

**ИНСПЕКЦИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

П Р И К А З

07.10.2026

№ 172

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Бывшая Успенская церковь», 1836-1843г.,
расположенного по адресу: Тульская область, Одоевский район,
с. Завалово, д. 72, лит. А**

В соответствии со статьей 9.2, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», научно-проектной документацией (проект предмета охраны), разработанной государственным учреждением Тульской области «Центр по охране и использованию памятников истории и культуры», на основании Положения об инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия, утвержденного постановлением правительства Тульской области от 20 мая 2015 года № 234, п р и к а з ы в а ю :

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывшая Успенская церковь», 1836-1843г., расположенного по адресу: Тульская область, Одоевский район, с. Завалово, д. 72, лит. А (приложение № 1), и его схематическое изображение (приложение № 2).

2. Приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

**Начальник инспекции
Тульской области по
государственной охране
объектов культурного
наследия**

Е.Е. Шичанина



Приложение № 1
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 07.10.2026 № 172

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Бывшая Успенская церковь», 1836-1843г., расположенного по адресу:
Тульская область, Одоевский район, с. Завалово, д. 72, лит. А**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывшая Успенская церковь», 1836-1843г., расположенного по адресу: Тульская область, Одоевский район, с. Завалово, д. 72, лит. А, являются:

Градостроительные характеристики:

- высотная доминанта застройки северной части поселка (пункт 1 приложения № 2).

Объемно-пространственная композиция:

составной разновысотный объем церкви, состоящий из четверика храма с ротондой, апсиды, одноэтажной трапезной с пристроенным к южной стене приделом, четырёхъярусной колокольни (пункт 2 приложения № 2).

Планировочные характеристики:

симметричная продольно-осевая композиция плана с традиционной компоновкой объемов с запада на восток, дополненная пристроенным к южной стене трапезной приделом (пункт 3 приложения № 2);

- традиционная поперечная ось север-юг четверика храма с двумя входами (пункт 4 приложения № 2);

- односветная апсида, состоящая в плане из прямой и полукруглой частей (пункт 5 приложения № 2);

- бесстолпная трапезная с одним пристроенным приделом (пункт 6 приложения № 2);

- западный вход в притвор (пункт 7 приложения № 2);

- место расположения внутренней лестницы на колокольню (пункт 8 приложения № 2).

Строительные конструкции, материал и техника исполнения:

- фундаменты каменные, ленточные;
- цоколь белокаменный, с прямым обрезом (пункт 9 приложения № 2);
- капитальные стены из красного глиняного полнотелого кирпича (пункт 10 приложения № 2);
- внутренняя кирпичная лестница на второй ярус колокольни (пункт 11 приложения № 2);
- горизонтальный кирпичный руст на стенах апсиды, ротонды, трапезной, пристроенного придела, второго яруса колокольни (пункт 12 приложения № 2);
- подпружные арки четверика (пункт 13 приложения № 2);
- свод (конха) в апсиде (пункт 14 приложения № 2);
- световой барабан ротонды на парусах четверика (пункт 15 приложения № 2);
- купольный свод ротонды (пункт 16 приложения № 2);
- сомкнутый свод трапезной (пункт 17 приложения № 2);
- лучковые внутренние рассветы проемов храма, апсиды и трапезной (пункт 18 приложения № 2);
- арка прохода из храма в апсиду (пункт 19 приложения № 2);
- арка прохода из храма в трапезную (пункт 20 приложения № 2);
- крестовый свод притвора (пункт 21 приложения № 2);
- купольная форма крыши ротонды (пункт 22 приложения № 2);
- дугообразная восточная стена пристроенного придела (пункт 23 приложения № 2);
- тип завершения колокольни - шпиль с крестом на подкрестном яблоке (пункт 24 приложения № 2).

*Местоположение, габариты, конфигурация, заполнение
дверных и оконных проёмов:*

- прямоугольные проемы окон первого этажа с клинчатыми перемычками: по два на южном и северном фасадах четверика; три на апсиде, два в виде ниш; по два на южном и северном фасадах трапезной (пункт 25 приложения № 2);
- три тройных оконных проема барабана ротонды, расположенных по сторонам света, один восточный – имитация тройного окна в виде ниш (пункт 26 приложения № 2);
- два прямоугольных дверных проема четверика (северный и южный) с двумя парами кованых подставов с опорой на белокаменные блоки (пункт 27 приложения № 2);

- лучковый дверной проем между притвором и трапезной (пункт 28 приложения № 2);
- прямоугольный дверной проем входа в притвор (пункт 29 приложения № 2);
- полуциркульный проем над входом в притвор (пункт 30 приложения № 2);
- полуциркульный проем на западном фасаде второго яруса колокольни (пункт 31 приложения № 2);
- арочный проем каждого фасада третьего яруса колокольни (пункт 32 приложения № 2);
- круглый проем каждого фасада четвертого яруса колокольни (пункт 33 приложения № 2);
- габариты, рисунок, характер и материал (дерево) заполнения световой фрамуги арочного проема из четверика в трапезную (пункт 34 приложения № 2);
- деревянные (как исторический материал) заполнения оконных и внутренних дверных проемов (пункт 35 приложения № 2);
- кованые оконные решетки кубчатого рисунка на первом этаже здания (пункт 36 приложения № 2).

*Композиция и архитектурно-художественное
оформление фасадов:*

Четверик (пункт 37 приложения № 2): северный и южный фасады идентичные, с симметричной центрально-осевой композицией; восточный и западный фасады симметричные, глухие.

Северный, южный фасады четверика:

- дверной проем по оси симметрии и два оконных проема по сторонам от него;
- скругленные раскрепованные углы стен по всей высоте четверика;
- клинчатые кирпичные перемычки окон и двери, опирающиеся на тычковый ряд кирпичей;
- пилястры со ступенчатым карнизом;
- два выступающих ряда кирпича между карнизами пилястр;
- подоконный пояс в один кирпич, идущий по периметру стен четверика;
- фриз с полкой;
- фронтон со ступенчатым карнизом;
- ступенчатый венчающий карниз.

Восточный и западный фасады:

- глухие стены с фризом и карнизом.

Апсида (пункт 38 приложения № 2):

- три оконных проема с клинчатыми перемычками на полукруглой части стены;

- по одной нише в размер окон на прямых участках стены;
- клинчатые перемычки ниш с высокой центральной частью;
- фриз с пояском.

Ротонда (пункт 39 приложения № 2):

- световой барабан с тройными окнами по сторонам света (север, запад, юг) и тройной нишей, имитирующей тройное окно, на восточном фасаде;
- клинчатые перемычки окон с высокой центральной частью;
- выступающий кирпичный подоконный пояс;
- гладкий фриз с полкой;
- ступенчатый венчающий карниз.

Трапезная (пункт 40 приложения № 2): симметричная центрально-осевая композиция северного фасада.

- две световые оси фасада;
- клинчатые перемычки окон с высокой центральной частью;
- подоконный пояс в один кирпич;
- фриз с полкой;
- проем на лестницу с клинчатой перемычкой на северном участке западного фасада.

Южный придел (пункт 41 приложения № 2):

- клинчатые перемычки окон с высокой центральной частью на южной стене;
- клинчатая перемычка окна с высокой центральной частью по центру восточной стены.

Колокольня (пункт 42 приложения № 2): симметрично-осевая композиция всех фасадов.

Первый ярус (северный, южный, западный фасады):

- две пилястры со ступенчатыми карнизами, расположенные симметрично относительно вертикальной оси симметрии фасада, между которыми выложена арочная ниша с карнизом на уровне опирания арки;
- клинчатая перемычка над дверным проемом на западном фасаде;
- оконный полуциркульный проем над дверью;
- фриз с полкой;
- ступенчатый карниз с угловым белокаменным блоком выносной плиты.

Второй ярус:

- выступающее основание;
- полуциркульный проем с арочной перемычкой с выступающей высокой центральной частью – на западном фасаде;
- полуциркульная ниша с арочной перемычкой с выступающей высокой центральной частью – на северном и южном фасадах;
- фриз с полкой по периметру стен.

Третий ярус:

- выступающее основание;
- две пилястры со ступенчатыми карнизами, расположенные симметрично относительно вертикальной оси симметрии фасада, между которыми расположен арочный проем с арочной перемычкой с выступающей высокой центральной частью и с карнизом на уровне опирания арки по периметру яруса – на всех фасадах;
- фриз с полкой;
- ступенчатый карниз.

Четвертый ярус:

- выступающее основание;
- стены с арочным завершением в виде закомары;
- круглые слуховые проемы по сторонам света;
- ступенчатый карниз на прямых и арочных участках.

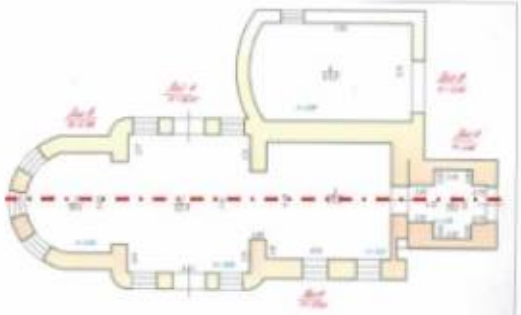
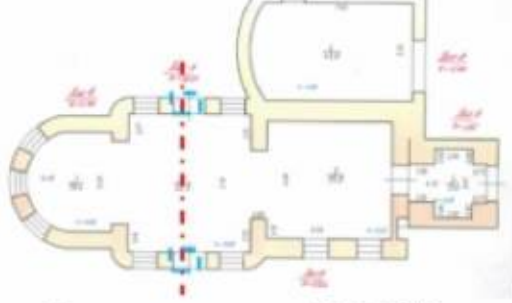
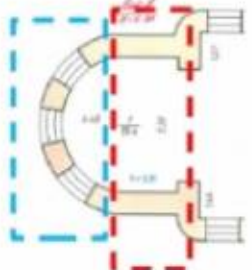
Архитектурно-художественное оформление интерьера:

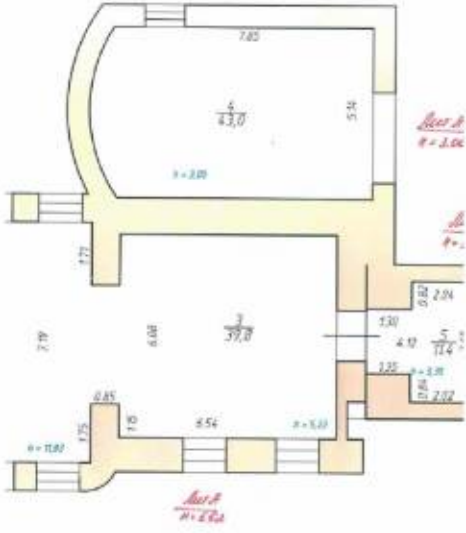
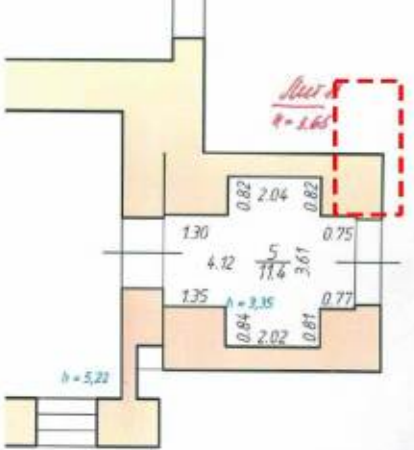
- настенная живопись XIX века высокого художественного уровня в помещении четверика храма (пункт 43 приложения № 2):
 - четыре круглых медальона с поясными изображениями евангелистов Марка, Матфея, Иоанна, Луки;
 - изображение херувимов в парусах;
 - композиция с фигурой Иоанна Крестителя в простенке южной стены;
 - композиция с фигурой Сергия Радонежского в южном простенке западной стены;
 - многофигурная композиция «Успение Пресвятой Богородицы» над дверью южной стены.
-

Приложение № 2
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 07.10.2026 № 172

Схематическое изображение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывшая Успенская церковь», 1836-1843г., расположенного по адресу: Тульская область, Одоевский район, с. Завалово, д. 72, лит. А

п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
<i>Градостроительные характеристики</i>		
1.	Высотная доминанта застройки северной части поселка	 Фрагмент северной части села Завалово. Панорамный вид.
<i>Объемно-пространственная композиция</i>		
2.	Составной разновысотный объем церкви, состоящий из четверика храма с ротондой, апсиды, одноэтажной трапезной с пристроенным к южной стене приделом, четырёхъярусной колокольни	 Общий вид здания с севера.

п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
<i>Планировочные характеристики</i>		
3.	Симметричная продольно-осевая композиция плана с традиционной компоновкой объемов с запада на восток, дополненная пристроенным к южной стене трапезной приделом	 План 1-го этажа здания, БТИ, 2012г.
4.	Традиционная поперечная ось север-юг четверика храма с двумя входами	 План первого этажа, БТИ, 2012г.
5.	Односветная апсида, состоящая в плане из прямой и полукруглой частей	 Фрагмент плана, 2012г.  Фрагмент северного фасада. Апсида.

п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
6.	Бесстолпная трапезная с одним пристроенным приделом	 Фрагмент плана, 2012г. Трапезная с пристроенным к южной стене приделом
7.	Западный вход в притвор	 Фрагмент плана, 2012г. Притвор.

п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
8.	Место расположения внутренней лестницы на колокольню.	 Фрагмент плана, 2012г. Место расположения лестницы на колокольню.
Строительные конструкции, материал и техника исполнения		
9.	Цоколь белокаменный, с прямым обрезом	 Фрагмент цоколя четверика.  Фрагмент цоколя четверика и трапезной, северный фасад.

п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
10.	Капитальные стены из красного глиняного полнотелого кирпича	 Фрагмент наружной стены с окном северного фасада храма.
11.	Внутренняя кирпичная лестница на второй ярус колокольни	 Лестница на колокольню. Вид со второго яруса.

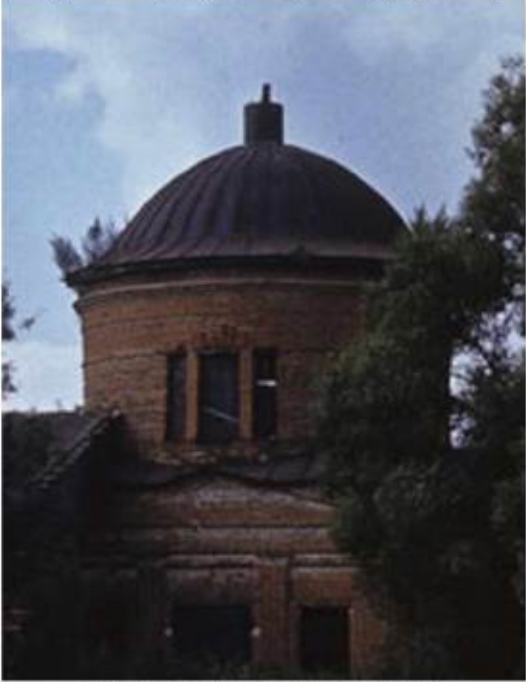
п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 Лестница на колокольню. Вид с середины лестницы на проем.
12.	Горизонтальный кирпичный руст на стенах апсиды, ротонды, трапезной, пристроенного придела, второго яруса колокольни	 Фрагмент стены апсиды. Вид с юга.  Рустованная стена ротонды. Вид с востока.

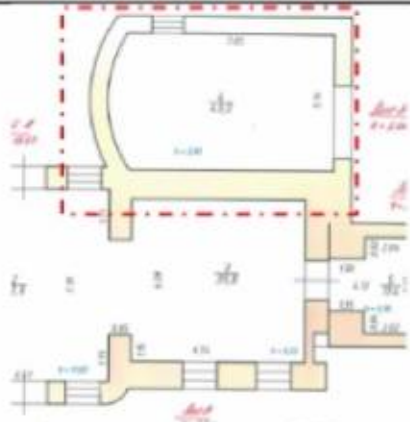
п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 Фрагмент северной стены трапезной.  Фрагмент восточной стены пристроенного южного придела.  Фрагмент стен второго яруса колокольни.

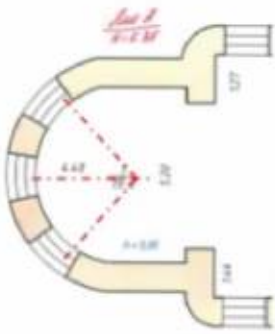
п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
13.	Подпружные арки четверика	 Фрагмент помещения четверика. Стык двух стен с арочным завершением.
14.	Свод (конха) в апсиде	 Вид на сопряжение стен апсиды со сводом.
15.	Световой барабан ротонды на парусах четверика	 Вид светового барабана, опирающегося на паруса стен четверика.

п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
16.	Купольный свод ротонды	 Свод ротонды.
17.	Сомкнутый свод трапезной	 Свод трапезной.
18.	Лучковые внутренние рассветы проемов храма, апсиды и трапезной	 Оконный и дверной проемы на южной стене четверика.

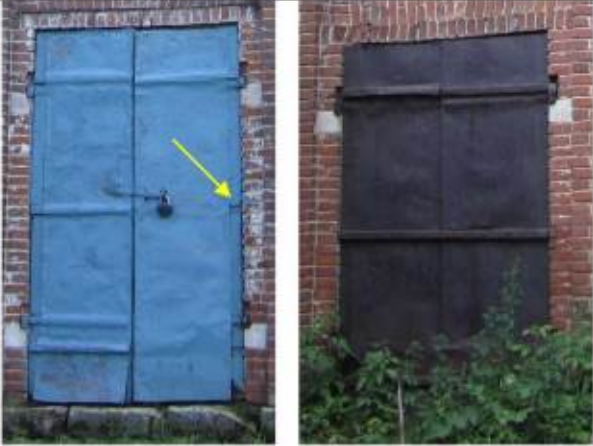
п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 Оконные проемы апсиды.  Оконные проемы трапезной. Фрагмент северной стены.
19.	Арка прохода из храма в апсиду	 Вид из четверика в сторону апсиды.

п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
20.	Арка прохода из храма в трапезную	 Вид из трапезной.
21.	Крестовый свод притвора	 Вид на западную стену и свод притвора.
22.	Купольная форма крыши ротонды	 Храмовая часть. Фото 1985г.

п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
23.	Дугообразная восточная стена пристроенного придела	 Фрагмент плана здания 2012г. Пристроенный придел к южной стене трапезной.  Вид на восточную стену придела.
24.	Тип завершения колокольни - шпиль с крестом на подкрестном яблоке	 Завершение колокольни. Фото 1985г.

п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
<i>Местоположение, габариты, конфигурация, заполнение дверных и оконных проёмов</i>		
25.	Прямоугольные проемы окон первого этажа с клинчатыми перемычками: по два на южном и северном фасадах четверика; три на апсиде, два в виде ниш;	 Фрагмент северного фасада четверика. Проемы.  Фрагмент плана здания 2012г. Апсида с проемами.  Южный фасад апсиды. Ниша на прямой части стены, проем на закругленной.

п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	по два на южном и северном фасадах трапезной	 Северный фасад трапезной.  Южная стена трапезной. Вид из помещения.
26.	Три тройных оконных проема барабана ротонды, расположенных по сторонам света, один восточный – имитация тройного окна в виде ниш	 Проемы барабана ротонды. Вид с севера.  Ниши в габаритах тройного окна. Вид с востока.

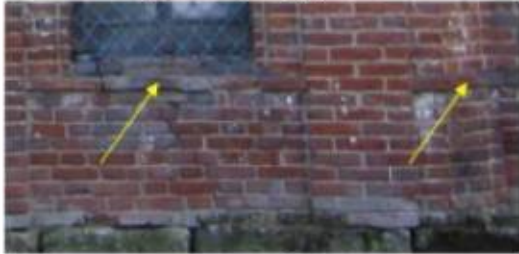
п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
27.	Два прямоугольных дверных проема четверика (северный и южный) с двумя парами кованых подставов с опорой на белокаменные блоки	 Северные и южные двери четверика.  Кованный подстав в стене южного фасада четверика.
28.	Лучковый дверной проем между притвором и трапезной	 Вид из трапезной на дверь в притвор.

п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
29.	Прямоугольный дверной проем входа в притвор	 Западный вход в церковь.
30.	Полуциркулярный проем над входом в притвор	 Вид на оконный проем над западным входом.
31.	Полуциркулярный проем на западном фасаде второго яруса колокольни	 Фрагмент фасадов колокольни. Второй ярус,

п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
32.	Арочный проем каждого фасада третьего яруса колокольни	 Третий ярус колокольни. Вид с северо-запада.
33.	Круглый проем каждого фасада четвертого яруса колокольни	 Четвертый ярус колокольни. Вид с северо-запада.
34.	Габариты, рисунок, характер и материал (дерево) заполнения световой фрамуги арочного проема из четверика в трапезную	 Общий вид заполнения фрамуги проема из четверика в трапезную  Фрагмент заполнения фрамуги.

п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
35.	Деревянные (как исторический материал) заполнения оконных и внутренних дверных проемов	 Окно трапезной.
36.	Кованные оконные решетки кубчатого рисунка на первом этаже здания	 Окно южной стены придела трапезной.

п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
<i>Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов</i>		
37.	<i>Четверик</i>: северный и южный фасады идентичные, с симметричной центрально-осевой композицией; восточный и западный фасады симметричные, глухие. Северный, южный фасады четверика: дверной проем по оси симметрии и два оконных проема по сторонам от него; скругленные раскрепованные углы стен по всей высоте четверика; клинчатые кирпичные перемычки окон и двери, опирающиеся на тычковый ряд кирпичей; пилястры со ступенчатым карнизом;	 Общий вид северного фасада храма.  Угловая часть стен четверика. Фрагмент северного фасада.  Верхняя часть окна и дверного проема четверика с перемычками.  Пилястры. Западная часть северного фасада четверика.

п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	два выступающих ряда кирпича между карнизами пилястр; подоконный пояс в один кирпич, идущий по периметру стен четверика; фриз с полкой; фронтон со ступенчатым карнизом; ступенчатый венчающий карниз.	 Фрагмент северного фасада четверика. Верхняя часть пилястр с выступающими рядами <u>кирпичей между ними.</u>  Фрагмент северного фасада четверика. Подоконный пояс.  Фрагмент северного фасада четверика. Фриз.  Фронтон северного фасада четверика.  Карниз северного фасада четверика.

п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	Восточный и западный фасады: глухие стены с фризом и карнизом.	 Боковая часть северного фасада.
38.	<i>Апсида:</i> три оконных проема с клинчатыми перемычками на полукруглой в плане части стены; по одной нише в размер окон на прямых участках стены; клинчатые перемычки ниш с высокой центральной частью;	 Апсида. Вид с юга.  Фрагмент стены апсиды. Окно с клинчатой перемычкой

п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	фриз с пояском	 Перемычка ниши апсиды.  Фрагмент стены апсиды. Фриз.
39.	<i>Ротонда:</i> световой барабан с тройными окнами по сторонам света (север, запад, юг) и тройной нишей, имитирующей тройное окно, на восточном фасаде; клинчатые перемычки окон с высокой центральной частью;	 Ротонда. Общий вид барабана с северо-востока.  Фрагмент барабана. Тройное северное окно.

п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	гладкий фриз с полкой; ступенчатый венчающий карниз	 Фрагмент барабана. Тройная ниша.  Верхняя часть стены барабана. Фриз и карниз.
40.	Трапезная: симметричная центрально-осевая композиция северного фасада: две световые оси фасада; клинчатые перемычки окон с высокой центральной частью;	 Северный фасад трапезной, общий вид. Световые оси.  Перемычки окон трапезной.

п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	подоконный пояс в один кирпич; фриз с полкой; проем на лестницу с клинчатой перемычкой на северном участке западного фасада.	 Фрагмент северного фасада. Подоконный пояс.  Фрагмент северного фасада. Фриз.  Проем на внутреннюю лестницу, ведущую на колокольню.
41.	Южный придел: клинчатые перемычки окон с высокой центральной частью на южной стене; клинчатая перемычка окна с высокой центральной частью по центру восточной стены.	 Фрагмент южной стены придела  Фрагмент восточной стены придела

п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
42.	Колокольня: симметрично-осевая композиция всех фасадов. Первый ярус (северный, южный, западный фасады): две пилястры со ступенчатыми карнизами, расположенные симметрично относительно вертикальной оси симметрии фасада, между которыми выложена арочная ниша с карнизом на уровне опирания арки; клинчатая перемычка над дверным проемом на западном фасаде; оконный полуциркульный проем над дверью; фриз с полкой; ступенчатый карниз с угловым белокаменным блоком выносной плиты.	 Первый ярус колокольни.  Вид с северо-запада.  Первый ярус. Завершение стен.

п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	Второй ярус: выступающее основание; полуциркульный проем с арочной перемычкой с выступающей высокой центральной частью – на западном фасаде; полуциркульная ниша с арочной перемычкой с выступающей высокой центральной частью – на северном и южном фасадах; фриз с полкой по периметру стен; ступенчатый карниз по периметру стен. Третий ярус: выступающее основание; две пилястры, со ступенчатыми карнизами, расположенные симметрично относительно вертикальной оси симметрии фасада, между которыми расположен арочный проем с арочной перемычкой с выступающей высокой центральной частью и с карнизом на уровне опирания арки по периметру яруса – на всех фасадах;	 Второй ярус. Общий вид с северо-запада.  Второй ярус. Южный фасад.  Фрагмент фриза и карниза второго яруса. 

п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	фриз с полкой; ступенчатый карниз. Четвертый ярус: выступающее основание; стены с арочным завершением в виде закомары; круглые слуховые проемы по сторонам света; ступенчатый карниз на прямых и арочных участках.	Третий ярус колокольни. Общий вид с северо-запада.  Фрагмент второго яруса. Пилястры, арочный проем с перемычкой.  Фриз и карниз второго яруса.  Четвертый ярус колокольни. Общий вид.  Западная стена яруса.

п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
<i>Архитектурно-художественное оформление интерьера</i>		
43.	Настенная живопись XIX века высокого художественного уровня в помещении четверика храма: четыре круглых медальона с поясными изображениями евангелистов Марка, Матфея, Иоанна, Луки;	 Фрагмент стены барабана. Медальон.  Фрагмент стены барабана. Расположение медальонов в простенках.  Фрагмент стены барабана. Медальон.  Фрагмент стены барабана. Медальон.

п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	изображение херувимов в парусах; композиция с фигурой Иоанна Крестителя в простенке южной стены; композиция с фигурой Сергия Радонежского в южном простенке западной стены;	 Фрагмент паруса южной части четверика.  Фигура святого. Простенок южной стены храма.  Вид на южную и западную стену четверика.

п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	многофигурная композиция «Успение Пресвятой Богородицы» над дверью южной стены.	 Фигура святого. Западный простенок храма.  Вид на южную стену четверика. Композиция «Успение Пресвятой Богородицы»

п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 Западный фрагмент композиции «Успение Пресвятой Богородицы»  Центральный фрагмент композиции «Успение Пресвятой Богородицы»  Восточный фрагмент композиции «Успение Пресвятой Богородицы»