

**ИНСПЕКЦИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

П Р И К А З

28.12.2024

№ 127

**О включении выявленного объекта культурного наследия
«Тульское отделение Московского учётного банка», 1897 г.,
расположенного по адресу: г. Тула, Центральный район,
пр. Ленина, 22, лит. А, А1, А2, А4, А5, А6,
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в
качестве объекта культурного наследия регионального значения,
утверждении его предмета охраны и границ территории**

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 9-3 пункта 2 статьи 4 Закона Тульской области от 28.02.2007 № 795-ЗТО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации в Тульской области», на основании Положения об инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия, утвержденного постановлением правительства Тульской области от 20.05.2015 № 234, акта государственной историко-культурной экспертизы от 08.05.2023, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Тульское отделение Московского учётного банка», 1897 г., расположенного по адресу: г. Тула, Центральный район, пр. Ленина, 22, лит. А, А1, А2, А4, А5, А6, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с указанием:

сведения о наименовании объекта: Тульское отделение Московского учётного банка;

сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: 1897 г.;

сведения о местонахождении объекта: г. Тула, Центральный район, пр. Ленина, 22, лит. А, А1, А2, А4, А5, А6;

сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения;

сведения о виде объекта: памятник.

2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия

регионального значения «Тульское отделение Московского учётного банка», 1897 г., расположенного по адресу: г. Тула, Центральный район, пр. Ленина, 22, лит. А, А1, А2, А4, А5, А6 (приложение № 1).

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Тульское отделение Московского учётного банка», 1897 г., расположенного по адресу: г. Тула, Центральный район, пр. Ленина, 22, лит. А, А1, А2, А4, А5, А6 (приложение № 2) и графическое описание местоположения границ его территории (приложение № 3).

4. Приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

**Заместитель начальника
инспекции - начальник
отдела государственной
охраны, сохранения,
использования и
популяризации объектов
культурного наследия
инспекции Тульской области
по государственной охране
объектов культурного
наследия**



Н.Н. Маркин

Приложение № 1
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия

от 28.12.2024

№ 127

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Тульское отделение Московского учётного банка», 1897 г.,
расположенного по адресу: г. Тула, Центральный район, пр. Ленина, 22,
лит. А, А1, А2, А4, А5, А6**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Тульское отделение Московского учётного банка», 1897 г., расположенного по адресу: г. Тула, Центральный район, пр. Ленина, 22, лит. А, А1, А2, А4, А5, А6, является:

Градостроительные характеристики

Локальный элемент, занимающий угловое положение на пересечении проспекта Ленина и Учётного переулка; сложное в плане здание с двумя главными фасадами, состоящее из нескольких разновысотных строений: лит. А, А1, А2, А4, А5, А6, образующих общий замкнутый двор.

Объёмно-пространственная и планировочная композиция здания

Прямоугольное в плане трёхэтажное строение лит. А, главным фасадом выходит на красную линию пр. Ленина по оси юго-запад – северо-восток; прямоугольный в плане трёхэтажный лестничный блок лит. А1 примыкает к северо-восточной части северо-западного фасада лит. А; прямоугольное в плане трёхэтажное строение лит. А2 примыкает к северо-западному фасаду лит. А1; сложное в плане двухэтажное строение лит. А4 примыкает к северо-западному фасаду лит. А2; прямоугольное в плане трёхэтажное строение лит. А5 примыкает к юго-западной части северо-западного фасада лит. А; прямоугольное в плане трёхэтажное строение лит. А6 примыкает к северо-западному фасаду лит. А5; юго-западные фасады лит. А, А5, А6 выходят на красную линию Учётного переулка; северо-восточный мезонин над лит. А, А1; юго-западный мезонин над лит. А, А5, А6; подвальные помещения под юго-западной частью лит. А и под лит. А2.

Строительные конструкции, материал и техника исполнения

Бутовый ленточный фундамент; кирпичный цоколь, облицованный белым камнем с обрезаем в виде валика; несущие стены, сложенные из красного глиняного полнотелого кирпича; оконные проёмы цоколя с клинчатыми перемычками на фасадах лит. А1, А2, А4, А6; отделка лицевых фасадов – окраска по штукатурке с выделением декоративных деталей;

сложная в плане многоскатная конструкция разновысокой крыши; материал, характер стропильной системы и кровельного покрытия (дерево и металл как исторический материал);

плоские чердачные и междуэтажные перекрытия; лучковый свод помещения 19 второго этажа лит. А (нумерация помещений дана по техническому паспорту БТИ от 25.11.2009); сводчатые перекрытия по типу Монье: в подвале лит. А2, А4 в помещениях 1-7; помещениях 33, 37, 40, 41, 43 первого этажа лит. А5 и А6; перекрытие лестничного блока парадной лестницы лит. А.

Архитектурно-художественное оформление

Трёхчастный юго-восточный фасад: ритмичное взаиморасположение вертикальных и горизонтальных членений, характерных для эклектики с элементами барокко;

горизонтальное членение: раскрепованный венчающий карниз; филёнчатый фриз с зубчиками; архитрав; подоконные пояски и филёнки второго и третьего этажей; междуэтажный раскрепованный ступенчатый карниз с фризовой лентой триглифов и метопов между вторым и третьим этажами; междуэтажный раскрепованный мелкопрофилированный карниз между первым и вторым этажами;

центральная часть юго-восточного фасада - первый рустованный этаж: в центре портик парадного входа - антаблемент на двух трёхчетвертных муфтированных колоннах, над ним две тумбы; арочный дверной проём декорирован лопатками, несущими архивольт с замковым камнем; две филёнки и два оконных проёма-витрины с рамочным наличником, расположенные симметрично относительно портика;

второй рустованный этаж: пять парных окон с каннелированными пилястрами посередине объединены общим наличником; третий рустованный этаж: четыре парных окна с колонкой сложной формы посередине, оформленные по бокам пилястрами;

северо-восточный ризалит юго-восточного фасада - фланкирующие рустованные пилястры, раскрепованные в карнизах; первый рустованный этаж: два оконных проёма-витрины, декорированные рамочным наличником, между ними филёнка; второй рустованный этаж: два оконных проёма со скруглёнными углами, декорированные наличником; между ними дверной проём на балкон в виде портала - трёхчетвертные дорические колонны, несущие профилированный лучковый полуфронтон с картушем в тимпане под ним лепные венки; третий рустованный этаж: три прямоугольных оконных проёма с пилястрами по бокам; над карнизом четыре столбика делят парапет на три части, из них две боковые части с филёнками; над ними фасад мезонина в виде аттика - двойные арочные оконные проёмы с профилированными наличниками фланкированы пилястрами с бриллиантовым рустом, несущими лучковый полуфронтон с картушем; по бокам волюты;

юго-западный ризалит юго-восточного фасада - фланкирующие рустованные пилястры, раскрепованные в карнизах; первый рустованный этаж: два оконных проёма-витрины, декорированные рамочным наличником, в центре дверной проём над ним филёнка; второй рустованный этаж: два оконных проёма со скруглёнными углами, декорированные наличником;

между ними дверной проём с наличником – выход на балкон, оформленный в виде портала – трёхчетвертные дорические колонны, несущие профилированный лучковый полуфронтон с картушем в тимпане под ним лепные венки; третий рустованный этаж: три прямоугольных оконных проёма с пилястрами по бокам; над карнизом четыре столбика делят парапет на три части, из них две боковые части с филёнками, а центральная часть с датой постройки здания – 1897; над ними фасад мезонина в виде аттика – двойные арочные оконные проёмы с профилированными наличниками фланкированы пилястрами с брильянтовым рустом, несущими лучковый полуфронтон в тимпане след от картуша; по бокам волюты;

юго-западный фасад: ритмичное расположение вертикальных и горизонтальных членений, характерных для эклектики с элементами барокко; вертикальное членение: 15 световых осей, из них оси (слева –направо) 1, 7 и с 11 по 15 выделены рустованными раскрепованными в карнизах пилястрами; горизонтальное членение: филёнчатый фриз; архитрав; подоконные пояски второго и третьего этажей; подоконные филёнки третьего этажа; междуэтажный раскрепованный ступенчатый карниз с фризовой лентой триглифов и метопов с 11 по 15 оси между вторым и третьим этажами; междуэтажный раскрепованный ступенчатый карниз с фризовой лентой; междуэтажный раскрепованный мелкопрофилированный карниз между первым и вторым этажами;

местоположение и оформление оконных проёмов 1 оси: рустованный первый этаж с прямоугольным оконным проёмом; оконный проём со скруглёнными углами рустованного второго этажа, декорированный рамочным наличником; прямоугольный оконный проём с пилястрами по бокам рустованного третьего этажа;

местоположение и оформление оконных проёмов с 2 по 6 ось: рустованный первый этаж – 4 прямоугольных оконных проёма с наличником; рустованный второй этаж – 5 прямоугольных оконных проёма с наличником; рустованный третий этаж – 5 прямоугольных оконных проёмов с пилястрами по бокам;

местоположение и оформление оконных проёмов 7 оси: рустованный первый этаж с прямоугольным дверным проёмом над ним ниша с наличником на прямой карнизной полочке; оконный проём со скруглёнными углами рустованного второго этажа, декорированный наличником; прямоугольный оконный проём с пилястрами по бокам рустованного третьего этажа; по оси над карнизом фасад мезонина в виде аттика – арочный оконный проём с профилированным наличником, фланкированный рустованными пилястрами, несущими антаблемент с треугольным фронтоном; по бокам волюты;

местоположение и оформление оконных проёмов с 8 по 10 ось: рустованные первый и второй этажи – по 3 прямоугольных оконных проёма с наличниками; рустованный третий этаж – 3 прямоугольных оконных проёма с пилястрами по бокам;

местоположение и оформление оконных проёмов с 11 по 15 ось: рустованный первый этаж – 5 прямоугольных оконных проёмов с наличником; 5 оконных проёмов со скруглёнными углами рустованного второго этажа, декорированный наличником; 5 прямоугольных оконных проёмов с пилястрами по бокам рустованного третьего этажа; над 15 осью фасад мезонина в виде аттика – двойные арочные оконные проёмы с профилированными наличниками фланкированы пилястрами с бриллиантовым рустом, несущими лучковый полуфронтон в тимпане след от картуша; по бокам волюты;

северо-западный фасад лит. А: смещённый ризалит со скруглёнными углами в одну световую ось, по оси дверной проём; горизонтальное членение: карниз; раскрепованный фриз; фрагменты подоконного и наконного поясков; междуэтажные карнизы; 4 прямоугольных проёма включая оконный проём ризалита с наличником; 5 прямоугольных проёмов из них оконный проём ризалита с наличником, а 4 с фрагментами наличников;

юго-западный фасад лит. А1: венчающий карниз; фриз; архитрав; подоконные пояски и междуэтажные карнизы второго и третьего этажей; дверной проём первого этажа, прямоугольный проём с наличником второго этажа; лучковый оконный проём третьего этажа; юго-западный фасад мезонина с двумя прямоугольными оконными проёмами;

юго-западный фасад лит. А2: вертикальное членение: пять световых осей, фланкированные рустованными пилястрами и скруглёнными раскрепованными углами; горизонтальное членение: венчающий карниз; фриз; архитрав; подоконные пояски и междуэтажные карнизы второго и третьего этажей; прямоугольные оконные проёмы с наличниками;

юго-восточный фасад лит А4: профилированный венчающий карниз со ступенчатыми дентикулами;

первый этаж – трёхчастный лучковый оконный проём с декоративным завершением в виде рустованной перемычки с замковым камнем в центре, две декоративные лучковые рустованные перемычки с замковым камнем в центре фланкируют оконный проём;

второй этаж – трёхчастный лучковый оконный проём с замковым камнем, над ним лучковый сандрик с дентикулами; слева и справа от проёма подоконные полочки, справа лучковый сандрик с дентикулами и замковым камнем;

южный фасад лит. А4: профилированный венчающий карниз со ступенчатыми дентикулами; первый этаж – широкая декоративная рустованная арка с замковым камнем в центре, две декоративные лучковые рустованные перемычки с замковым камнем в центре фланкируют оконный проём; второй этаж – четырёхчастный лучковый оконный проём с замковым камнем, над ним лучковый сандрик с дентикулами;

юго-западный фасад лит. А4: профилированный венчающий карниз со ступенчатыми дентикулами; первый этаж – три разновеликих оконных проёма с завершением в виде рустованной перемычки с замковым камнем в центре; второй этаж – в центре лучковый сандрик с дентикулами и замковым

камнем; слева и права прямоугольные оконные проёмы с лучковыми сандриками;

северо-восточный фасад лит. А6: вертикальное членение: семь световых осей, скруглённые раскрепованные углы; горизонтальное членение: венчающий карниз; фриз; архитрав; подоконные пояски и междуэтажные карнизы второго и третьего этажей; прямоугольные оконные проёмы с наличниками.

Архитектурно-художественное оформление интерьера

Тамбурная арочная дверь парадного входа: двухстворчатые деревянные наружная и внутренняя двери – арочные фрамуги, шестичастное остекление, филёнки с фигурками в нижней части (дерево как исторический материал);

лучковая арка помещения 17 первого этажа лит. А;

полуциркулярная арка помещения 22 первого этажа лит. А;

лучковая арка помещения 26 первого этажа лит. А;

лучковая арка помещения 7 первого этажа лит. А;

лучковая арка помещения 30 первого этажа лит. А;

лучковая арка помещения 43 первого этажа лит. А;

лучковые клинчатые перемычки и софитный карниз помещения 18 второго этажа лит. А;

оконный проём с рассветом и срезанными верхними углами, двойное окно с импостом помещений 15, 16, 19 лит. А;

лучковые клинчатые перемычки помещения 19 второго этажа лит. А;

оконные и балконный дверной проёмы с рассветом и срезанными верхними углами помещений 12, 19 второго этажа лит. А;

оконные проёмы с рассветом и скруглёнными верхними углами помещения второго этажа лит. А на Учётный переулок;

арочная клинчатая перемычка дверного проёма помещения 20 второго этажа лит. А5;

оконные проёмы с рассветом, парное окно помещения 11 третьего этажа лит. А на пр. Ленина;

арочные оконные проёмы с рассветом, парное окно помещения 8 юго-западного мезонина и помещение 12 северо-восточного мезонина;

лестничный блок (помещение 26 первого этажа, помещение 17 второго этажа, помещение 10 третьего этажа лит. А) – четырёхмаршевая главная лестница косоурах, каменные ступени, подступенки, четыре поворотные площадки, промежуточная площадка первого марша; балясины художественного литья с растительным несимметричным рисунком; форма и материал перил (дерево как исторический материал);

лестничный блок (помещение 15, первого этажа, помещение 11 второго этажа, помещение 6 третьего этажа лит. А1, помещение 1 мезонина) – семимаршевая лестница на косоурах, каменные ступени, подступенки, шесть поворотных площадок, балясины художественного литья в начале и конце маршей; ограждение седьмого марша и балюстрады – резные балясины; материал и форма перил (дерево как исторический материал);

лестничный блок (помещение 35, первого этажа, помещение 24 второго этажа, помещение 26 третьего этажа лит. А5, помещение 7 мезонина) – семимаршевая главная лестница на косоурах с выходом на Учётный переулок, каменные ступени, подступенки, шесть поворотных площадок, балясины и стойки художественного литья; материал и форма перил (дерево как исторический материал);

лестничный блок (помещение 35, первого этажа, помещение 24 второго этажа, помещение 26 третьего этажа лит. А5, помещение 7 мезонина) – восьмимаршевая лестница на косоурах с выходом во двор, каменные ступени, подступенки, семь поворотных площадок, изящные тонкие балясины художественного литья; материал и форма перил (дерево как исторический материал); арочный проём между лестницами.

Приложение № 2
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 28.12.2024 № 127

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Тульское отделение Московского учётного банка», 1897 г., расположенного по адресу: г. Тула, Центральный район, пр. Ленина, 22, лит. А, А1, А2, А4, А5, А6

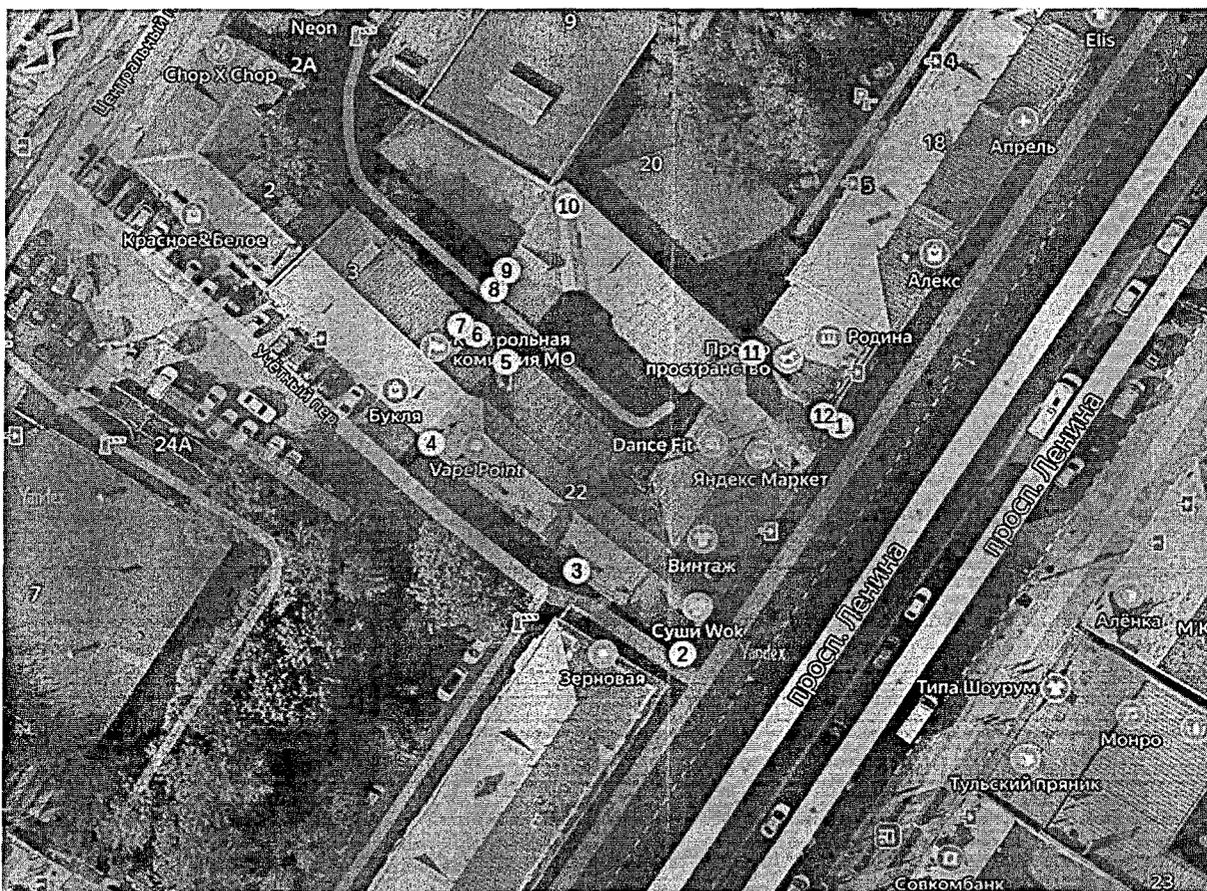
- I. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия
- от точки 1 на юго-запад до точки 2 протяжённостью 32,83 м;
 - от точки 2 на северо-запад до точки 3 протяжённостью 15,29 м;
 - от точки 3 на северо-восток до точки 4 протяжённостью 23,85 м;
 - от точки 4 на юго-восток до точки 5 протяжённостью 12,93 м;
 - от точки 5 на юго-запад до точки 6 протяжённостью 4,8 м;
 - от точки 6 на северо-запад до точки 7 протяжённостью 2,18 м;
 - от точки 7 на северо-восток до точки 8 протяжённостью 5,66 м;
 - от точки 8 на юго-восток до точки 9 протяжённостью 1,69 м;
 - от точки 9 на юго-запад до точки 10 протяжённостью 11,36 м;
 - от точки 10 на северо-запад до точки 11 протяжённостью 28,49 м;
 - от точки 11 на северо-восток до точки 12 протяжённостью 11,84 м;
 - от точки 12 на юго-восток до точки 1 протяжённостью 1,78 м.

II. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия

№ поворотной точки	Координаты точек в системе координат МСК	
	X	Y
1	743804,17	262335,35
2	743776,83	262317,17
3	743786,45	262305,28
4	743802,66	262287,79
5	743812,33	262296,38
6	743815,76	262293,02
7	743817,23	262291,41
8	743821,44	262295,19
9	743822,86	262296,10
10	743831,58	262303,38
11	743812,94	262324,93
1	743804,17	262335,35

Приложение № 3
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 28.12.2024 № 127

Графическое описание местоположения границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Тульское отделение Московского учётного банка», 1897 г., расположенного по адресу: г. Тула, Центральный район, пр. Ленина, 22, лит. А, А1, А2, А4, А5, А6



Условные обозначения

- ① Характерные (поворотные) точки границы территории
- Граница территории объекта культурного наследия
- территория объекта культурного наследия