

**ИНСПЕКЦИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

ПРИКАЗ

16.02.2023

№ 20

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Бывшая церковь Александра Невского. 1876г.», 1876г.,
Тульская область, Чернский район, с. Малое Скуратово,
ул. Совхозная, д. 5**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 и статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», научно-проектной документацией (проект предмета охраны), разработанной государственным учреждением культуры Тульской области «Центр по охране и использованию памятников истории и культуры», на основании Положения об инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия, утвержденного постановлением правительства Тульской области от 20 мая 2015 года № 234, приказываю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения ««Бывшая церковь Александра Невского. 1876г.», 1876г., Тульская область, Чернский район, с. Малое Скуратово, ул. Совхозная, д. 5 (приложение № 1) и его схематическое изображение (приложение № 2).

2. Приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

**Начальник инспекции
Тульской области по
государственной охране
объектов культурного
наследия**



Д.В. Бойченко

Приложение № 1
к приказу инспекции Тульской области по
государственной охране объектов
культурного наследия
от 16.02.2023 № 20

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального
значения «Бывшая церковь Александра Невского. 1876г.», 1876г.,
Тульская область, Чернский район, с. Малое Скуратово,
ул. Совхозная, д. 5**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывшая церковь Александра Невского. 1876г.», расположенного по адресу: Тульская область, Чернский район, с. Малое Скуратово, ул. Совхозная, д. 5, являются:

Местоположение и градостроительные характеристики

Доминанта села Малое Скуратово расположена в центре площади, ограниченной с запада улицей Центральная, севера, востока и юга жилой застройкой; разновысотный храм имеет небольшое отклонение от оси восток-запад (пункт 1 приложения № 2).

Объёмно-пространственная и планировочная композиция

Симметрично-осевая четырёхчастная структура здания: три разновеликие апсиды; разновысотный прямоугольный в плане основной объём – двухсветный пятиглавый четверик, возвышающийся над двумя приделами; одноэтажная прямоугольная в плане трапезная с подвалом; четырёхъярусное с полуярусом, квадратное в плане, вертикально ориентированное сооружение колокольни (пункт 2 приложения № 2).

Строительные конструкции, материал и техническое исполнение

Бутовый ленточный фундамент всех составных элементов; кирпичный цоколь, облицованный белым камнем с профилированным обрезаем (пункт 3 приложения № 2);

материал и техника кладки несущих стен и сводов – красный глиняный полнотелый кирпич на известковом растворе; в кладке стен – металлические внутрстенные связи с анкерами; декоративные элементы – белый камень и лекальный кирпич (пункт 4 приложения № 2);

металлические воздушные связи из кованого железа прямоугольного профиля; сводчатые перекрытия апсид – конха (пункт 5 приложения № 2);

перекрытие четверика основного объёма – высокий сомкнутый свод на парусах (пункт 6 приложения № 2);

перекрытие приделов основного объёма – парусный свод; система поперечных и продольных арок основного объёма (пункт 7 приложения № 2);

система арок, делящая трапезную на три нефа; цилиндрический свод центрального нефа; лотковые своды боковых нефов (пункт 8 приложения № 2);

крестовый свод первого яруса колокольни (пункт 9 приложения № 2);

размеры, форма и местоположение глухих центрального и четырёх угловых барабанов; двускатная крыша трапезной, характер кровельного покрытия (исторический материал - металл) (пункт 10 приложения № 2).

Архитектурно-художественное оформление фасадов, выполненных в эклектичном кирпичном стиле по проекту архитекторов А.С. Пирковского, А.А. Бочарникова

Западный фасад колокольни:

первый ярус - межярусный карниз, состоящий из белокаменных плит и лекального кирпича, гладкий фриз; в центре прясла стены арочный проём, декорированный архивольтом в виде килевидного кокошника на пилястрах с белокаменной базой; две высокие филёнки, фланкирующие проём (пункт 11 приложения № 2);

полуярус западного фасада колокольни - белокаменная плита карниза, раскрепованная по углам; раскрепованный фриз; угловые лопатки с филёнками; две прямоугольные филёнки в центре стены; раскрепованный цоколь (пункт 12 приложения № 2);

второй ярус (звона) завершён белокаменной выносной частью карниза, раскрепованный на уровне пилястр; гладкий фриз; угловые сдвоенные пилястры с белокаменными вставками капителей; арочный проём, декорированный архивольтом в виде килевидного кокошника на пилястрах (пункт 13 приложения № 2);

третий ярус (звона) западного фасада колокольни завершён белокаменной выносной частью карниза, раскрепованный на уровне пилястр; гладкий фриз; угловые сдвоенные пилястры с белокаменными вставками капителей; арочный проём, декорированный архивольтом в виде килевидного кокошника на пилястрах (пункт 14 приложения № 2);

четвёртый ярус (часовой) западного фасада колокольни - угловые пилястры с белокаменными капителями; белокаменные шары над ними; круглый проём в центре плоскости стены (пункт 15 приложения № 2);

западный фасад южной и северной частей трапезной - белокаменная выносная плита карниза; гладкий фриз; кирпичная лучковая перемычка заложённого проёма (пункт 16 приложения № 2);

западный фасад южной и северной частей основного объёма - белокаменная выносная плита карниза; гладкий фриз; белокаменная угловая плита на уровне фриза; полуциркульный проём, декорированный в верхней четверти килевидным кокошником; кирпичная подоконная полочка; металлическая решётка художественного исполнения (пункт 17 приложения № 2);

двусветный северный фасад основного объёма в три оси; угловые пилястры: узкие филёнки с полукруглым завершением, капители с белокаменными плитами; плоскость стены между капителями утоплена на $\frac{1}{2}$ кирпича; над ними фриз: шесть филёнок, из них две небольшие угловые, а четыре разделены тремя лизенами с язычками; венчающий карниз - лекальный кирпич и белокаменная выносная плита; треугольный фронтон с белокаменной карнизной плитой; в центре первого света арочный дверной

проём, декорированный архивольтом в виде килевидного кокошника на пилястрах; по бокам два арочных оконных проёма, декорированных в верхней четверти килевидными кокошниками; две металлические решётки художественного исполнения; на уровне второго света круглые оконные проёмы по боковым осям; над дверным проёмом профилированная филёнка с полукруглыми краями (пункт 18 приложения № 2);

северный фасад трапезной в четыре оси фланкирован с западной стороны пилястрой; филёнка пилястры с полукруглым завершением; городчатый пояс фриза; четыре арочных оконных проёма, декорированных в верхней четверти килевидными кокошниками, кирпичные подоконные полочки; четыре металлические решётки художественного исполнения (пункт 19 приложения № 2);

северный фасад колокольни:

первый ярус - межярусный карниз, гладкий фриз, городчатый пояс; в центре прясла стены арочный проём, декорированный архивольтом в виде килевидного кокошника на пилястрах; филёнка западной пилястры с полукруглым завершением (пункт 20 приложения № 2);

полуярус северного фасада колокольни – белокаменная плита карниза, раскрепованная по углам; раскрепованный фриз; угловые лопатки с филёнками; две прямоугольные филёнки в центре стены; раскрепованный цоколь (пункт 20 приложения № 2);

второй ярус (звона) северного фасада колокольни завершён белокаменной выносной частью карниза, раскрепованный на уровне пилястр; гладкий фриз; угловые сдвоенные пилястры с белокаменными вставками капителей; арочный проём, декорированный архивольтом в виде килевидного кокошника на пилястрах (пункт 20 приложения № 2);

третий ярус (звона) северного фасада колокольни завершён белокаменной выносной частью карниза, раскрепованный на уровне пилястр; гладкий фриз; угловые сдвоенные пилястры с белокаменными вставками капителей; арочный проём, декорированный архивольтом в виде килевидного кокошника на пилястрах (пункт 20 приложения № 2);

четвёртый ярус (часовой) северного фасада колокольни – угловые пилястры с белокаменными капителями; белокаменные шары на пинакле; круглый проём в центре плоскости стены (пункт 20 приложения № 2);

восточный фасад: три апсиды, из них центральная в створе четверика, а две боковые в створах приделов; городчатый пояс фриза; белокаменная плита венчающего карниза; (пункт 21 приложения № 2);

северная и южная апсида симметричны: два арочных оконных проёма, декорированные в верхней четверти килевидным кокошником; две металлические решётки художественного исполнения (пункт 22 приложения № 2);

центральная апсида - три арочных оконных проёма, декорированные в верхней четверти килевидными кокошниками; кирпичные подоконные полочки; четыре люкарны на уровне середины оконных проёмов; три

металлические решётки художественного исполнения (пункт 23 приложения № 2);

восточный фасад симметричных южного и северного приделов основного объёма: белокаменный выносной карниз (пункт 24 приложения 2);

двусветный южный фасад придела основного объёма в три оси; угловые пилястры: узкие филёнки с полукруглым завершением, капители с белокаменными плитами; плоскость стены между капителями утоплена на $\frac{1}{2}$ кирпича; над ними фриз: шесть филёнок, из них две небольшие угловые, а четыре разделены тремя лизенами с язычками (пункт 25 приложения № 2);

венчающий карниз – лекальный кирпич и белокаменная выносная плита; треугольный фронтон с белокаменной карнизной плитой (пункт 25 приложения № 2);

в центре первого света арочный дверной проём, декорированный архивольтом в виде килевидного кокошника на пилястрах (пункт 25 приложения № 2);

по бокам два арочных оконных проёма, декорированных в верхней четверти килевидными кокошниками; две металлические решётки художественного исполнения (пункт 25 приложения № 2);

на уровне второго света круглые оконные проёмы по боковым осям; над дверным проёмом профилированная филёнка с полукруглыми краями, (пункт 25 приложения № 2);

южный фасад трапезной в четыре оси фланкирован с западной стороны пилястрой; филёнка пилястры с полукруглым завершением; городчатый пояс фриза; четыре арочных оконных проёма декорированы в верхней четверти килевидными кокошниками и кирпичными подоконными полочками; четыре металлические решётки художественного исполнения; оконный проём в цоколе (пункт 26 приложения № 2);

первый ярус южного фасада колокольни – межярусный карниз, гладкий фриз, городчатый пояс; в центре прясла стены арочный проём, декорированный архивольтом в виде килевидного кокошника на пилястрах; филёнка западной пилястры с полукруглым завершением (пункт 27 приложения № 2);

полуярус южного фасада колокольни – белокаменная плита карниза, раскрепованная по углам; раскрепованный фриз; угловые лопатки с филёнками; две прямоугольные филёнки в центре стены; раскрепованный цоколь (пункт 28 приложения № 2);

второй ярус (звона) южного фасада колокольни завершён белокаменной выносной частью карниза, раскрепованный на уровне пилястр; гладкий фриз; угловые сдвоенные пилястры с белокаменными вставками капителей; арочный проём, декорированный архивольтом в виде килевидного кокошника на пилястрах (пункт 29 приложения № 2);

третий ярус (звона) южного фасада колокольни завершён белокаменной выносной частью карниза, раскрепованный на уровне пилястр; гладкий фриз; угловые сдвоенные пилястры с белокаменными вставками капителей; арочный проём, декорированный архивольтом в виде килевидного кокошника

на пилястрах; четвёртый ярус (часовой) – угловые пилястры с белокаменными капителями; белокаменные шары на пинаклях над ними; круглый проём в центре плоскости стены (пункт 30 приложения № 2);

восточный, южный, западный и северный фасады четверика основного объёма – белокаменный раскрепованный по углам венчающий карниз; фриз; угловые лопатки с филёнкой; прямоугольная филёнка в центре плоскости стены (пункт 31 приложения № 2);

декор четырёх малых барабанов основного объёма: четыре слепых окна по сторонам света декорированы в верхней трети килевидным кокошником; белокаменный профилированный пояс цоколя; белокаменная выносная плита карниза, лекальный кирпич карниза (пункт 32 приложения № 2);

на северо-восточном малом барабане между восточным и северным кокошниками металлическое чеканное геральдическое изображение (орден св. Александра Невского) (пункт 33 приложения № 2);

на северо-западном малом барабане между северным и западным кокошниками фрагмент металлического чеканного геральдического изображения (пункт 34 приложения № 2);

декор центрального барабана основного объёма: восемь слепых окон декорированы в верхней трети килевидным кокошником; белокаменный профилированный пояс цоколя; белокаменная выносная плита карниза (пункт 35 приложения № 2).

Архитектурно-художественное оформление интерьера

Первый и второй свет интерьера основного объёма северной и южной стен разделен альфрейной росписью в виде карниза и фриза с растительным орнаментом; профилированный наличник всех арочных световых проёмов; четыре круглых световых проёма с профилированными наличниками и металлическими решётками (пункт 36 приложения № 2);

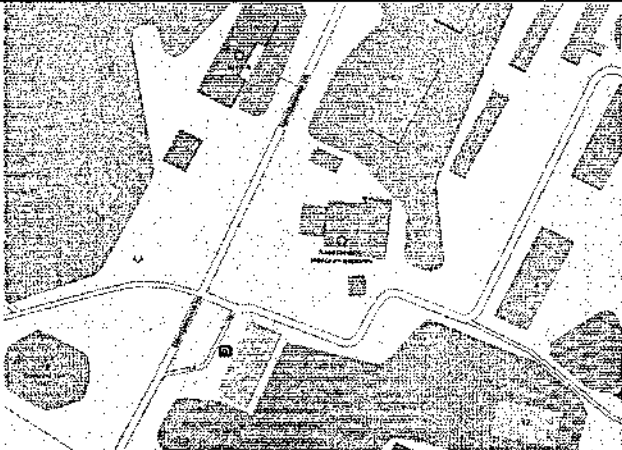
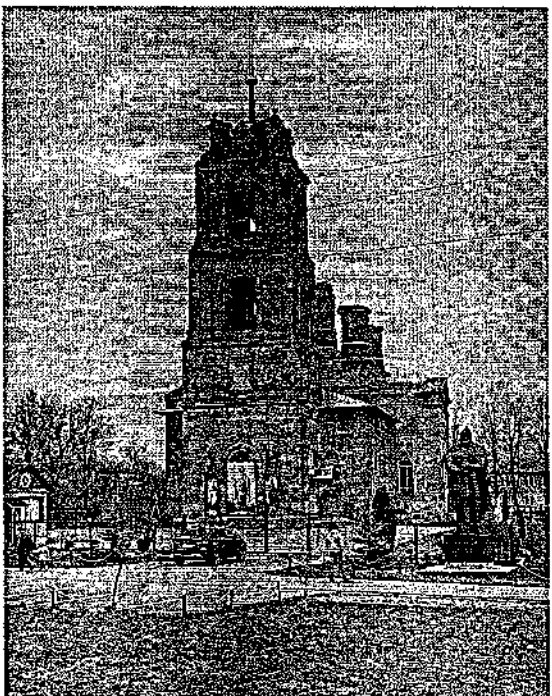
двойные подпружные арки четверика, декорированные растительным орнаментом, опираются на прямоугольные в плане колонны; карнизы импостов; подпружные арки приделов (пункт 37 приложения № 2);

подпружные арки апсид (пункт 38 приложения № 2);

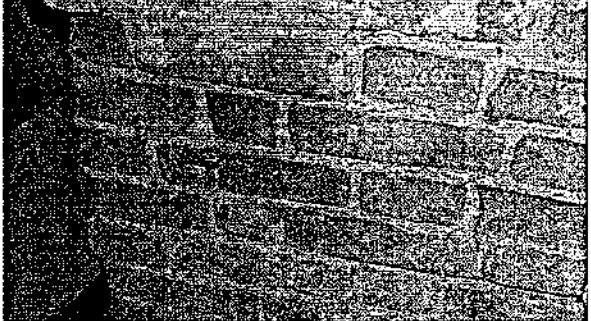


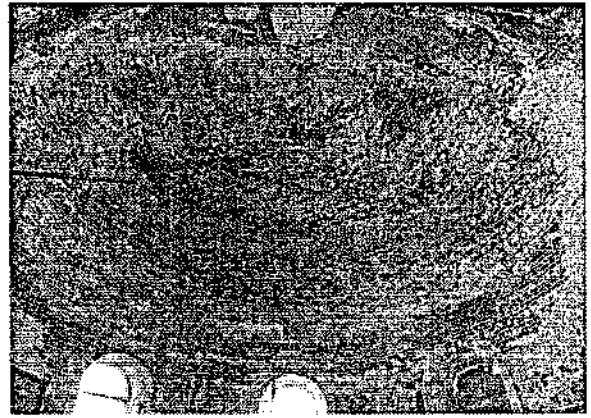
четыре люкарны центральной апсиды; лучковая ниша в нижней части северной стены каждой апсиды (пункт 39 приложения № 2).

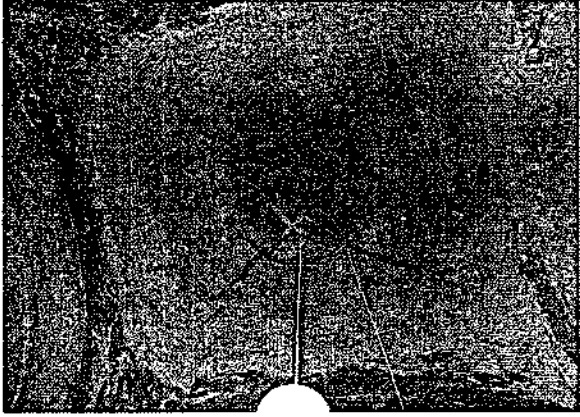
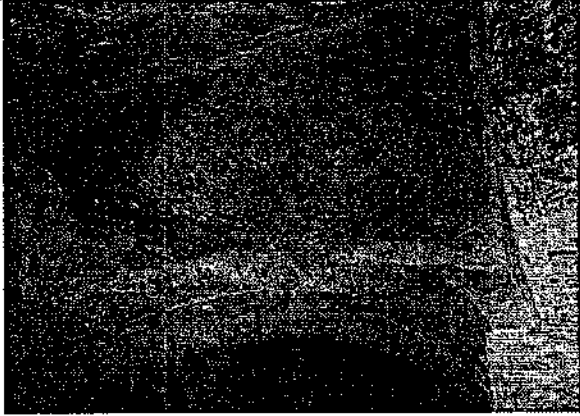
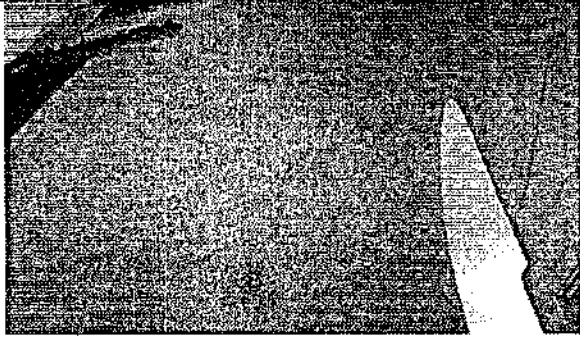

Приложения № 2
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 16.02.2023 № 20


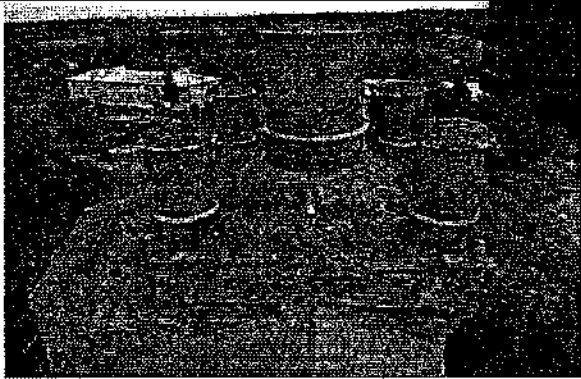

**Схематическое изображение предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Бывшая церковь Александра Невского. 1876г.» 1876г.,
Тульская область, Чернский район, с. Малое Скуратово,
ул. Совхозная, д. 5**

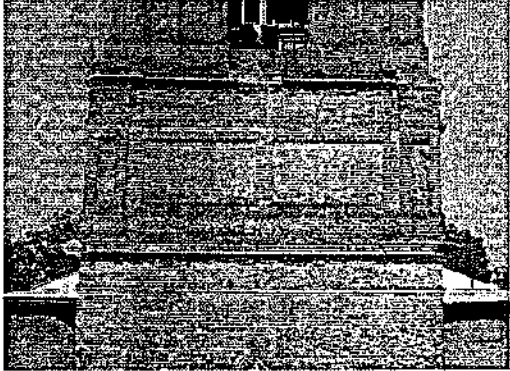
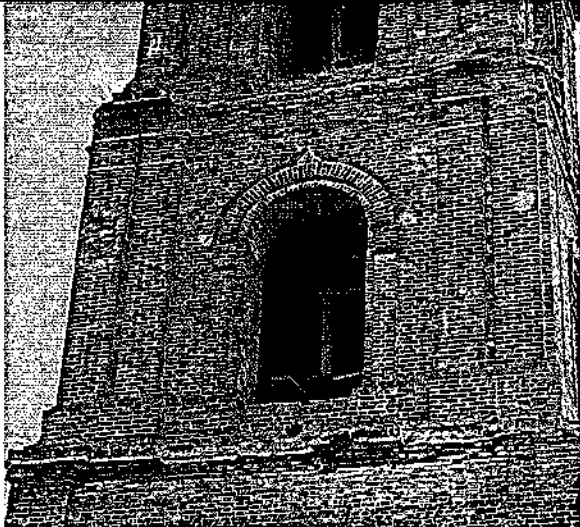


№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
<i>Местоположение и градостроительные характеристики</i>		
1.	Доминанта села Малое Скуратово расположена в центре площади, ограниченной с запада улицей Центральная, севера, востока и юга жилой застройкой; разновысотный храм имеет небольшое отклонение от оси восток-запад	 <p style="text-align: center;">Фрагмент Яндекс-карты</p>  <p style="text-align: center;">Общий вид</p>

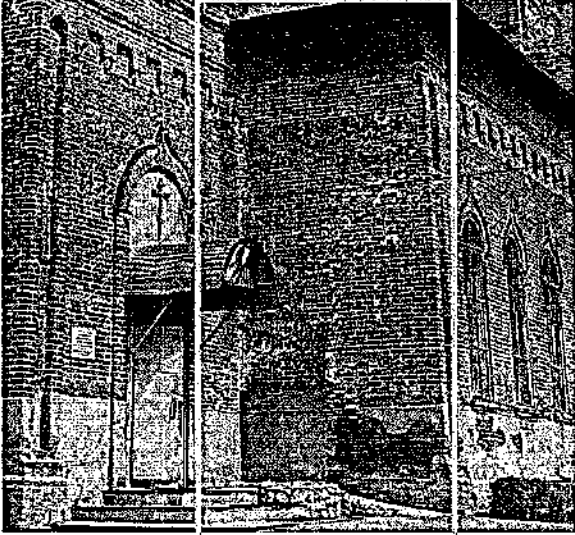
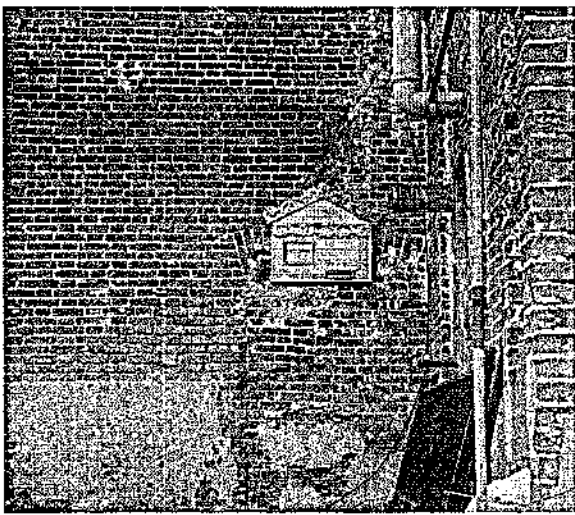

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
<i>Объёмно-пространственная и планировочная композиция</i>		
2.	<p>Симметрично-осевая четырёхчастная структура здания: три разновеликие апсиды; разновысотный прямоугольный в плане основной объём - двухсветный пятиглавый четверик, возвышающийся над двумя приделами; одноэтажная прямоугольная в плане трапезная с подвалом; четырёхъярусное с полуярусом, квадратное в плане, вертикально ориентированное сооружение колокольни</p>	<div data-bbox="906 300 1386 623" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="1047 646 1232 676" style="text-align: center;">План - схема</p> <div data-bbox="851 715 1428 1215" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="1036 1217 1243 1247" style="text-align: center;">Вид на апсиды</p>
<i>Строительные конструкции, материал и техника исполнения</i>		
3.	<p>Бутовый ленточный фундамент всех составных элементов; кирпичный цоколь, облицованный белым камнем с профилированным обрезаем</p>	<div data-bbox="851 1300 1428 1715" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="1088 1717 1194 1747" style="text-align: center;">Цоколь</p>

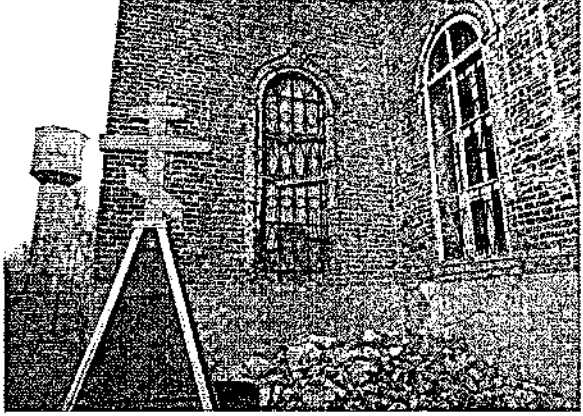

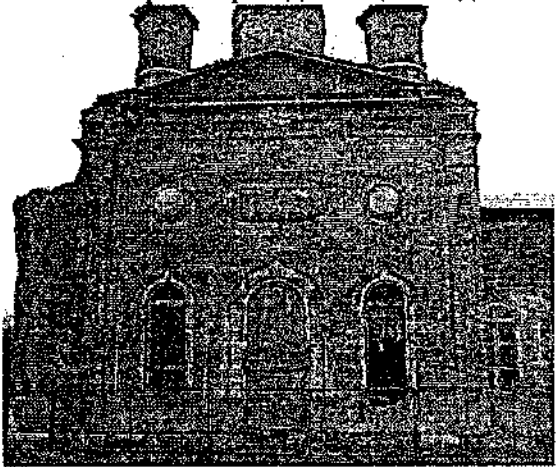
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
4.	<p>Материал и техника кладки несущих стен и сводов- красный глиняный полнотельный кирпич на известковом растворе; в кладке стен - металлические внутрестенные связи с анкерами; декоративные элементы - белый камень и лекальный кирпич</p>	 <p data-bbox="870 549 1403 585">Фрагмент кирпичной стены интерьера</p>  <p data-bbox="870 1032 1403 1064">Внутрестеновые металлические связи</p>
5.	<p>Металлические воздушные связи из кованого железа прямоугольного профиля; сводчатые перекрытия апсид - конха</p>	 <p data-bbox="870 1378 1403 1447">Конха северного придела. Фрагмент с металлическими связями</p>  <p data-bbox="870 1862 1403 1893">Конха центральной апсиды</p>

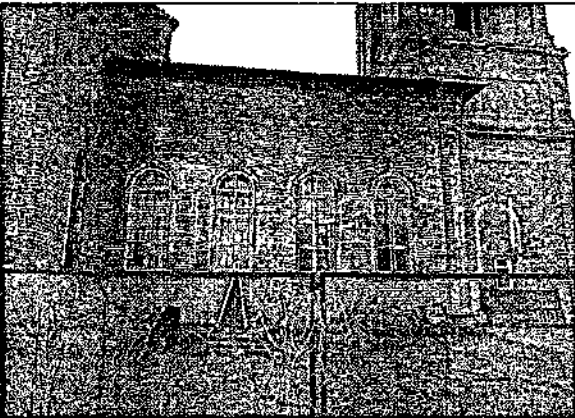
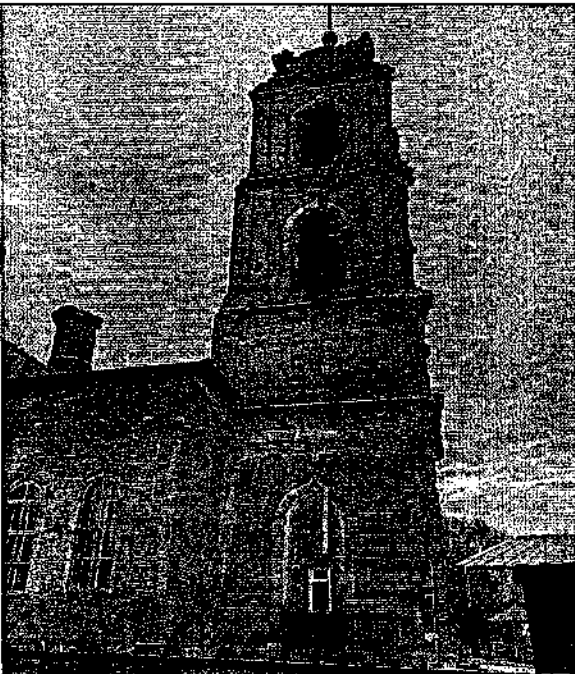

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
6.	Перекрытие четверика основного объёма - высокий сомкнутый свод на парусах	 <p data-bbox="906 634 1373 661">Свод четверика основного объёма</p>
7.	Перекрытие приделов основного объёма - парусный свод; система поперечных и продольных арок основного объёма	 <p data-bbox="852 1081 1428 1108">Свод северного придела основного объёма</p>
8.	Система арок, делящая трапезную на три нефа; цилиндрический свод центрального нефа; лотковые своды боковых нефов	 <p data-bbox="942 1449 1339 1476">Лотковый свод южного нефа</p>  <p data-bbox="1020 1817 1260 1849">Центральный неф</p>


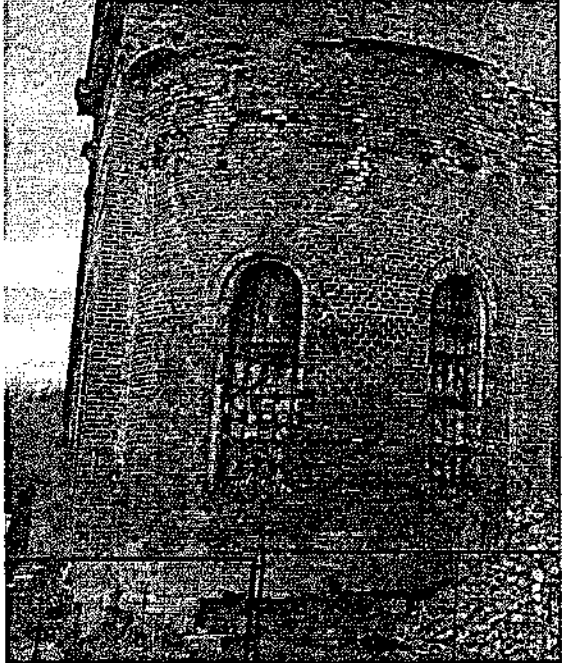
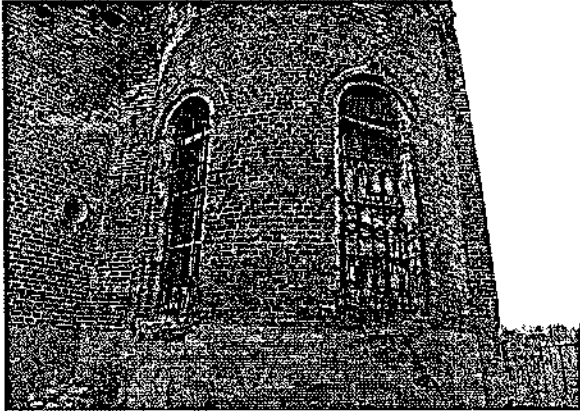
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
9.	Крестовый свод первого яруса колокольни	 <p data-bbox="921 651 1357 676">Свод первого яруса колокольни</p>
10.	Размеры, форма и местоположение глухих центрального и четырёх угловых барабанов; двускатная крыша трапезной, характер кровельного покрытия (исторический материал - металл)	 <p data-bbox="1056 1066 1219 1091">Пятиглавие</p>
<i>Архитектурно-художественное оформление фасадов, выполненных в эклектичном кирпичном стиле по проекту архитекторов А.С. Пирковского, А.А. Бочарникова</i>		
11.	Западный фасад колокольни. Первый ярус - межярусный карниз, состоящий из белокаменных плит и лекального кирпича, гладкий фриз; в центре прясла стены арочный проём, декорированный архивольтом в виде килевидного кокошника на пилястрах с белокаменной базой; две высокие филёнки, фланкирующие проём	 <p data-bbox="1052 1651 1229 1676">Первый ярус</p>

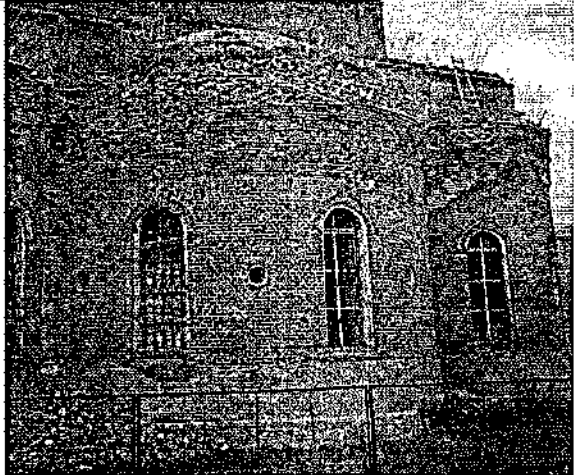
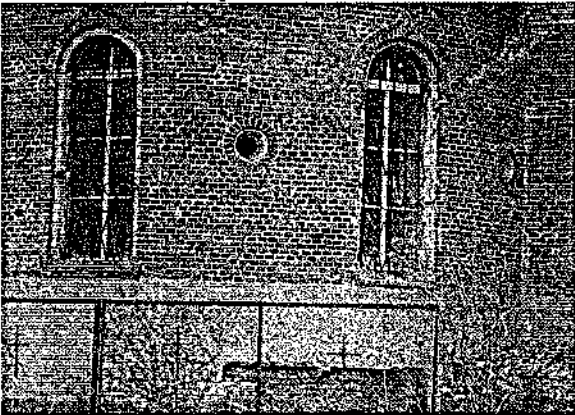
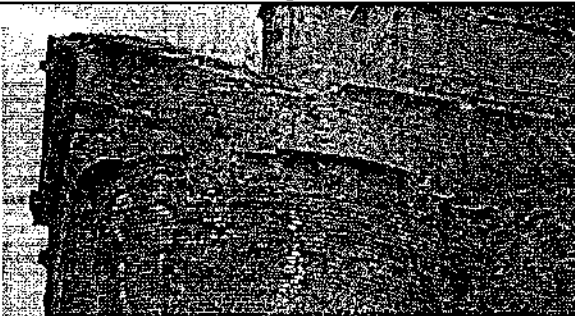
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
12.	Полуярус западного фасада колокольни – белокаменная плита карниза, раскрепованная по углам; раскрепованный фриз; угловые лопатки с филёнками; две прямоугольные филёнки в центре стены; раскрепованный цоколь	 <p data-bbox="1072 591 1205 619">Полуярус</p>
13.	Второй ярус (звона) западного фасада колокольни завершён белокаменной выносной частью карниза, раскрепованный на уровне пилястр; гладкий фриз; угловые сдвоенные пилястры с белокаменными вставками капителей; арочный проём, декорированный архивольтом в виде килевидного кокошника на пилястрах	 <p data-bbox="1052 1151 1226 1178">Второй ярус</p>
14.	Третий ярус (звона) западного фасада колокольни завершён белокаменной выносной частью карниза, раскрепованный на уровне пилястр; гладкий фриз; угловые сдвоенные пилястры с белокаменными вставками капителей; арочный проём, декорированный архивольтом в виде килевидного кокошника на пилястрах	 <p data-bbox="1056 1587 1221 1615">Третий ярус</p>
15.	Четвёртый ярус (часовой) западного фасада колокольни – угловые пилястры с белокаменными капителями; белокаменные шары над ними; круглый проём в центре плоскости стены	 <p data-bbox="1033 1953 1251 1981">Четвертый ярус</p>

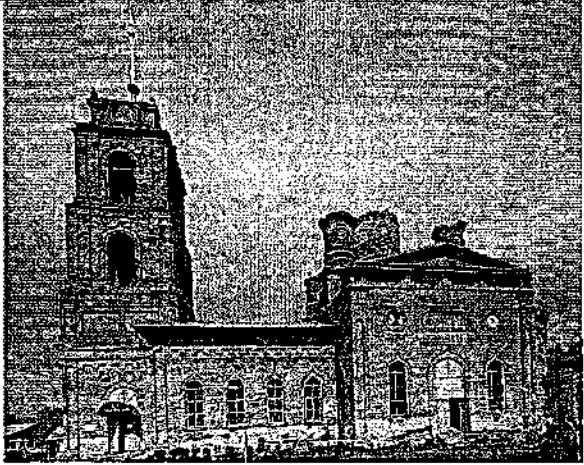
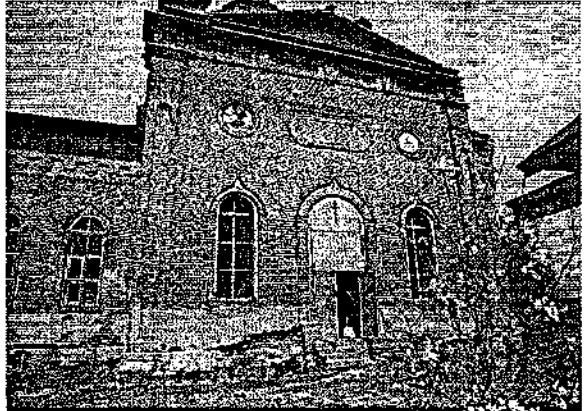
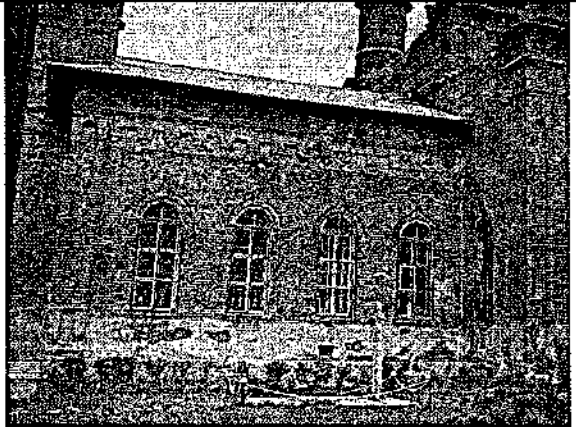
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
16.	Западный фасад южной и северной частей трапезной – белокаменная выносная плита карниза; гладкий фриз; кирпичная лучковая перемычка заложеного проёма	 <p data-bbox="854 755 1426 798">Западный фасад южной части трапезной</p>  <p data-bbox="854 1330 1426 1364">Западный фасад северной части трапезной</p>
17.	Западный фасад южной и северной частей основного объёма – белокаменная выносная плита карниза; гладкий фриз; белокаменная угловая плита на уровне фриза; полуциркульный проём, декорированный в верхней четверти килевидным кокошником; кирпичная подоконная полочка; металлическая решётка художественного исполнения	 <p data-bbox="854 1925 1426 1985">Западный фасад южной части основного объёма</p>

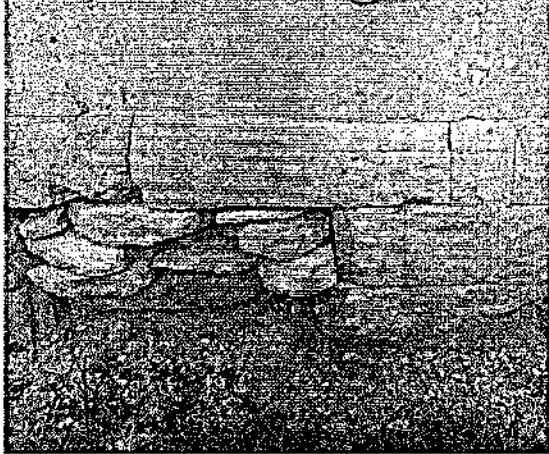


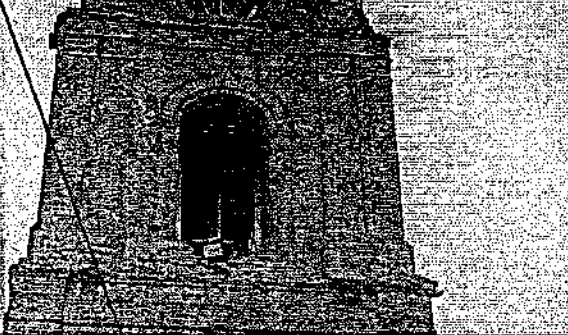
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="843 634 1433 697">Западный фасад северной части основного объёма</p>
18.	<p data-bbox="299 708 790 1753">Двусветный северный фасад основного объёма в три оси; угловые пилястры: узкие филёнки с полукруглым завершением, капители с белокаменными плитами; плоскость стены между капителями утоплена на $\frac{1}{2}$ кирпича; над ними фриз: шесть филёнок, из них две небольшие угловые, а четыре разделены тремя лизенами с язычками; венчающий карниз – лекальный кирпич и белокаменная выносная плита; треугольный фронтон с белокаменной карнизной плитой; в центре первого света арочный дверной проём, декорированный архивольтом в виде килевидного кокошника на пилястрах; по бокам два арочных оконных проёма, декорированных в верхней четверти килевидными кокошниками; две металлические решётки художественного исполнения; на уровне второго света круглые оконные проёмы по боковым осям; над дверным проёмом профилированная филёнка с полукруглыми краями</p>	 <p data-bbox="937 1112 1339 1144">Северный фасад. Общий вид</p>  <p data-bbox="900 1608 1381 1640">Северный фасад основного объёма</p>

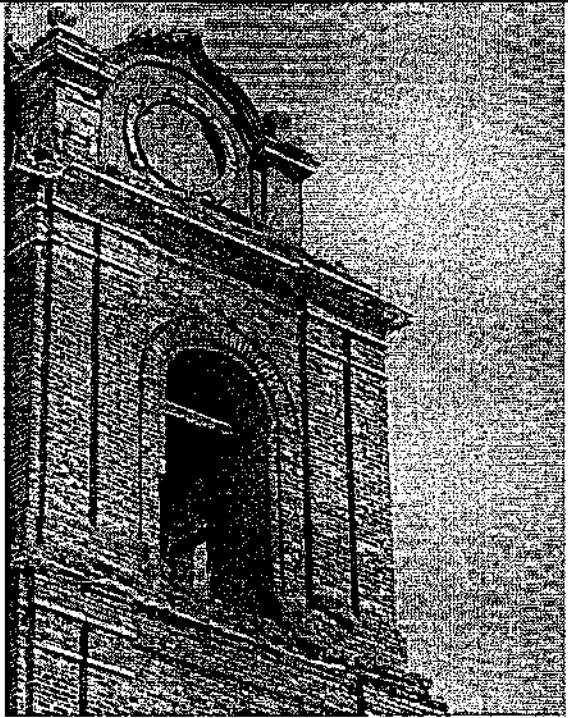
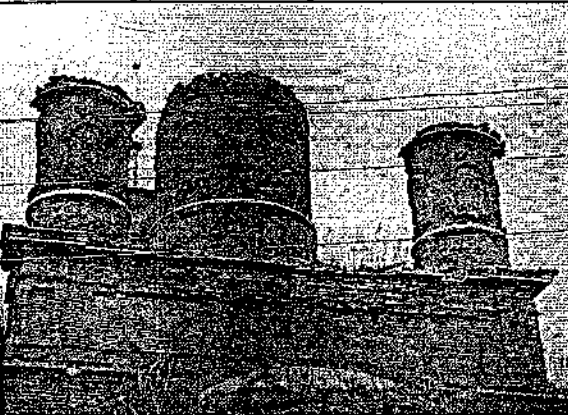

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
19.	<p>Северный фасад трапезной в четыре оси фланкирован с западной стороны пилястрой; филёнка пилястры с полукруглым завершением;</p> <p>городчатый пояс фриза; четыре арочных оконных проёма, декорированных в верхней четверти килевидными кокошниками, кирпичные подоконные полочки; четыре металлические решётки художественного исполнения</p>	 <p data-bbox="953 634 1324 663">Северный фасад трапезной</p>
20.	<p>Северный фасад колокольни.</p> <p>Первый ярус - межярусный карниз, гладкий фриз, городчатый пояс; в центре прясла стены арочный проём, декорированный архивольтом в виде килевидного кокошника на пилястрах; филёнка западной пилястры с полукруглым завершением</p> <p>Полуярус - белокаменная плита карниза, раскрепованная по углам; раскрепованный фриз; угловые лопатки с филёнками; две прямоугольные филёнки в центре стены; раскрепованный цоколь;</p> <p>Второй ярус (звона) завершён белокаменной выносной частью карниза, раскрепованный на уровне пилястр; гладкий фриз; угловые сдвоенные пилястры с белокаменными вставками капителей; арочный проём, декорированный архивольтом в виде килевидного кокошника на пилястрах</p> <p>Третий ярус (звона) завершён белокаменной выносной частью карниза, раскрепованный на уровне пилястр; гладкий фриз; угловые сдвоенные пилястры с белокаменными вставками капителей; арочный проём, декорированный архивольтом в виде килевидного кокошника на пилястрах;</p> <p>Четвёртый ярус (часовой)- угловые пилястры с</p>	 <p data-bbox="945 1347 1332 1376">Северный фасад колокольни</p>  <p data-bbox="932 1847 1356 1876">Белокаменный шар на пинакле</p>

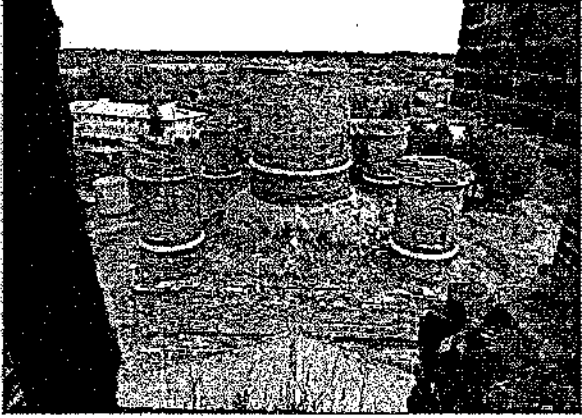
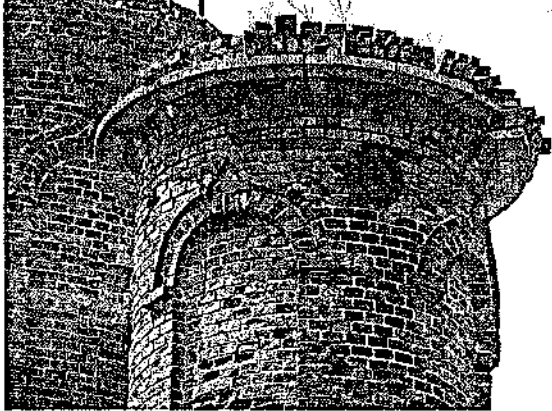

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	белокаменными капителями; белокаменные шары на пинакле; круглый проём в центре плоскости стены	
21.	Восточный фасад. Три апсиды, из них центральная в створе четверика, а две боковые в створах приделов; городчатый пояс фриза; белокаменная плита венчающего карниза	 <p data-bbox="1016 780 1263 810">Восточный фасад</p>
22.	Северная и южная апсида симметричны: два арочных оконных проёма, декорированные в верхней четверти килевидным кокошником; две металлические решётки художественного исполнения	 <p data-bbox="1039 1478 1246 1508">Южная апсида</p>  <p data-bbox="1028 1925 1257 1955">Северная апсида</p>

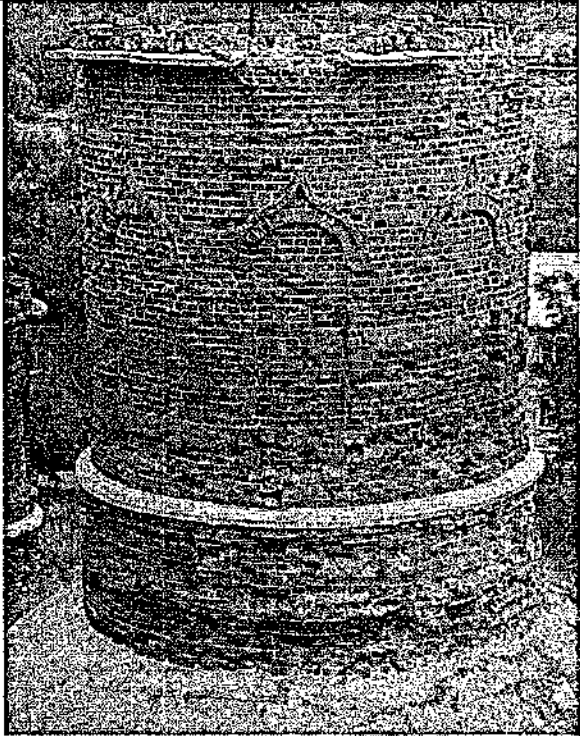
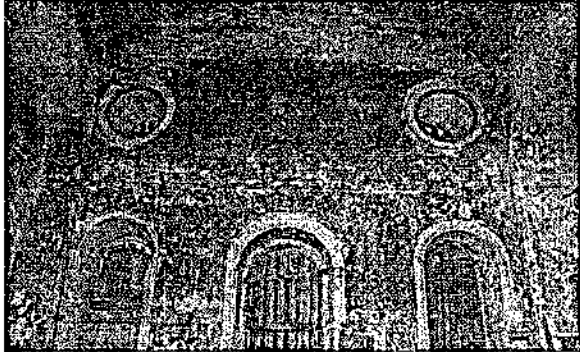
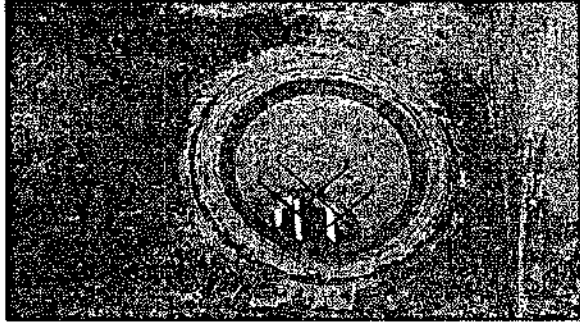
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
23.	Центральная апсида - три арочных оконных проёма, декорированные в верхней четверти килевидными кокошниками; кирпичные подоконные полочки; четыре люкарны на уровне середины оконных проёмов; три металлические решётки художественного исполнения	 <p data-bbox="1000 697 1277 727">Центральная апсида</p>  <p data-bbox="834 1144 1450 1208">Фрагмент центральной апсиды с люкарнами. Вид с северо-востока</p>
24.	Восточный фасад симметричных южного и северного приделов основного объёма: белокаменный выносной карниз	 <p data-bbox="843 1527 1445 1591">Восточный фасад симметричных южного и северного приделов основного объёма</p>


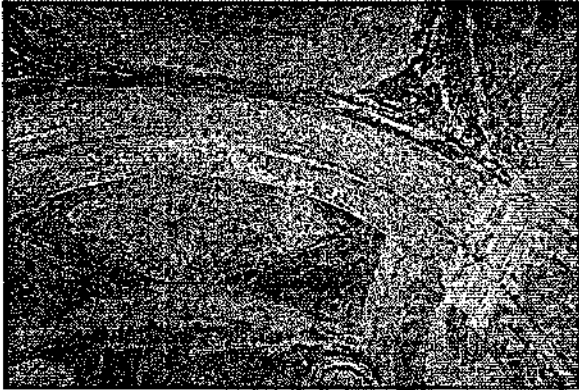

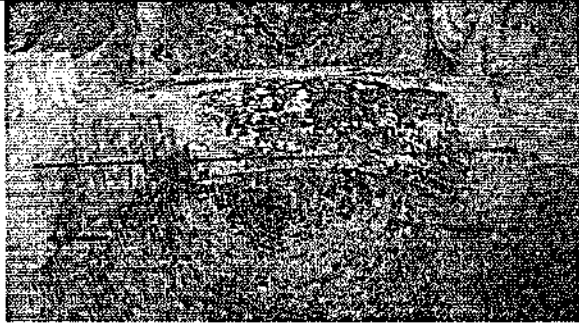
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
25.	<p>Двусветный южный фасад придела основного объёма в три оси; угловые пилястры: узкие филёнки с полукруглым завершением, капители с белокаменными плитами; плоскость стены между капителями утоплена на $\frac{1}{2}$ кирпича; над ними фриз: шесть филёнок, из них две небольшие угловые, а четыре разделены тремя лизенами с язычками; венчающий карниз – лекальный кирпич и белокаменная выносная плита; треугольный фронтон с белокаменной карнизной плитой; в центре первого света арочный дверной проём, декорированный архивольтом в виде килевидного кокошника на пилястрах; по бокам два арочных оконных проёма, декорированных в верхней четверти килевидными кокошниками; две металлические решётки художественного исполнения; на уровне второго света круглые оконные проёмы по боковым осям; над дверным проёмом профилированная филёнка с полукруглыми краями</p>	 <p>Южный фасад. Общий вид</p>  <p>Южный фасад основного объёма</p>
26.	<p>Южный фасад трапезной в четыре оси фланкирован с западной стороны пилястрой; филёнка пилястры с полукруглым завершением; городчатый пояс фриза; четыре арочных оконных проёма декорированы в верхней четверти килевидными кокошниками и кирпичными подоконными полочками; четыре металлические решётки художественного исполнения; оконный проём в цоколе</p>	 <p>Южный фасад трапезной</p>


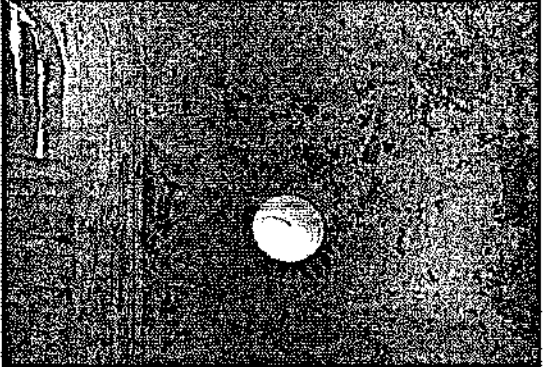

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="962 683 1310 710">Оконный проём в цоколе</p>
27.	<p data-bbox="299 719 790 1034">Первый ярус южного фасада колокольни - межярусный карниз, гладкий фриз, городчатый пояс; в центре прясла стены арочный проём, декорированный архивольтом в виде килевидного кокошника на пилястрах; филёнка западной пилястры с полукруглым завершением</p>	 <p data-bbox="856 1142 1420 1172">Первый ярус южного фасада колокольни</p>
28.	<p data-bbox="299 1181 790 1421">Полуярус южного фасада колокольни - белокаменная плита карниза, раскрепованная по углам; раскрепованный фриз; угловые лопатки с филёнками; две прямоугольные филёнки в центре стены; раскрепованный цоколь</p>	 <p data-bbox="887 1498 1389 1527">Полуярус южного фасад колокольни</p>
29.	<p data-bbox="299 1570 790 1944">Второй ярус (звона) южного фасада колокольни завершён белокаменной выносной частью карниза, раскрепованный на уровне пилястр; гладкий фриз; угловые сдвоенные пилястры с белокаменными вставками капителей; арочный проём, декорированный архивольтом в виде килевидного кокошника на пилястрах</p>	 <p data-bbox="868 1908 1420 1938">Второй ярус южного фасада колокольни</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
30.	Третий ярус (звона) южного фасада колокольни завершён белокаменной выносной частью карниза, раскрепованный на уровне пилястр; гладкий фриз; угловые сдвоенные пилястры с белокаменными вставками капителей; арочный проём, декорированный архивольтом в виде килевидного кокошника на пилястрах; четвёртый ярус (часовой) – угловые пилястры с белокаменными капителями; белокаменные шары на пинаклях над ними; круглый проём в центре плоскости стены	 <p data-bbox="859 932 1423 966">Третий ярус южного фасада колокольни</p>
31.	Восточный, южный, западный и северный фасады четверика основного объёма – белокаменный раскрепованный по углам венчающий карниз; фриз; угловые лопатки с филёнкой; прямоугольная филёнка в центре плоскости стены	 <p data-bbox="859 1378 1423 1412">Восточный фасад четверика основного объёма</p>  <p data-bbox="859 1825 1423 1859">Вид на четверик с юго-запада</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
32.	Декор четырёх малых барабанов основного объёма: четыре слепых окна по сторонам света декорированы в верхней трети килевидным кокошником; белокаменный профилированный пояс цоколя; белокаменная выносная плита карниза, лекальный кирпич карниза	 <p data-bbox="934 644 1350 672">Пятиглавие основного объёма</p>
33.	На северо-восточном малом барабане между восточным и северным кокошниками металлическое чеканное геральдическое изображение (орден св. Александра Невского)	 <p data-bbox="840 1127 1444 1225">Северо-восточный малый барабан с металлическим чеканным геральдическим изображением</p>
34.	На северо-западном малом барабане между северным и западным кокошниками фрагмент металлического чеканного геральдического изображения	 <p data-bbox="816 1830 1470 1927">Северо-западный малый барабан. Кругом обозначен фрагмент металлического чеканного геральдического изображения</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
35.	<p>Декор центрального барабана основного объёма: восемь слепых окон декорированы в верхней трети килевидным кокошником; белокаменный профилированный пояс цоколя; белокаменная выносная плита карниза</p>	
<i>Архитектурно-художественное оформление интерьера</i>		
36.	<p>Первый и второй свет интерьера основного объёма северной и южной стен разделен альфрейной росписью в виде карниза и фриза с растительным орнаментом; профилированный наличник всех арочных световых проёмов; четыре круглых световых проёма с профилированными наличниками и металлическими решётками</p>	 <p style="text-align: center;">Северная стена придела</p>  <p style="text-align: center;">Круглое окно</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
37.	Двойные подпружные арки четверика, декорированные растительным орнаментом, опираются на прямоугольные в плане колонны; карнизы импостов; подпружные арки приделов	 <p data-bbox="962 636 1318 668">Западной стена четверика</p>  <p data-bbox="848 1057 1433 1089">Двойные арки с растительным орнаментом</p>  <p data-bbox="906 1415 1381 1447">Подпружная арка южного придела</p>
38.	Подпружные арки апсид	 <p data-bbox="915 1776 1365 1808">Подпружная арка южной апсиды</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
39.	Четыре люкарны центральной апсиды; лучковая ниша в нижней части северной стены каждой апсиды	 <p data-bbox="1000 587 1279 619">Центральная апсида</p>  <p data-bbox="934 991 1345 1023">Люкарна центральной апсиды</p>  <p data-bbox="863 1438 1420 1470">Ниша в северной стене северной апсиды</p>