

**ИНСПЕКЦИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

ПРИКАЗ

16.02.2023

№ 19

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Бывший жилой дом Форовичей и И.М. Белобородова», XVIII в.,
Тульская область, г. Тула, Центральный район, пр. Ленина, д. 12, лит. А**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 и статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», научно-проектной документацией (проект предмета охраны), разработанной обществом с ограниченной ответственностью «СтройПроектИнжиниринг», на основании Положения об инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия, утвержденного постановлением правительства Тульской области от 20 мая 2015 года № 234, приказываю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший жилой дом Форовичей и И.М. Белобородова», XVIII в., Тульская область, г. Тула, Центральный район, пр. Ленина, д. 12, лит. А (приложение № 1), и его схематическое изображение (приложение № 2).

2. Приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

**Начальник инспекции
Тульской области по
государственной охране
объектов культурного
наследия**



Д.В. Бойченко

Приложение № 1
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 16.02.2023 № 19

**Предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Бывший жилой дом Форовичей
и И.М. Белобородова», XVIII в., Тульская область, г. Тула, Центральный
район, пр. Ленина, д. 12, лит. А**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший жилой дом Форовичей и И.М. Белобородова», XVIII в., Тульская область, г. Тула, Центральный район, пр. Ленина, д. 12, лит. А, являются:

Градостроительные характеристики

Локальный элемент, занимающий угловое положение на пересечении проспекта Ленина и улицы Советская; связующий элемент средовой застройки ядра города, образующий стилистическое единство с рядом расположенными памятниками архитектуры (пункт 1 приложения № 2).

Объёмно-пространственная композиция

Двухэтажное прямоугольное в плане с аттиковым этажом кирпичное здание со скруглённым северо-восточным углом на подвале (пункт 2 приложения № 2).

Планировочные характеристики

Каркас с несущими кирпичными стенами с взаимно перпендикулярными стенами; зально-анфиладная система внутренней планировки подвала и двух первых этажей; зальная планировка антресольного этажа, устроенного в пределах большой высоты второго этажа; зально-коридорная планировка аттикового этажа (пункт 3 приложения № 2).

Строительные конструкции, материал и техника исполнения

Бутовый ленточный фундамент; кирпичный цоколь с прямым обрезом, облицованный белым камнем северо-восточного и юго-восточного фасадов; несущие стены, сложенные из красного глиняного полнотелого маломерного кирпича, на известковом растворе (пункт 4 приложения № 2);

сложная вальмовая крыша; металлическое фальцованное кровельное покрытие (металл как исторический материал) (пункт 5 приложения № 2);

перекрытия над подвалом и первым этажом – сводчатые кирпичные с распалубками; над вторым и аттиковыми этажами плоские потолки (пункт 6 приложения № 2).

Архитектурно-стилистические характеристики здания

Трёхчастный северный фасад обращён на ул. Советская с центральным ризалитом в три оси, завершённый прямоугольным аттиком с карнизом и прямоугольной филёнкой с набрызгом; венчающий карниз большого выноса; фриз с верхним и нижним перекладом-полочкой; междуэтажный карниз (пункт 7 приложения № 2);

центральный ризалит северного фасада: прямоугольные проёмы первого этажа с веерным замком, прямоугольные оконные проёмы второго этажа в нишах; подоконные балюстрады; полукруглая ниша с пятью акантами и розеткой в центре; фриз с лентой чередующихся пальметт и рольверков (пункт 8 приложения № 2);

боковые части северного фасада: на первом этаже – французский руст поля стены; прямоугольный оконный проём с веерным замком, фланкированный нишами, под которыми поясок; второй этаж – тройные «итальянские» окна, оформленные декором, имитирующим портал, под проёмами балюстрады (пункт 9 приложения № 2);

угловой северо-восточный фасад (скруглённый угол) в одну световую ось, скруглённый аттик; карниз большого выноса, фриз с лентой чередующихся пальметт и рольверков; оконный проём второго этажа в нише; полукруглая ниша с пятью акантами и розеткой в центре; прямоугольный дверной проём главного входа (пункт 10 приложения № 2);

трёхчастный восточный фасад обращён на проспект Ленина с центральным ризалитом в пять осей; венчающий карниз большого выноса; фриз с верхним и нижним переключением-полочкой; междуэтажный карниз (пункт 11 приложения № 2);

центральный ризалит восточного фасада: прямоугольные проёмы первого этажа с веерным замком; прямоугольные оконные проёмы второго этажа в нишах; подоконные балюстрады; полукруглая ниша с пятью акантами и розеткой в центре; фриз с лентой чередующихся пальметт и рольверков; по южной световой оси входной проём первого этажа; вход в подвал под второй световой осью с севера; аттиковый этаж с полукруглым окном и ступенчатой стеной аттика над ризалитом (пункт 12 приложения № 2);

боковые части восточного фасада: на первом этаже – французский руст поля стены; прямоугольный оконный проём с веерным замком, фланкированный нишами, под которыми поясок; второй этаж – тройные «итальянские» окна, оформленные декором, имитирующим портал, под проёмами балюстрады (пункт 13 приложения № 2).

Архитектурно-художественное оформление интерьера

Лестница художественного литья, ведущая на второй антресольный этаж (пункт 14 приложения № 2);

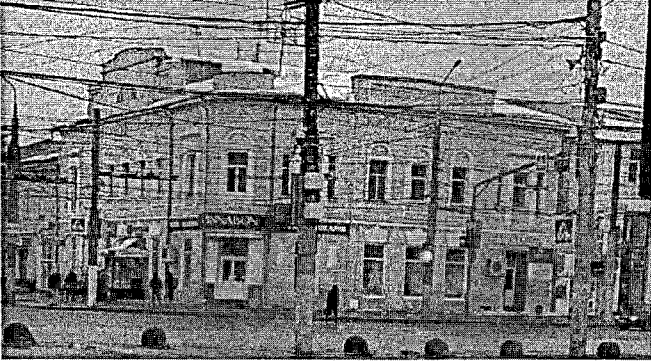
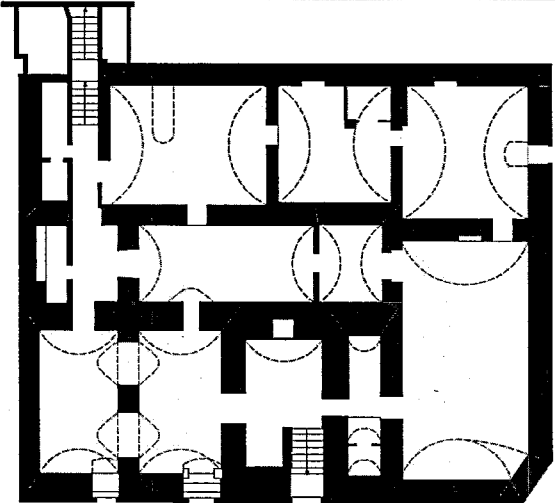
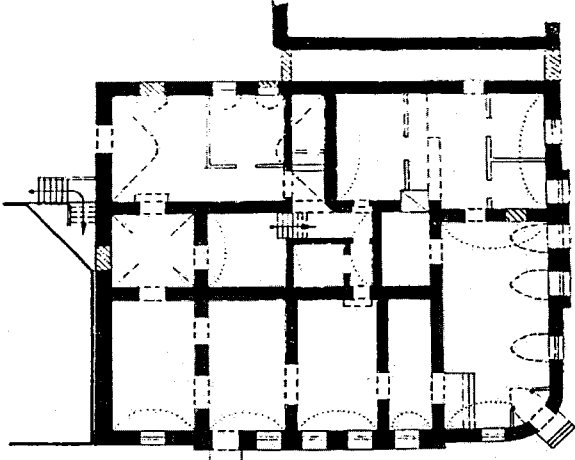
балясины ограждения площадки лестницы, ведущий на аттиковый этаж (*дерево как исторический материал*) (пункт 15 приложения № 2);

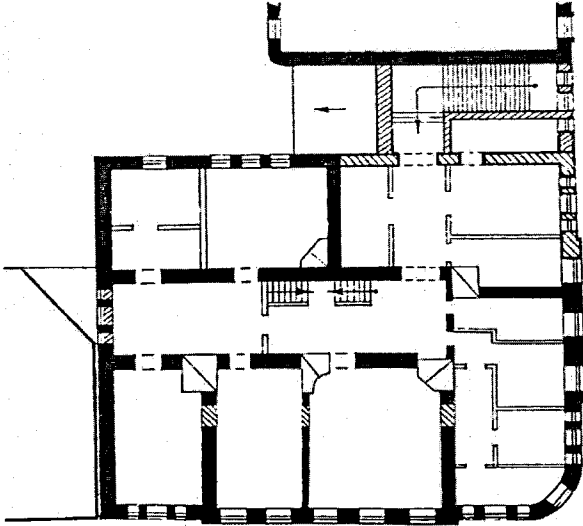
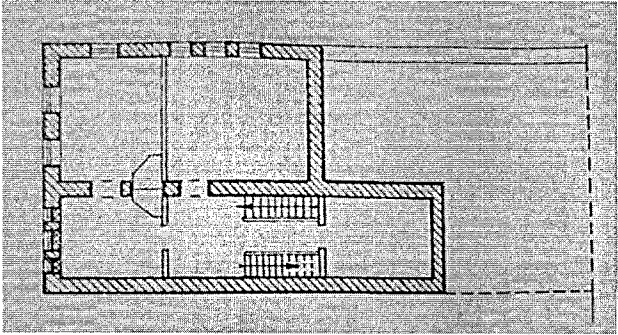
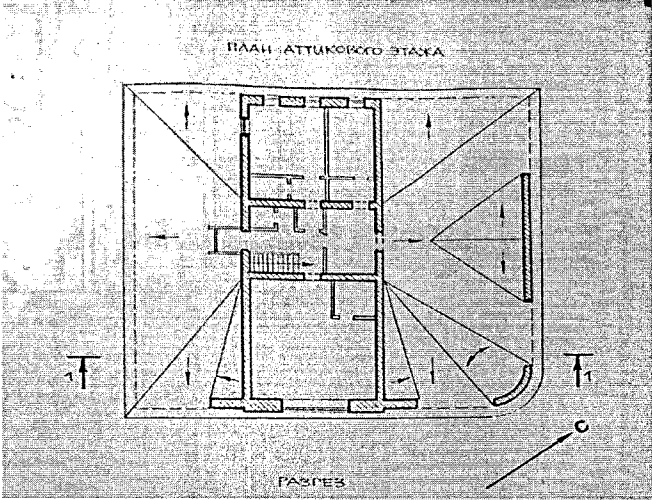
две угловые вогнутые печи помещения 12 второго этажа (*нумерация помещения приводится в соответствии поэтажными планами технического паспорта БТИ от 2007 г.*) (пункт 16 приложения № 2).


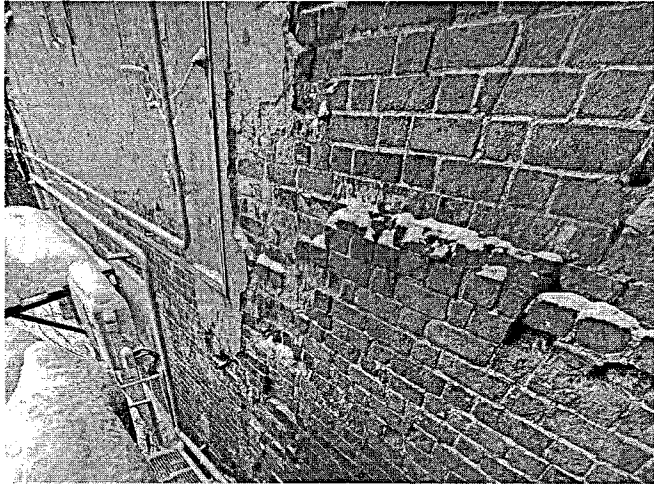

Приложение № 2
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 16.02.2023 № 19




**Схематическое изображение предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Бывший жилой
дом Форовичей и И.М. Белобородова», XVIII в., Тульская область, г. Тула,
Центральный район, пр. Ленина, д. 12, лит. А**



№	Предмет охраны	Иллюстрации
<i>Градостроительные характеристики</i>		
1.	Локальный элемент, занимающий угловое положение на пересечении проспекта Ленина и улицы Советская; связующий элемент средовой застройки ядра города, образующий стилистическое единство с рядом расположенными памятниками архитектуры	 <p style="text-align: center;">Фрагмент Яндекс-карты</p>  <p style="text-align: center;">План участка</p>

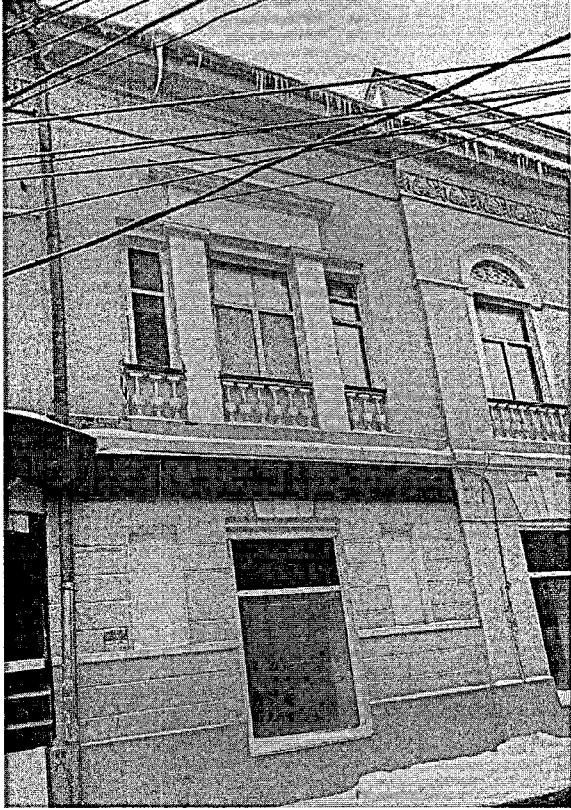


№	Предмет охраны	Иллюстрации
<i>Объёмно-пространственная композиция</i>		
2.	Двухэтажное прямоугольное в плане с аттиковым этажом кирпичное здание со скруглённым северо-восточным углом на подвале	 <p data-bbox="1012 661 1268 693" style="text-align: center;">Общий вид здания</p>
<i>Планировочные характеристики</i>		
3.	Каркас с несущими кирпичными стенами с взаимно перпендикулярными стенами; зально-анфиладная система внутренней планировки подвала и двух первых этажей; зальная планировка антресольного этажа, устроенного в пределах большой высоты второго этажа; зально-коридорная планировка аттикового этажа	 <p data-bbox="1005 1251 1284 1283" style="text-align: center;">План-схема подвала</p>  <p data-bbox="962 1789 1326 1827" style="text-align: center;">План-схема первого этажа</p>

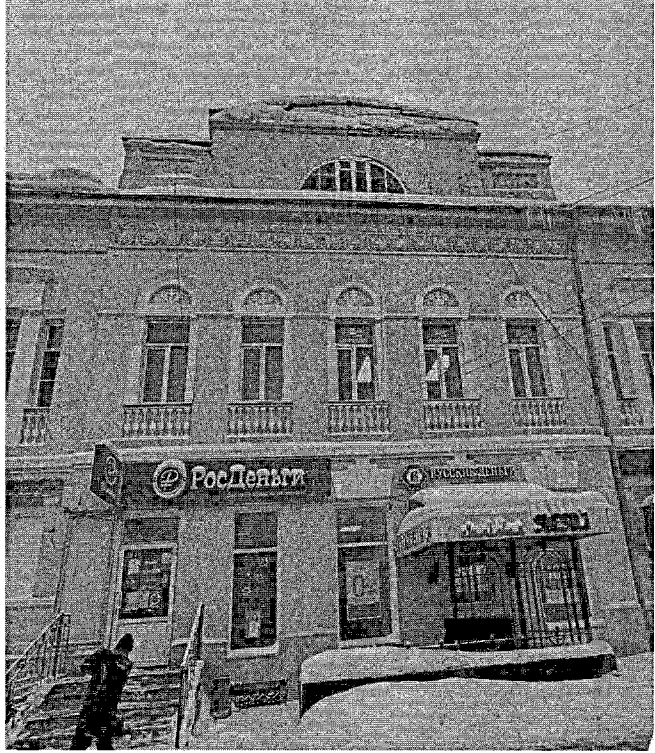

№	Предмет охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="859 846 1420 868"> 1780-1790 гг. 1840-1850 гг. после 1857 г. XX век </p> <p data-bbox="959 878 1323 910">План-схема второго этажа</p>  <p data-bbox="959 1283 1323 1347">План-схема антресольного второго этажа</p>  <p data-bbox="942 1885 1346 1917">План-схема аттикового этажа</p>

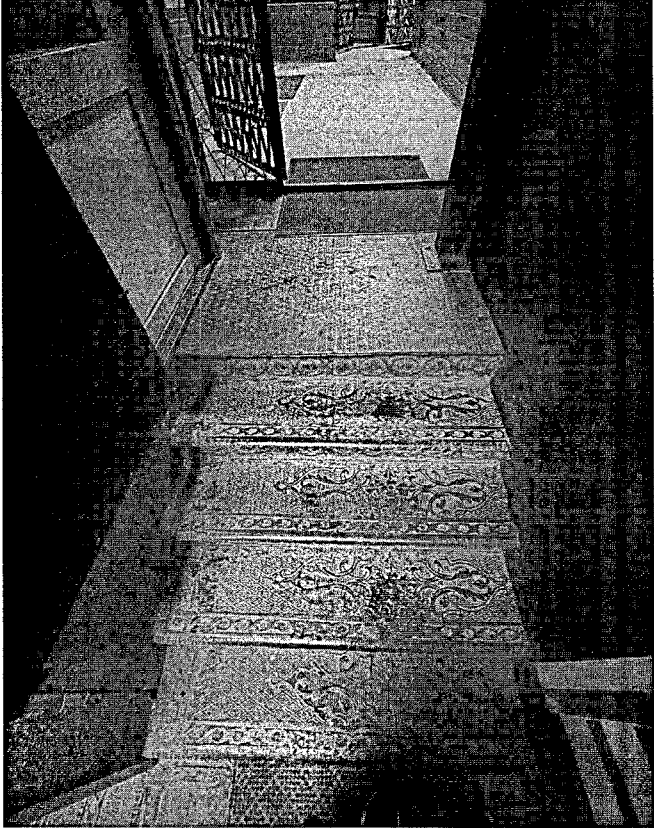
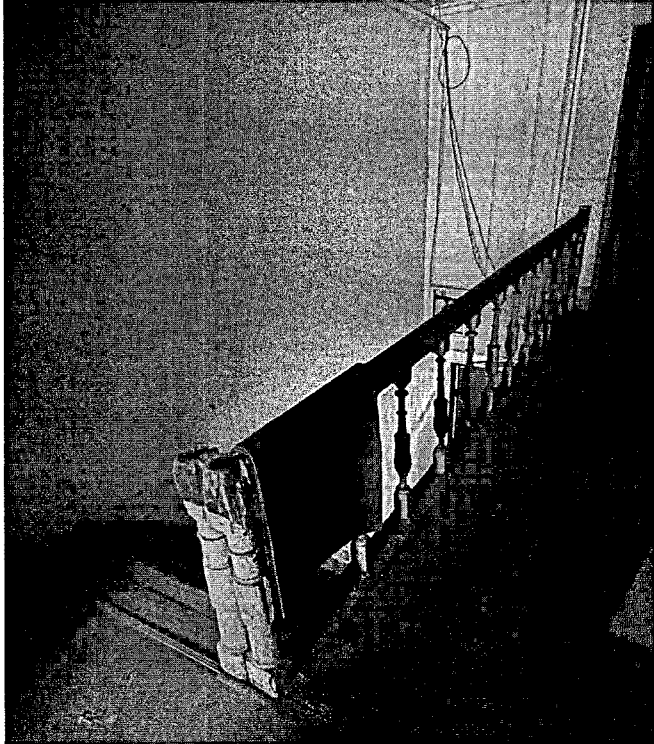
№	Предмет охраны	Иллюстрации
<i>Строительные конструкции, материал и техника исполнения</i>		
4.	Бутовый ленточный фундамент; кирпичный цоколь с прямым обрезом, облицованный белым камнем северо-восточного и юго-восточного фасадов; несущие стены, сложенные из красного глиняного полнотелого маломерного кирпича, на известковом растворе	 <p style="text-align: center;">Цоколь с прямым обрезом</p>  <p style="text-align: center;">Дворовый фасад</p>
5.	Сложная вальмовая крыша; металлическое фальцованное кровельное покрытие (металл как исторический материал)	 <p style="text-align: center;">Сложная вальмовая крыша</p>

№	Предмет охраны	Иллюстрации
6.	Перекрытия над подвалом и первым этажом – сводчатые кирпичные с распалубками; над вторым и аттиковым этажами плоские потолки	 <p data-bbox="958 683 1323 715">Распалубки подвала этажа</p>  <p data-bbox="942 1319 1345 1351">Вход в подвал с распалубкой</p>  <p data-bbox="1041 1951 1249 1983">Своды подвала</p>

№	Предмет охраны	Иллюстрации
<i>Архитектурно-стилистические характеристики здания</i>		
7.	<p>Трёхчастный северный фасад обращён на ул. Советская с центральным ризалитом в три оси, завершённый прямоугольным аттиком с карнизом и прямоугольной филёнкой с набрызгом; венчающий карниз большого выноса; фриз с верхним и нижним переключением-полочкой; междуэтажный карниз</p>	 <p style="text-align: center;">Северный фасад</p>
8.	<p>Центральный ризалит северного фасада: прямоугольные проёмы первого этажа с веерным замком, прямоугольные оконные проёмы второго этажа в нишах; подоконные балюстрады; полукруглая ниша с пятью акантами и розеткой в центре; фриз с лентой чередующихся пальметт и рольверков</p>	 <p style="text-align: center;">Ризалит северного фасада</p>

№	Предмет охраны	Иллюстрации
9.	<p>Боковые части северного фасада: на первом этаже – французский руст поля стены; прямоугольный оконный проём с веерным замком, фланкированный нишами, под которыми поясок; второй этаж – тройные «итальянские» окна, оформленные декором, имитирующим портал, под проёмами балюстрады</p>	 <p data-bbox="921 1055 1357 1081">Боковая часть северного фасада</p>
10.	<p>Угловой северо-восточный фасад (скруглённый угол) в одну световую ось, скруглённый аттик; карниз большого выноса, фриз с лентой чередующихся пальметт и рольверков; оконный проём второго этажа в нише; полукруглая ниша с пятью акантами и розеткой в центре; прямоугольный дверной проём главного входа</p>	 <p data-bbox="914 1538 1373 1566">Угловой северо-восточный фасад</p>
11.	<p>Трёхчастный восточный фасад, обращён на проспект Ленина с центральным ризалитом в пять осей; венчающий карниз большого выноса; фриз с верхним и нижним переключением-полочкой; междуэтажный карниз</p>	 <p data-bbox="1020 1896 1263 1921">Восточный фасад</p>

№	Предмет охраны	Иллюстрации
12.	<p>Центральный ризалит восточного фасада: прямоугольные проёмы первого этажа с веерным замком; прямоугольные оконные проёмы второго этажа в нишах; подоконные балюстрады; полукруглая ниша с пятью акантами и розеткой в центре; фриз с лентой чередующихся пальметт и рольверков; по южной световой оси входной проём первого этажа; вход в подвал под второй световой осью с севера; аттиковый этаж с полукруглым окном и ступенчатой стеной аттика над ризалитом</p>	 <p>Ризалит восточного фасада</p>
13.	<p>Боковые симметричные части восточного фасада: на первом этаже – французский руст поля стены; прямоугольный оконный проём с веерным замком, фланкированный нишами, под которыми поясок; второй этаж – тройные «итальянские» окна, оформленные декором, имитирующим портал, под проёмами балюстрады</p>	 <p>Боковая часть восточного фасада</p>

№	Предмет охраны	Иллюстрации
<i>Архитектурно-художественное оформление интерьера</i>		
14.	Лестница художественного литья, ведущая на второй антресольный этаж	 <p data-bbox="911 1123 1373 1155" style="text-align: center;">Лестница художественного литья</p>
15.	Балясины ограждения площадки лестницы, ведущий на аттиковый этаж (дерево как исторический материал)	 <p data-bbox="911 1900 1373 1932" style="text-align: center;">Ограждение площадки лестницы</p>

№	Предмет охраны	Иллюстрации
16.	<i>Две угловые вогнутые печи второго этажа помещения 12 (нумерация помещения приводится в соответствии поэтажными планами технического паспорта БТИ от 2007 г.)</i>	 <p data-bbox="953 719 1334 778">Угловая печь второго этажа помещения 12</p>