

**ИНСПЕКЦИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ**

**ПРИКАЗ**

**27.10.2023**

**№ 105**

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Бывшая Воскресенская церковь»,  
1825-1881 гг., Тульская область, Дубенский район, с. Воскресенское**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 и статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», научно-проектной документацией (проект предмета охраны), разработанной государственным учреждением культуры Тульской области «Центр по охране и использованию памятников истории и культуры», на основании Положения об инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия, утвержденного постановлением правительства Тульской области от 20 мая 2015 года № 234, приказываю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывшая Воскресенская церковь», 1825-1881 гг., Тульская область, Дубенский район, с. Воскресенское (приложение № 1) и его схематическое изображение (приложение № 2).

2. Приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

**Начальник инспекции  
Тульской области по  
государственной охране  
объектов культурного  
наследия**



**Д.В. Бойченко**

Приложение № 1  
к приказу инспекции Тульской области  
по государственной охране объектов  
культурного наследия  
от 27.10.2023 № 105

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Бывшая Воскресенская церковь», 1825-1881 гг.,  
Тульская область, Дубенский район, с. Воскресенское**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывшая Воскресенская церковь», 1825-1881 гг., Тульская область, Дубенский район, с. Воскресенское, являются:

*Градостроительные характеристики*

Расположение в исторической части села Воскресенское, территориально и композиционно связанное с объектом культурного наследия «Ансамбль усадьбы Н.С. Мальцова (Мальцева): главный дом, 1909 г.; флигель, конюшня, хозпостройка, хозпостройка с погребом, парк, каскад прудов (пункт 1 приложения № 2);

архитектурная доминанта исторической части села (пункт 2 приложения № 2).

*Объемно-пространственная композиция*

Сочетание разновысотных объемов здания (притвор, трапезная с приделами, четверик, апсида), сформированное в результате поэтапного строительства и капитальных перестроек XIX века (пункт 3 приложения № 2);

пространственная композиция объемов, скомпонованных по двум перпендикулярным осям: традиционной продольной оси запад-восток, состоящей из 4-х основных объемов - четверика храма, полукруглой апсидой, прямоугольной трапезной, прямоугольного с портиком притвора (первого яруса колокольни); поперечной оси север-юг, состоящей из трапезной с двумя боковыми приделами (пункт 4 приложения № 2);

сочетание разновысотных объемов, стоящих на высоком цоколе с единой высотной отметкой; единые высотные отметки антаблементов портиков; единые высотные отметки антаблементов пилястр приделов; перепад высотных отметок венчающих карнизов основных объемов здания. (пункт 5 приложения № 2).

*Планировочные характеристики*

традиционная осевая симметричная планировка в направлении запад-восток, включающая: прямоугольный в плане притвор; прямоугольную трапезную с двумя приделами; квадратный в плане четверик; полукруглую апсиду (пункт 6 приложения № 2);

крестообразная композиция здания, возникшая в конце XIX века за счет пристройки к трапезной двух симметричных приделов, северного и южного, и появления второй планировочной оси север-юг (пункт 7 приложения № 2).

*Строительные конструкции, материал и техника исполнения*  
 фундаменты каменные, ленточные;

цоколь - кирпичный с белокаменной облицовкой, с прямым обрезом, с выступающим нижним поясом, раскрепованный, с квадратными нишами под центральными окнами приделов трапезной (пункт 8 приложения № 2);

стены кирпичные на известково-песчаном растворе (пункт 9 приложения № 2);

отделка фасадов - оштукатуренные кирпичные поверхности с белокаменным, кирпичным из простого и тесаного кирпича, тянутым архитектурным декором и белокаменными элементами (пункт 10 приложения № 2);

стены внутренние, столпы, подпружные арки из красного глиняного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе, оштукатурены и окрашены (пункт 11 приложения № 2);

сводчатое кирпичное парусное перекрытие притвора; паруса стен четверика храма; цилиндрический световой барабан; перекрытие над алтарём - конха (пункт 12 приложения № 2);

парные арки проходов из трапезной в приделы; арки проходов в трапезную из притвора, в четверик, апсиду (пункт 13 приложения № 2);

внутренние, высотой от верха окон до пола, лучковые проемы окон с широкими рассветами в четверике, апсиде и трапезной (пункт 14 приложения № 2);

вертикальные ниши в углах западной стены четверика и алтарной стены; симметричные ниши по бокам арки прохода из трапезной в четверик; ниши притвора по бокам арки входа в трапезную (пункт 15 приложения № 2);

скатная, сложная в плане крыша с фронтонами портиков, крытая металлическими листами на фальцевых соединениях (пункт 16 приложения № 2).

*Местоположение, габариты, конфигурация, заполнение дверных и оконных проёмов*

Проёмы притвора - лучковые с кирпичной клинчатой перемычкой (пункт 17 приложения № 2);

оконные проёмы приделов трапезной, храма и апсиды - прямоугольные с кирпичными клинчатыми перемычками (пункт 18 приложения № 2).

оконные проёмы светового барабана - четыре арочных проема с замковыми камнями по осям света, чередующиеся с идентичными по способу кладки арочными нишами (пункт 19 приложения № 2);

арочные дверные проемы западного входа (пункт 20 приложения № 2);

прямоугольные дверные проемы южного и северного входов четверика с тремя парами подставов (пункт 21 приложения № 2).

*Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов*

Четверик храма одноэтажный, с двумя четырехколонными портиками тосканского ордера на северном и южном фасадах; три световые оси северного и южного фасадов расположены между колоннами, по центральной оси

каждого фасада - дверной проем; вертикали световых осей подчеркнуты круглыми нишами над проемами (пункт 22 приложения № 2);

полукруглая апсида с тремя световыми проемами, центральный из которых закреплен на продольной оси церкви, выделен прямоугольным сандриком; под всеми окнами белокаменные полочки, на коротких прямых участках стен апсиды выложены рустованные лопатки в местах сопряжения со стеной четверика (пункт 23 приложения № 2);

цилиндрический световой барабан с чередующимися четырьмя световыми проемами и четырьмя нишами; выступающее основание барабана с выносными верхними белокаменными плитами; архивольты арок окон и ниш заглубленные, с профилированными карнизами под пятой арок (пункт 24 приложения № 2);

горизонтальные членения: верхний обрез цоколя, антаблемент портиков и ризалитов приделов, венчающие карнизы четверика, светового барабана, апсиды (пункт 25 приложения № 2);

вертикальные элементы: кирпичные колонны портиков с энтазисом, капителями тосканского ордера, белокаменным астрагалом, конструктивными белокаменными поясами по высоте кирпичной кладки; пилястры с антаблементом фасадов приделов трапезной (пункт 26 приложения № 2);

трапезная с северным и южным приделами: одинаковые центрально-осевые симметричные композиции южного и северного фасадов; вертикальные членения выполнены пилястрами с общим антаблементом, стоящими на профилированных базах из белого камня; три световых проема расположены между пилястрами, над центральным проемом прямой белокаменный сандрик, под окнами белокаменные полочки; венчающий карниз раскрепован;

восточные фасады приделов идентичны: одна световая ось с окном, по бокам две пилястры с выступающим антаблементом, оконный проем с подоконной полочкой;

западный фасад с участками горизонтального руста стен, примыкающими к притвору, пристроенному к трапезной по продольной оси здания; оси северной и южной частей фасада обозначены нишей в размер окна, расположенной в простенке между двумя парами пилястр с общим антаблементом; венчающий карниз раскрепован (пункт 27 приложения № 2);

фасады первого яруса колокольни (притвора) центрально-осевые, симметричные;

западный фасад с портиком из четырех тосканских колонн, с центральной аркой входа, оформленной архивольтом и веерным замковым камнем;

два боковых фасада притвора с арочной нишей, декорированной архивольтом и веерным замковым камнем, по оси арки устроен проем, по сторонам арки - две тосканские колонны с антаблементом, совпадающим с отметками западного портика (пункт 28 приложения № 2).

*Монументальная настенная живопись*

Фрагменты настенной живописи XIX века на входных арках притвора: на наружной арке - в виде равноконечного креста в круге, обрамленном орнаментом; на внутренней - в виде фигуры святого в живописной раме (пункт 29 приложения № 2);

фрагменты настенной живописи XIX века в простенках между окнами светового барабана в виде композиций на евангельские сюжеты в живописном обрамлении в виде рам (пункт 30 приложения № 2).

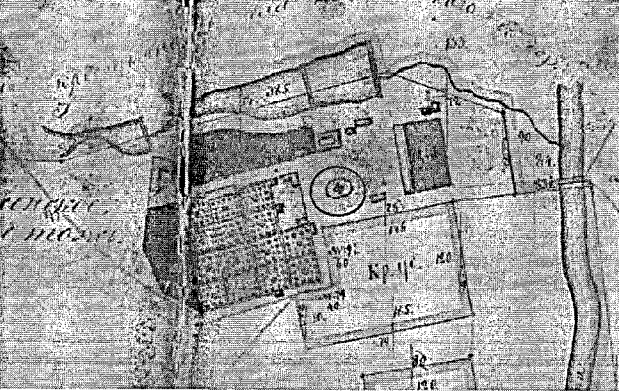

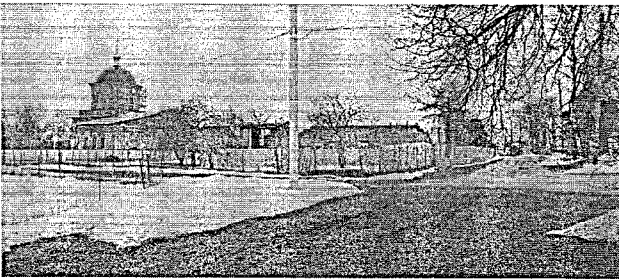
*Функциональные характеристики*




Историческая функция: церковное здание - место, предназначенное для богослужений, совершения религиозных обрядов и церемоний (пункт 31 приложения № 2).

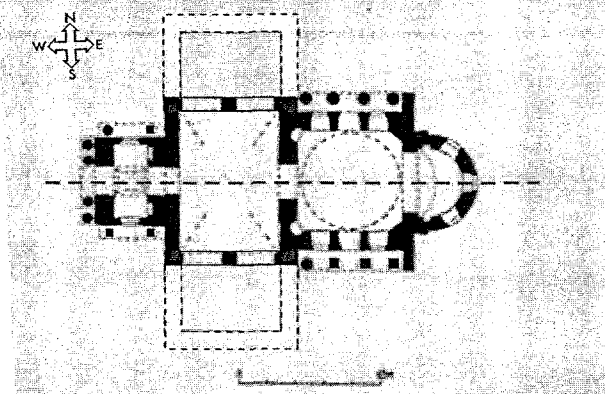
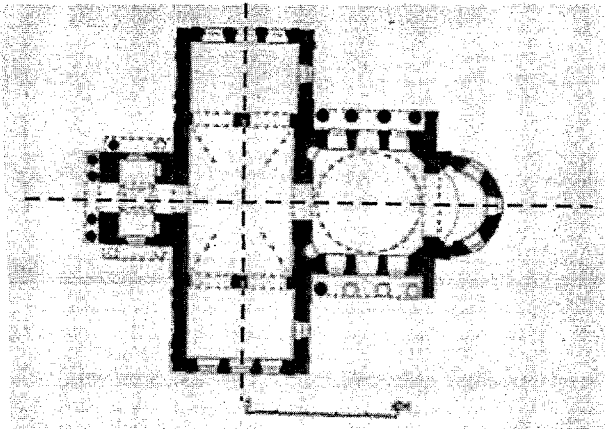

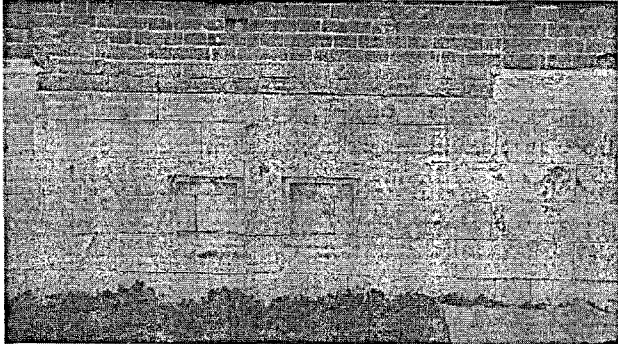
---

Приложение № 2  
к приказу инспекции Тульской области  
по государственной охране объектов  
культурного наследия  
от 27.10.2023 № 105

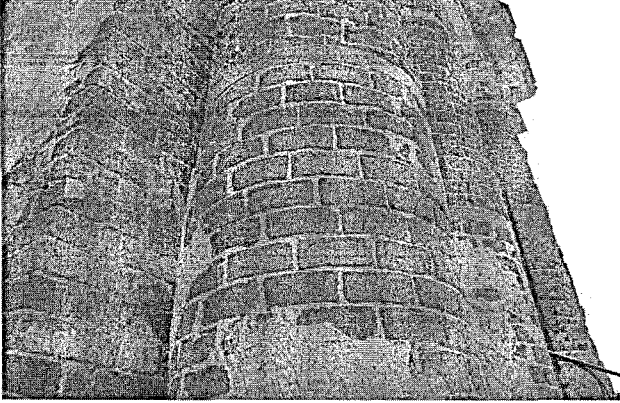
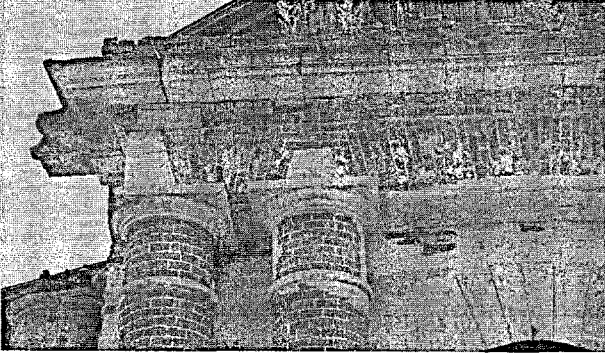
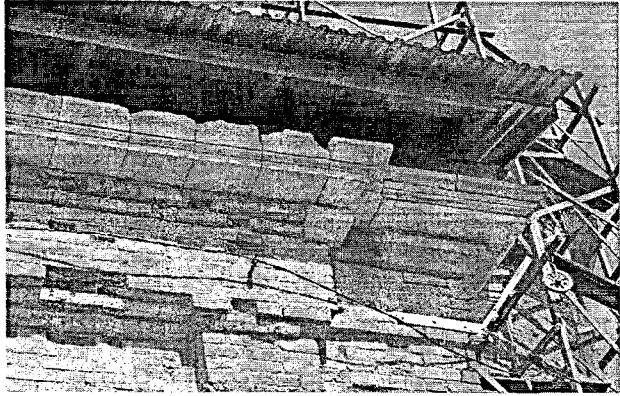
**Схематическое отображение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывшая Воскресенская церковь», 1825-1881 гг., Тульская область, Дубенский район, с. Воскресенское**

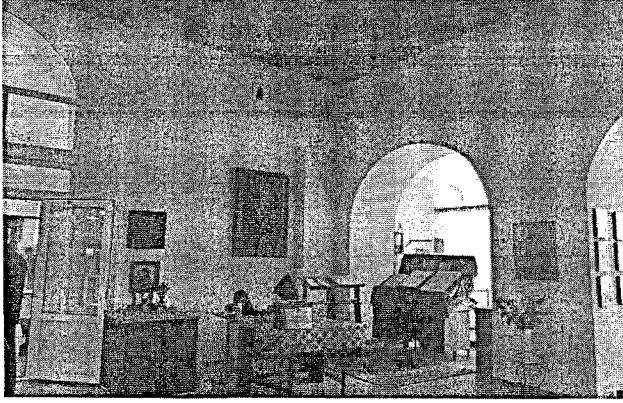
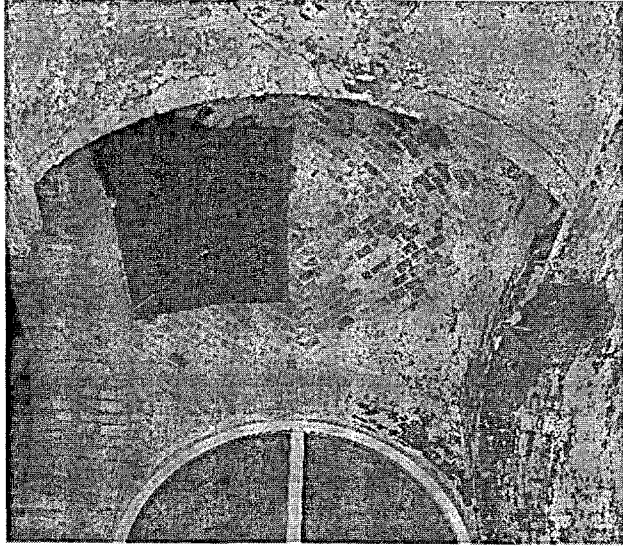
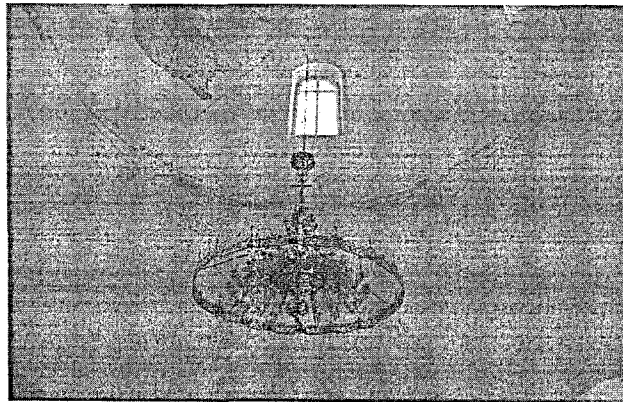
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
<i>Градостроительные характеристики</i>		
1.	Расположение в исторической части села Воскресенское, территориально и композиционно связанное с объектом культурного наследия «Ансамбль усадьбы Н.С. Мальцова (Мальцева): главный дом, 1909 г.; флигель, конюшня, хозпостройка, хозпостройка с погребом, парк, каскад прудов	 <p style="text-align: center;">План села Воскресенское, 1866г. Фрагмент с усадьбой и церковью.</p>
2.	Архитектурная доминанта исторической части села	 <p style="text-align: center;">Панорама села Воскресенское с ул. Почтовая</p>  <p style="text-align: center;">Панорама села Воскресенское с ул. Школьная</p>

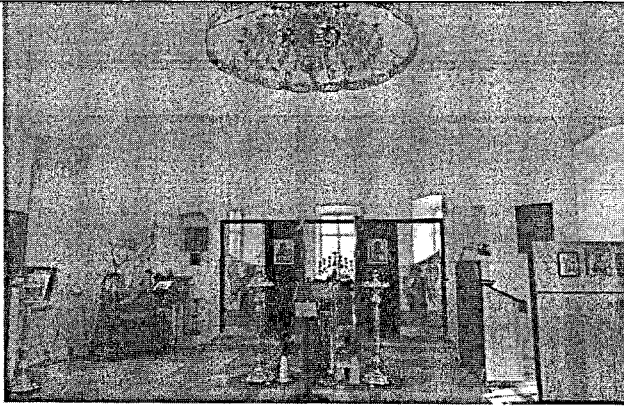
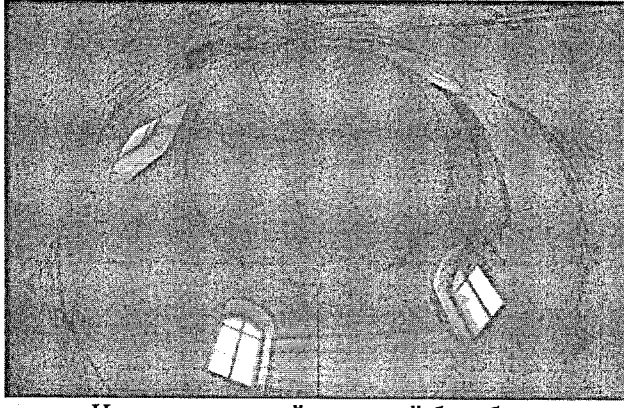
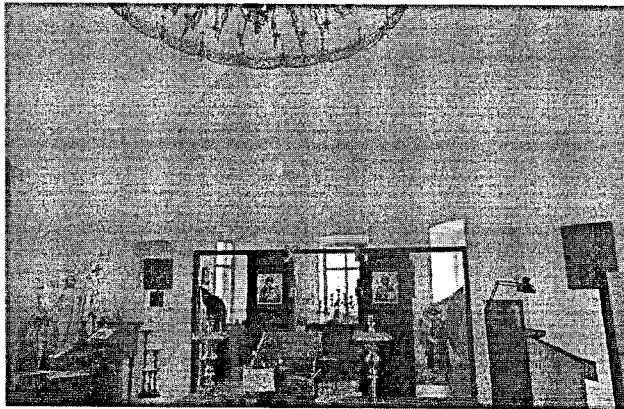
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
<i>Объемно-пространственная композиция</i>		
3.	Сочетание разновысотных объемов здания (притвор, трапезная с приделами, четверик, апсида), сформированное в результате поэтапного строительства и капитальных перестроек XIX века	 <p data-bbox="1031 736 1361 768" style="text-align: center;">Северный фасад церкви</p>
4.	Пространственная композиция объемов, скомпонованных по двум перпендикулярным осям: традиционной продольной оси запад-восток, состоящей из 4-х основных объемов - четверика храма, полукруглой апсиды, прямоугольной трапезной, прямоугольного с портиком притвора (первого яруса колокольни); поперечной оси север-юг, состоящей из трапезной с двумя боковыми приделами	 <p data-bbox="1016 1295 1376 1327" style="text-align: center;">Общий вид с ул. Почтовая</p>
5.	Сочетание разновысотных объемов, стоящих на высоком цоколе с единой высотной отметкой; единые высотные отметки антаблементов портиков; единые высотные отметки антаблементов пилястр приделов; перепад высотных отметок венчающих карнизов основных объемов здания	 <p data-bbox="953 1842 1455 1906" style="text-align: center;">Вид на западный портик и пилястры фасадов южного придела церкви</p>


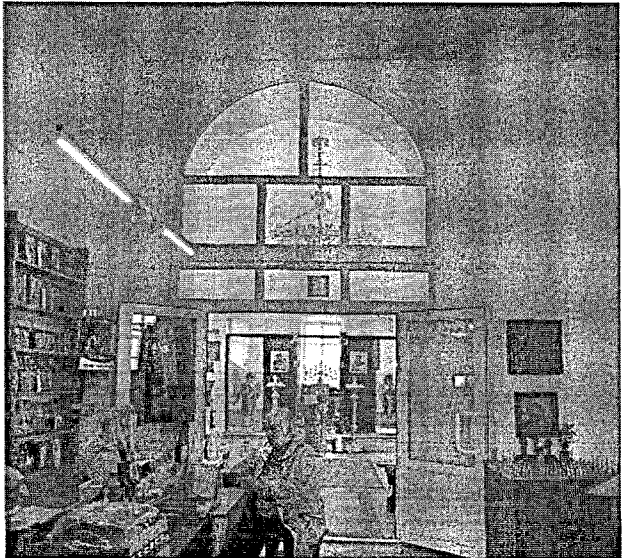
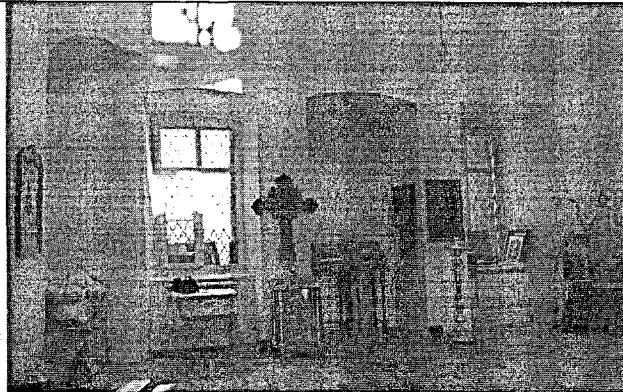
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
<i>Планировочные характеристики</i>		
6.	Традиционная осевая симметричная планировка в направлении запад-восток, включающая: прямоугольный в плане притвор; прямоугольную трапезную; квадратный в плане четверик; полукруглую апсиду	 <p data-bbox="900 756 1491 789">План церкви до перестроек конца XIX века</p>
7.	Крестообразная композиция здания, возникшая в конце XIX века за счет пристройки к трапезной двух симметричных приделов, северного и южного, и появления второй планировочной оси север-юг	 <p data-bbox="981 1278 1412 1310">План церкви на конец XIX века</p>
<i>Строительные конструкции, материал и техника исполнения</i>		
8.	Цоколь - кирпичный с белокаменной облицовкой, с прямым обрезаем, с выступающим нижним поясом, раскрепованный, с квадратными ступенчатыми нишами под центральными окнами приделов трапезной	 <p data-bbox="958 1565 1444 1597">Цоколь южного придела трапезной</p>  <p data-bbox="947 1946 1455 1979">Цоколь северного придела трапезной</p>

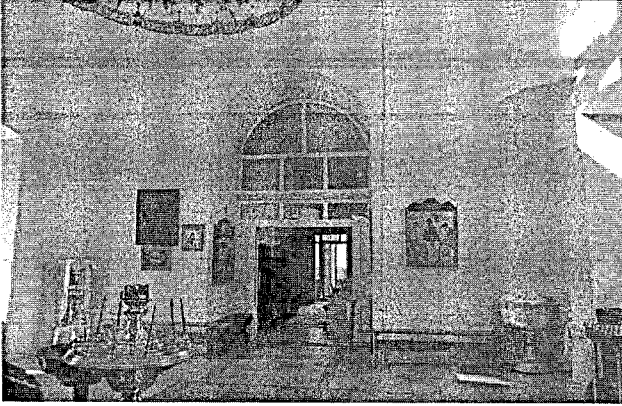

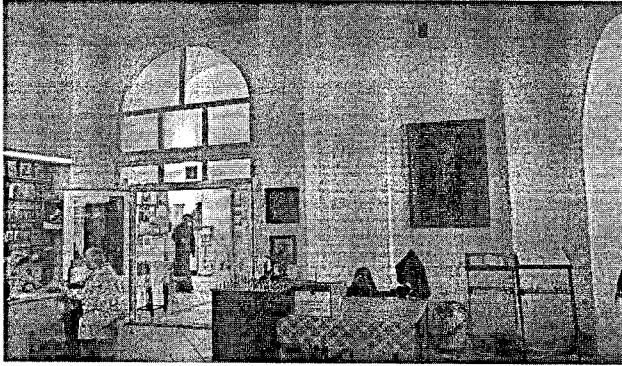


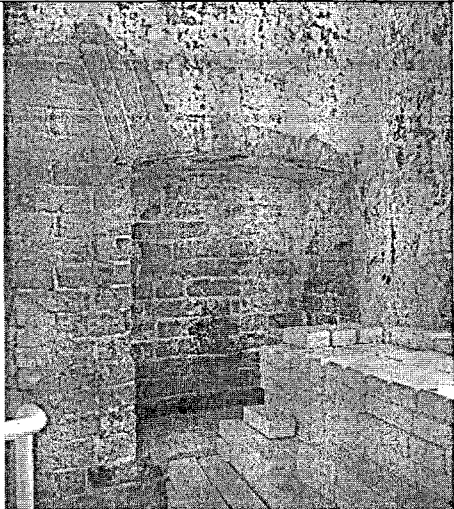
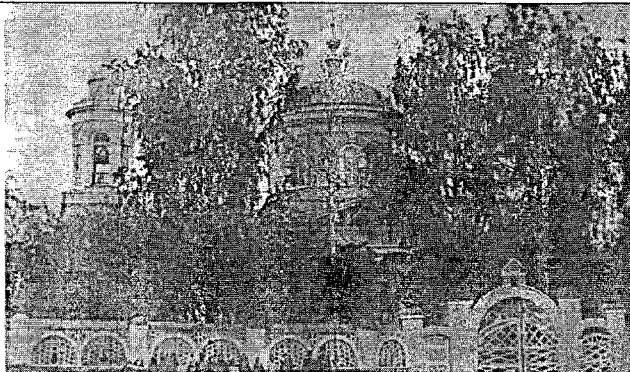
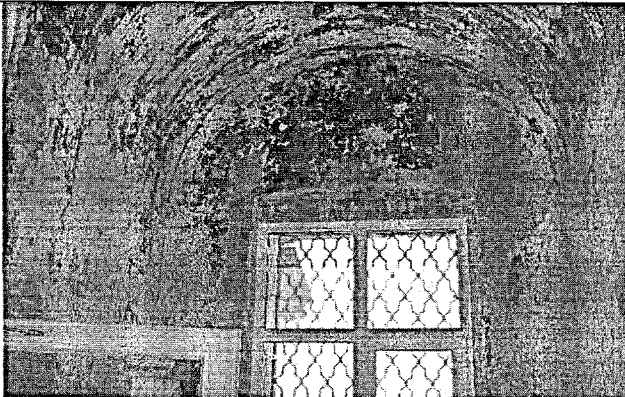
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
9.	Стены кирпичные на известково-песчаном растворе	 <p data-bbox="958 670 1433 735">Кладка стены притвора и колонны западного портика</p>
10.	Отделка фасадов - оштукатуренные кирпичные поверхности с белокаменным, кирпичным из простого и тесаного кирпича, тянутым архитектурным декором и белокаменными элементами	 <p data-bbox="895 1166 1495 1267">Фрагмент антаблемента и колонн западного портика с белокаменными деталями и штукатурной отделкой</p>  <p data-bbox="926 1705 1475 1806">Фрагмент карниза южного придела трапезной с белокаменными деталями и фрагментами тянутых профилей</p>


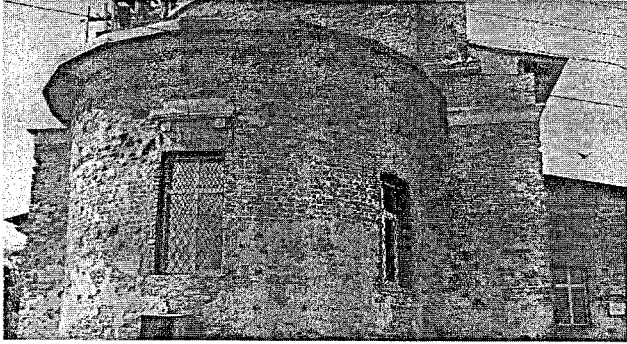
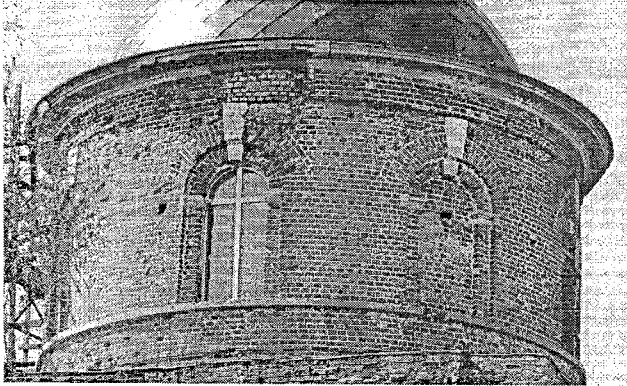

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
11.	Стены внутренние, столпы, подпружные арки из красного глиняного кирпича на известково-песчаном растворе, оштукатурены и окрашены	 <p data-bbox="1041 664 1350 696">Помещение трапезной</p>
12.	Сводчатое кирпичное парусное перекрытие притвора; паруса стен четверика храма; цилиндрический световой барабан; перекрытие над алтарём – конха	 <p data-bbox="1025 1284 1370 1317">Парусный свод притвора</p>  <p data-bbox="1056 1752 1339 1785">Паруса стен четверика</p>




№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="921 655 1486 687">Скошенные углы алтарной стены четверика</p>  <p data-bbox="976 1123 1423 1155">Цилиндрический световой барабан</p>  <p data-bbox="1016 1581 1384 1613">Свод алтарной части - конха</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
13.	Парные арки проходов из трапезной в приделы; арки проходов в трапезную из притвора, в четверик, апсиду	 <p data-bbox="898 657 1494 692">Парные арки проходов из трапезной в приделы</p>  <p data-bbox="953 1282 1447 1317">Арка прохода из трапезной в четверик</p>
14.	Внутренние, высотой от верха окон до пола, лучковые проемы окон с широкими рассветами в четверике, апсиде и трапезной	 <p data-bbox="906 1746 1494 1780">Проемы северной стены помещения четверика</p>

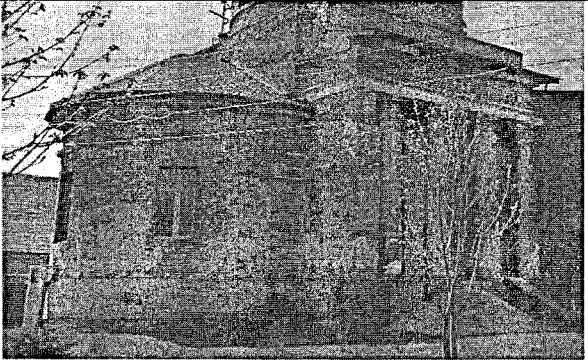
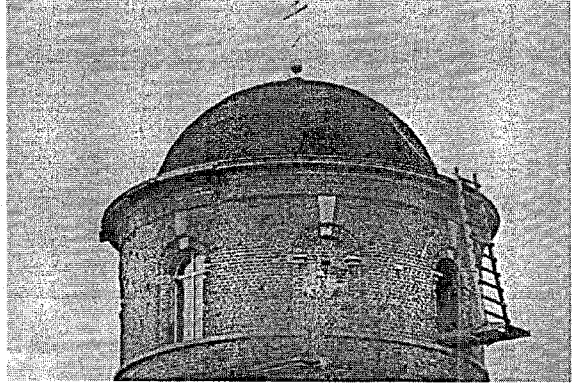

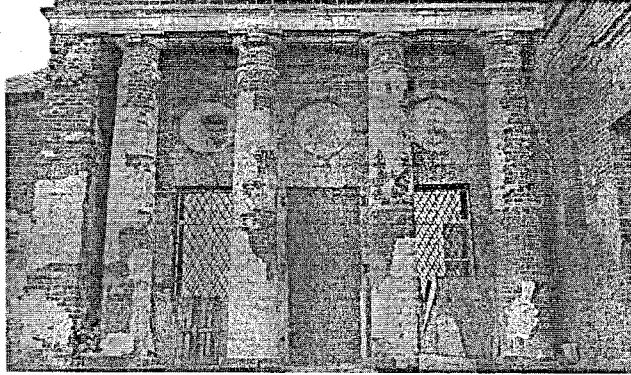
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
15.	Вертикальные ниши в углах западной стены четверика и алтарной стены; симметричные ниши по бокам арки прохода из трапезной в четверик; ниши притвора по бокам арки входа в трапезную	 <p data-bbox="942 655 1455 683">Ниши в углах западной стены четверика</p>  <p data-bbox="1052 1051 1345 1078">Ниши в алтарной стене</p>  <p data-bbox="1047 1478 1350 1506">Ниша в стене трапезной</p>


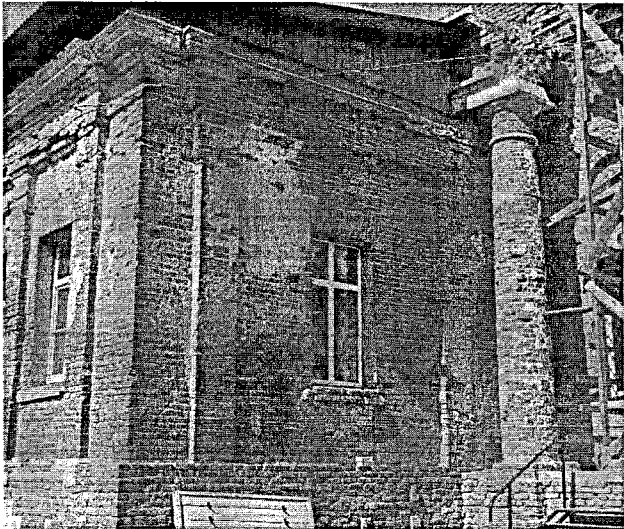
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="914 771 1478 804">Ниша в западной внутренней стене притвора</p>
16.	Скатная, сложная в плане крыша с фронтонами портиков, купольное покрытие светового барабана, крытые металлическими листами на фальцевых соединениях	 <p data-bbox="947 1215 1431 1248">Архивное фото Воскресенской церкви</p>
<i>Местоположение, габариты, конфигурация, заполнение дверных и оконных проёмов</i>		
17.	Проёмы притвора - лучковые с кирпичной клинчатой перемычкой	 <p data-bbox="931 1726 1470 1759">Фрагмент окна притвора с перемычкой</p>

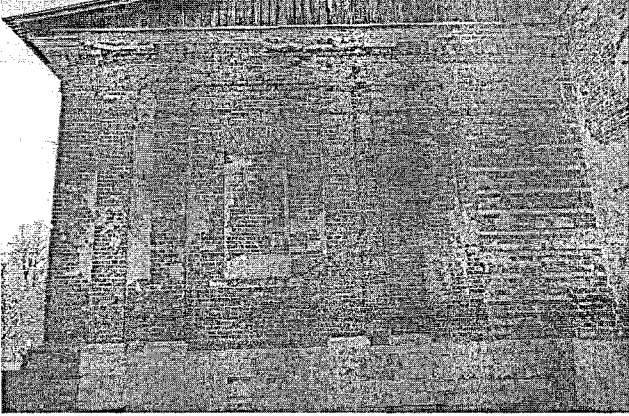
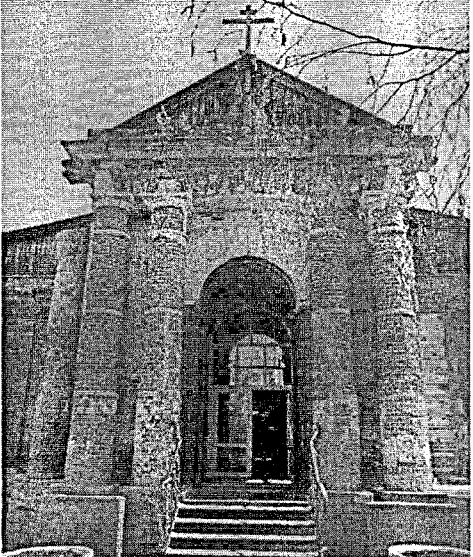
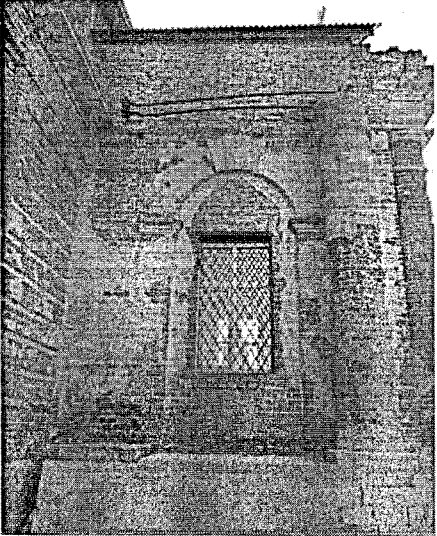
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
18.	Оконные проёмы приделов трапезной, храма и апсиды - прямоугольные с кирпичными клинчатыми перемычками	 <p data-bbox="879 655 1502 689">Фрагмент фасада южного придела трапезной</p>  <p data-bbox="1110 1066 1287 1100">Апсида храма</p>
19.	Оконные проёмы светового барабана - четыре арочных проема с замковыми камнями, расположенные по осям света, чередующиеся с идентичными по способу кладки и декору арочными нишами	 <p data-bbox="953 1517 1444 1551">Окна и ниши светового барабана храма</p>
20.	Арочные дверные проемы западного входа	 <p data-bbox="1036 1932 1361 1966">Западный вход в церковь</p>

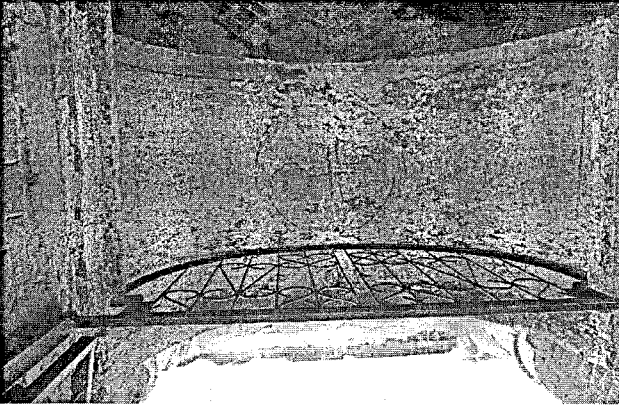

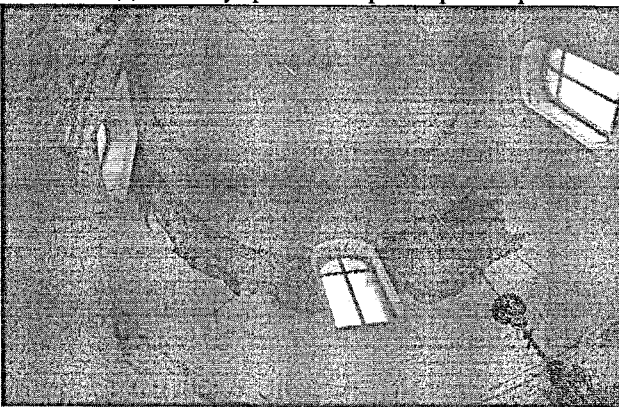
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
21.	Прямоугольные дверные проемы южного и северного входов четверика с тремя парами подставов	 <p data-bbox="953 619 1444 651">Северный портик и вход в четверик</p>
<i>Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов</i>		
22.	Четверик храма одноэтажный, с двумя четырехколонными портиками тосканского ордера на северном и южном фасадах. Три световые оси северного и южного фасадов расположены между колоннами, по центральной оси каждого фасада - дверной проем. Вертикали световых осей подчеркнуты круглыми нишами над проемами	 <p data-bbox="895 1264 1499 1295">Общий вид на четверик церкви северо - востока</p>  <p data-bbox="1025 1721 1365 1753">Северный портик церкви</p>




№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
23.	Полукруглая апсида с тремя световыми проемами, центральный из которых закреплен на продольной оси церкви, выделен прямоугольным сандриком. Под всеми окнами белокаменные полочки, на коротких прямых участках стен апсиды выложены рустованные лопатки в местах сопряжения со стеной четверика	 <p data-bbox="921 612 1466 649">Примыкание апсиды храма к четверику</p>
24.	Цилиндрический световой барабан с чередующимися четырьмя световыми проемами и четырьмя нишами; выступающее основание барабана с выносными верхними белокаменными плитами. Архивольты арок окон и ниш заглубленные, с профилированными карнизами под пятой арок	 <p data-bbox="911 1066 1475 1102">Световой барабан храма с окнами и нишами</p>
25.	Горизонтальные членения: верхний обрез цоколя, антаблемент портиков и ризалитов приделов, венчающие карнизы четверика, светового барабана, апсиды	 <p data-bbox="901 1470 1491 1530">Фрагмент северного портика, барабана. Пилястры с антаблементом северного придела</p>
26.	Вертикальные элементы: кирпичные колонны портиков с энтазисом, капителями тосканского ордера, белокаменным астрагалом, конструктивными белокаменными поясами по высоте кирпичной кладки; пилястры с антаблементом фасадов приделов трапезной.	 <p data-bbox="973 1906 1412 1942">Колонны северного портика храма</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
27.	<p>Трапезная с северным и южным приделами: одинаковые центрально-осевые симметричные композиции южного и северного фасадов; вертикальные членения выполнены пилястрами с общим антаблементом, стоящими на профилированных базах из белого камня; три световых проема расположены между пилястрами, над центральным проемом прямой белокаменный сандрик, под окнами белокаменные полочки; венчающий карниз раскрепован;</p> <p>восточные фасады приделов идентичны: одна световая ось с окном, по бокам две пилястры с выступающим антаблементом, оконный проем с подоконной полочкой;</p> <p>западный фасад с участками горизонтального руста стен, примыкающими к притвору, пристроенному к трапезной по продольной оси здания; оси северной и южной частей фасада обозначены нишей в размер окна, расположенной в простенке между двумя парами пилястр с общим антаблементом; венчающий карниз раскрепован</p>	 <p>Северный фасад северного придела трапезной</p>  <p>Фрагмент южного фасада южного придела трапезной с пилястрами</p>  <p>Восточный фасад южного придела трапезной</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="901 672 1486 704">Западный фасад северного придела трапезной</p>
28.	<p data-bbox="268 740 863 853">Фасады первого яруса колокольни (притвора) центрально-осевые, симметричные;</p> <p data-bbox="268 859 863 1012">западный фасад с портиком из четырех тосканских колонн, с центральной аркой входа, оформленной архивольтом и веерным замковым камнем;</p> <p data-bbox="268 1019 863 1293">два боковых фасада притвора с арочной нишей, декорированной архивольтом и веерным замковым камнем, по оси арки устроен проем, по сторонам арки – две тосканские колонны с антаблементом, совпадающим с отметками западного портика</p>	 <p data-bbox="962 1300 1423 1332">Западный фасад притвора со входом</p>  <p data-bbox="1041 1902 1350 1934">Боковой фасад притвора</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
<i>Монументальная настенная живопись</i>		
29.	Фрагменты настенной живописи XIX века на входных арках притвора: на наружной арке - в виде равноконечного креста в круге, обрамленном орнаментом; на внутренней - в виде фигуры святого в живописной раме	 <p data-bbox="887 704 1499 740">Входная наружная арка притвора. Вид снизу</p>  <p data-bbox="958 1353 1444 1389">Входная внутренняя арка притвора</p>
30.	Фрагменты настенной живописи XIX века в простенках между окнами светового барабана в виде композиций на евангельские сюжеты в живописном обрамлении в виде рам	 <p data-bbox="953 1789 1431 1825">Фрагмент стен светового барабана</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="900 616 1533 681">Фрагмент живописи на простенке светового барабана</p>
<i>Функциональные характеристики</i>		
31.	<p data-bbox="276 735 874 886">Историческая функция: церковное здание – место, предназначенное для богослужений, совершения религиозных обрядов и церемоний</p>	 <p data-bbox="1007 1187 1410 1220">Праздничная служба в храме</p>