

**ИНСПЕКЦИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

П Р И К А З

21.06.2022

№ 68

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Преображенская церковь Успенского монастыря», 1842 г.,
Тульская область, г. Тула, Центральный район,
улица Менделеевская, д. 13**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 и статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», научно-проектной документацией (проект предмета охраны), разработанной Государственным учреждением культуры Тульской области «Центр по охране и использованию памятников истории и культуры», на основании Положения об инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия, утвержденного постановлением правительства Тульской области от 20 мая 2015 года № 234, п р и к а з ы в а ю :

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Преображенская церковь Успенского монастыря», 1842 г., расположенного по адресу: Тульская область, г. Тула, Центральный район, улица Менделеевская, д. 13 (приложение № 1) и его схематическое изображение (приложение № 2).

2. Приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

**Начальник инспекции
Тульской области по
государственной охране
объектов культурного
наследия**



Д.В. Бойченко

Приложение № 1
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 21.06.2022 № 68

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Преображенская церковь Успенского монастыря», 1842 г., Тульская область, г. Тула, Центральный район, улица Менделеевская, д. 13

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Преображенская церковь Успенского монастыря», 1842 г., расположенного по адресу: Тульская область, г. Тула, Центральный район, улица Менделеевская, д. 13, являются:

Градостроительные характеристики

Здание является частью монастырского комплекса. Расположено по красной линии вдоль улицы Менделеевской, является рядовым элементом застройки;

прямая визуальная связь с объектом культурного наследия федерального значения «Ансамбль Тульского Кремля», объектами регионального значения «Кельи женского монастыря», «Церковь Успения женского монастыря» (пункт 1 приложения № 2).

Объемно-пространственная и планировочная композиция здания

Прямоугольное в плане здание в стиле классицизма, на подклете, одноэтажное с антресолями, с ризалитами с колоннадой на южном и северном фасадах, с треугольными фронтонами на западном и восточном фасадах;

пятиглавое завершение, расположенное по центральной оси симметрии здания - центральный световой барабан и четыре угловых барабана меньшего размера;

в подклете - помещение под притвором, примыкающее к трехнефному шестистолпному объему, в котором расположены трапезная и основной объем нижнего храма с алтарной частью;

первый этаж - притвор, примыкающий к основному объему - шестистолпному трехнефному храму с прямоугольной алтарной частью;

антресольный этаж - второй свет с хорами в основном объеме и помещения, расположенные над притвором (пункт 2 приложения № 2).

Строительные конструкции, материал и техника исполнения

Цоколь с профилированным обрезаем и уступом в нижней части, облицованный блоками из белого камня (пункт 3 приложения № 2);

несущие стены - кирпичные, из красного глиняного полнотелого кирпича на известковом растворе, декор из белого камня - колонны,

абаки, триглифы, тения, венчающий карниз с выносной плитой, подоконные полочки (пункт 4 приложения № 2);

отделка кирпичной поверхности фасадов – окраска по штукатурке (пункт 5 приложения № 2);

клинчатые перемычки оконных и дверных проемов, лучковые перемычки оконных проемов цоколя южного фасада (пункт 6 приложения № 2);

полуциркульные перемычки окон цоколя северного и восточного фасадов (пункт 7 приложения № 2);

металлические внутрстенные связи в кладке несущих стен (пункт 8 Приложения № 2);

парные металлические связи прямоугольного сечения в помещениях № 2, 4, 6, 10, 11 (здесь и далее нумерация помещений согласно план-схемам пункта 2 приложения № 2) (пункт 9 приложения № 2);

коробовые кирпичные своды с распалубками и системой подпружных арок помещений № 1-6, 8, 10, 11 подклета (пункт 10 приложения № 2);

парусные кирпичные своды в помещениях № 9, 11 подклета (пункт 11 приложения № 2);

сомкнутый кирпичный свод перекрытия с распалубками в помещении № 14 первого этажа (пункт 12 приложения № 2);

деревянное стоечно-балочное основание хоров (пункт 14 приложения № 2);

перекрытие центральной части основного объема верхнего храма – кирпичный крестово-купольный свод (пункт 14 приложения № 2);

система крестовых кирпичных сводов с подпружными арками верхнего храма (пункт 15 приложения № 2);

плоские деревянные перекрытия помещений № 12 первого этажа, № 15, 16, антресольного этажа (пункт 16 приложения № 2);

место расположения входа в верхний храм через портал в западной части северного фасада (с ул. Менделеевской) из цоколя в помещение № 12 первого этажа (пункт 17 приложения № 2);

место расположения входа в нижний храм через портал в западной части южного фасада с металлическими подставками (пункт 18 приложения № 2);

место расположения (помещение № 12 первого этажа) и материал облицовки лестницы – белый камень (пункт 19 приложения № 2);

место расположения лестницы, ведущей на хоры (пункт 20 приложения № 2);

пятиглавое завершение:

- кирпичный центральный барабан с кирпичным купольным сводом с арочными окнами, завершенный куполом сферической формы и глухим барабаном,

- четыре угловые главки меньшего размера;

разновысокая вальмовая крыша, покрытие крыши - металлическая фальцевая кровля (пункт 21 приложения № 2).

Местоположение, габариты, конфигурация и оформление оконных и дверных проемов

Идентичное местоположение оконных проемов первого этажа северного и южного фасадов:

семь прямоугольных оконных проемов ризалита, каждый из которых расположен в нише с полуциркульным завершением и декорирован белокаменной подоконной полочкой, прямоугольной подоконной нишей и карнизным сандриком на фигурных кронштейнах с архивольтом;

два прямоугольных оконных проема с подоконной полочкой по бокам ризалита;

рамочные профилированные наличники окон ризалита южного фасада (пункт 22 приложения № 2);

три полуциркульных оконных проема с декором в виде веера цокольного этажа северного фасада (пункт 23 приложения № 2);

девять вертикальных осей оконных и дверных проемов цокольного этажа южного фасада (пункт 24 приложения № 2);

две прямоугольных ниши и три прямоугольных оконных проема с подоконной полочкой первого этажа западного фасада (пункт 25 приложения № 2);

пять прямоугольных оконных проемов с подоконной полочкой первого этажа восточного фасада (пункт 26 приложения № 2);

три полуциркульных оконных проема с декором в виде веера в цоколе восточного фасада (пункт 27 приложения № 2);

металлические решётки на оконных проёмах (26 шт.) в виде прутьев с перекладинами и изогнутыми элементами (пункт 28 приложения № 2);

восемь световых осей большого кирпичного барабана, по четыре световых оси в малых барабанах завершения (пункт 29 приложения № 2).

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

Северный и южный фасады: симметричная трехчастная композиция (пункт 30 приложения № 2), семиосный ризалит по центральной оси фасада, над цокольной частью которого восемь трехчетвертных дорических колонн с антаблементом, фриз ризалита с триглифами (пункт 31 приложения № 2), трехчастный аттик с филенкой (пункт 32 приложения № 2), боковые одноосные части

с порталами: пилястры, несущие антаблемент с треугольным фронтоном (пункт 33 приложения № 2);

треугольные фронтоны западного и восточного фасадов (пункт 34 приложения № 2);

прямоугольная филенка над окнами восточного фасада (пункт 35 приложения № 2);

антаблемент - гладкий архитрав, тения, фриз и венчающий карниз с выносной белокаменной плитой по всему периметру здания (пункт 36 приложения № 2).

Архитектурно-художественное оформление интерьеров

Место расположения профилированного тянутого карниза в помещении № 13 первого этажа (пункт 37 приложения № 2);

тянутый карниз с белокаменной выносной плитой в основании светового барабана (пункт 38 приложения № 2);

место расположения потолочного тянутого карниза в помещении № 12 первого этажа (пункт 39 приложения № 2);

тянутый штукатурный профиль на откосах окон большого светового барабана (пункт 40 приложения № 2);

металлические подставы дверных проёмов в помещениях № 1, № 3 подклета (нумерация согласно план-схемам пункта 2 приложения № 2) (пункт 41 приложения № 2);

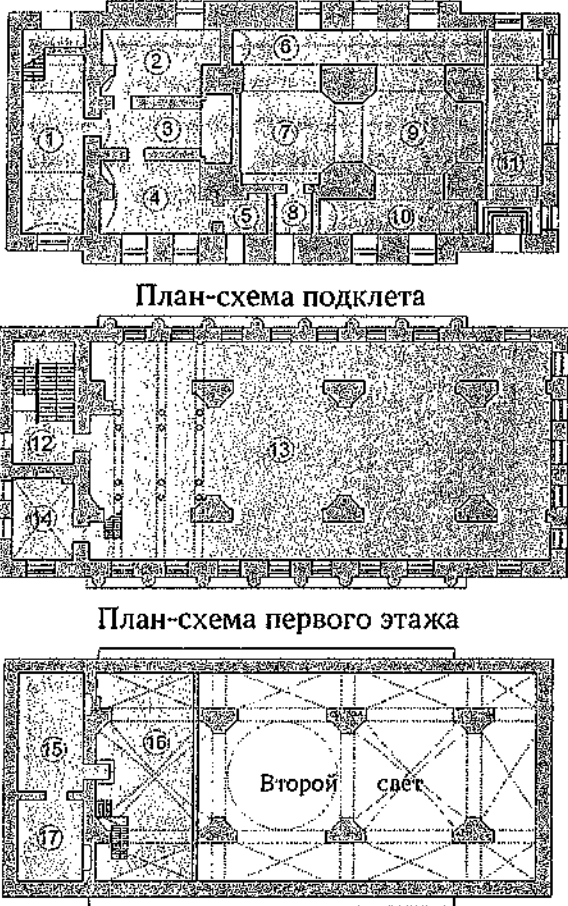
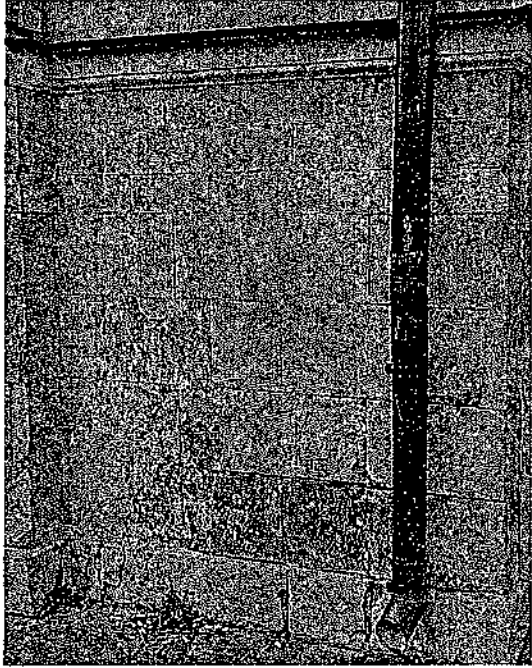
прямоугольная металлическая надгробная плита с текстом: «Здѣсь покоится прахъ Правителя Тульскаго намѣстництва и перваго Гражданскаго Губернатора, Тайнаго Совѣтника и благодѣтеля сего храма Андрея Ивановича Лопухина. Родился 1738 г. Октября 2 дня, преставился 1817 г. Октября 19 дня.» (пункт 42 Приложения № 2);

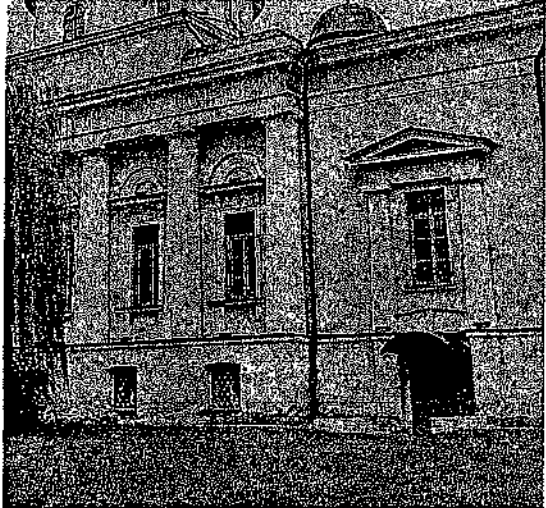
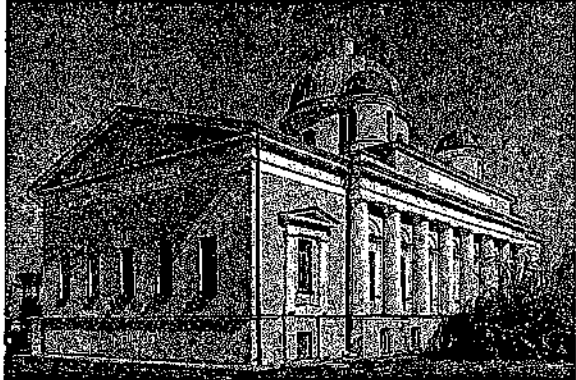

прямоугольная металлическая надгробная плита с текстом: «Здѣсь погребено тѣло Настоятельницы Тульскаго Успенскаго женскаго монастыря игуменіи Клавдіи въ міре Екатерины Андреевны Ординой дѣвицы изъ дворянъ Тульской губерніи скончав. Въ 1859 году Декаб. 25 д. 97 лѣтъ Миръ праху твоему Незабвенная Матушка Игуменія за усердное попеченіе о построеніи сего храма во имя Преображенія Господня» (пункт 43 приложения № 2).

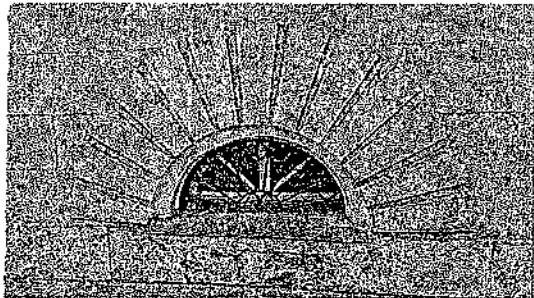
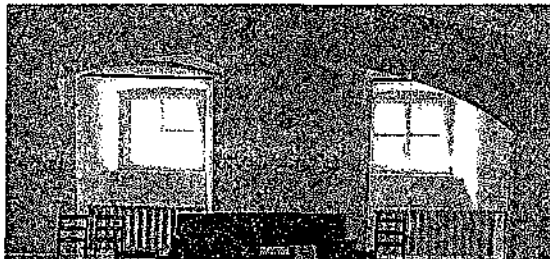
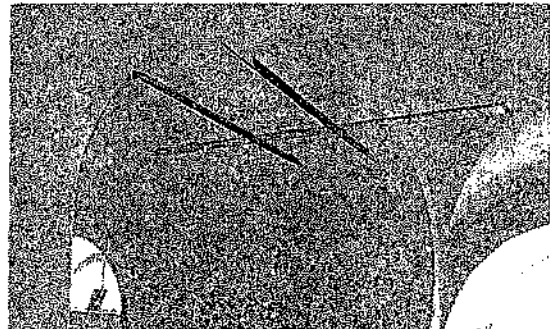
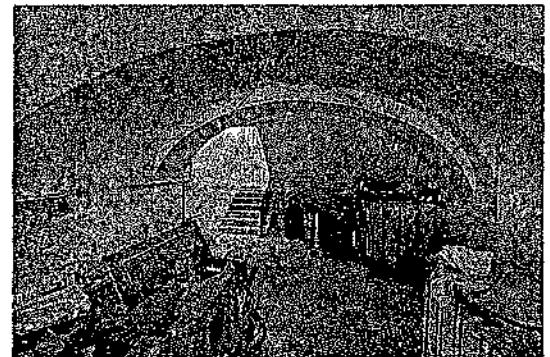
Приложение № 2
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 21.06.2022 № 68

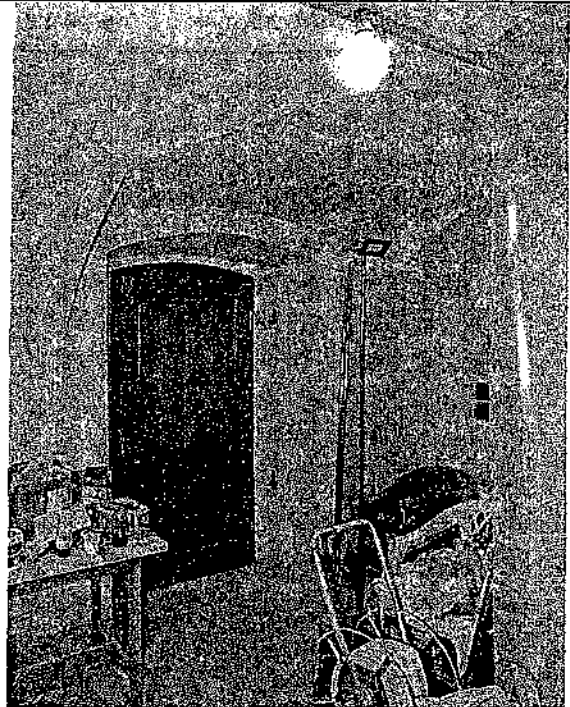

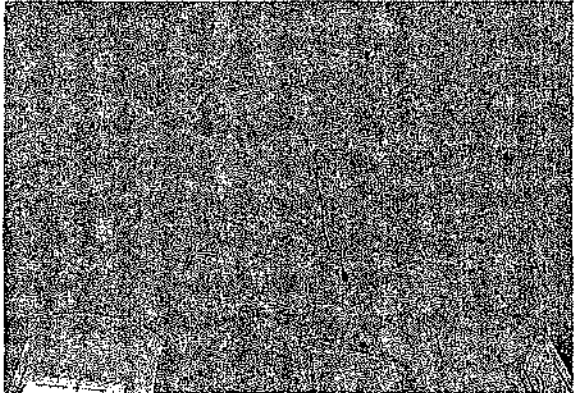
**Схематическое изображение предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Преображенская церковь Успенского монастыря», 1842 г.,
Тульская область, г. Тула, Центральный район,
улица Менделеевская, д. 13**

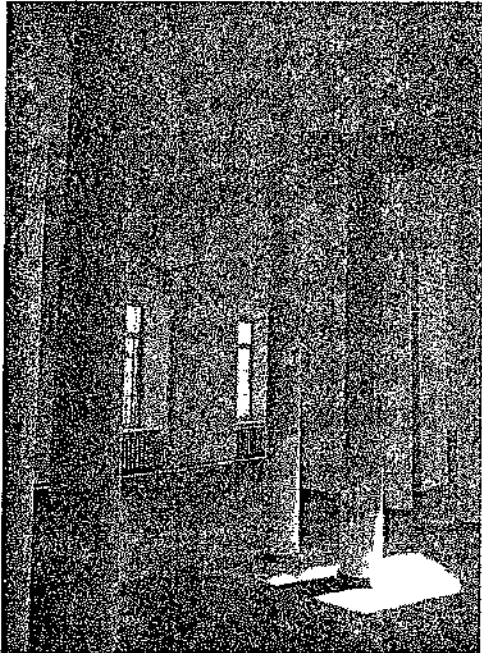
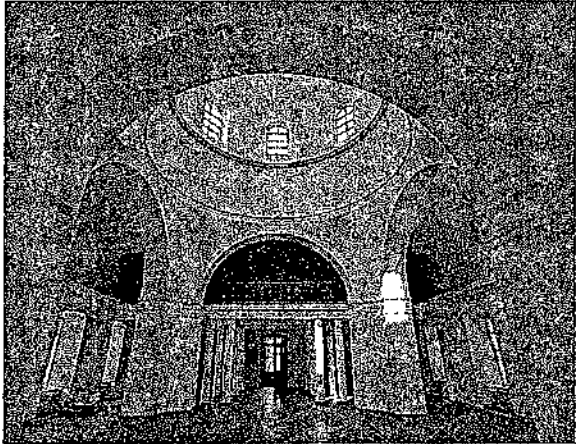
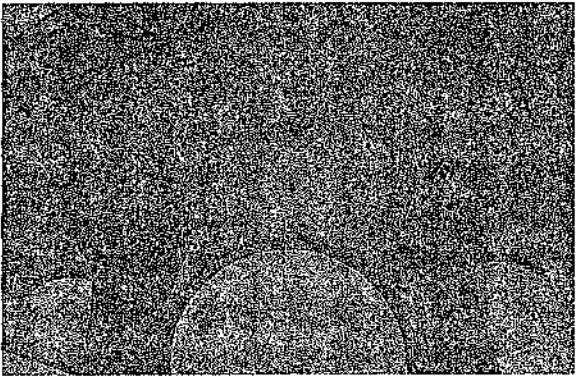
№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
<i>Градостроительные характеристики</i>		
1.	<p>Здание является частью монастырского комплекса. Расположено по красной линии вдоль улицы Менделеевской, является рядовым элементом застройки;</p> <p>прямая визуальная связь с объектом культурного наследия федерального значения «Ансамбль Тульского Кремля», объектами регионального значения «Кельи женского монастыря», «Церковь Успения женского монастыря»</p>	 <p style="text-align: center;">Ситуационная схема</p>
<i>Объемно-пространственная и планировочная композиция здания</i>		
2.	<p>Прямоугольное в плане здание в стиле классицизма, на подклете, одноэтажное с антресолями, с ризалитами с колоннадой на южном и северном фасадах, с треугольными фронтонами на западном и восточном фасадах;</p> <p>пятиглавое завершение, расположенное по центральной оси симметрии здания - центральный световой барабан и четыре угловых барабана меньшего размера;</p>	 <p style="text-align: center;">Общий вид памятника с запада</p>



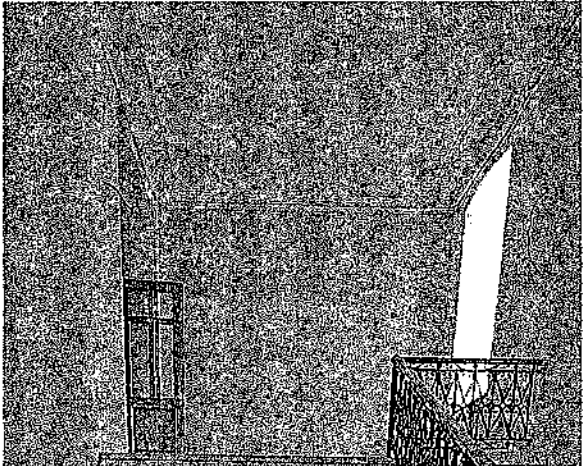
№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
	<p>в подклете - помещение под притвором, примыкающее к трехнефному шестистолпному объему, в котором расположены трапезная и основной объем нижнего храма с алтарной частью;</p> <p>первый этаж - притвор, примыкающий к основному объему - шестистолпному трехнефному храму с прямоугольной алтарной частью;</p> <p>антресольный этаж - второй свет с хорами в основном объеме и помещения, расположенные над притвором</p>	 <p>План-схема подклета</p> <p>План-схема первого этажа</p> <p>План-схема антресольного этажа</p>
<i>Строительные конструкции, материал и техника исполнения</i>		
3.	<p>Цоколь с профилированным обрезом и с уступом в нижней части, облицованный блоками из белого камня</p>	 <p>Фрагмент цоколя северного фасада</p>


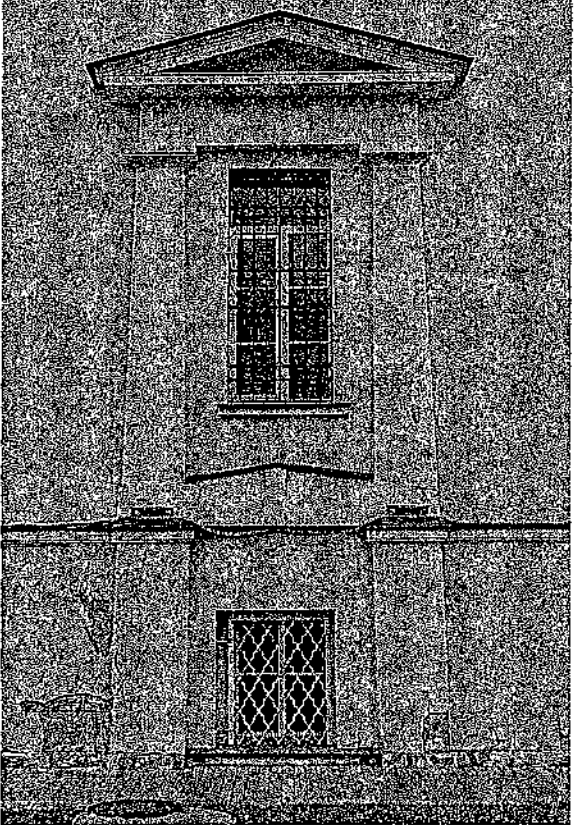
№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
4.	Несущие - стены кирпичные, из красного глиняного полнотелого кирпича на известковом растворе, декор из белого камня - колонны, абаки, триглифы, тения, венчающий карниз с выносной плитой, подоконные полочки	 <p data-bbox="949 831 1310 864">Фрагмент южного фасада</p>
5.	Отделка кирпичной поверхности фасадов - окраска по штукатурке	 <p data-bbox="935 1288 1321 1319">Общий вид церкви с запада</p>
6.	Лучковые перемычки оконных проемов цоколя южного фасада	 <p data-bbox="895 1865 1361 1897">Проемы в цоколе южного фасада</p>

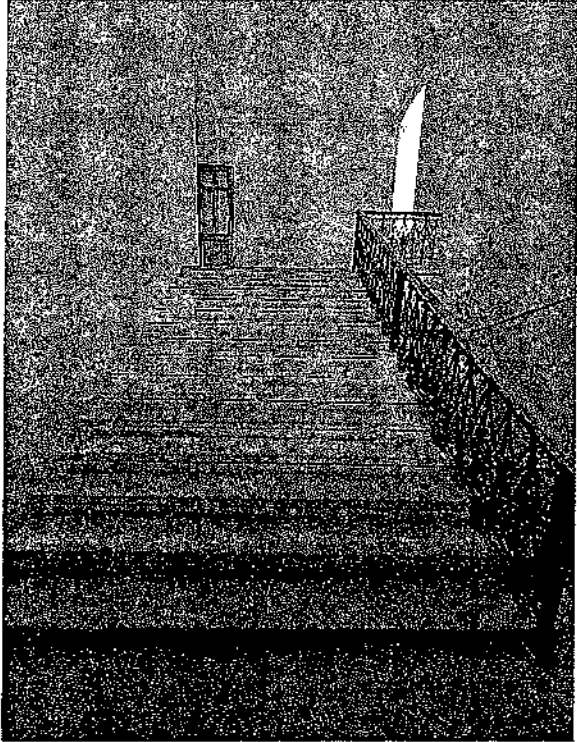
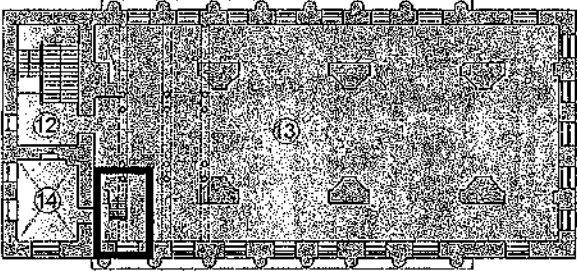

№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
7.	Полуциркульные перемычки окон цоколя северного и восточного фасадов	 <p data-bbox="847 613 1414 685">Полуциркульное окно цокольного этажа северного фасада</p>
8.	Металлические внутрстенные связи в кладке несущих стен	 <p data-bbox="847 978 1398 1050">Внутрстенные металлические связи в помещении № 9 цокольного этажа</p>
9.	Парные металлические связи прямоугольного сечения в помещениях № 2, 4, 6, 10, 11 ((здесь и далее нумерация помещений согласно план-схемам пункта 2 Приложения № 2)	 <p data-bbox="820 1400 1430 1438">Связи в помещении № 11 цокольного этажа</p>
10.	Коробовые кирпичные своды с распалубками и системой подпружных арок помещений №1-6, 8, 10, 11 подклета	 <p data-bbox="820 1830 1430 1868">Свод и подпружные арки в помещении № 1</p>

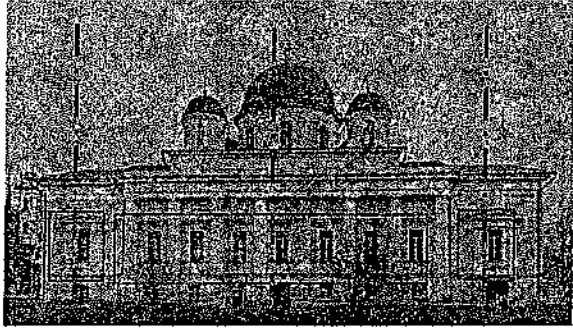
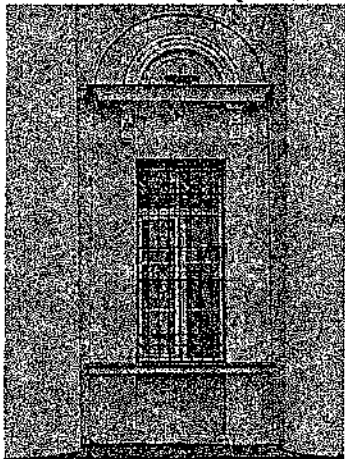
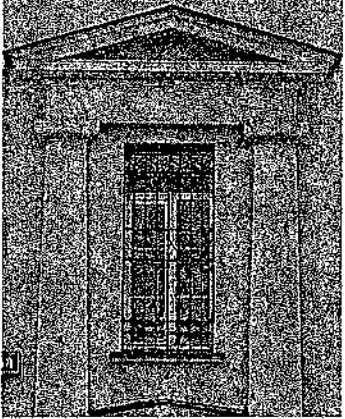
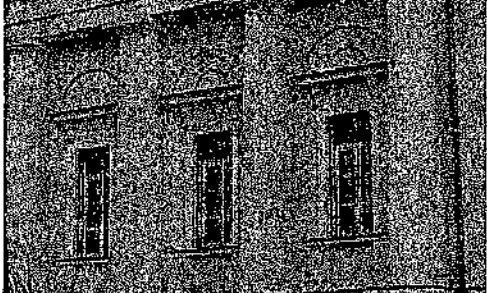
№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="837 996 1412 1064">Распалубка дверного проема в коробовом своде помещения №2</p>
11.	Парусные кирпичные своды в помещениях № 9, 11 подклета	 <p data-bbox="901 1444 1348 1478">Парусный свод помещения № 9</p>
12.	Сомкнутый кирпичный свод перекрытия с распалубками в помещении № 14 первого этажа	 <p data-bbox="853 1915 1396 1980">Фрагмент интерьера помещения № 14 первого этажа</p>

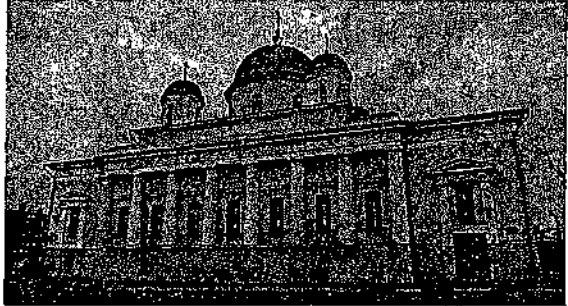
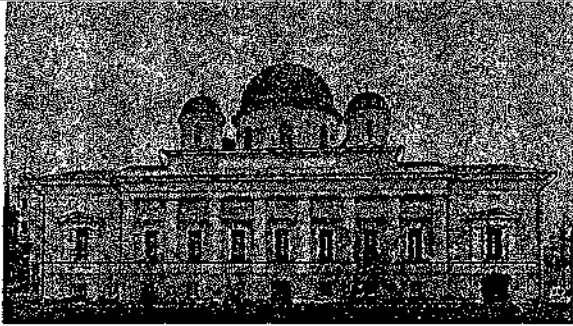
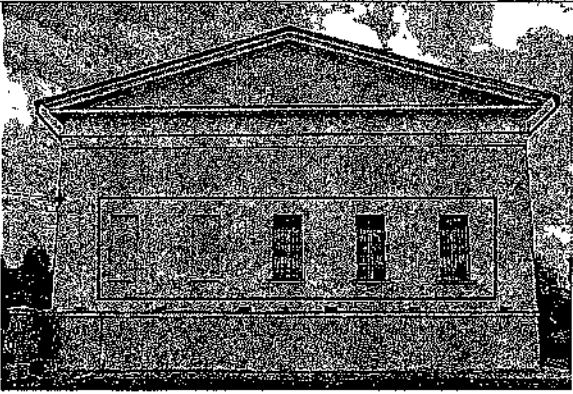
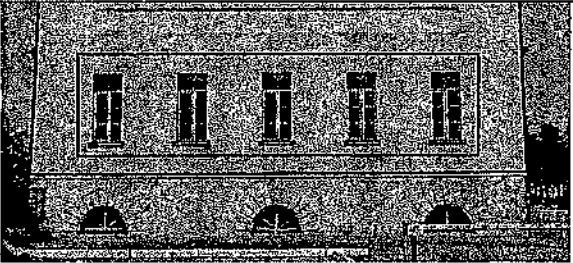

№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
13.	Деревянное стоечно-балочное основание хоров	 <p data-bbox="890 969 1366 1003">Фрагмент интерьера первого этажа</p>
14.	Перекрытие центральной части основного объема верхнего храма – кирпичный крестово-купольный свод	 <p data-bbox="935 1489 1321 1518">Подкупольное пространство</p>
15.	Система крестовых кирпичных сводов с подпружными арками верхнего храма	 <p data-bbox="826 1937 1430 2007">Крестовый свод основного объема первого этажа</p>

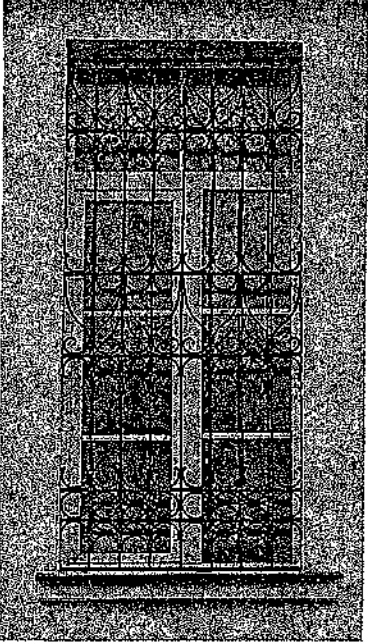
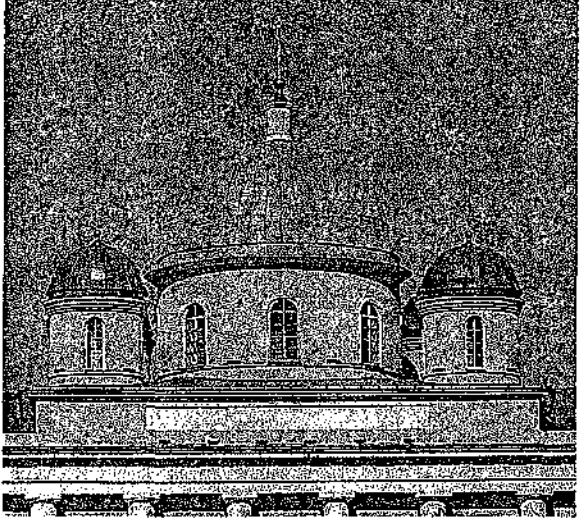
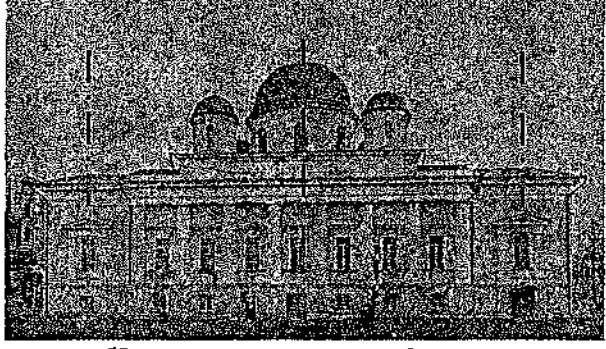
№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="842 1014 1417 1081">Крестовые своды боковых нефов первого этажа</p>  <p data-bbox="842 1494 1417 1525">Крестовый свод перекрытия над хорами</p>
16.	Плоские деревянные перекрытия помещений № 12 первого этажа, № 15, 16 антресольного этажа	 <p data-bbox="943 2033 1315 2067">Потолок помещений № 12</p>

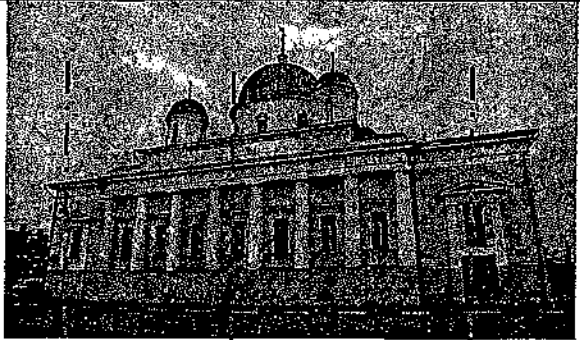
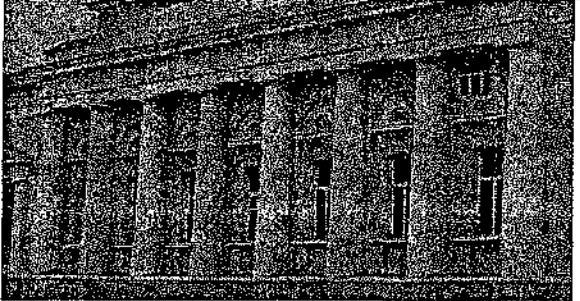
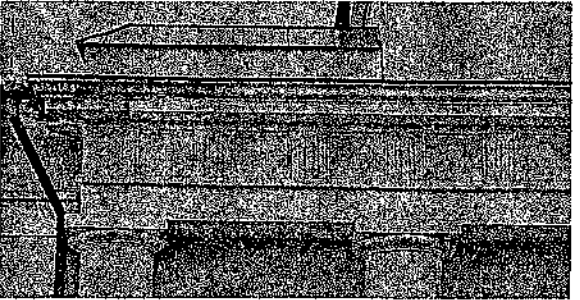
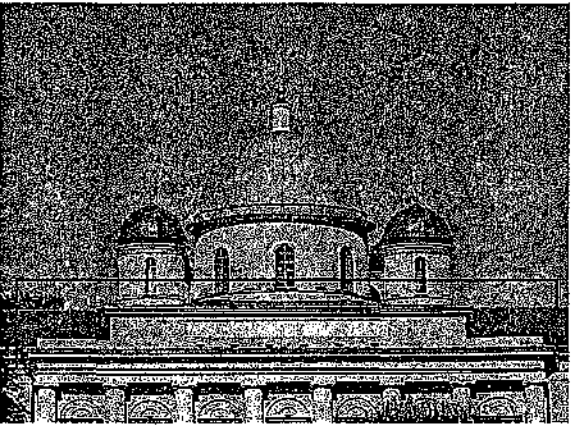
№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
17.	Место расположения входа в верхний храм через портал в западной части северного фасада (с ул. Менделеевской) из цоколя в помещение № 12 первого этажа	 <p data-bbox="890 1070 1369 1099">Входной портал северного фасада</p>
18.	Место расположения входа в нижний храм через портал в западной части южного фасада с металлическими подставками	 <p data-bbox="890 1973 1369 2040">Входной портал с металлическими подставками в цокольной части</p>

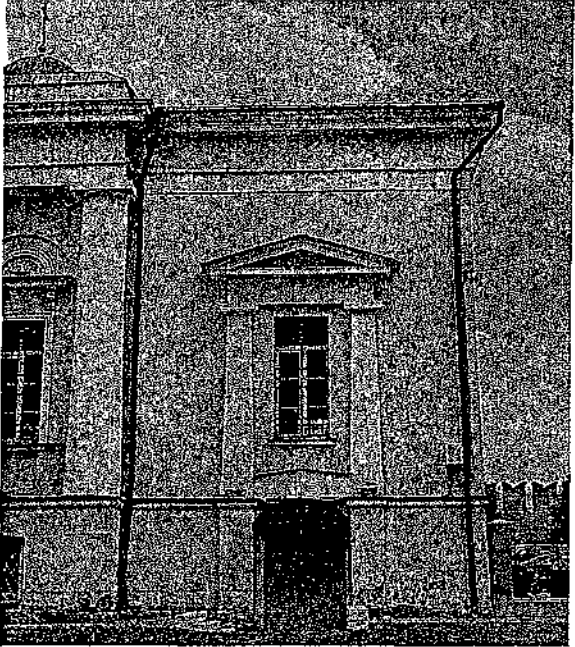
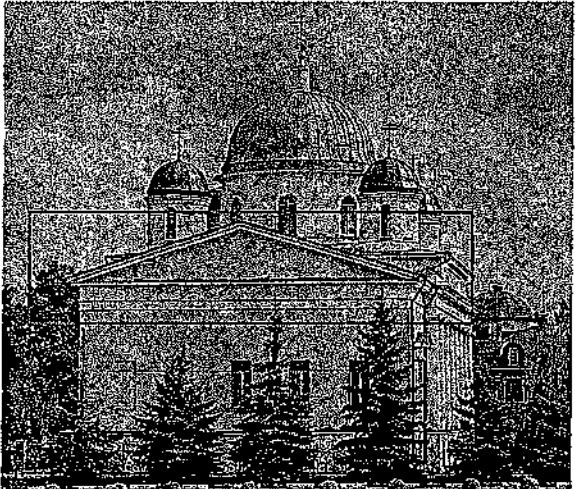
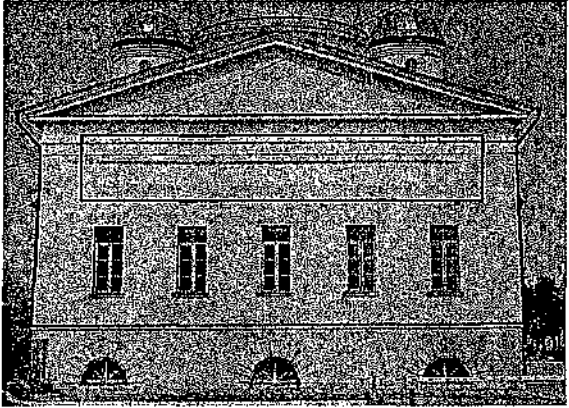
№ ц/п	Предмет охраны	Иллюстрации
19.	Место расположения (помещение № 12 первого этажа) и материал облицовки лестницы - белый камень	 <p data-bbox="834 1070 1418 1099">Интерьер помещения № 12 первого этажа</p>
20.	Место расположения лестницы, ведущей на хоры	 <p data-bbox="938 1424 1310 1458">План-схема первого этажа</p>
21.	<p data-bbox="300 1469 639 1503">Пятиглавое завершение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="220 1507 767 1682">- кирпичный центральный барабан с кирпичным купольным сводом с арочными окнами, завершенный куполом сферической формы и глухим барабаном; <li data-bbox="220 1686 767 1753">- четыре угловые главки меньшего размера; <li data-bbox="220 1758 767 1861">разновысокая вальмовая крыша, покрытие крыши - металлическая фальцевая кровля 	 <p data-bbox="887 1966 1358 2000">Вид на церковь с южной стороны</p>

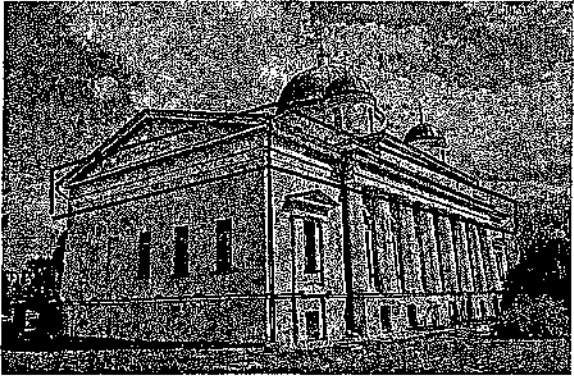
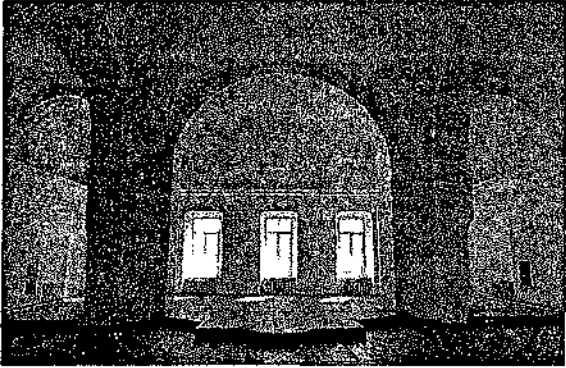
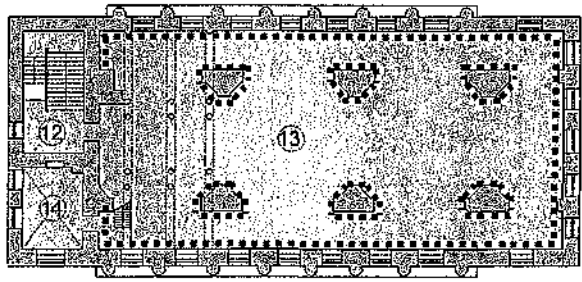
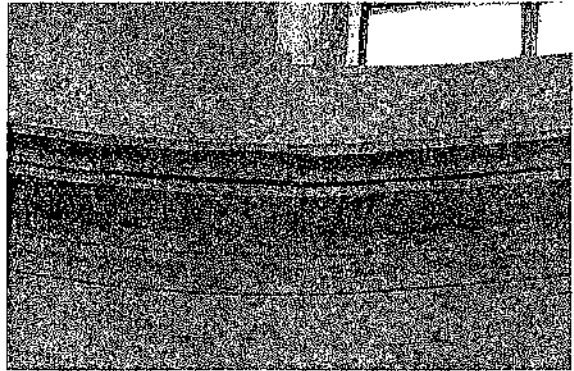
№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
<i>Местоположение, габариты, конфигурация и оформление оконных и дверных проемов</i>		
22.	<p>Идентичное местоположение оконных проемов первого этажа северного и южного фасадов: семь прямоугольных оконных проемов ризалита, каждый из которых расположен в нише с полуциркульным завершением и декорирован белокаменной подоконной полочкой, прямоугольной подоконной нишей и карнизным сандриком на фигурных кронштейнах с архивольтом; два прямоугольных оконных проема с подоконной полочкой по бокам ризалита; рамочные профилированные наличники окон ризалита южного фасада</p>	 <p>Расположение оконных проемов первого этажа южного фасада</p>  <p>Оформление оконных проемов ризалита</p>  <p>Оформление оконных проемов боковых осей</p>  <p>Фрагмент южного фасада</p>

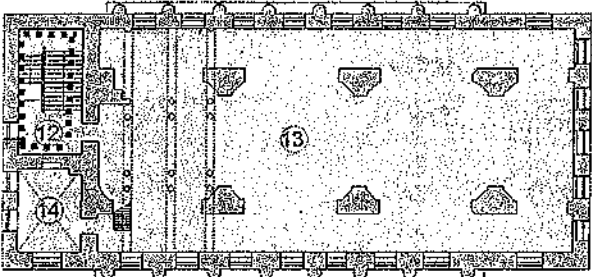
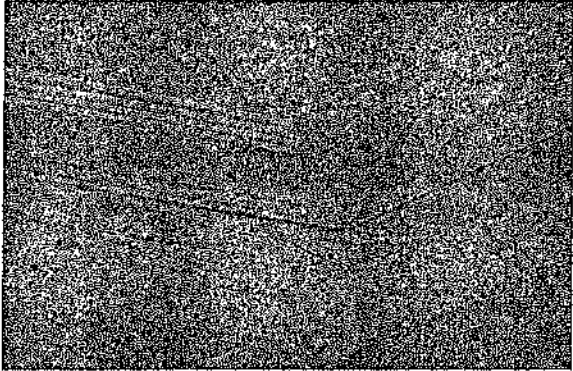

№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
23.	Три полукруглых оконных проема с декором в виде веера цокольного этажа северного фасада	 <p data-bbox="1015 629 1246 663">Северный фасад</p>
24.	Девять вертикальных осей оконных и дверных проемов цокольного этажа южного фасада	 <p data-bbox="1023 992 1238 1021">Южный фасад</p>
25.	Две прямоугольные ниши и три прямоугольных оконных проема с подоконной полочкой первого этажа западного фасада	 <p data-bbox="935 1417 1318 1447">Фрагмент западного фасада</p>
26.	Пять прямоугольных оконных проемов с подоконной полочкой первого этажа восточного фасада	 <p data-bbox="927 1713 1326 1742">Фрагмент восточного фасада</p>
27.	Три полукруглых оконных проема с декором в виде веера в цоколе восточного фасада	 <p data-bbox="927 1865 1326 1895">Фрагмент восточного фасада</p>

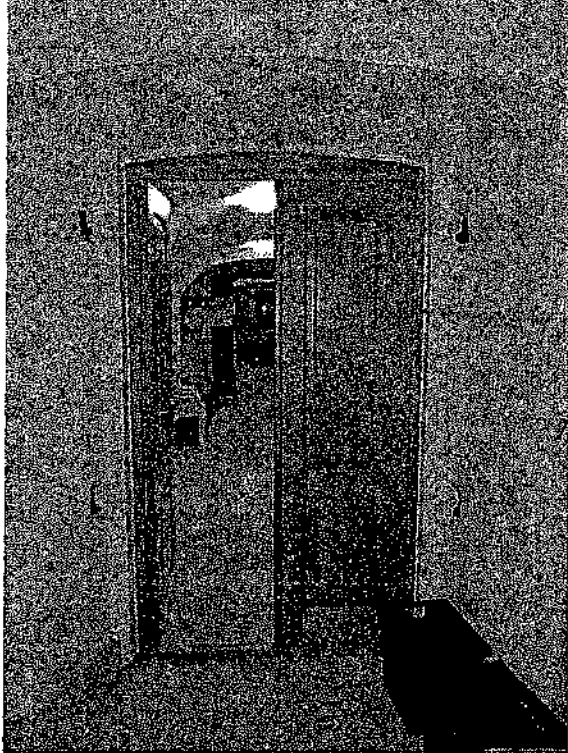
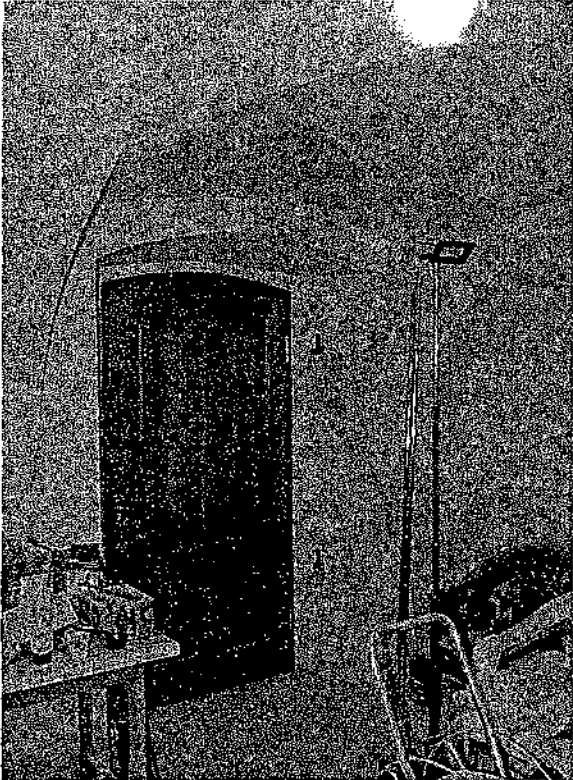
№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
28.	Металлические решётки на оконных проёмах (26 шт.) в виде прутьев с перекладинами и изогнутыми элементами	 <p data-bbox="965 974 1300 996">Окно северного фасада</p>
29.	Восемь световых осей большого кирпичного барабана, по четыре световых оси в малых барабанах завершения	 <p data-bbox="861 1556 1396 1590">Фрагмент южного фасада, пятиглавие</p>
<i>Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов</i>		
30.	Северный и южный фасады: симметричная трехчастная композиция	 <p data-bbox="925 2027 1324 2049">Композиция южного фасада</p>

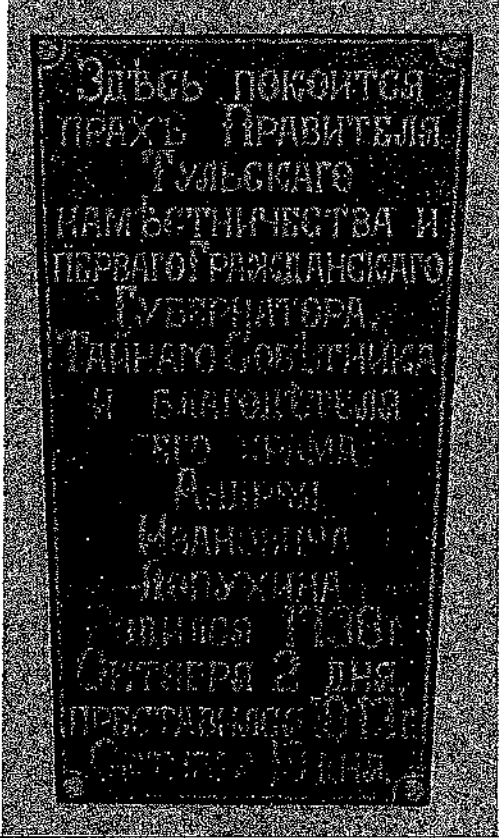
№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="922 622 1342 651">Композиция северного фасада</p>
31.	<p data-bbox="229 656 775 907">Северный и южный фасады: семиосный ризалит по центральной оси фасада, над цокольной частью которого восемь трехчетвертных дорических колонн с антаблементом; фриз ризалита с триглифами</p>	 <p data-bbox="871 958 1390 987">Фрагмент ризалита северного фасада</p>  <p data-bbox="823 1294 1430 1323">Фрагмент фриза ризалита северного фасада</p>
32.	<p data-bbox="229 1328 695 1400">Северный и южный фасады: трехчастный аттик с филенкой</p>	 <p data-bbox="943 1787 1302 1816">Фрагмент южного фасада</p>

№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
33.	Северный и южный фасады: боковые одноосные части с порталами: пилястры, несущие антаблемент с треугольным фронтоном.	 <p data-bbox="943 965 1302 994">Фрагмент южного фасада</p>
34.	Треугольные фронтоны западного и восточного фасадов	 <p data-bbox="932 1525 1310 1554">Фронтон западного фасада</p>
35.	Прямоугольная филенка над окнами восточного фасада	 <p data-bbox="916 2009 1326 2038">Фрагмент восточного фасада</p>

№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
36.	Антаблемент - гладкий архитрав, тения, фриз и венчающий карниз с выносной белокаменной плитой по всему периметру здания.	 <p data-bbox="981 683 1260 719">Общий вид с запада</p>
<i>Архитектурно-художественное оформление интерьеров</i>		
37.	Место расположения профилированного тянутого карниза в помещении № 13 первого этажа	 <p data-bbox="877 1176 1372 1243">Фрагмент интерьера первого этажа, алтарная часть памятника</p>  <p data-bbox="941 1556 1308 1599">План-схема первого этажа</p>
38.	Тянутый карниз с белокаменной выносной плитой в основании светового барабана	 <p data-bbox="837 2004 1412 2038">Фрагмент основания светового барабана</p>

№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
39.	Место расположения потолочного тянутого карниза в помещении № 12 первого этажа	 <p data-bbox="938 600 1305 633">План-схема первого этажа</p>  <p data-bbox="866 1048 1390 1081">Фрагмент интерьера помещения №12</p>
40.	Тянутый штукатурный профиль на откосах окон большого светового барабана	 <p data-bbox="948 1832 1299 1865">Окно светового барабана</p>

№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
41.	Металлические подставы дверных проемов в помещениях № 1, 3 подклета	 <p data-bbox="890 1037 1362 1070">Дверной проем в помещении № 1</p>  <p data-bbox="890 1888 1362 1921">Дверной проем в помещении № 3</p>

№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
42.	<p>Прямоугольная металлическая надгробная плита с текстом: «Здѣсь покоится прахъ Правителя Тульского Намѣстничества и перваго Гражданскаго Губернатора, Тайнаго Совѣтника и благодѣтеля сего храма Андрея Ивановича Лопухина. Родился 1738 г. Октября 2 дня, преставился 1817 г. Октября 19 дня.»</p>	
43.	<p>Прямоугольная металлическая надгробная плита с текстом: «Здѣсь погребено тѣло Настоятельницы Тульского Успенскаго женскаго монастыря игуменіи Клавдіи въ міре Екатерины Андреевны Ординой дѣвицы изъ дворянъ Тульской губерніи скончав. Въ 1859 году Декаб. 25 д. 97 лѣтъ Мирь праху твоему Незабвенная Матушка Игуменія за усердное попеченіе о построеніи сего храма во имя Преображенія Господня»</p>	