



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

22.09.2026

№ 0093/01-07

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом жилой», втор. пол. XIX в., по адресу:
г. Томск, ул. Никитина, 2а

В соответствии со статьями 9.2, 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 5 Закона Томской области от 06.09.2016 № 98-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Томской области», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; подпунктом г) пункта 8) части 9 главы 2 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Томской области, утвержденного постановлением Губернатора Томской области от 29.04.2016 № 37,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», втор. пол. XIX в., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Никитина, 2а, согласно приложению к настоящему приказу.
2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель комитета



Е.В. Перетягина

Приложение
к приказу Комитета по охране
объектов культурного наследия
Томской области
от 22.09.2026 № 0093/01-07

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом жилой», втор. пол. XIX в., по адресу: Томская область, г. Томск,
ул. Никитина, 2а

1. Градостроительные характеристики:

1.1. Местоположение здания в строчке застройки квартала, ограниченного улицами: ул. Никитина, ул. Советская, ул. Крылова и пер. Плеханова, главным южным фасадом по красной линии ул. Никитина с развитием объёма в глубину квартала.

1.2. Находится в окружении исторической застройки, в месте расположения объектов культурного наследия (ул. Никитина, 3, 4а, ул. Советская, 29а, 30, 31) и формирует территорию выявленного объекта культурного наследия (достопримечательное место) «Дворянская», кон. XIX – нач. XX в. (территория в границах улиц: пр. Фрунзе, ул. Гагарина, пер. Нахановича, пер. Плеханова, ул. Никитина).

1.3. Габаритные размеры на дату строительства основного объёма здания 1860 г., пристройки 1909 г. и его силуэт, акцентированный по восточному фасаду треугольным фронтоном мезонина, по западному – двумя треугольными фронтонами (мезонина и объёма лестничного блока).

1.4. Секторы и направления видовых раскрытий здания при его восприятии с ул. Никитина и со стороны внутри дворовой территории.

2. Объёмно-пространственная композиция на дату строительства основного объёма здания 1860 г. с пристройкой 1909 г.: основной объём двухэтажный полукаменный (кирпич, дерево), прямоугольный в плане вытянутый по оси север-юг с выступающим объёмом лестничного блока на западном фасаде и мезонином над северной частью (на всю ширину здания). Пристройка двухэтажная каменная с прямоугольной формой плана, примыкающая к северному фасаду основного объёма здания. Исторические высотные отметки по венчающим карнизам основного объёма, мезонина и кирпичной пристройки.

3. Историческая конфигурация крыши всех объёмов здания (включая высотные отметки по конькам): над основным объёмом и пристройкой – трёхскатная, над мезонином и объёмом лестничного блока – двускатная. Характер кровельного покрытия – листовый металл с фальцовкой и окраской.

4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, выполненных в традиционной стилистике на дату строительства основного объёма 1860 г. с пристройкой 1909 г. Главный южный фасад основного объёма симметричной композиции в 3 оси оконных проёмов. Восточный фасад асимметричной фронтальной композиции: по основному объёму в 7 осей оконных проёмов с акцентировкой 6 и 7 осей -мезонином с треугольным фронтоном и по пристройке в 2 оси оконных проёмов. Северный фасад пристройки в 2 оси оконных проёмов. Западный дворовый фасад асимметричной композиции: по пристройке в 2

оси оконных проёмов, по основному объёму в 7 осей оконных проёмов с акцентировкой 1 и 2 осей -мезонином с треугольным фронтоном и 5-й оси – выступающим объёмом лестничного блока с треугольным фронтоном в уровне крыши. Фасады объёма лестничного блока в одну ось проёмов.

4.1. Местоположение, форма и габаритные размеры оконных проёмов основного объёма и пристройки (включая откосы): оконные проёмы прямоугольной формы обычных размеров, в уровне первого этажа и мезонина небольшие по высоте, оконные проёмы, расположенные по центральной оси южного фасада, по 3-й оси восточного фасада и на втором этаже западного фасада выступающего объёма лестничного блока – широкие 3-х частные с импостами.

4.2. Местоположение, форма и габаритные размеры основных входов: дверные проёмы прямоугольной формы, расположенные на южном и западном фасаде выступающего объёма лестничного блока, по 2-й оси западного фасада пристройки (включая дверной проём в уровне второго этажа) и по 4, 8 осям проёмов восточного фасада основного объёма.

4.3. Исторический вид здания на дату строительства 1860 г. с пристройкой 1909 г. и сохранившиеся подлинные элементы фасадного декора. Декоративное оформление фасадов кирпичной части основного объёма, включая элементы, выполненные с применением фигурного кирпича и штукатурки, их габаритные размеры и профиль сечения (1 этаж): выступающий цоколь с профильным штукатурным поясом, широкий междуэтажный карниз с штукатурным профилем, покрытый металлическим фартуком, профильное штукатурное обрамление оконных проёмов и веерный гранёный замковый камень на перемычке центрального окна южного фасада. Декоративное оформление фасадов деревянной части основного объёма (2 этаж и мезонин), включая рисунок, габаритные размеры и технику исполнения деревянной резьбы: фрагменты обшивки из профильных досок (горизонтальные – на фасадах, в «елочку» – на тимпанах фронтонов), горизонтальный профильный поясок с резным декором на мезонине (в уровне основного карниза здания), треугольные фронтоны мезонина декорированные профильным карнизом большого выноса с резным подзором и широким 2-х ярусным резным фризом (в уровне карниза дома) и профильным карнизом с резным подзором по линии скатов; фрагменты угловых лопаток и их декор (филёнчатое решение с обрамлением профильными рамками, профильные пояски (на лопатках мезонина) и элементы резного декора растительного орнамента). Деревянные оконные наличники с килевидной формой навершия, расположенные на северном и западном фасадах и их декор (точёные детали на навершии, профильный карниз, прямоугольные гранёные детали, накладная резьба растительного орнамента с элементами в виде бутонов или ягоды, фигурные точёные полуколонки на боковинах наличников, нижняя доска криволинейной формы с декором по нижнему контуру с элементами пропиленной резьбы растительного орнамента, элементы пропиленной резьбы на торцах боковин). Наличники окон мезонина меньшего размера аналогичные наличникам окон 2-го этажа (на западном и северном фасадах). Исторический вид наличников трёхчастных окон.

4.4. Декоративное оформление фасадов пристройки (в т.ч. выполненное с применением фигурного кирпича): широкий профильный карниз небольшого выноса, декорированный поребриком и «сухариками», профильный междуэтажный пояс, покрытый металлическим фартуком, декор окон 2-го этажа в виде выступающих

перемычек с фигурными свесами и профильных подоконных карнизов, клинчатый замковый камень на перемычках оконных проёмов 1-го этажа.

5. Виды отделки фасадной поверхности основного объёма здания на дату строительства 1860 г.: кирпичная кладка стен первого этажа с расшивкой швов и окраской по кирпичу (побелка); элементы штукатурного декора (обрамление окон, профилированный карниз, профильный выступ цоколя) с окраской, цоколь с окрашенной поверхностью. Обшивка брёвен сруба из профильных досок и элементы декора с окрашенной поверхностью. Виды отделки фасадной поверхности пристройки на дату строительства 1909 г.: кирпичная кладка стен с расшивкой швов без отделки и окраски.

6. Исторический вид оконных и дверных заполнений, их материал (дерево) и рисунок расстекловки оконных рам, конструкция коробок трёхчастных окон с деревянными импостами, деревянные филёнчатые двери (основного входа и внутренние двери 2-го этажа).

7. Пространственно-планировочная структура интерьеров здания в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на дату строительства основного объёма 1860 г. и пристройки 1909 г., включая местоположение, габаритные размеры и форму (прямоугольную) исторических дверных проёмов, два крупных арочных проёма, расположенных по центральной оси основного объёма (в поперечных стенах).

8. Конструктивные элементы здания на дату строительства основного объёма 1860 г. и пристройки 1909 г.: фундаменты из бутового камня, стены первого этажа основного объёма и стены пристройки из красного глиняного кирпича, кирпичные перемычки оконных проёмов (клинчатые снаружи и лучковые внутри помещения), клинчатые перемычки дверных проёмов, кованые связи в конструкции стен, фрагменты бревенчатых стен второго этажа основного объёма здания и мезонина, рубленных в «обло» с обшивкой.

9. Местоположение исторических внутренних лестниц (в пристройке, в северной части основного объёма здания (на мезонин) и выступающем объёме западного фасада).

10. Кирпичная печь, расположенная в центральной части основного объёма здания.

Приложение
к предмету охраны объекта культурного
наследия регионального значения «Дом
жилой», втор. пол. XIX в., по адресу:
Томская область, г. Томск, ул. Никитина, 2а

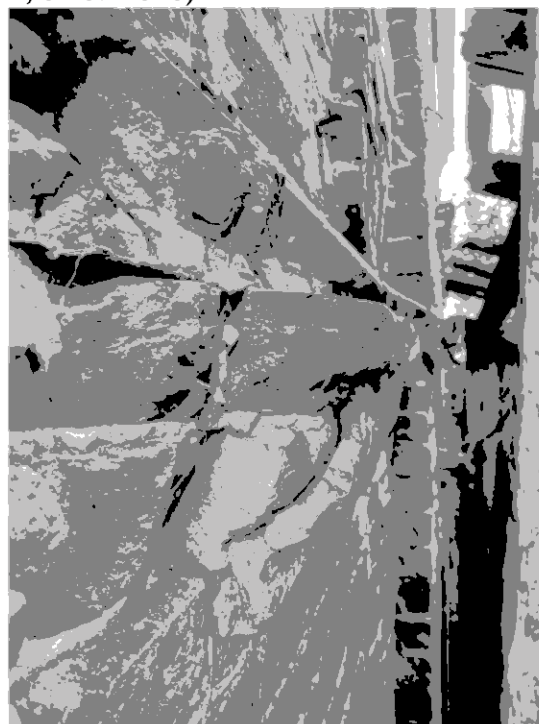
Фотографические изображения объекта культурного наследия



Видовая точка №1. Главный южный фасад здания
(Яблонская М.А., 04.09.2026)



Видовая точка № 2.
Фрагмент декора южного фасада здания
(Яблонская М.А., 04.09.2026)



Видовая точка № 3.
Профиль междуэтажного карниза
(Яблонская М.А., 04.09.2026)



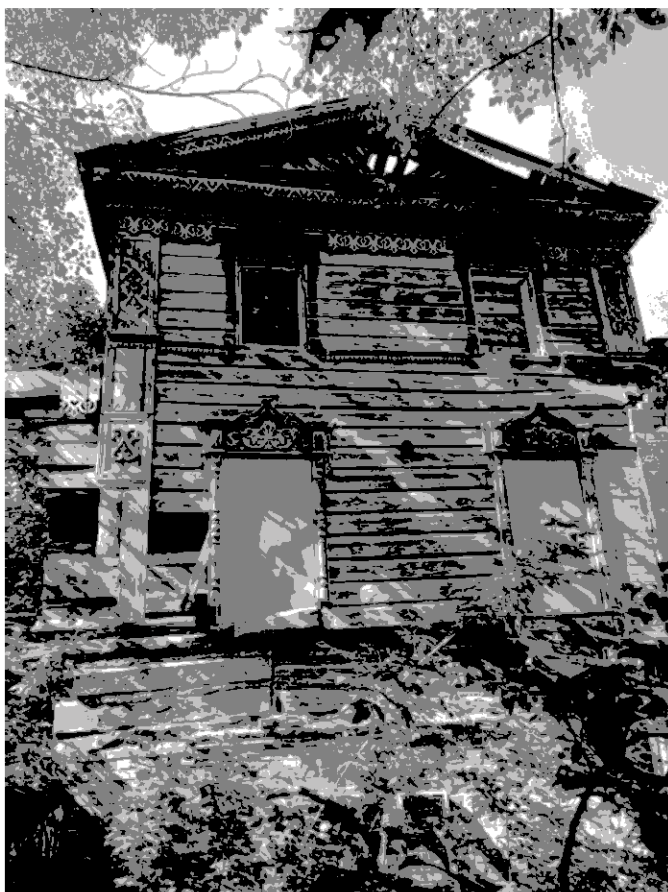
Видовая точка № 4.
Мезонин западного фасада
(Пчелинцева А.В., 23.07.2026)



Видовая точка № 5.
Декор мезонина западного фасада
(Пчелинцева А.В., 23.07.2026)



Видовая точка № 6.
Фрагмент декора карниза мезонина восточного фасада
(Пчелинцева А.В., 23.07.2026)



Видовая точка № 7.
Фрагмент восточного фасада. Мезонин
(Яблонская М.А., 04.09.2026)



Видовая точка № 8.
Декор мезонина восточного фасада
(Пчелинцева А.В., 23.07.2026)



Видовая точка № 9.
Декор окна 2-го этажа восточного фасада
пристройки (Яблонская М.А., 04.09.2026)



Видовая точка №10.
Печь (Олейник А.Ю., 09.09.2026)



Видовая точка № 11. Деревянная коробка с импостами 3-х частного окна второго этажа южного фасада (Пчелинцева А.В., 23.07.2026)



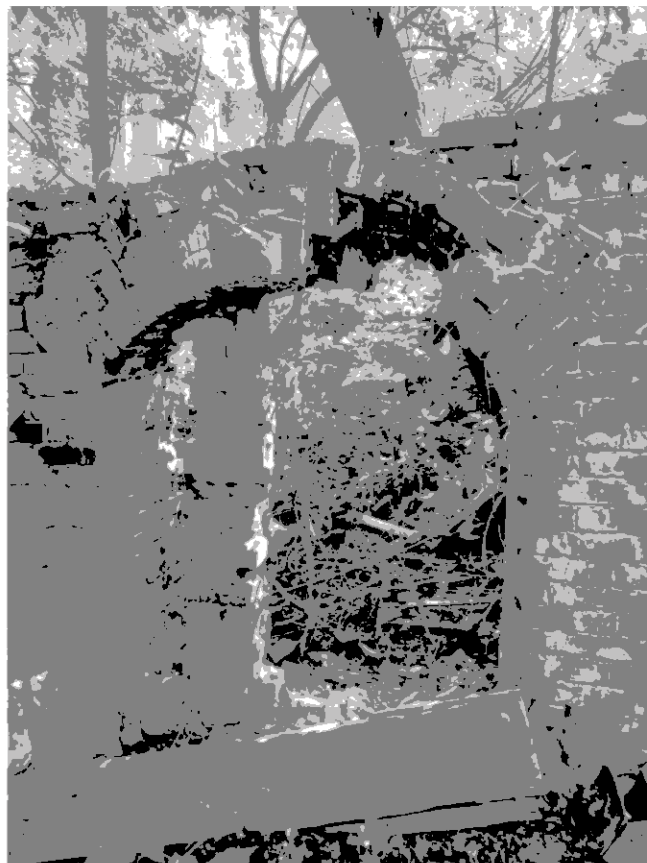
Видовая точка № 12.
Наличник окна 2-го этажа восточного фасада
(Пчелинцева А.В., 23.07.2026)



Видовая точка №13.
Наличник окна западного фасада мезонина
(Яблонская М.А., 18.11.2014)



Видовая точка № 14.
Лучковое окно 1-го этажа
(Олейник А.Ю., 09.09.2026)



Видовая точка №15.
Центральная арка в месте расположения
печей (Яблонская М.А., 09.09.2026)



Видовая точка № 16.
Деревянная дверь 2-го этажа
(Яблонская М.А., 09.09.2026)



Видовая точка №17.
Основной вход западного фасада
(Олейник А.Ю., 09.09.2026)



Видовая точка №18.

Фрагмент дворового западного фасада (Яблонская М.А., 31.07.2014)



Видовая точка № 19.

Наличник окна 2-го этажа южного фасада
(Яблонская М.А., 31.07.2014)



Видовая точка №20.

Угловая лопатка с декором юго-восточной
части здания (Яблонская М.А., 18.11.2014)



Видовая точка №21. Фрагмент дворового западного фасада. Мезонин



Видовая точка № 22.

Исторический вид мезонина восточного фасада по состоянию на 2011 г.
(Яблонская М.А., 26.04.2011)



Видовая точка № 22.

Исторический вид мезонина восточного фасада по состоянию на 2011 г.
(Яблонская М.А., 26.04.2011)



Видовая точка № 24. Исторический вид центрального окна 2-го этажа южного фасада с наличником по состоянию на 2011 г. (Яблонская М.А., 26.04.2011)



Видовая точка № 25.
Исторический вид лестницы подъёма на 2 этаж пристройки (Кирсанов Н.О., 2012)



Видовая точка №26.
Исторический вид лестницы подъёма на мезонин (Кирсанов Н.О., 2012)



Видовая точка № 27. Исторический вид здания на 1984 г.
(СИ «Сибспецпроектреставрация»)