

**ИНСПЕКЦИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

П Р И К А З

13.10.2026

№ 174

**О включении выявленного объекта культурного наследия
«Усадьба Кульжинских: главный дом, парк с прудами», сер. XIX в.
(Тульская область, Алексинский район, д. Юдинки) и выявленных
объектов культурного наследия в его составе в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов
культурного наследия регионального значения, утверждении
их предмета охраны и границ территории**

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 9-3 пункта 2 статьи 4 Закона Тульской области от 28.02.2007 № 795-ЗТО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации в Тульской области», на основании Положения об инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия, утвержденного постановлением правительства Тульской области от 20.05.2015 № 234, акта государственной историко-культурной экспертизы от 24.08.2026, п р и к а з ы в а ю:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Усадьба Кульжинских: главный дом, парк с прудами», сер. XIX в. (Тульская область, Алексинский район, д. Юдинки) и выявленные объекты культурного наследия в его составе в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения согласно приложению № 1.

2. Утвердить предмет охраны указанных в приложении № 1 объектов культурного наследия регионального значения (приложение № 2) и их схематическое изображение (приложение № 3).

3. Утвердить границы территории указанных в приложении № 1 объектов культурного наследия регионального значения (приложение № 4),

и графическое описание местоположения границ их территории (приложение № 5).

4. Приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

**Заместитель начальника
инспекции — начальник
отдела государственной
охраны, сохранения,
использования и
популяризации объектов
культурного наследия
инспекции Тульской области
по государственной охране
объектов культурного
наследия**



Н.Н. Маркин

Приложение № 1
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 13.10.2026 № 174

**Выявленный объект культурного наследия «Усадьба Кульжинских: главный дом, парк с прудами», сер. XIX в.
(Тульская область, Алексинский район, д. Юдинки) и выявленные объекты культурного наследия
в его составе, включаемые в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов
культурного наследия регионального значения**

№ п/п	Сведения о наименовании объекта	Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий	Сведения о местонахождении объекта	Сведения о категории историко-культурного значения объекта	Сведения о виде объекта
1	Усадьба Аксаковых, Кульжинских	конец XVIII – начало XX вв.	Тульская обл., Алексинский р- он, д. Юдинки, о/л. «Сигнал»	объект культурного наследия регионального значения	ансамбль
2	Главный дом	первая половина XIX в.	Тульская обл., Алексинский р- он, д. Юдинки, о/л. «Сигнал»	объект культурного наследия регионального значения	памятник
3	Парк	конец XIX – начало XX вв.	Тульская обл., Алексинский р- он, д. Юдинки, о/л. «Сигнал»	объект культурного наследия регионального значения	памятник
4	Пруд	конец XIX – начало XX вв.	Тульская обл., Алексинский р- он, д. Юдинки, о/л. «Сигнал»	объект культурного наследия регионального значения	памятник

Приложение № 2
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 13.10.2026 № 174

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Аксаковых, Кульжинских», конец XVIII – начало XX вв.
(Тульская обл., Алексинский р-он, д. Юдинки, о/л. «Сигнал»)**

Местоположение и градостроительные характеристики

Градостроительное значение усадьбы - участие в формировании северо-восточной части деревни Юдинки; местоположение объекта при впадении ручья Васильевка в речку Выпрейку; основные композиционные оси: с северо-запада на юг-восток, проходящие через главный дом, с юго-запада на северо-восток по ручью Васильевка; объёмно-пространственная композиция ансамбля, в том числе габариты, высотные и силуэтные характеристики, исторический масштаб и масштабные соотношения элементов ансамбля; партер перед северо-западным фасадом (пункт 1 приложения № 3).

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Главный дом», первая половина XIX в. (Тульская обл.,
Алексинский р-он, д. Юдинки, о/л. «Сигнал»)**

Местоположение и градостроительные характеристики

Местоположение главного дома в юго-восточной части усадьбы на террасе, полого спускающейся к пруду (пункт 2 приложения № 3).

Объёмно-пространственная и планировочная композиция

Двухэтажное сложное в плане здание с продольным мезонином, двумя боковыми ризалитами с юго-востока и центральным ризалитом с северо-запада (пункт 3 приложения № 3).

Строительные конструкции, материал и техника исполнения

Скатная разноуровневая конструкция крыши с вальмами; двускатная крыша мезонина; первый этаж – каменный; мезонин и второй этаж – деревянные (дерево как исторический материал) (пункт 4 приложения № 3);

материал и техника кладки капитальных стен первого этажа с квадратным рустом и белокаменным междуэтажным профилированным карнизом; высокий кирпичный цоколь, облицованный блоками тёсанного природного камня с профилированным белокаменным обрезом цоколя; материал и рисунок оконных и дверных заполнений (пункт 5 приложения № 3);

материал второго этажа и мезонина – круглые брёвна, обшитые горизонтальной вагонкой; подоконный фриз, облицованный вертикальной

вагонкой; материал и рисунок оконных переплётов и дверных заполнений (пункт 6 приложения № 3);

сводчатые перекрытия первого этажа (коробовые, цилиндрические) помещений №№ 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 16, 17, 18, 19, 20; коробовые своды аркады; пилон помещения № 11; местоположение лестниц на второй этаж в юго-восточных ризалитах; местоположение лестницы в мезонин в средней части продольного коридора второго этажа (пункт 7 приложения № 3).

Архитектурно-художественное оформление фасадов

Северо-западный фасад:

трёхчастная композиция в девять осей с центральным ризалитом; развитый венчающий карниз (пункт 8 приложения № 3);

центральный ризалит: три арочных проёма аркады первого этажа с кирпичными перемычками; белокаменный архитрав, фриз с белокаменным поясом (пункт 9 приложения № 3);

портик второго этажа: четыре деревянные колонны с балюстрадой, несущие архитрав, развитый венчающий карниз и выступающий мезонин; открытая терраса портика с двумя радиусными лестницами (пункт 10 приложения № 3);

мезонин с треугольным фронтоном, в тимпане которого оконный проём с наличником; сдвоенные оконные проёмы в едином рамочном наличнике: три на северо-западном и по одному на боковых фасадах; лопатки с вертикальными филёнками, закрывающие торцы угловых соединений закрыты (врубком); развитый венчающий карниз с фризом (пункт 11 приложения № 3);

правая и левая части северо-западного фасада по три оси; угловые лопатки с филёнками, закрывающие торцы угловых соединений (врубком): в простенках лопатки с вертикальными филёнками на пьедесталах; рамочные оконные наличники с архивольтами и небольшими «замковыми камнями», между ними профилированная тяга; подоконный карнизный пояс; веерные кирпичные перемычки оконных проёмов первого этажа (пункт 12 приложения № 3).

Юго-восточный фасад:

трёхчастный с двумя боковыми ризалитами и мезонином; пять световых осей центральной части, включая три оси мезонина; по одной световой оси ризалитов (пункт 13 приложения № 3);

декор второго этажа центральной части юго-восточного фасада: лопатки с вертикальными филёнками на пьедесталах в простенках; рамочные оконные наличники с арочными архивольтами и небольшими «замковыми камнями» над окнами второго этажа; подоконный карнизный пояс; веерные перемычки оконных проёмов первого этажа; развитый венчающий карниз; мезонин в три оси с треугольным фронтоном; в тимпане оконный проём с наличником (пункт 14 приложения № 3);

юго-восточный фасад левого и правого ризалитов: трёхчастная форма

световых проёмов по типу венецианского окна первого и второго этажей; наличники оконных проёмов второго этажа, над центральным оконным проёмом архивольт с небольшим «замковым камнем»; подоконный карнизный пояс; развитый венчающий карниз (пункт 15 приложения № 3);

юго-западный фасад правого и северо-восточный фасад левого ризалитов: трёхчастная форма по типу венецианского окна слепого окна на первом этаже и оконных проёмов на втором этаже, наличники оконных проёмов второго этажа, над центральным оконным проёмом архивольт с небольшим «замковым камнем»; подоконный карнизный пояс (пункт 15 приложения № 3).

Юго-западный фасад:

развитый венчающий карниз; лопатки с вертикальными филёнками на пьедесталах в простенках разделили фасад на пять световых осей; из них четыре оконных проёма с рамочными наличниками и архивольтами с небольшими «замковыми камнями»; пятая ось – трёхчастная форма по типу венецианского окна: рамочные наличники оконных проёмов второго этажа, над центральным оконным проёмом архивольт с небольшим «замковым камнем»; подоконный карнизный пояс; веерные перемычки оконных проёмов первого этажа (пункт 16 приложения № 3).

Северо-восточный фасад:

развитый венчающий карниз; лопатки с вертикальными филёнками на пьедесталах в простенках разделили фасад на пять световых осей; из них четыре оконных проёма с рамочными наличниками и арочными архивольтами с небольшими «замковыми камнями»; пятая ось – трёхчастная форма по типу венецианского окна: рамочные наличники оконных проёмов второго этажа, над центральным оконным проёмом архивольт с небольшим «замковым камнем»; подоконный карнизный пояс; веерные перемычки оконных проёмов первого этажа; декор оконных проёмов первого этажа – веерные кирпичные перемычки оконных проёмов (пункт 17 приложения № 3).

Архитектурно-художественное оформление интерьеров главного здания

Развитые потолочные карнизы со штукатурными профилями во всех помещениях второго этажа; лепная «розетка» в помещении второго этажа № 4 (пункт 18 приложения № 3);

угловые печи прямоугольной формы в помещениях второго этажа № 1, 3, 6, 7, 11; угловые печи со скошенными зеркалами в помещениях второго этажа № 4, 10, 12, 13 и в помещениях мезонина № 1, 3 (согласно п. 19 плана второго этажа и мезонина); ордерные формы зеркал угловых печей: арочные ниши, фланкированные пилястрами, профилированные цоколи и карнизы, небольшие фигурные аттики; рисунки и материал паркета в помещениях второго этажа; профиль балясин лестничных блоков (пункт 19 приложения № 3).

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Парк», конец XIX – начало XX вв. (Тульская обл., Алексинский р-он,
д. Юдинки, о/л. «Сигнал»)**

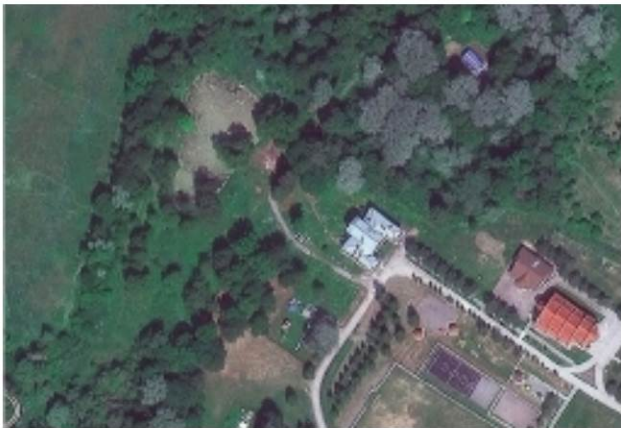
Местоположение парка в планировочной структуре усадьбы, элементы древесно-кустарниковых насаждений как исторический вид; трассировка исторических тропинок, аллей (пункт 20 приложения № 3).

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Пруд», кон. XIX – нач. XX вв. (Тульская обл., Алексинский р-он,
д. Юдинки, о/л. «Сигнал»)**

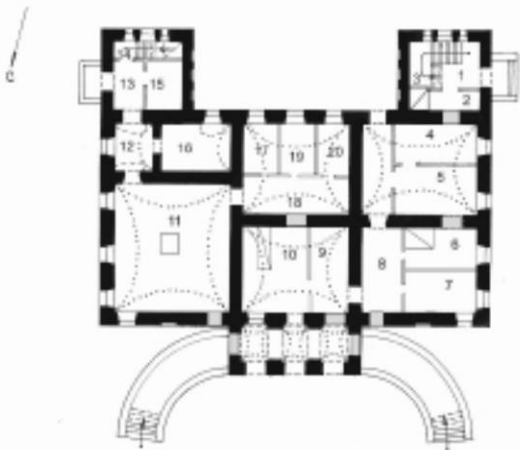
Местоположение пруда в северо-западной части усадьбы; конфигурация и габариты ложа пруда, овальная форма береговой линии; рельеф пологих берегов; пространственно-планировочная структура - взаимодействие водного зеркала с элементами системы озеленения (пункт 21 приложения № 3).

Приложение № 3
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 13.10.2026 № 174

Схематическое изображение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Аксаковых, Кульжинских», конец XVIII – начало XX вв. и объектов культурного наследия регионального значения в его составе (Тульская обл., Алексинский р-он, д. Юдинки, о/л. «Сигнал»)

№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
«Усадьба Аксаковых, Кульжинских», конец XVIII – начало XX вв.		
<i>Местоположение и градостроительные характеристики</i>		
1.	Градостроительное значение усадьбы - участие в формировании северо-восточной части деревни Юдинки; местоположение объекта при впадении ручья Васильевка в речку Выпрейку; основные композиционные оси: с северо-запада на юг-восток, проходящие через главный дом, с юго-запада на северо-восток по ручью Василевка; объёмно-пространственная композиция ансамбля, в том числе габариты, высотные и силуэтные характеристики, исторический масштаб и масштабные соотношения элементов ансамбля; партер перед северо-западным фасадом	 Ситуационный план. Фрагмент Яндекс-карты, 2026 г.  Местоположение объекта по оси с северозапада на юг-восток

№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
«Главный дом», первая половина XIX в.		
<i>Местоположение и градостроительные характеристики</i>		
2.	Местоположение главного дома в юго-восточной части усадьбы на террасе, полого спускающейся к пруду	
<i>Объёмно-пространственная и планировочная композиция</i>		
3.	Двухэтажное сложное в плане здание с продольным мезонином, двумя боковыми ризалитами с юго-востока и центральным ризалитом с северо-запада	 Общий вид на памятник от пруда
<i>Строительные конструкции, материал и техника исполнения</i>		
4.	Скатная разноуровневая конструкция крыши с вальмами; двускатная крыша мезонина; первый этаж – каменный; мезонин и второй этаж – деревянные (дерево как исторический материал)	 Общий вид с высоты
5.	Материал и техника кладки капитальных стен первого этажа с квадратным рустом и белокаменным междуэтажным профилированным карнизом; высокий кирпичный цоколь, облицованный блоками тёсанного природного камня с профилированным	 Фрагмент первого этажа

№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
	белокаменным обрезом цоколя; материал и рисунок оконных и дверных заполнений	 Фрагмент цоколя
6.	Материал второго этажа и мезонина - круглые брёвна, обшитые горизонтальной вагонкой; подоконный фриз, облицованный вертикальной вагонкой; материал и рисунок оконных переплётов и дверных заполнений	 Фрагмент второго этажа
7.	Сводчатые перекрытия первого этажа (коробовые, цилиндрические) помещений №№ 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 16, 17, 18, 19, 20; коробовые своды аркады; пилон помещения № 11; местоположение лестниц на второй этаж в юго-восточных ризалитах; местоположение лестницы в мезонин в средней части продольного коридора второго этажа	 План первого этажа

№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
		 Цилиндрический свод с распалубкой над оконным проёмом помещения № 16  Коробовый свод помещения № 7  Коробовый свод и пилон помещения № 11

№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
		 Коробовые своды аркады
<i>Архитектурно-художественное оформление фасадов</i>		
8.	<u>Северо-западный фасад:</u> трёхчастная композиция в девять осей с центральным ризалитом; развитый венчающий карниз	 Северо-западный фасад  Центральный ризалит

№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
9.	Центральный ризалит: три арочных проёма аркады первого этажа с кирпичными перемычками; белокаменный архитрав, фриз с белокаменным поясом	 Аркада
10.	Портик второго этажа: четыре деревянные колонны с балюстрадой, несущие архитрав, развитый венчающий карниз и выступающий мезонин; открытая терраса портика с двумя радиусными лестницами	 Портик  Радиусная лестница
11.	Мезонин с треугольным фронтоном, в тимпане которого оконный проём с наличником; сдвоенные оконные проёмы в едином рамочном наличнике: три на северо-западном и по одному на боковых фасадах; лопатки с вертикальными филёнками, закрывающие торцы угловых соединений закрыты (врубком); развитый венчающий карниз с фризом	 Мезонин

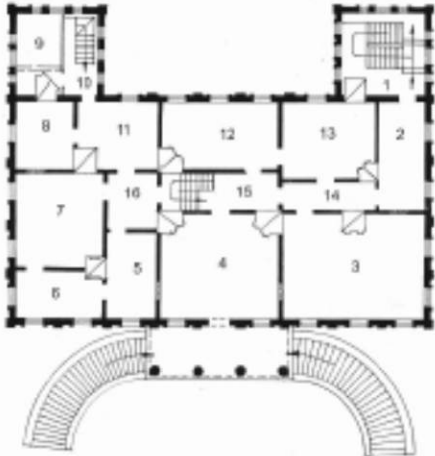
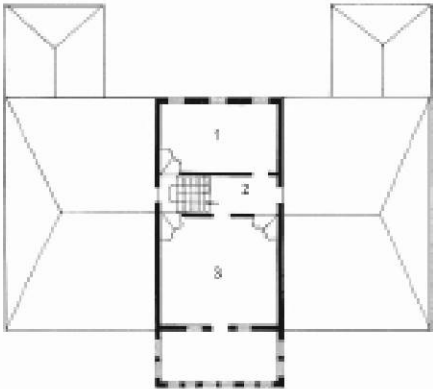
№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
12.	Правая и левая части северо-западного фасада по три оси; угловые лопатки с филёнками, закрывающие торцы угловых соединений (врубок): в простенках лопатки с вертикальными филёнками на пьедесталах; рамочные оконные наличники с архивольтами и небольшими профилированная тяга; подоконный карнизный пояс; веерные кирпичные перемычки оконных проёмов первого этажа	 Правая часть северо-западного фасада  Карниз правой части северо-западного фасада  Левая часть северо-западного фасада
13.	<u>Юго-восточный фасад</u> : трёхчастный с двумя боковыми ризалитами и мезонином; пять световых осей центральной части включая три оси мезонина; по одной световой оси ризалитов	 Юго-восточный фасад

№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
14.	Декор второго этажа центральной части юго-восточного фасада: лопатки с вертикальными филёнками на пьедесталах в простенках; рамочные оконные наличники с арочными архивольтами и небольшими «замковыми камнями» над окнами второго этажа; подоконный карнизный пояс; веерные перемычки оконных проёмов первого этажа; развитый венчающий карниз; мезонин в три оси с треугольным фронтоном; в тимпане оконный проём с наличником	 Центральная часть юго-восточного фасада  Мезонин
15.	Юго-восточный фасад левого и правого ризалитов: трёхчастная форма световых проёмов по типу венецианского окна первого и второго этажей; наличники оконных проёмов второго этажа, над центральным оконным проёмом архивольт с небольшим «замковым камнем»; подоконный карнизный пояс; развитый венчающий карниз; юго-западный фасад правого и северо-восточный фасад левого ризалитов: трёхчастная форма по типу венецианского окна слепого окна на первом этаже и оконных проёмов на втором этаже, наличники оконных проёмов второго этажа, над центральным оконным проёмом архивольт с небольшим «замковым	 Левый ризалит  Правый ризалит

№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
	камнем»; подоконный карнизный пояс	 Веерные перемычки оконных проёмов первого этажа ризалитов
16.	<u>Юго-западный фасад:</u> развитый венчающий карниз; лопатки с вертикальными филёнками на пьедесталах в простенках разделили фасад на пять световых осей; из них четыре оконных проёма с рамочными наличниками и архивольтами с небольшими «замковыми камнями»; пятая ось – трёхчастная форма по типу венецианского окна: рамочные наличники оконных проёмов второго этажа, над центральным оконным проёмом архивольт с небольшим «замковым камнем»; подоконный карнизный пояс; веерные перемычки оконных проёмов первого этажа	 Юго-западный фасад
17.	<u>Северо-восточный фасад:</u> развитый венчающий карниз; лопатки с вертикальными филёнками на пьедесталах в простенках разделили фасад на пять световых осей; из них четыре оконных проёма с рамочными наличниками и арочными архивольтами с небольшими «замковыми камнями»; пятая ось –	 Северо-восточный фасад

№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
	трёхчастная форма по типу венецианского окна: рамочные наличники оконных проёмов второго этажа, над центральным оконным проёмом архивольт с небольшим «замковым камнем»; подоконный карнизный пояс; веерные перемычки оконных проёмов первого этажа; декор оконных проёмов первого этажа – веерные кирпичные перемычки оконных проёмов	
<i>Архитектурно-художественное оформление интерьеров</i>		
18.	Развитые потолочные карнизы со штукатурными профилями во всех помещениях второго этажа; лепная «розетка» в помещении второго этажа № 4	 Карниз помещения № 7  Карниз помещения № 15  Карниз помещения № 6

№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
		 Карниз помещения второго этажа № 1  Карниз помещения второго этажа № 4  Розетка помещения второго этажа № 4  Карниз помещения второго этажа № 10

№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
19.	Угловые печи прямоугольной формы в помещениях второго этажа № 1, 3, 6, 7, 11; угловые печи со скошенными зеркалами в помещениях второго этажа № 4, 10, 12, 13 и в помещениях мезонина № 1, 3 (согласно п.19 плана второго этажа и мезонина); ордерные формы зеркал угловых печей: арочные ниши, фланкированные пилястрами, профилированные цоколи и карнизы, небольшие фигурные аттики; рисунки и материал паркета в помещениях второго этажа; профиль балясин лестничных блоков	 План второго этажа  План мезонина  Угловые печи со скошенными зеркалами в помещении второго этажа № 4

№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
		 Угловая печь со скошенным зеркалом в помещении второго этажа № 10  Угловая печь прямоугольной формы в помещении второго этажа № 7

№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
		 Печь прямоугольной формы в помещении второго этажа № 3  Угловые печи со скошенными зеркалами в помещении мезонина № 4  Балясины лестницы в юго-восточном ризалите

№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
		 Рисунок и материал паркета в помещении второго этажа № 4  Рисунок и материал паркета в помещении второго этажа № 12
«Парк», конец XIX – начало XX вв.		
20.	Местоположение парка в планировочной структуре усадьбы, элементы древесно-кустарниковых насаждений как исторический вид; трассировка исторических тропинок, аллей	 Вид на юго-западную часть парковой зоны

№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
		 Вид на северную часть парковой зоны  Вид сверху на северо-западную часть парка
«Пруд», кон. XIX – нач. XX вв.		
21.	Местоположение пруда в северо-западной части усадьбы; конфигурация и габариты ложа пруда, овальная форма береговой линии; рельеф пологих берегов; пространственно-планировочная структура - взаимодействие водного зеркала с элементами системы озеленения	 Ложе пруда. Вид сверху.

№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
		 Северо-западный пруд  Северная часть пруда  Тропинка к северо-западному пруду от дома

Приложение № 4
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 13.10.2026 № 174

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Аксаковых, Кульжинских», конец XVIII – начало XX вв. и объектов культурного наследия регионального значения в его составе (Тульская обл., Алексинский р-он, д. Юдинки, о/л. «Сигнал»)

I. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия

От точки 1 до точки 2 в юго-западном направлении 39.41 м, 21
от точки 2 до точки 3 в северо-западном направлении 2.58 м,
от точки 3 до точки 4 в юго-западном направлении 6.27 м,
от точки 4 до точки 5 в юго-восточном направлении 2.47 м,
от точки 5 до точки 6 в юго-западном направлении 19.77 м,
от точки 6 до точки 7 в северо-западном направлении 61.83 м,
от точки 7 до точки 8 в юго-западном направлении 55.86 м,
от точки 8 до точки 9 в северо-западном направлении 37.65 м,
от точки 9 до точки 10 в северо-западном направлении 11.66 м,
от точки 10 до точки 11 в северном направлении 2.95 м,
от точки 11 до точки 12 в северо-восточном направлении 68.51 м,
от точки 12 до точки 13 в северо-восточном направлении 53.49 м,
от точки 13 до точки 14 в северо-восточном направлении 5.69 м,
от точки 14 до точки 15 в юго-восточном направлении 7.89 м,
от точки 15 до точки 16 в юго-восточном направлении 57.98 м,
от точки 16 до точки 17 в юго-восточном направлении 51.87 м,
от точки 17 до точки 1 в юго-восточном направлении 30.29 м.

II. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия

№ поворотной точки	Координаты точек в системе координат МСК-71.1	
	Х	У
1	791092.15	241307.19
2	791059.62	241284.94
3	791060.24	241282.44
4	791055.05	241278.93
5	791053.35	241280.72
6	791037.03	241269.57

7	791069.97	241217.24
8	791024.09	241185.37
9	791050.00	241158.06
10	791060.64	241153.30
11	791063.51	241152.62
12	791129.3	241171.74
13	791180,11	241188,46
14	791184,09	241192,53
15	791181,75	241200,07
16	791140,82	241241,14
17	791108.36	241281.60
1	791092.15	241307.19

Приложение № 5
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 13.10.2026 № 174

**Графическое описание местоположения границ территории объекта
культурного наследия регионального значения «Усадьба Аксаковых,
Кульжинских», конец XVIII – начало XX вв. и объектов культурного
наследия регионального значения в его составе
(Тульская обл., Алексинский р-он, д. Юдинки, о/л. «Сигнал»)**

