

**ИНСПЕКЦИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**П Р И К А З**

14.11.2024

№ 106

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Комплекс построек семинарии», XVIII-XIX вв.,  
по адресу: Тульская область, г. Тула, Центральный район,  
ул. Староникитская/ул.Тимирязева, д. 75/3, лит. А**

В соответствии со статьей 9<sup>1</sup>, с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», научно-проектной документацией (проект предмета охраны), разработанной государственным учреждением культуры Тульской области «Центр по охране и использованию памятников истории и культуры», на основании Положения об инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия, утвержденного постановлением правительства Тульской области от 20 мая 2015 года № 234, п р и к а з ы в а ю :

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек семинарии», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: Тульская область, г. Тула, Центральный район, ул. Староникитская/ул.Тимирязева, д. 75/3, лит. А (приложение № 1) и его схематическое изображение (приложение № 2).

2. Приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

**Начальник инспекции  
Тульской области по  
государственной охране  
объектов культурного  
наследия**



**Д.В. Бойченко**

Приложение № 1  
к приказу инспекции Тульской области  
по государственной охране объектов  
культурного наследия  
от 14.11.2024 № 106

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Комплекс построек семинарии», XVIII-XIX вв.,  
по адресу: Тульская область, г. Тула, Центральный район,  
ул. Староникитская/ул.Тимирязева, д. 75/3, лит. А**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения регионального значения «Комплекс построек семинарии», XVIII-XIX вв., являются:

*Местоположение и градостроительные характеристики*

Главное здание комплекса построек семинарии расположено в глубине исторического участка, ограниченного улицами Староникитской, Тимирязева, Морозова и Льва Толстого; сложное в плане кирпичное строение на подвале с главным западным фасадом, выходящим на улицу Староникитская (пункт 1, приложение 2).

*Объёмно-пространственная и планировочная композиция*

Фронтальная композиция сложного разновременного здания, состоящая из двух объёмов: основного объёма (объёмы первой половины и середины XIX в.) и домовая церкви (объём конца XIX в.), примыкающей с юга;

основной сложный в плане трёхэтажный объём здания, с двумя пристройками, примыкающими к восточному фасаду; бескаркасная конструктивная схема здания с продольными несущими наружными и внутренними стенами; коридорная схема пространственно-планировочная структуры интерьеров здания в пределах капитальных стен основного объёма; домовая церковь во имя Софии Премудрости Божией с апсидой, примыкающая к основной части с южной стороны; крестово-купольный тип домовая церкви; высотные отметки по венчающим карнизам (пункт 2, приложение 2).

*Строительные конструкции, материал и техника исполнения*

Кирпичный цоколь основной части, облицованный белокаменными блоками; кирпичный цоколь домовая церкви; несущие стены – красный глиняный кирпич (как исторический материал); отделка фасадов – окраска по штукатурке, с выделением декоративных деталей (пункт 3, приложение 2);

Двускатная сложная в плане крыша основной части с вальмами; четырёхскатная кровля четверика, восьмичастная главка и трёхгранная крыша над апсидой домово́й церкви; металлическое фальцевое кровельное покрытие (металл как исторический материал) (пункт 4, приложение 2);

сводчатые перекрытия по типу Монье помещений лестничных блоков № 5, № 18 и помещений № 12, № 13 северной пристройки (здесь и далее по техническому паспорту БТИ от 2008 г.) (пункт 5, приложение 2);

Перекрытие церкви – четырёхстолпная систем коробовых арок; четырёхстолпная система полуциркульных арок двусветного второго этажа (пункт 6, приложение 2).

#### *Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов*

Развитый венчающий карниз с гладким фризом раскрепованный в ризалитах по периметру здания; Карнизный пояс между первым и вторым этажами по периметру здания; пояс – полочка под окнами второго этажа по периметру здания (пункт 7, приложение 2).

#### Западный фасад основной части

Главный симметричный фасад; два трёхосных слабо развитых северного и южного ризалита делящие фасад на три части; ступенчатый аттик, завершающий центральную часть; над ризалитами аттики со слуховыми окнами (пункт 8, приложение 2);

рустованный первый этаж: над оконными проёмами веерный руст, подоконный фриз с узкими прямоугольными филёнками; фризовый пояс междуэтажного карниза с ритмичным рядом лепных розеток в южной и северной частях и ритмичным рядом лепных орнаментов центральной части (пункт 8, приложение 2);

поясок между вторым и третьим этажами основного объёма, исключая ризалиты; камешки под оконными проёмами второго этажа; подоконные филёнки второго этажа ризалитов; портик с карнизом главного входа в южном ризалите (пункт 8, приложение 2);

прямоугольные проёмы, обрамлённые рамочными профилированными наличниками; прямые сандрики-карнизы над окнами второго этажа северного ризалита; подоконный фриз -«гребёнка» под окнами третьего этажа северного ризалита (пункт 8, приложение 2).

#### Южный и западный фасады домово́й церкви

четыре пилястры, включая угловые, на высоту двух этажей;

в центре архивольт, объединяющий декорированные тягой по абрису двухсветные три арочных окна на лопатках с филёнками; из них среднее окно повышено и фланкировано филёнками; подоконные ниши;

пять арочных окон первого этажа;

два боковых высоких арочных окна второго этажа с сандриком – бровкой, под ними филёнчатая ниша;

парные окна третьего этажа, декорированные соединёнными бровками;  
над центральной частью южного фасада треугольный фронтон;  
аттиковый этаж с полуциркульными окнами; (пункт 9, приложение 2).

#### Трёхчастный восточный фасад домово́й церкви

в центре пятигранная апсида, три грани с двусветными арочными слепыми окнами, декорированные архивольтами;

полуциркульные проёмы первого этажа;

два боковых высоких арочных окна второго этажа с сандриком – бровкой; под окнами второго этажа филёнчатые ниши;

на третьем этаже небольшие парные окна, декорированные соединёнными бровками (пункт 10, приложение 2).

#### Южный фасад южной пристройки

Восемь световых осей; фризовый пояс между первым и вторым этажами с ритмичным рядом лепных розеток; рустованный первый этаж с веерными рустом над окнами;

рамочные наличники прямоугольных проёмов; (пункт 11, приложение 2);

#### Северный фасад южной пристройки

Лучковые проёмы. (пункт 12, приложение 2).

#### Восточный фасад основной части

лучковые проёмы. (пункт 13, приложение 2);

#### Южный фасад северной пристройки

Лучковые проёмы. (пункт 14, приложение 2);

#### Северный фасад северной пристройки

прямоугольные проёмы; (пункт 15, приложение 2);

Восточный фасад южной части основного объёма: шестнадцать световых осей; прямоугольные проёмы (пункт 16, приложение 2).

#### Северный фасад основного объёма

Рустованный первый этаж: рустованный первый этаж с веерными рустом над слепыми окнами; подоконный фриз с узкими прямоугольными филёнками;

фризовый пояс карниза между первым и вторым этажами с ритмичным рядом лепных розеток; в центре арочный оконный проём, фланкированный прямоугольными слепыми окнами; рамочные наличники окон; (пункт 17, приложение 2).

#### *Архитектурно-художественное оформление интерьера*

Первый этаж основного объёма - высокие арочные проёмы продольных и поперечных стен коридоров (пункт 18, приложение 2).

Второй этаж - арочные проёмы поперечных стен коридоров и колонны рекреации (помещение № 43), профилированный контур филёнок столпов и подпружных арок (пункт 19, приложение 2);

Винтовая ажурная металлическая лестница в юго-западном углу помещений № 32 – второй этаж, № 35 – третий этаж (пункт 20, приложение 2).

---

Приложение № 2  
к приказу инспекции Тульской области  
по государственной охране объектов  
культурного наследия  
от 14.11.2024 № 106

**Схематическое представление предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек семинарии», XVIII-XIX вв., по адресу: Тульская область, г. Тула, Центральный район, ул. Староникитская/ул.Тимирязева, д. 75/3, лит. А**

*Объёмно-пространственная и планировочная композиция*




1. Фронтальная композиция сложного разновременного здания, состоящая из двух объёмов: основного объёма (объёмы первой половины и середины XVIII в.) и домовая церкви (объём конца XVIII в.), примыкающей с юга; основной сложный в плане трёхэтажный объём здания, с двумя пристройками, примыкающими к восточному фасаду; бескаркасная конструктивная схема здания с несущими продольными наружными и внутренними стенами; коридорная схема пространственно-планировочной структуры интерьеров здания в пределах капитальных стен основного объёма; домовая церковь во имя Софии Премудрости Божией с апсидой, примыкающая к основной части с южной стороны; крестово-купольный тип домовая церкви; высотные отметки по венчающим карнизам







Фрагмент главного западного фасада






Фрагмент главного западного фасада

		 <p data-bbox="932 902 1449 936">Фрагмент главного западного фасада</p>
<p data-bbox="437 954 1299 987"><i>Строительные конструкции, материал и техника исполнения</i></p>		
<p data-bbox="253 1014 277 1048">2.</p>	<p data-bbox="325 1014 852 1339">Ленточный бутовый фундамент, кирпичный цоколь основной части, облицованный белокаменными блоками; кирпичный цоколь домово́й церкви; несущие стены – красный глиняный кирпич; отделка фасадов – окраска по штукатурке, с выделением декоративных деталей</p>	 <p data-bbox="1023 1462 1353 1496">Цоколь основной части</p>  <p data-bbox="1023 1910 1358 1944">Цоколь домово́й церкви</p>

3.	<p>Двускатная сложная в плане крыша основной части с вальмами; два полуциркульных слуховых окна на западном скате, на восточном скате – треугольное слуховое окно; четырёхскатная кровля четверика, восьмичастная главка и трёхгранная крыша над апсидой домово́й церкви; материал, характер стропильной системы и кровельного покрытия (дерево и металл как исторический материал)</p>	 <p>Фрагмент яндекс-карты</p>
4.	<p>Плоские чердачные и межэтажные перекрытия; сводчатые перекрытия по типу Монье помещений лестничных блоков № 5, № 18 и помещений № 12, № 13 северной пристройки (здесь и далее по <i>техническому паспорту БТИ от 2008 г.</i>)</p>	 <p>Плоское межэтажное перекрытие</p>  <p>Сводчатые перекрытия по типу Монье</p>
5.	<p>Перекрытие церкви – четырёхстолпная систем коробовых арок с плоскими потолками первого этажа; четырёхстолпная система полуциркульных арок с плоскими потолками двусветного второго этажа</p>	



		<p>Четырёхстолпная систем коробовых арок</p>  <p>Четырёхстолпная система полуциркульных арок</p>
<p><i>Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов</i></p>		
<p>6.</p>	<p>Развитый венчающий карниз с гладким фризом раскрепованный в ризалитах по периметру здания; Карнизный пояс между первым и вторым этажами по периметру здания; пояс – полочка под окнами второго этажа по периметру здания</p>	 <p>Вид с юга</p>
<p>7.</p>	<p><u>Западный фасад основной части.</u> Главный симметричный фасад в 37 осей; два трёхосных слаборазвитых северного и южного ризалита делят фасад на три части: две боковые части по девять осей и центральная часть - тринадцать световых осей; ступенчатый аттик завершает центральную часть; барочные аттики с круглыми слуховыми окнами над ризалитами; <u>Рустованный первый этаж:</u> над оконными проёмами руст, имитирующий замковый камень; подоконный фриз с узкими прямоугольными филёнками; фризовый пояс междуэтажного карниза с ритмичным рядом лепных розеток в южной и северной частях и ритмичным рядом лепных орнаментов центральной части; поясок между вторым и третьим этажами основного объёма, исключая</p>	 <p>Северная часть в девять осей и северный ризалит основного объёма</p>

ризалиты; камешки под оконными проёмами второго этажа; подоконные филёнки второго этажа ризалитов; портик с карнизом главного входа в южном ризалите  
 Прямоугольные оконные проёмы обрамлены рамочными профилированными наличниками  
 прямые сандрики-карнизы над окнами второго этажа северного ризалита; подоконный фриз с дентикулами под окнами третьего этажа северного ризалита





Центральная часть основного объёма в тринадцать световых осей и северный ризалит






Южный ризалит и южная часть в девять осей основного объёма

<p>8. <u>Южный и западный фасады домово́й церкви:</u>  четыре пилястры, включая угловые, на высоту двух этажей делят фасады на три части;  в центре архивольт объединяют декорированные тягой по абрису двухсветные тройные арочные окна на лопатках с филёнками; из них среднее окно повышено; под ними филёнчатые ниши;  пять арочных окон первого этажа;  два боковых высоких арочных окна второго этажа с сандриком – бровкой, под ними филёнчатая ниша;  на третьем этаже небольшие парные окна, декорированные соединёнными бровками;  над центральной частью южного фасада треугольный фронтон;  аттиковый этаж с небольшими полуциркульными окнами продолжает центральную часть западного фасада;  купол светового восьмигранного барабана увенчан луковичной главкой на круглой высокой шейке с крестом на яблоке;</p>	 <p style="text-align: center;">Западный фасад</p>  <p style="text-align: center;">Южный фасад</p>
<p>9. <u>Трёхчастный восточный фасад домово́й церкви:</u>  в центре пятигранная апсида, три грани с двухсветными арочными слепыми окнами, декорированные архивольтами;  пять полуциркульных окон первого этажа;  два боковых высоких арочных окна второго этажа с сандриком – бровкой; под окнами второго этажа филёнчатые ниши;  на третьем этаже небольшие парные окна, декорированные соединёнными бровками</p>	 <p style="text-align: center;">Восточный фасад. Церковь</p>

			<p>Вид на домовую церковь с юго-востока</p>
<p>10.</p>	<p>Южный фасад южной пристройки: Восемь световых осей; фризовый пояс между первым и вторым этажами карниз с ритмичным рядом лепных розеток; рустованный первый этаж; рамочные наличники прямоугольных оконных проёмов</p>		<p>Южный фасад южной пристройки</p>
<p>11.</p>	<p>Северный фасад южной пристройки: восемь световых осей; лучковые проёмы</p>		<p>Северный фасад южной пристройки</p>
<p>12.</p>	<p>Восточный фасад основной части: пятнадцать световых осей; лучковые проёмы</p>		

		Восточный фасад основной части
13.	Южный фасад северной пристройки: четыре световые оси, из них две оси углового ризалита; лучковые проёмы	 <p>Южный фасад северной пристройки</p>
14.	Северный фасад северной пристройки: три световые оси, из них две оси углового ризалита; прямоугольные оконные проёмы	 <p>Северный фасад северной пристройки</p>

15.	Восточный фасад южной части основного объёма: шестнадцать световых осей; прямоугольные проёмы	 <p data-bbox="906 568 1474 645">Восточный фасад южной части основного объёма</p>
16.	Северный фасад основного объёма – пять осей, из них центральная – световая; рустованный первый этаж: над слепыми окнами руст, имитирующий замковый камень; подоконный фриз с узкими прямоугольными филёнками; фризовый пояс карниза между первым и вторым этажами с ритмичным рядом лепных розеток; в центре арочный оконный проём, фланкированный прямоугольными слепыми окнами; рамочные наличники окон	 <p data-bbox="896 1240 1484 1294">Северный фасад основного объёма</p>
<i>Архитектурно-художественное оформление интерьера</i>		
17.	Первый этаж основного объёма - высокие арочные проёмы продольных и поперечных стен коридоров	 <p data-bbox="887 1823 1493 1895">Арочные проёмы продольных и поперечных стен коридоров</p>

18.	Второй этаж - арочные проёмы поперечных стен коридоров и колонны рекреации (помещение № 43)	 <p data-bbox="951 551 1433 613">Арочные проёмы поперечных стен коридоров и колонны рекреации</p>
19.	Карнизы по периметру потолков (помещения № 38 первого этажа и помещение № 32 второго этажа второго света); рельефная окантовка арок; профилированные карнизы с фризом по периметру столпов в основании подпружных арок; профилированный контур филёнок столпов и подпружных арок	 <p data-bbox="970 1068 1409 1099">Фрагмент столпа второго этажа</p>
20.	Винтовая ажурная металлическая лестница в юго - западном углу помещений № 32 – второй этаж, № 35 – третий этаж	 <p data-bbox="890 1850 1489 1877">Винтовая ажурная металлическая лестница</p>