов, необходимых для направления средств федерального бюджета, выделенных на софинансирование программных мероприятий.

Основаниями для корректировки этапов, объемов финансирования и сроков реализации мероприятий Программы является:

✓ изменение объемов финансирования Программы, позволяющих в более короткий срок и (или) более эффективно осуществить реализацию программных мероприятий;

✓ возникновение необходимости осуществления дополнительных мероприятий для успешного выполнения задач Программы и достижения ее цели;

✓ отсутствие потребности в осуществлении тех или иных мероприятий;

✓ выделение дополнительных средств по отдельным распоряжениям Правительства Тюменской области;

✓ результаты оценки эффективности и результативности Программы;

✓ наличие иных обстоятельств, требующих внесения корректировок в Программу.

Государственный заказчик-координатор Программы – Департамент культуры Тюменской области – направляет предложения по корректировке Программы в Правительство области.

Условиями досрочного прекращения реализации Программы могут быть достижение цели и выполнение задач, изменение направлений и приоритетов государственной культурной политики.

Раздел 8. Мониторинг реализации Программы

Оценка эффективности реализации Программы производится ежегодно и обеспечивает мониторинг результатов реализации Программы с целью уточнения степени решения задач и выполнения мероприятий Программы.

Для оценки эффективности реализации Программы используются показатели эффективности, которые отражают выполнение мероприятий Программы.

Оценка эффективности реализации Программы производится путем сравнения фактически достигнутых показателей за соответствующий год с утвержденными значениями показателей.

Мониторинг осуществляется ГАУК ТО «Информационно-аналитический центр культуры и искусства». Результаты мониторинга позволяют:

- иметь постоянную объективную информацию о ходе реализации Программы;
- принимать своевременные решения по повышению эффективности реализации Программы.

Контроль эффективности оказания услуг культуры населению Тюменской области осуществляется посредством:

- ✓ проведения мониторинга путем сбора, структуризации, систематизации, обработки, сопоставления и анализа информации показателей, предусмотренных Программой, осуществляемых с привлечением 11 областных и 118 муниципальных респондентов (организаций и учреждений культуры);
- ✓ сравнения значений полученных показателей с аналогичными показателями по Российской Федерации, Уральскому федеральному округу;
- ✓ систематизации поступающей информации по показателям эффективности в соответствии с задачами Программы.

По итогам мониторинга Департамент культуры Тюменской области представляет сводную отчетную информацию о реализации Программы в Департамент экономики Тюменской области в соответствии со сроками, установленными постановлением Правительства Тюменской области от 28.07.2014 № 405-п.

№ п/п	Виды затрат и мероприятия	Условное обозначение направления расходов	Объем финансирования в 2013 году (отчет), тыс. руб.	Объем финансирования в 2014 году (план), тыс. руб.	Предложения по финансированию программы в плановом периоде, тыс. руб.						Наименования и реквизиты федеральных и региональных НПА, поручений Президента и Правительства РФ	Получатели бюджетных средств (в соответствии с ведомственной классификацией областного бюджета)
					2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Текущие расходы		1 246 004	1 263 603	1 513 667	1 347 911	1 423 212	1 407 326	1 407 326	1 407 326		
	Задача 1. Развитие библиотечного дела с учетом многофункциональности и специализации в культурно-просветительской работе с населением		136 127	142 693	143 802	177 177	204 194	203 711	203 711	203 711		
	Бюджетные инвестиции		0	0	0	0	0	0	0	0		
	в том числе:											
	Строительство (реконструкция)		0	0	0	0	0	0	0	0		
	Приобретение оборудования, относимого на бюджетные инвестиции		0	0	0	0	0	0	0	0		
	Прочие бюджетные инвестиции		0	0	0	0	0	0	0	0		
	НИОКР		0	0	0	0	0	0	0	0		
	Текущие расходы		136 127	142 693	143 802	177 177	204 194	203 711	203 711	203 711		
1.1.	Развитие системы библиотечного обслуживания	5, 7	136 127	142 693	143 802	177 177	204 194	203 711	203 711	203 711	Федеральный закон от 06.10.1999 № 184-ФЗ "Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации" статья 26.3, п. 2, пп. 16 (далее 184-ФЗ); Закон Тюменской области от 28.12.2004 № 330 "О государственной политике в сфере культуры и искусства в Тюменской области" статья 5 (далее Закон ТО № 330)	Департамент культуры Тюменской области, Органы местного самоуправления
	Задача 2. Совершенствование деятельности музеев с применением традиционных и инновационных форм работы		216 482	369 920	352 904	934 735	925 939	379 162	379 162	379 162		
	Бюджетные инвестиции		11 353	54 729	102 805	602 805	546 777	0	0	0		
	в том числе:											
2.1.	Строительство (реконструкция)		11 353	54 729	102 805	602 805	546 777	0	0	0		Главное управление строительства Тюменской области
	Приобретение оборудования, относимого на бюджетные инвестиции		0	0	0	0	0	0	0	0		
	Прочие бюджетные инвестиции		0	0	0	0	0	0	0	0		
	НИОКР		0	0	0	0	0	0	0	0		
	Текущие расходы		205 129	315 191	250 099	331 930	379 162	379 162	379 162	379 162		
	в том числе по мероприятиям:											
2.2.	Развитие системы музейного обслуживания	5, 7	205 129	315 191	250 099	331 930	379 162	379 162	379 162	379 162	184-ФЗ, статья 26.3, п. 2, пп. 17; Закон ТО № 330, статья 6	Департамент культуры Тюменской области
	Задача 3. Сохранение и развитие профессиональных искусств, традиционной народной культуры, народного самодельного творчества и обеспечение доступа населения к информационным ресурсам		1 533 053	1 477 504	1 476 302	1 111 797	618 767	618 767	618 767	618 767		
	Бюджетные инвестиции		790 848	922 615	619 074	562 080	0	0	0	0		

№ п/п	Виды затрат и мероприятия	Условное обозначение направления расходов	Объем финансирования в 2013 году (отчет), тыс. руб.	Объем финансирования в 2014 году (план), тыс. руб.	Предложения по финансированию программы в плановом периоде, тыс. руб.						Наименования и реквизиты федеральных и региональных НПА, поручений Президента и Правительства РФ	Получатели бюджетных средств (в соответствии с ведомственной классификацией областного бюджета)
					2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	в том числе:											
3.1.	Строительство (реконструкция)		790 848	922 615	619 074	562 080	0	0	0	0		Главное управление строительства Тюменской области, Департамент культуры Тюменской области
	Приобретение оборудования, относимого на бюджетные инвестиции		0	0	0	0	0	0	0	0		
	Прочие бюджетные инвестиции		0	0	0	0	0	0	0	0		
	НИОКР		0	0	0	0	0	0	0	0		
	Текущие расходы		742 205	554 889	857 228	549 717	618 767	618 767	618 767	618 767		
3.2.	Повышение эффективности предоставления населению услуг культуры и создание современного и конкурентоспособного культурного продукта	4.2, 5, 7	742 205	554 889	857 228	549 717	618 767	618 767	618 767	618 767	184-ФЗ, статья 26.3, п. 2, пп. 18; Закон ТО № 330, статья 7	Департамент культуры Тюменской области, Департамент информационной политики Тюменской области, Органы местного самоуправления
	Задача 4. Сохранение и развитие народных художественных промыслов		11 619	9 139	7 499	10 293	11 675	11 675	11 675	11 675		
	Бюджетные инвестиции		0	0	0	0	0	0	0	0		
	в том числе:											
	Строительство (реконструкция)		0	0	0	0	0	0	0	0		
	Приобретение оборудования, относимого на бюджетные инвестиции		0	0	0	0	0	0	0	0		
	Прочие бюджетные инвестиции		0	0	0	0	0	0	0	0		
	НИОКР		0	0	0	0	0	0	0	0		
	Текущие расходы		11 619	9 139	7 499	10 293	11 675	11 675	11 675	11 675		
4.1.	Развитие системы сохранения, возрождения и популяризации народных художественных промыслов и ремесел, традиционных и современных видов декоративно-прикладного искусства	7	11 619	9 139	7 499	10 293	11 675	11 675	11 675	11 675	184-ФЗ, статья 26.3, п. 2, пп. 19; Закон ТО № 330, статья 8	Департамент культуры Тюменской области
	Задача 5. Обеспечение развития и модернизации системы среднего профессионального образования и дополнительного образования в сфере культуры и искусства		120 998	132 407	151 442	147 471	147 879	147 879	147 879	147 879		
	Бюджетные инвестиции		0	0	0	0	0	0	0	0		
	в том числе:											
	Строительство (реконструкция)		0	0	0	0	0	0	0	0		
	Приобретение оборудования, относимого на бюджетные инвестиции		0	0	0	0	0	0	0	0		
	Прочие бюджетные инвестиции		0	0	0	0	0	0	0	0		
	НИОКР		0	0	0	0	0	0	0	0		
	Текущие расходы		120 998	132 407	151 442	147 471	147 879	147 879	147 879	147 879		
	в том числе по мероприятиям:											
5.1.	Развитие системы предоставления услуг среднего профессионального образования, дополнительного образования детям в сфере культуры и искусства	7	120 998	132 407	151 442	147 471	147 879	147 879	147 879	147 879	184-ФЗ, статья 26.3, п. 2, пп. 14	Департамент культуры Тюменской области

№ п/п	Виды затрат и мероприятия	Условное обозначение направления расходов	Объем финансирования в 2013 году (отчет), тыс. руб.	Объем финансирования в 2014 году (план), тыс. руб.	Предложения по финансированию программы в плановом периоде, тыс. руб.						Наименования и реквизиты федеральных и региональных НПА, поручений Президента и Правительства РФ	Получатели бюджетных средств (в соответствии с ведомственной классификацией областного бюджета)
					2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Задача 6. Расширение услуг, предоставляемых учреждениями культуры, для увеличения числа детей, вовлеченных в культурно-массовые и творческие мероприятия		29 926	109 284	103 597	131 323	61 535	46 132	46 132	46 132		
	Бюджетные инвестиции		0	0	0	0	0	0	0	0		
	в том числе:											
	Строительство (реконструкция)		0	0	0	0	0	0	0	0		
	Приобретение оборудования, относимого на бюджетные инвестиции		0	0	0	0	0	0	0	0		
	Прочие бюджетные инвестиции		0	0	0	0	0	0	0	0		
	НИОКР		0	0	0	0	0	0	0	0		
	Текущие расходы		29 926	109 284	103 597	131 323	61 535	46 132	46 132	46 132		
	в том числе по мероприятиям:											
6.1.	Создание условий для творческого развития детей, их самореализации, профессионального самоопределения	4.2, 5, 7	29 926	109 284	103 597	131 323	61 535	46 132	46 132	46 132	184-ФЗ, статья 26.3, л. 2, пп. 14	Департамент культуры Тюменской области, Органы местного самоуправления
Распределение средств в составе Программы по каждому бюджетополучателю												
Главное управление строительства Тюменской области			23 828	904 809	721 879	1 164 885	546 777	0	0	0		
Департамент культуры Тюменской области			1 854 170	1 245 422	1 286 722	1 280 198	1 430 651	1 430 651	1 430 651	1 430 651		
Департамент информационной политики Тюменской области			2 776	4 929	2 776	4 929	5 146	5 146	5 146	5 146		
Органы местного самоуправления Тюменской области			197 100	113 778	251 788	90 483	15 886	0	0	0		

**Объемы и источники финансирования государственной программы Тюменской области
"Основные направления развития культуры" до 2020 года**

Государственный заказчик-координатор - Департамент культуры Тюменской области

тыс. руб.

№ п/п		Плановый период					
		2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год
1	ВСЕГО на достижение Цели Программы	2 425 100	2 707 288	2 170 257	1 612 748	1 618 056	1 623 524
2	в том числе:						
3	областной бюджет	2 263 165	2 540 495	1 998 460	1 435 797	1 435 797	1 435 797
4	из них:						
5	средства областного бюджета	2 235 546	2 512 796	1 969 989	1 407 326	1 407 326	1 407 326
6	субвенции федерального бюджета	0	0	0	0	0	0
7	федеральный бюджет	0	0	0	0	0	0
8	внебюджетные средства	161 935	166 793	171 797	176 951	182 259	187 727
9	внебюджетные средства (областные организации)	161 935	166 793	171 797	176 951	182 259	187 727
10	Задача 1. Развитие библиотечного дела с учетом многофункциональности и специализации в культурно-просветительской работе с населением	146 401	179 854	206 951	206 551	206 636	206 724
11	в том числе:						
12	областной бюджет	143 802	177 177	204 194	203 711	203 711	203 711
13	из них:						
14	средства областного бюджета	143 802	177 177	204 194	203 711	203 711	203 711
15	субвенции федерального бюджета	0	0	0	0	0	0
16	федеральный бюджет	0	0	0	0	0	0
17	внебюджетные средства	2 599	2 677	2 757	2 840	2 925	3 013
18	внебюджетные средства (областные организации)	2 599	2 677	2 757	2 840	2 925	3 013
19	Задача 2. Совершенствование деятельности музеев с применением традиционных и инновационных форм работы	374 322	956 795	948 661	402 566	403 268	403 991
20	в том числе:						
21	областной бюджет	352 904	934 735	925 939	379 162	379 162	379 162
22	из них:						
23	средства областного бюджета	352 904	934 735	925 939	379 162	379 162	379 162
24	субвенции федерального бюджета	0	0	0	0	0	0
25	федеральный бюджет	0	0	0	0	0	0
26	внебюджетные средства	21 418	22 060	22 722	23 404	24 106	24 829
27	внебюджетные средства (областные организации)	21 418	22 060	22 722	23 404	24 106	24 829
28	Задача 3. Сохранение и развитие профессиональных искусств, традиционной народной культуры, народного самодетельного творчества и обеспечение доступа населения к информационным ресурсам	1 610 379	1 249 896	761 009	765 277	769 672	774 199
29	в том числе:						
30	областной бюджет	1 476 302	1 111 797	618 767	618 767	618 767	618 767
31	из них:						
32	средства областного бюджета	1 476 302	1 111 797	618 767	618 767	618 767	618 767

№ п/п		Плановый период					
		2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год
	1	2	3	4	5	6	7
33	субвенции федерального бюджета	0	0	0	0	0	0
34	федеральный бюджет	0	0	0	0	0	0
35	внебюджетные средства	134 077	138 099	142 242	146 510	150 905	155 432
36	внебюджетные средства (областные организации)	134 077	138 099	142 242	146 510	150 905	155 432
37	Задача 4. Сохранение и развитие народных художественных промыслов	8 936	11 773	13 200	13 245	13 292	13 341
38	в том числе:						
39	областной бюджет	7 499	10 293	11 675	11 675	11 675	11 675
40	из них:						
41	средства областного бюджета	7 499	10 293	11 675	11 675	11 675	11 675
42	субвенции федерального бюджета	0	0	0	0	0	0
43	федеральный бюджет	0	0	0	0	0	0
44	внебюджетные средства	1 437	1 480	1 525	1 570	1 617	1 666
45	внебюджетные средства (областные организации)	1 437	1 480	1 525	1 570	1 617	1 666
46	Задача 5. Обеспечение развития и модернизации системы среднего профессионального и дополнительного образования в сфере культуры и искусства	153 718	149 815	150 294	150 366	150 441	150 518
47	в том числе:						
48	областной бюджет	151 442	147 471	147 879	147 879	147 879	147 879
49	из них:						
50	средства областного бюджета	151 442	147 471	147 879	147 879	147 879	147 879
51	субвенции федерального бюджета	0	0	0	0	0	0
52	федеральный бюджет	0	0	0	0	0	0
53	внебюджетные средства	2 276	2 344	2 415	2 487	2 562	2 639
54	внебюджетные средства (областные организации)	2 276	2 344	2 415	2 487	2 562	2 639
55	Задача 6. Расширение услуг, предоставляемых учреждениями культуры, для увеличения числа детей, вовлеченных в культурно-массовые и творческие мероприятия	103 725	131 455	61 671	46 272	46 276	46 280
56	в том числе:						
57	областной бюджет	103 597	131 323	61 535	46 132	46 132	46 132
58	из них:						
59	средства областного бюджета	103 597	131 323	61 535	46 132	46 132	46 132
60	субвенции федерального бюджета	0	0	0	0	0	0
61	федеральный бюджет	0	0	0	0	0	0
62	внебюджетные средства	128	132	136	140	144	148
63	внебюджетные средства (областные организации)	128	132	136	140	144	148
64	Расходы на управление	27 619	27 699	28 471	28 471	28 471	28 471

**План мероприятий по реализации государственной программы Тюменской области
"Основные направления развития культуры" до 2020 года
на 2015 год и на плановый период 2016 и 2017 годов**

Государственный заказчик-координатор - Департамент культуры Тюменской области

№ п/п	Наименование мероприятия	Ответственный исполнитель	Срок реализации мероприятия			Ожидаемый результат реализации мероприятия (контрольное событие)
			2015 год	2016 год	2017 год	
1	2	3	4	5	6	7
	Цель: Удовлетворение потребностей населения в услугах культуры					
	Задача 1. Развитие библиотечного дела с учетом многофункциональности и специализации в культурно-просветительской работе с населением					
1.1.	Развитие системы библиотечного обслуживания	Департамент культуры Тюменской области, Органы местного самоуправления	01.01.2015-31.12.2015	01.01.2016-31.12.2016	01.01.2017-31.12.2017	Увеличение количества зарегистрированных пользователей по отношению к 2013 году: в 2015 году - 1,5 %; в 2016 году - 2,0 %; в 2017 году - 2,8 %.
	Задача 2. Совершенствование деятельности музеев с применением традиционных и инновационных форм работы					
2.1.	Строительство (реконструкция)	Главное управление строительства Тюменской области	01.01.2015-31.12.2015	01.01.2016-31.12.2016	01.01.2017-31.12.2017	Увеличение доли представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве предметов основного фонда: в 2015 году - до 28 %; в 2016 году - до 32 %; в 2017 году - до 34 %.
2.2.	Развитие системы музейного обслуживания	Департамент культуры Тюменской области	01.01.2015-31.12.2015	01.01.2016-31.12.2016	01.01.2017-31.12.2017	Не менее 30 обменных выставок в год с участием музеев Тюменской области
	Задача 3. Сохранение и развитие профессиональных искусств, традиционной народной культуры, народного самодеятельного творчества и обеспечение доступа населения к информационным ресурсам					

№ п/п	Наименование мероприятия	Ответственный исполнитель	Срок реализации мероприятия			Ожидаемый результат реализации мероприятия (контрольное событие)
			2015 год	2016 год	2017 год	
1	2	3	4	5	6	7
3.1.	Строительство (реконструкция)	Главное управление строительства Тюменской области	01.01.2015-31.12.2015	01.01.2016-31.12.2016		Увеличение количества участников клубных формирований по отношению к 2013 году: в 2015 году - 0,5 %; в 2016 году - 0,7 %; в 2017 году - 0,9 %.
3.2.	Повышение эффективности предоставления населению услуг культуры и создание современного и конкурентоспособного культурного продукта	Департамент культуры Тюменской области, Органы местного самоуправления	01.01.2015-31.12.2015	01.01.2016-31.12.2016	01.01.2017-31.12.2017	Создание не менее 160 новых концертных, театрально-зрелищных и иных программ в год
	Задача 4. Сохранение и развитие народных художественных промыслов					
	Бюджетные инвестиции					
	НАОКР					
	Текущие расходы					
4.1.	Развитие системы сохранения, возрождения и популяризации народных художественных промыслов и ремесел, традиционных и современных видов декоративно-прикладного искусства	Департамент культуры Тюменской области	01.01.2015-31.12.2015	01.01.2016-31.12.2016	01.01.2017-31.12.2017	Увеличение количества выявленных мастеров традиционных ремесел и промыслов по отношению к 2013 году: в 2015 году - 1,5 %; в 2016 году - 2,0 %; в 2017 году - 3,0 %.
	Задача 5. Обеспечение развития и модернизации системы среднего профессионального и дополнительного образования в сфере культуры и искусства					
	Бюджетные инвестиции					
	НАОКР					
	Текущие расходы					
	в том числе по мероприятиям:					
5.1.	Развитие системы предоставления услуг среднего профессионального образования, дополнительного образования детям в сфере культуры и искусства	Департамент культуры Тюменской области	01.01.2015-31.12.2015	01.01.2016-31.12.2016	01.01.2017-31.12.2017	Ежегодное сохранение доли студентов, аттестованных по итогам учебного года, к общей численности учащихся на начало учебного года, на уровне не менее 90 %
	Задача 6. Расширение услуг, предоставляемых учреждениями культуры, для увеличения числа детей, вовлеченных в культурно-массовые и творческие мероприятия					
	Бюджетные инвестиции					
	НАОКР					
	Текущие расходы					
	в том числе по мероприятиям:					

№ п/п	Наименование мероприятия	Ответственный исполнитель	Срок реализации мероприятия			Ожидаемый результат реализации мероприятия (контрольное событие)
			2015 год	2016 год	2017 год	
1	2	3	4	5	6	7
6.1.	Создание условий для творческого развития детей, их самореализации, профессионального самоопределения	Департамент культуры Тюменской области, Органы местного самоуправления	01.01.2015-31.12.2015	01.01.2016-31.12.2016	01.01.2017-31.12.2017	Количество обучающихся в учреждениях дополнительного образования детей сферы культуры и искусства: в 2015 году - 17 тыс. чел.; в 2016 году - 17 тыс. чел.; в 2017 году - 17,1 тыс. чел.

Показатели государственной программы Тюменской области
"Основные направления развития культуры" до 2020 года

№ п/п	Единица измерения	направленность показателя (прямого/обратного счета)	Весовой коэффициент	Базовое значение показателя 2013 год (факт)	2014 год (оценка)	Планируемый период						Целевое значение показателя	Обоснование прогнозных и целевых значений	Примечание	
						2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13			
Цель: "Удовлетворение потребностей населения в услугах культуры"															
1	Показатель цели Расходы одного жителя на услуги культуры в год	руб.	П	1	210,0	211,8	215,3	219,1	219,5	219,7	219,9	220,0	220,0	исходя из фактически сложившейся тенденции внебюджетных поступлений от физических лиц	
2	Справочно. Удовлетворенность населения качеством предоставляемых услуг в сфере культуры	%	П		77,9	78,2	78,6	79	84	90	90	90	90		
3	Справочно. Отношение средней заработной платы работников учреждений культуры к средней заработной плате в регионе	%	П		61,5	64,9	73,7	82,4	100	100	100	100	100		Показатель Указа Президента РФ от 07.05.2012 г. № 597 "О мероприятиях по реализации государственной социальной политики"
	Финансовые затраты по Цели	тыс. руб.			2 048 205	2 240 947	2 235 546	2 512 796	1 969 989	1 407 326	1 407 326	1 407 326			
Задача 1. Развитие библиотечного дела с учетом многофункциональности и специализации в культурно-просветительской работе с населением															
4	Показатель 1.1. Количество посещений библиотек на 1 жителя в год	посещение	П		4,12	4,12	4,13	4,13	4,14	4,15	4,15	4,17	4,17	исходя из фактической ресурсной базы библиотек (пропускная способность)	
5	Показатель 1.2. Количество экземпляров новых поступлений в библиотечные фонды общедоступных библиотек на 1 тыс. человек населения	ед. на 1 000 жителей	П		257,90	257,92	258,00	258,00	258,05	258,07	258,09	258,10	258,10	нормативный показатель книгообеспеченности населения	
6	Показатель 1.3. Доля публичных библиотек, подключенных к сети "Интернет"	%	П		64,59	84,48	100	100	100	100	100	100	100	обеспечение условий для доступа пользователей к сети "Интернет"	
	Финансовые затраты по задаче 1	тыс. руб.			136 127	142 693	143 802	177 177	204 194	203 711	203 711	203 711			
Задача 2. Совершенствование деятельности музеев с применением традиционных и инновационных форм работы															
7	Показатель 2.1. Увеличение посещаемости музейных учреждений Тюменской области	посещений на 1 жителя	П		0,34	0,58	0,63	0,70	0,79	0,90	0,90	0,90	0,90	исходя из фактической ресурсной базы музеев (наличие экспозиционных площадей)	
8	Показатель 2.2. Увеличение количества выставочных проектов по отношению к 2012 году	%	П		110,5	140	160	180	200	200	201	202	202	необходимость создания новых музейных выставок из собственных фондов не менее 2 раз в квартал	Показатель Указа Президента РФ от 07.05.2012 г. № 597 "О мероприятиях по реализации государственной социальной политики"

№ п/п	Единица измерения	Направленность показателя (прямой/обратный счет)	Весовой коэффициент	Базовое значение показателя 2013 год (факт)	2014 год (оценка)	Планируемый период						Целевое значение показателя	Обоснование прогнозных и целевых значений	Примечание	
						2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13			
	Финансовые затраты по задаче 2	тыс. руб.			216 482	369 920	352 904	934 735	925 939	379 162	379 162	379 162			
Задача 3. Сохранение и развитие профессиональных искусств, традиционной народной культуры, народного самодеятельного творчества и обеспечение доступа населения к информационным ресурсам															
9	Показатель 3.1. Увеличение численности участников культурно-досуговых мероприятий по сравнению с предыдущим годом	%	П		6,6	6,7	6,8	7,0	7,1	7,2	7,3	7,4	7,4	исходя из фактической ресурсной базы организаций культуры и искусства	
10	Показатель 3.2. Увеличение количества посещений театрально-концертных мероприятий по сравнению с предыдущим годом	%	П		2,3	2,6	2,7	3,0	3,2	3,5	3,5	3,5	3,5	исходя из фактической ресурсной базы организаций культуры и искусства (количество посадочных мест)	
	Финансовые затраты по задаче 3	тыс. руб.			1 533 053	1 477 504	1 476 302	1 111 797	618 767	618 767	618 767	618 767			
Задача 4. Сохранение и развитие народных художественных промыслов															
11	Показатель 4.1. Количество посещений мероприятий народных художественных промыслов на 1 жителя в год	посещение	П		0,37	0,37	0,37	0,37	0,37	0,38	0,38	0,39	0,39	популяризация народных художественных промыслов	
12	Показатель 4.2. Количество мероприятий народных художественных промыслов	ед.	П		1 375	1 375	1 375	1 375	1 380	1 385	1 390	1 395	1 395	популяризация народных художественных промыслов	
	Финансовые затраты по задаче 4	тыс. руб.			11 619	9 139	7 499	10 293	11 675	11 675	11 675	11 675			
Задача 5. Обеспечение развития и модернизации системы среднего профессионального и дополнительного образования в сфере культуры и искусства															
13	Показатель 5.1. Удельный вес выпускников, трудоустроенных в первый год после окончания, и (или) продолживших обучение в высших учебных заведениях	%	П		85	85	85	85	85	85	85	85	85	осуществление подготовки востребованных специалистов в сфере культуры	
	Финансовые затраты по задаче 5	тыс. руб.			120 998	132 407	151 442	147 471	147 879	147 879	147 879	147 879			
Задача 6. Расширение услуг, предоставляемых учреждениями культуры, для увеличения числа детей, вовлеченных в культурно-массовые и творческие мероприятия															
14	Показатель 6.1. Количество посещений детьми организаций культуры и искусства	тыс. посещений	П		2 833,03	2 867,4	2 867,5	2 867,7	2 868,4	2 868,7	2 868,9	2 869,0	2 869,0	исходя из фактически сложившейся тенденции посещаемости детьми мероприятий организаций культуры и искусства	
15	Показатель 6.2. Доля детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях	%	П		45	47	50	55	57	60	60	60	60	развитие творческих способностей детей	Показатель Указа Президента РФ от 07.05.2012 г. № 597 "О мероприятиях по реализации государственной социальной политики"
	Финансовые затраты по задаче 6				29 926	109 284	103 597	131 323	61 535	46 132	46 132	46 132			
	ИТОГО финансирование по Программе				2 226 723	2 427 242	2 425 100	2 707 288	2 170 257	1 612 748	1 618 056	1 623 524			

№ п/п		Единица измерения	Направленность показателя (прямого/обратного счета)	Весовой коэффициент	Базовое значение показателя 2013 год (факт)	2014 год (оценка)	Планируемый период					Целевое значение показателя	Обоснование прогнозных и целевых значений	Примечание
							2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год			
1	2	3	4	5	6	7	8	9			10	11	12	13
	в том числе:													
	областной бюджет				2 077 874	2 268 938	2 263 165	2 540 495	1 998 460	1 435 797	1 435 797	1 435 797		
	федеральный бюджет				0	0	0	0	0	0	0	0		
	внебюджетные источники				148 849	158 304	161 935	166 793	171 797	176 951	182 259	187 727		

**Мониторинг реализации государственной программы Тюменской области
"Основные направления развития культуры" до 2020 года**

Государственный заказчик-координатор - Департамент культуры Тюменской области

Полугодовой (до 20 июля текущего года), годовой (до 15 марта года, следующего за отчетным годом)

(сроки предоставления отчетов о достижении значений показателей государственным заказчиком в департамент экономики области)

№ п/п	Наименование показателя	Назначение и характеристика показателя	Направленность показателя (прямого/обратного счета)	Получение информации госзаказчиком			Алгоритм расчета показателя	Периодичность мониторинга
				Источники получения	Вид информации (ведомственная/статистическая, наименование отчетной формы)	Сроки получения информации		
Цель: Удовлетворение потребностей населения в услугах культуры								
1	Расходы 1 жителя на услуги культуры в год	Получение объективной информации о доступности услуг культуры населению	П	Результаты отраслевого мониторинга	Ведомственная, форма отраслевого мониторинга "Параметры мониторинга поступления и использования внебюджетных средств"	ежемесячно	Оп.ф.л./Кнас. = Ор.ж., где Оп.ф.л. – объём поступлений от физических лиц, тыс. руб. Кнас. – численность населения (на начало отчетного периода), тыс. чел. Ор.ж. – объём расходов жителя на услуги культуры, руб.	Полугодовой и годовой мониторинг
2	Справочно. Удовлетворённость населения качеством предоставляемых услуг в сфере культуры	Оценка населением качества работы учреждений культуры	П	Результаты социологических исследований	Ведомственная, мониторинг показателя осуществляет Департамент информационной политики Тюменской области	ежегодно	Обработка результатов социологического опроса респондентов	Годовой мониторинг
3	Справочно. Отношение средней заработной платы работников учреждений культуры к средней заработной плате в регионе	Повышение результативности труда работников учреждений культуры	П	формы федерального статистического наблюдения	Статистическая, форма федерального статистического наблюдения "Форма № 3П-культура"	ежеквартально	$ЗП_{кул} / ЗП_{рег} * 100 \% = Озп$, где ЗП _{кул} - среднемесячная заработная плата работников учреждений культуры, руб. ЗП _{рег} - средняя заработная плата по Тюменской области, руб. Озп - отношение средней заработной платы работников учреждений культуры к средней заработной плате в регионе, %	ежеквартально
Задача 1. Развитие библиотечного дела с учетом многофункциональности и специализации в культурно-просветительской работе с населением								

№ п/п	Наименование показателя	Назначение и характеристика показателя	Направленность показателя (прямого/обратного счета)	Получение информации госзаказчиком			Алгоритм расчета показателя	Периодичность мониторинга
				Источники получения	Вид информации (ведомственная/статистическая, наименование отчетной формы)	Сроки получения информации		
4	Количество посещений библиотек на 1 жителя в год	Получение информации о востребованности населения профильной ресурсной базы организаций культуры	П	Отчеты организаций культуры, результаты отраслевого мониторинга	Ведомственная, форма отраслевого мониторинга "Параметры мониторинга оказания библиотечных услуг населению"	ежемесячно	$Kпб / Kнас. = Kпб \text{ (на 1 жителя в год)}$, где Kпб - количество посещений библиотек, посещений Kнас. - численность населения (на начало отчетного периода), чел. Kпб (на 1 жителя в год) - количество посещений библиотек, посещений	Полугодовой и годовой мониторинг
5	Количество экземпляров новых поступлений в библиотечные фонды общедоступных библиотек на 1 тыс. человек населения	Получение информации об обновлении профильной ресурсной базы и о потенциальной возможности организаций культуры оказывать населению качественные и разнообразные услуги, в т.ч. платные	П	Отчеты организаций культуры, результаты отраслевого мониторинга	Ведомственная, форма отраслевого мониторинга "Параметры мониторинга оказания библиотечных услуг населению"	ежемесячно	$Онпбф / Kн = Kз \text{ (ед.)} / 1000 \text{ чел. населения}$, где Онпбф - объём новых поступлений в библиотечные фонды общедоступных библиотек, единиц Kн - численность населения (на начало отчетного периода), тыс. чел. $Kз / 1000 \text{ чел. населения}$ - количество экземпляров новых поступлений в библиотечные фонды общедоступных библиотек на 1000 человек населения, единиц на 1000 жителей	Полугодовой и годовой мониторинг
6	Доля публичных библиотек, подключенных к сети "Интернет"	Получение информации о модернизации ресурсной базы библиотек	П	Отчеты организаций культуры, результаты отраслевого мониторинга	Ведомственная, форма отраслевого мониторинга "Показатели развития информационного общества РФ в рамках деятельности библиотек"	ежеквартально	$Kпбп / Окб * 100\% = Дпбп$, где Kпбп - количество публичных библиотек подключенных к сети "Интернет", единиц Окб - общее количество библиотек, единиц Дпбп - доля библиотек подключенных к сети "Интернет", %	Полугодовой и годовой мониторинг
Задача 2. Совершенствование деятельности музеев с применением традиционных и инновационных форм работы								
7	Увеличение посещаемости музейных учреждений Тюменской области	Получение информации о востребованности населения профильной ресурсной базы организаций культуры	П	Отчеты организаций культуры, результаты отраслевого мониторинга	Ведомственная, форма отраслевого мониторинга "Параметры мониторинга оказания музейных услуг населению"	ежемесячно	$Упму = Kпму / Kнас.$, где Kпму - количество посещений музейных учреждений, посещений Kнас - численность населения (на начало отчетного периода), чел. Упму - Увеличение посещаемости музейных учреждений Тюменской области, посещений на 1 жителя	Полугодовой и годовой мониторинг
8	Увеличение количества выставочных проектов по отношению к 2012 году	Получение информации об обновлении профильной ресурсной базы и о потенциальной возможности организаций культуры оказывать населению качественные и разнообразные услуги, в т.ч. Платные	П	Отчеты организаций культуры, результаты отраслевого мониторинга	Ведомственная, форма отраслевого мониторинга "Параметры мониторинга оказания музейных услуг населению"	ежемесячно	$Kвп / Kвп \text{ 2012 года} * 100\% = Уквп$, где Kвп - количество выставочных проектов по итогам отчетного периода, единиц Kвп 2012 года - количество выставочных проектов в 2012 году, единиц Уквп - увеличение количества выставочных проектов, %	Полугодовой и годовой мониторинг

№ п/п	Наименование показателя	Назначение и характеристика показателя	Направленность показателя (прямого/обратного счета)	Получение информации госзаказчиком			Алгоритм расчета показателя	Периодичность мониторинга
				Источники получения	Вид информации (ведомственная/статистическая, наименование отчетной формы)	Сроки получения информации		
Задача 3. Сохранение и развитие профессиональных искусств, традиционной народной культуры, народного самодельного творчества и обеспечение доступа населения к информационным ресурсам								
9	Увеличение численности участников культурно-досуговых мероприятий по сравнению с предыдущим годом	Получение информации о востребованности населением профильной ресурсной базы организаций культуры	П	Отчеты организаций культуры, результаты отраслевого мониторинга	Ведомственная, форма отраслевого мониторинга "Параметры мониторинга оказания культурно-досуговых услуг населению"	ежемесячно	$Чум/Чумпг * 100\% - 100\% = Учум$, где Учум - увеличение численности участников культурно-досуговых мероприятий по сравнению с предыдущим годом, % Чум - количество участников мероприятий отчетного периода, чел. Чумпг - количество участников мероприятия предыдущего года, чел.	Полугодовой и годовой мониторинг
10	Увеличение количества посещений театрально-концертных мероприятий по сравнению с предыдущим годом	Получение информации о востребованности населением профильной ресурсной базы организаций культуры	П	Отчеты организаций культуры, результаты отраслевого мониторинга	Ведомственная, форма отраслевого мониторинга "Параметры мониторинга деятельности театральных учреждений"	ежемесячно	$Кпоп/Кппг * 100\% - 100\% = Укп$, где Укп - увеличение количества посещений театрально-концертных мероприятий по сравнению с предыдущим годом, % Кпоп - количество посещений театрально-концертных мероприятий отчетного периода, посещений Кппг - количество посещений театрально-концертных мероприятий предыдущего года, посещений	Полугодовой и годовой мониторинг
Задача 4. Сохранение и развитие народных художественных промыслов								
11	Количество посещений мероприятий народных художественных промыслов на 1 жителя в год	Получение информации о востребованности населением профильной ресурсной базы организаций культуры	П	Отчеты организаций культуры, результаты отраслевого мониторинга	Ведомственная, форма отраслевого мониторинга "Параметры мониторинга деятельности учреждений народных художественных промыслов"	ежемесячно	$Кобц.пп/Кнас. = Кпп$, где Кобц.пп - количество посещений организаций народных художественных промыслов, Кнас. - численность населения территорий (на начало отчетного периода), где осуществляется развитие народных художественных промыслов и ремесел, Кпп - количество посещений организаций народных художественных промыслов на 1 жителя в год	Полугодовой и годовой мониторинг
12	Количество мероприятий народных художественных промыслов	Получение информации о потенциальной возможности организаций культуры оказывать населению качественные и разнообразные услуги, в т.ч. платные	П	Отчеты организаций культуры, результаты отраслевого мониторинга	Ведомственная, форма отраслевого мониторинга "Параметры мониторинга деятельности учреждений народных художественных промыслов"	ежемесячно	Sm - суммарное значение мероприятий народных художественных промыслов, единиц	Полугодовой и годовой мониторинг
Задача 5. Обеспечение развития и модернизации системы среднего профессионального и дополнительного образования в сфере культуры и искусства								

№ п/п	Наименование показателя	Назначение и характеристика показателя	Направленность показателя (прямого/обратного счета)	Получение информации госзаказчиком			Алгоритм расчета показателя	Периодичность мониторинга
				Источники получения	Вид информации (ведомственная/статистическая, наименование отчетной формы)	Сроки получения информации		
13	Удельный вес выпускников, трудоустроенных в первый год после окончания, и (или) продолживших обучение в высших учебных заведениях, %	Получение информации о качестве и востребованности образования в сфере культуры и искусства	П	Отчеты организаций культуры, результаты отраслевого мониторинга	Ведомственная, "Отчет по плану деятельности ГАПОУ ТО «ТКИК им. А. А. Алябьева»	ежегодно	$Удвв = Ксвтп / Ксв * 100$ Ксвтп - количество выпускников, трудоустроенных в первый год после окончания учебного заведения и (или) продолживших обучение в высших учебных заведениях, чел., Ксв - общее количество выпускников, чел., Удвв - удельный вес выпускников профильных учреждений СПО, трудоустроенных в первый год после окончания учебного заведения и продолживших обучение в высших учебных заведениях	Годовой мониторинг
Задача 6. Расширение услуг, предоставляемых учреждениями культуры, для увеличения числа детей, вовлеченных в культурно-массовые и творческие мероприятия								
14	Количество посещений детьми организаций культуры и искусства	Получение информации о востребованности детским населением профильной ресурсной базы организаций культуры	П	Отчеты организаций культуры, результаты отраслевого мониторинга	Ведомственная, форма отраслевого мониторинга "Параметры мониторинга деятельности учреждений культуры"	ежемесячно	Кдпокии - количество посещений детьми организаций культуры и искусства, посещений	Полугодовой и годовой мониторинг
15	Доля детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях	Получение информации о привлечении детского населения к творческой деятельности	П	Отчеты организаций культуры, результаты отраслевого мониторинга	Ведомственная, форма отраслевого мониторинга "Параметры мониторинга эффективности оказания услуг дополнительного образования детей"	ежемесячно	$Учкф / Кднас * 100\% = Ддutm$, где Учкф - участники клубных формирований, творческих мероприятий и олимпиад, чел. Кднас - численность детей в возрасте 6-17 лет (на начало отчетного периода), чел. Ддutm - доля детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях, %	Полугодовой и годовой мониторинг

