

**ИНСПЕКЦИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ ПО
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ**

П Р И К А З

17.10.2022

№ 110

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного
законного владельца объекта культурного наследия федерального
значения «Ансамбль Никольской церкви», Тульская область,
Щёкинский район, п. Крапивна, центральная пл., лит.А,А1,
включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

В соответствии с подпунктом 2 пункта 7, пунктами 10 и 12 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», порядком подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 июля 2020 года № 774, приказываю:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Никольской церкви», Тульская область, Щёкинский район, п. Крапивна, центральная пл., лит.А,А1 (приложение).

2. Разместить настоящий приказ и охранное обязательство на сайте инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия okn.tularegion.ru.

3. Приказ вступает в силу со дня подписания.

**Начальник инспекции
Тульской области по
государственной охране
объектов культурного
наследия**



Д.В. Бойченко

Приложение
к приказу инспекции Тульской
области по государственной охране
объектов культурного наследия
от 17.10.2022 № 110

УТВЕРЖДЕНО
приказом инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 17.10.2022 № 110

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Ансамбль Никольской церкви

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	1	1	6	2	0	6	5	5	3	9	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 26 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон от 26.06.2002 № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Федерального закона от 26.06.2002 № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия**1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:**

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 26.06.2002 № 73-ФЗ:

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Федеральным законом от 26.06.2002 № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Федерального закона от 26.06.2002 № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Федерального закона от 26.06.2002 № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Федерального закона от 26.06.2002 № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 26.06.2002 № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Федерального закона от 26.06.2002 № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 26.06.2002 № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Федерального закона от 26.06.2002 № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

б) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Федерального закона от 26.06.2002 № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Федерального закона от 26.06.2002 № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия,

соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 26.06.2002 № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 26.06.2002 № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 26.06.2002 № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1

Федерального закона от 26.06.2002 № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Федерального закона от 26.06.2002 № 73-ФЗ требования пункта 1 данной статьи согласно которому не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в реестр, а также на их территориях, за исключением территорий достопримечательных мест, не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрално-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Федерального закона от 26.06.2002 № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Лицам, указанным в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 26.06.2002 № 73-ФЗ, необходимо установить соответствующую информационную надпись и обозначение в порядке, определенном постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178, и в сроки, указанные в акте технического состояния объекта культурного наследия:

1	Разработать проект установки и содержания информационных надписей и обозначений	6 месяцев с даты составления акта технического состояния
2	Установить информационные надписи и обозначения в соответствии с согласованным органом государственной охраны проектом	180 календарных дней с момента согласования проекта установки с органом охраны

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 26.06.2002 № 73-ФЗ обеспечивают условия доступа объекта культурного наследия для

инвалидов, предусмотренные приказом Минкультуры России от 20 ноября 2015 г. № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

В соответствии с пунктом 6 статьи 45 Федерального закона от 26.06.2002 № 73-ФЗ.

Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 26.06.2002 № 73-ФЗ обеспечивают проведение работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия, включенных в реестр, физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном приказом Минкультуры России от 5 мая 2012 г. № 474 «Об утверждении Порядка проведения аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей» (далее – Приказ от 05.05.2012 № 474), состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном Приказом от 05.05.2012 № 474, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение № 1
к охранному обязательству
собственника или иного законного
владельца объекта культурного
наследия, включенного
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта
культурного наследия**

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	Выполнить производственные работы по реставрации в соответствии с согласованной органом государственной охраны проектной документацией	до 12.2024	1. Акт технического состояния № 61-22;
2	Проводить необходимые работы по поддержанию объекта культурного наследия в надлежащем состоянии	При наличии дефектов, недостатков, требующих проведения работ по сохранению	2. Письмо инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия от 26.07.2022 № 47-12/1917;
3	Не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии	На постоянной основе	3. Письмо собственника, либо иного законного владельца от 12.08.2022 № 17

²Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Приложение № 2
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации,
иностранцев и лиц без гражданства к объекту культурного
наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 №
73-ФЗ «об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации»**

**с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного
наследия, требований к его содержанию и использованию, физического
состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного
использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

1	Лица мужского пола, за исключением священнослужителей и насельников монастырей, допускаются в здания храмов, часовен и крестилен (баптистериев) без головного убора.	1. Письмо инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия от 26.07.2022 № 47-12/1917;
2	Лица женского пола допускаются в здания храмов, часовен и крестилен (баптистериев) в головном уборе, а в здания монастырских объектов - также в	2. Письмо собственника, либо иного законного владельца от 12.08.2022 № 17

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

	юбке.
3	<p>Допуск граждан в алтарь, на солею, клирос, колокольную, за свечной ящик, а также в прихрамовые здания (включая епархиальные управления, архиерейские дома, дома причта, трапезные, келейные и игуменские корпуса, здания духовных академий, семинарий, воскресных школ и православных общеобразовательных организаций), за исключением церковных лавок (магазинов) и объектов общественного питания, осуществляется по согласованию с религиозной организацией – правообладателем.</p>
4	<p>Допуск граждан на специально предназначенные для насельников монастырей части территории объекта (включая монастырские дворики, палисадники) осуществляется по согласованию с религиозной организацией – правообладателем.</p>
5	<p>На территории объекта не допускаются: курение; сквернословие; распитие алкогольных напитков; использование, без согласования с религиозной организацией – правообладателем, видео- и аудио-техники; парковка в неустановленном месте; выгул домашних животных; не согласованные с религиозной организацией – правообладателем занятия спортом.</p>
6	<p>Допуск граждан на территорию объекта осуществляется в часы работы храма.</p>

Приложение № 3
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории
и культуры) народов Российской
Федерации

**Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного
наследия (на момент утверждения охранного обязательства)
объект культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Никольской церкви»,**

Тульская область, Щёкинский район, п.Крапивна, центральная пл., лит.А,А1



Фото 1. Вид с юго-запада лит. А,А1



Фото 2. Вид с юго-востока лит. А,А1



Фото 3. Вид с северо-востока лит. А,А1



Фото 4. Фрагмент южного фасада лит. А,А1



Фото 5. Фрагмент северного фасада лит. А,А1

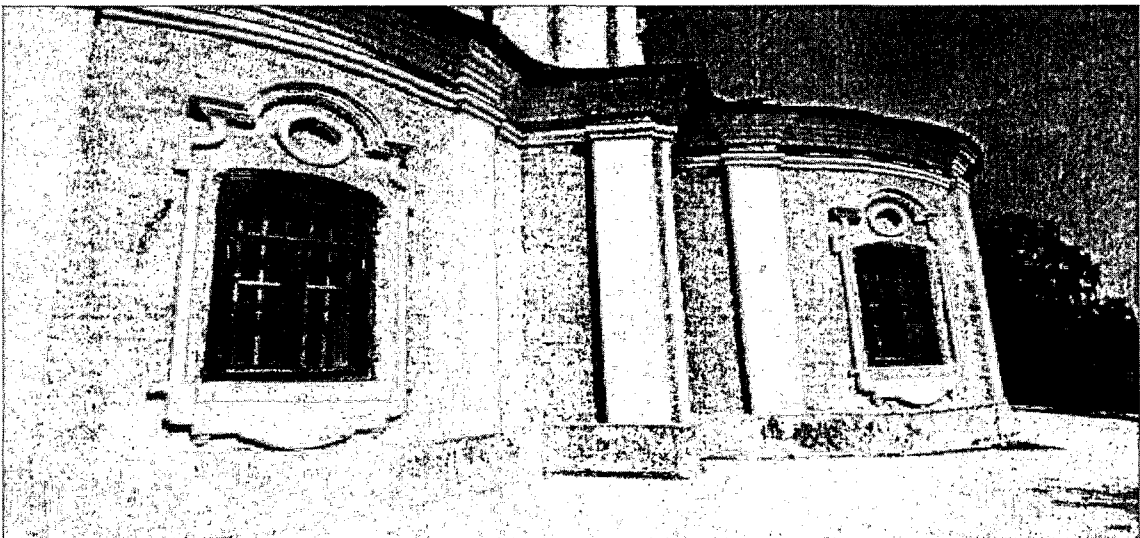


Фото 6. Вид с юго-запада лит. А,А1



Фото 7. Вид с юго-запада.

Часовня св. блг. кн. Александра Невского, 1866 г. лит. В,В1



Фото 8. Восточный фасад.

Часовня св. блг. кн. Александра Невского, 1866 г. лит. В,В1

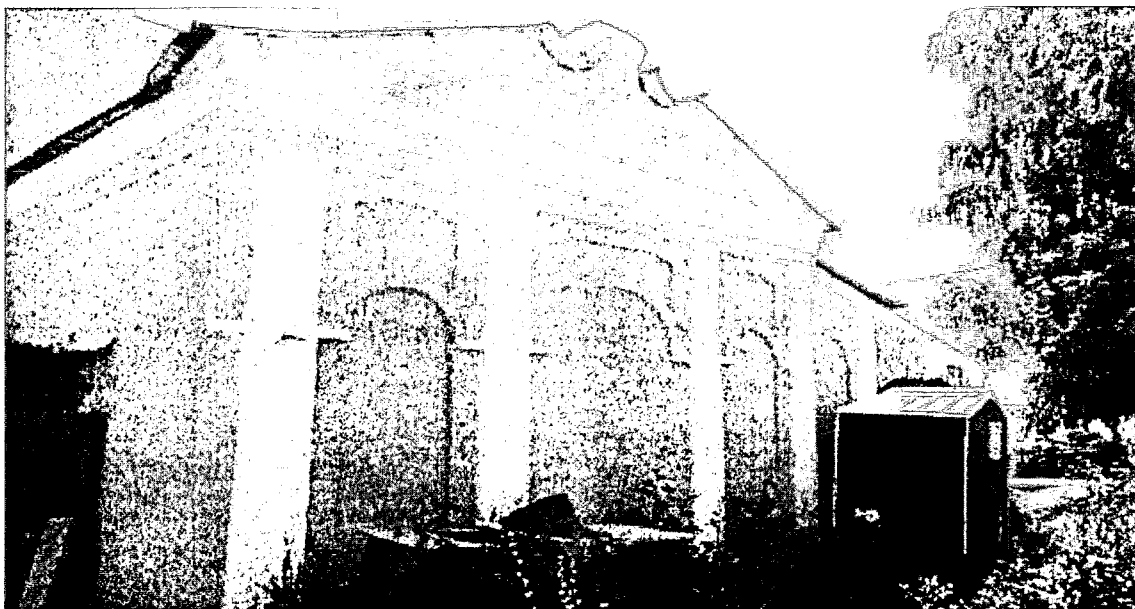


Фото 9. Западный фасад.
Сторожка (караулка), 1866 г. лит. Б,Б1,б



Фото 10. Фрагмент восточного фасада.
Сторожка (караулка), 1866 г. лит. Б,Б1,б



Фото 11. Фрагмент ограды

Приложение № 4
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

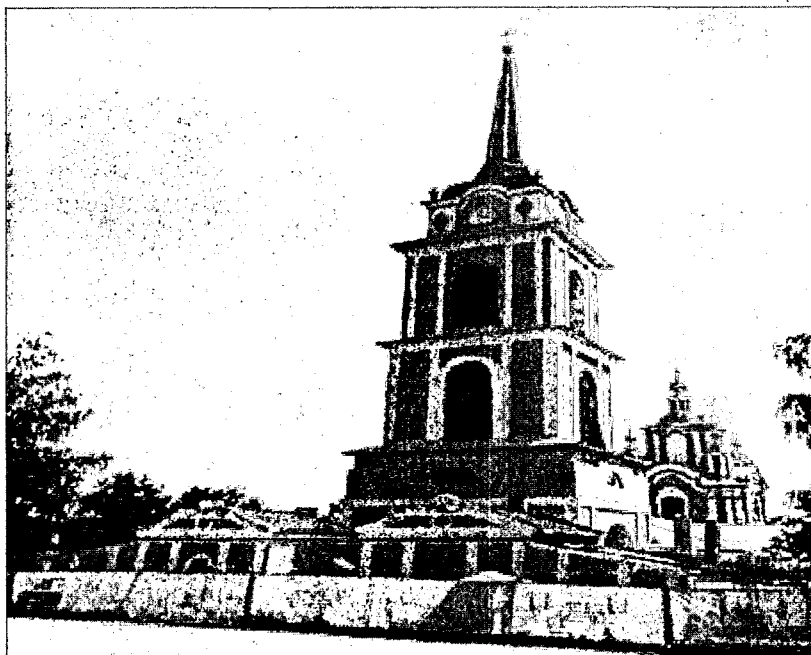
Экземпляр № 1

711620655390006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



06 07 2022

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ансамбль Никольской церкви

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XVIII - XIX вв.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Указ Президента РФ от 20.02.1995 № 176 «Об утверждении перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Тульская область, Щёкинский район, п. Крапивна, центральная пл., лит А, А1
--

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

На дату оформления паспорта границы территории объекта культурного наследия не утверждены

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Приказ Инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия от 14.06.2019 № 80.

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Никольской церкви», XVIII-XIX век, расположенного по адресу: Центральная площадь, литеры А, А1, поселок Крапивна, Щекинский район, Тульская область, являются Градостроительные характеристики. Расположение ансамбля на Центральной площади села Крапивна с уклоном на северо-восток; пять элементов, входящих в ансамбль и обладающих типологическими особенностями, объемно-пространственными и архитектурными характеристиками, силуэт храма и колокольни; видовые раскрытия ансамбля; объемно-пространственное взаимодействие сооружений ансамбля с окружающей средой. Объемно-пространственная и планировочная композиция здания. Сложное композиционно-пространственное соотношение примыкающих друг к другу разновеликих и разносилевых объемов: основного объема (четверика), трапезной, колокольни; равновеликие объемы часовни и сторожки, замыкающие ограду с запада, высотные отметки карнизов и шпилевидного завершения колокольни. Планировочные характеристики ансамбля. Осевая композиция ансамбля Никольской церкви (восток-запад) в центре насыпного холма; расположение с запада часовни-крещальни и сторожки-караулки; ограда, повторяющая в плане форму храма; местоположение главного западного входа. Пятиглавый трехъярусный двухсветный основной объем – трехлепестковый в плане нижний ярус, в том числе восточное полукольце – апсида, северное и южное полукольце – апсиды, квадратный в плане второй ярус верхнего света; квадратный в плане третий ярус (глухой четверик) – фонарь; одноэтажная прямоугольная в плане переходная галерея. Четырехстолпная трехнефная одноярусная трапезная, приближенная в плане к квадрату. Пятиярусное, квадратное в плане, вертикально ориентированное сооружение колокольни, увенчанное шпилем с крестом. Два одноэтажных прямоугольных в плане объема часовни-крещальни и сторожки-караулки; центральный западный вход. Ограда. Белокаменный цоколь; металлическая ажурная кованая ограда; чугунные литые столбики между звеньями ограды; художественное оформление чугунных столбиков; пропорциональное соотношение высот каменного ограждения и металлической решетки; двухстворчатые металлические ворота на северной и южной сторонах; декоративное оформление ворот. Строительные конструкции, материал и техника исполнения. Фундаменты всех составных элементов ансамбля – бутовые ленточные. Цоколь – кирпичный с прямым обрезаем, в том числе ступенчатый обрезаем над средним окном восточной апсиды; белокаменный цоколь ограды; Несущие стены – кирпичные, сложенные из красного глиняного полнотелого кирпича на известковом растворе, выложенные способом верстовой кладки; в кладке стен – металлические внутрстенные связи с анкерами; декор основного объема – кирпич фасонный «лекальный». Перекрытие двухсветного четверика основного объема – высокий сомкнутый свод с распалубками. Перекрытие завершения четверика-фонаря. Металлическая кованая стропильная система колокольни. Перекрытия нижнего яруса основного объема – конха, крышное – металлическое, фальцевое; Перекрытия трапезной – система крестовых сводов, опирающихся на столпы. Все перекрытия, опирающиеся на столпы, своды основного объема и трапезной – кирпичные, с металлическими воздушными связями. Крыша третьего яруса основного объема – сложная, восьмикатная, центральное положение восьмитранного барабана. Размеры, форма и местоположение четырех квадратных в плане глухих фонарей по углам четверика; главки с ложчатым рельефом, увенчанные резными крестами с небольшим яблоком в основании на шпиле; кровельное покрытие с двойной юбкой. Размеры, форма и местоположение квадратного в плане глухого центрального фонаря с люкарнами, восьмитранный барабан, главка ложчатого рельефа с резным крестом и яблоком в основании. Форма, размеры, местоположение покрытия апсиды и апсидол. Крыша трапезной – разновысотная скатная, сложная в плане; центральное местоположение круглого в плане глухого барабана, увенчанного крестом с подкрестным яблоком в форме «дыни» ложчатого рельефа, с металлическим кровельным покрытием с «юбкой». Двускатная крыша часовни и сторожки, характер кровельного покрытия.

Характер покрытия глян. Металлическое покрытие всех выступающих частей. Местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических оконных и дверных проемов на фасадах основного храма, проемы лучковые с распалубкой, арочные, прямоугольные с кирпичными вставными перемычками. Отделка фасадов – окраска по штукатурке. Архитектурно-стилистические характеристики. Основной объем. Три световых вертикали – апсиды и двух апсидол, – разделенные раскрепованными лопатками; двойные раскрепованные угловые лопатки четверика между полукруглыми; ступенчатый венчающий карниз первого яруса. Прясло стены четверика с венчающим карнизом в виде ступенчатой бровки со сложными понижающимися переходами к пилястрам; раскрепованные фланкирующие пилястры с перевязками и усеченной пирамидой (основанием вверх) в верхней четверти; декоративный профилированный пояс, подчеркивающий завершение прясла; круглая ширинка в тимпане; двухсветный лучковый проем, обрамленный кирпичным наличником с прямоугольными ушами, полукруглым фартуком и трехчастными серьгами; сандрик – бровка с трехлопастным камнем в тимпане; две спаренные трехчетвертные колонны на скошенных углах четверика – ступенчатые кирпичные базы, ровный фуст с двумя перевязками, сложная двойная капитель, разделенная карнизным профилем – три камня в форме усеченной пирамиды (основанием вверх) в нижней части и раскрепованная ступенчатая с расширением верхняя часть; все четыре прясла декорированы симметрично. Третий ярус (фонарь) – лучковая ниша центральной части стены; сложный ступенчатый венчающий карниз; профилированный поясок с бровкой над лучком; раскрепованные трехчетвертные колонны по углам; люкарны сомкнутого завершения; восьмигранный барабан с колонками. Четыре малых фонаря с главками – лопатки на подвышенном цоколе, лучковая ниша; венчающий карниз – бровка. Переходная галерея. Трапезная. Портик – шесть колонн, расположение фланговых колонн попарно, антаблемент, треугольный фронтон; прямоугольные оконные проемы с замковым камнем; линейный руст; восьмиугольный барабан с лопатками, акцентирующими стороны. Колокольня. Три неглубокие ниши прясла стены первого яруса, из них увеличенная центральная – с арочными проемами, декорированными полустолоннами и архивольтом; ступенчатая ниша второго яруса по периметру с полуциркульными проемами и треугольными фронтонами над ними; три неглубокие ниши прясла стены третьего яруса, двухсветные полуциркульные проемы, обрамленные широким пояском; ступенчатый карниз; три неглубокие ниши прясла стены четвертого яруса звона; двухсветные полуциркульные проемы, декорированные в верхней части пояском; ограждения яруса звона; ступенчатый карниз с фризом; пятый ярус с круглыми проемами для часов; арочная ниша в центре и ромбовидные ниши по флангам; фризовый поясок с аркой в центре; по углам столбики с карнизами и главками с крестами. Часовня и сторожка. Симметричные фасады – кирпичные перемычки полуциркульных проемов; прямоугольный проем входа восточного фасада; кирпичный декор в виде симметрично расположенных лопаток; неглубокие ниши; фигурные филенки; разорванный треугольный фронтон; две закругленные выемки на скатах фронтона; ступенчатый профилированный скат и карниз фронтона; тимпан с круглой филенкой; кирпичный ступенчатый неразвитый карниз по всем фасадам; восточный фасад глухой, архитектурное решение идентично западному фасаду; северный и южный фасады часовни – глухие, на южном фасаде – подстава. Архитектурно-художественное оформление интерьера. Внутренняя анфиладная планировка основного объема, переходной галереи, трапезной, колокольни. Оконные проемы – материал заполнения, характер и рисунок перешитов. Металлические решетки на окнах. Дверные проемы – материал заполнения, характер и рисунок дверных заполнений. Двери из трапезной в основной объем. Полы нижнего яруса колокольни. Лестницы основного объема и колокольни. Иконостас северного придела трапезной. Иконостас южного придела трапезной. Киот напольный. Киот напольный с иконой «Святой преподобный Серафим Саровский». Гробница. Главный иконостас пятиярусный основного объема во имя святителя Николая

Чудотворца. Иконостас – сложная конфигурация, резной декор растительного характера. Царские Врата. Левая конха основного объема, живописная композиция «Преображение Господне», Правая конха основного объема, живописная композиция «Вознесение Господне», Паникадилю.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта зоны охраны объекта культурного наследия не утверждены

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Референт отдела государственного надзора инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия		И.А. Сергеев
должность	подпись	инициалы, фамилия

23 08 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

