

ИНСПЕКЦИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

П Р И К А З

09.01.2024

№ 1

О внесении дополнений в приказ инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия от 14.06.2019 № 80

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 и статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», научно-проектной документацией, разработанной Акционерным обществом «Агентство Развития Перспективных Технологий», на основании Положения об инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия, утвержденного постановлением правительства Тульской области от 20 мая 2015 года № 234, п р и к а з ы в а ю:

1. Внести в приказ инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия от 14.06.2019 № 80 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Никольской церкви», XVIII-XIX век, Центральная площадь, литеры А, А1, поселок Крапивна, Щекинский район, Тульская область» следующие дополнения:

1) приложение № 1 к приказу дополнить абзацами 62, 63, 64, 65, 66 следующего содержания:

«Живопись на стенах трапезной (пункт 41 приложения № 2).

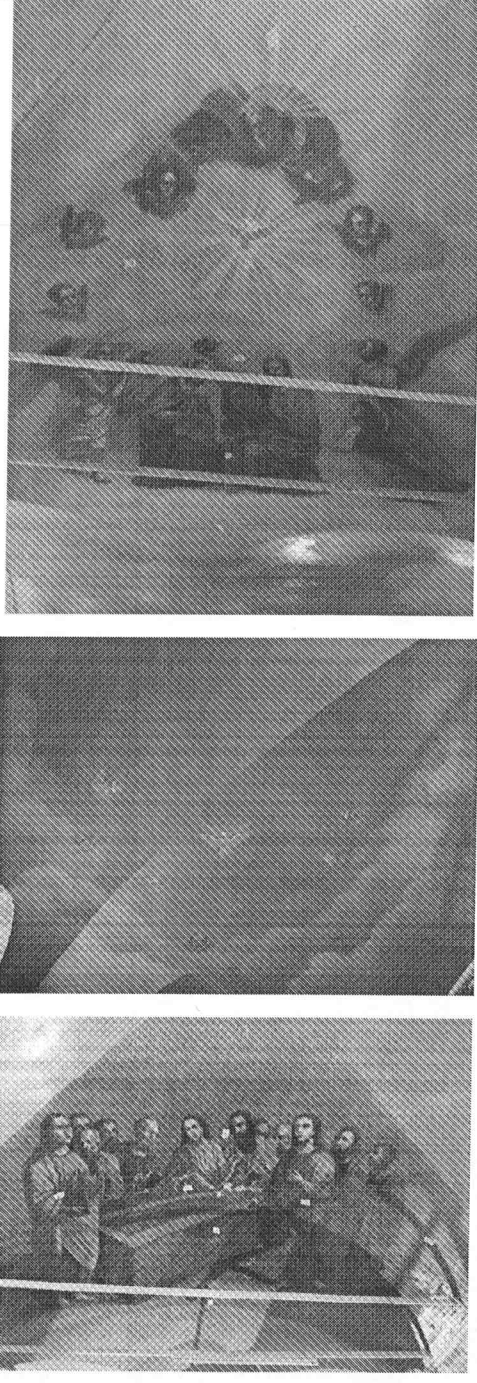
Живопись на стенах основного объема (пункт 42 приложения № 2).

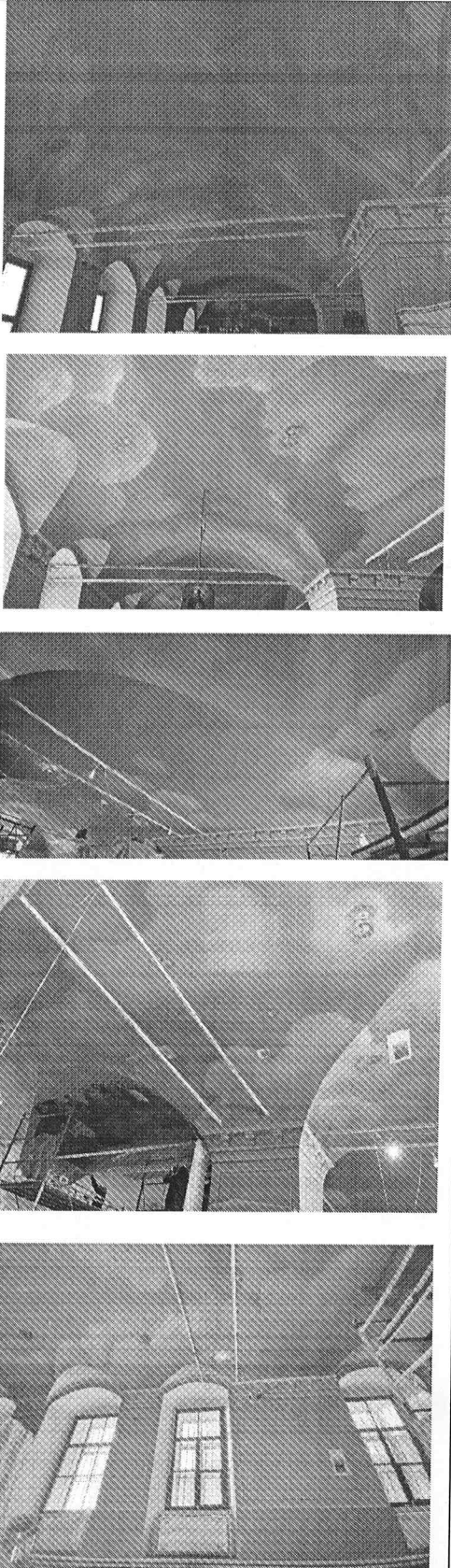
Алтарная конха основного объема – живописная композиция (пункт 43 приложения № 2).


Западная конха основного объема – живописная композиция (пункт 44 приложения № 2).

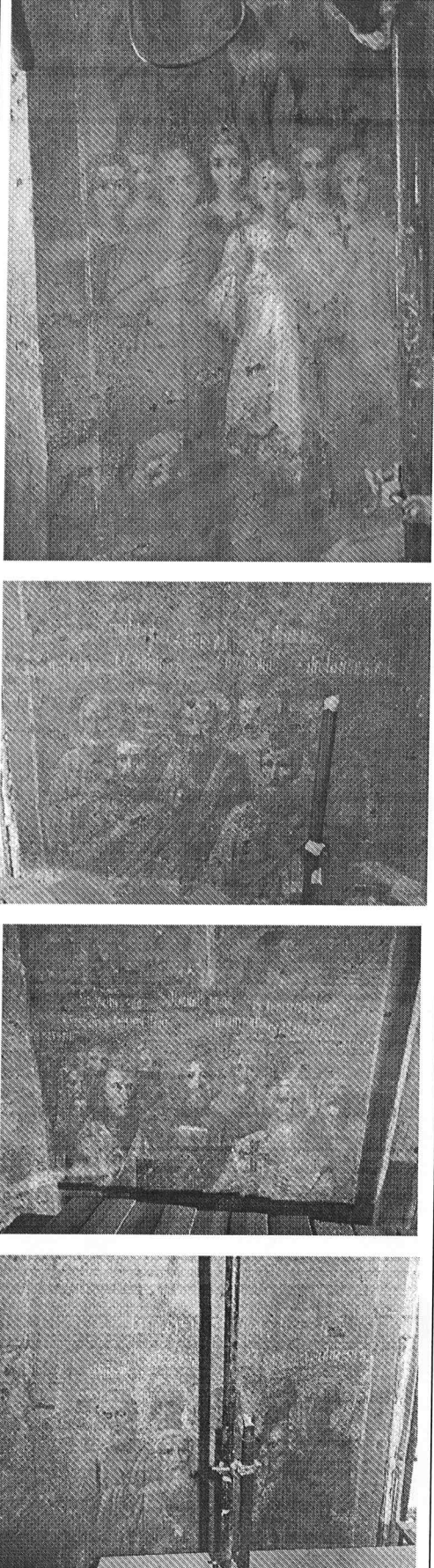
Свод (шатровый) основного объема – живописная композиция (пункт 45 приложения № 2).».

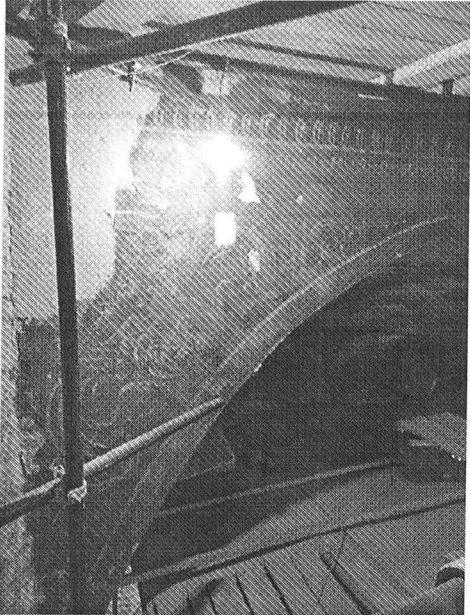


4) в приложении № 2 к приказу в таблице дополнить пунктами 41, 42, 43, 44, 45 следующего содержания:


«№»	Виды предмета охраны	Описание предмета охраны	Иллюстрации
41.	Живопись на сводах и стенах трапезной	<p>Основа – грунт по штукатурному слою кирпичной кладки; техника – масляная живопись. Академическая манера письма</p>	

			 <p data-bbox="1013 1944 1348 1971">Своды и стены трапезной</p>
--	--	--	--

42.	Живопись на сводах и стенах основного объема	Основа – грунт по штукатурному слою кирпичной кладки; техника – масляная живопись. Академическая манера письма	
-----	--	--	---

			 <p>The rightmost column of the table contains four vertically stacked black and white photographs. The top photograph shows a person wearing a full-body white protective suit, including a hood and mask, standing in a room with a tiled floor and a wall that appears to have some equipment or a window. The second photograph shows a similar scene, but the person is partially obscured or in a different pose. The third photograph shows the person in the white suit standing near a dark horizontal structure, possibly a table or a piece of equipment. The bottom photograph shows the person in the white suit standing in a similar environment, with a vertical pole or structure visible in the foreground.</p>
--	--	--	--

			 <p>Своды и стены основного объема</p>
43.	Алтарная конха основного объема	<p>Основа – грунт по штукатурному слою кирпичной кладки; техника – масляная живопись. Академическая манера письма</p>	 <p>Конха алтаря</p>
44.	Западная конха основного объема	<p>Основа – грунт по штукатурному слою кирпичной кладки; техника – масляная живопись. Академическая манера письма</p>	 <p>Западная конха</p>

45.	Свод (шатровый) основного объема	Основа – грунт по штукатурному слою кирпичной кладки; техника – масляная живопись. Академическая манера письма	 <p data-bbox="1034 611 1362 636">Свод основного объема».</p>
-----	-------------------------------------	--	---

2. Приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

**Начальник инспекции
Тульской области по
государственной охране
объектов культурного
наследия**



Д.В. Бойченко