



## ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

### ПРИКАЗ

2 февраля 2024 года

№ 3п

Об утверждении Положения о региональном конкурсе профессионального мастерства в системе профессионального образования Томской области «Педагогический дуэт в наставничестве»

В соответствии с пунктом 2 Положения о премиях Губернатора Томской области лучшим педагогическим и руководящим работникам в сфере среднего профессионального образования, профессионального обучения и дополнительного профессионального образования в Томской области, работникам организаций, обеспечивающим реализацию компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, утвержденном постановлением Губернатора Томской области от 15.09.2020 № 65 «О премиях Губернатора Томской области лучшим педагогическим и руководящим работникам в сфере среднего профессионального образования, профессионального обучения и дополнительного профессионального образования в Томской области, работникам организаций, обеспечивающим реализацию компонентов образовательной программы в форме практической подготовки»,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить Положение о региональном конкурсе профессионального мастерства в системе профессионального образования Томской области «Педагогический дуэт в наставничестве» согласно приложению к настоящему приказу.
2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник Департамента



Ю.В. Калинин

## Приложение

УТВЕРЖДЕНО  
приказом Департамента  
образования Томской области  
от 02.02.2024 № 3п

## Положение

о региональном конкурсе профессионального мастерства в системе профессионального образования Томской области «Педагогический дуэт в наставничестве»

## 1. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального конкурса профессионального мастерства в системе профессионального образования Томской области «Педагогический дуэт в наставничестве» (далее - Конкурс).

2. Конкурс проводится не более одного раза в календарный год на основании распоряжения Департамента образования Томской области, в котором определяются:

продолжительность этапов Конкурса, даты их начала и окончания;

место подачи заявок на участие в Конкурсе и иных документов, указанных в пункте 7 настоящего Положения, период времени, в течение которого они могут быть поданы;

состав жюри Конкурса;

сайт в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», на котором должна размещаться информация, касающаяся Конкурса.

Указанное распоряжение размещается на сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», на котором согласно указанному распоряжению должна размещаться информация, касающаяся Конкурса, секретарем жюри Конкурса.

3. В состав жюри Конкурса могут входить представители Департамента образования Томской области, иных государственных органов, органов местного самоуправления, образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность на территории Томской области, некоммерческих организаций, работодателей.

При утверждении состава жюри Конкурса из числа его членов определяются председатель жюри Конкурса, его заместитель, секретарь жюри Конкурса.

4. Конкурс проводится в три этапа.

## 2. Первый этап Конкурса

5. На первом этапе Конкурса:

1) секретарь жюри Конкурса:

принимает и регистрирует заявки на участие в Конкурсе (с прилагаемыми к ним документами) в течение периода времени для подачи заявок на участие в Конкурсе, определяемого в соответствии с абзацем третьим пункта 2 настоящего Положения;

составляет список команд, допущенных к участию в Конкурсе, и представляет его на утверждение жюри Конкурса не позднее, чем за два рабочих дня до окончания первого этапа Конкурса;

2) жюри Конкурса до окончания первого этапа Конкурса утверждает список команд, допущенных к участию в Конкурсе, с указанием состава каждой команды.

6. К участию в Конкурсе допускается команда из двух лиц, подавших секретарю жюри Конкурса заявку на участие в Конкурсе (далее – заявка), если данная команда соответствует следующим условиям:

лица, составляющие команду, являются педагогическими работниками одной профессиональной образовательной организаций Томской области;

в команде одно лицо по отношению другому лицу выполняет функцию наставничества на основании трудового договора (дополнительного соглашения к нему) и распорядительного акта профессиональной образовательной организации (далее – педагог-наставник);

лицо, в отношении которого педагог-наставник выполняет функцию наставничества (далее – наставляемый педагог), имеет стаж работы в должности (должностях) педагогического работника не более двух лет на день объявления Конкурса.

7. Для участия в Конкурсе команда передаёт секретарю жюри Конкурса:

1) заявку команды на участие в Конкурсе, составленную по форме согласно приложению к настоящему Положению;

2) представление профессиональной образовательной организации об участии указанной команды в Конкурсе, в котором должно быть подтверждено соответствие команды условиям участия в Конкурсе, указанным в пункте 6 настоящего Положения;

3) две цветные фотографии каждого лица, входящего в команду, в формате \*.jpg с разрешением 300 точек на дюйм;

4) следующие конкурсные материалы в электронном виде:

педагогический проект, разработанный командой, который предоставляется в виде файлов с расширением .doc(.docx) и .pdf, содержащих текст, соответствующий следующим характеристикам: объем не более 15 страниц без учета приложений, формат А4, шрифт Times New Roman либо PT Astra Serif, кегль 14, междустрочный интервал – полуторный, выравнивание текста по ширине, поля по 2 см; титульный лист включает указание полного наименования профессиональной образовательной организации, темы проекта, фамилий, имен, отчеств (при наличии), должностей авторов проекта;

видеоролик «Мы дуэт» с возможностью воспроизведения на цифровых устройствах (расширение: .avi, .mpeg, .mkv, .wmv, .flv, качество изображения не ниже 360p);

5) согласие на обработку персональных данных лица в связи с его участием в Конкурсе, в том числе на размещение фотоматериалов и видеоматериалов, отражающих участие лица в конкурсных мероприятиях, в информационно-информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

8. Основаниями для не включения команды в список команд, допущенных к участию в Конкурсе, указанный в подпункте 2 пункта 5 настоящего Положения, являются:

1) подача командой документов, указанных в пункте 7 настоящего Положения, не в полном комплекте;

2) несоответствие документов, поданных командой, требованиям пункта 7 настоящего Положения.

9. Документы, указанные в пункте 7 настоящего Положения, поданные после истечения периода времени для их подачи, секретарем жюри Конкурса и жюри Конкурса не рассматриваются.

10. Список команд, допущенных к участию в Конкурсе (далее – участники Конкурса), секретарь жюри Комиссии размещает в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в течение одного рабочего дня после дня его утверждения жюри Конкурса.

### 3. Второй этап Конкурса

11. На втором этапе Конкурса:

1) секретарь жюри Конкурса в течение первых двух рабочих дней второго этапа Конкурса обеспечивает каждого члена жюри Конкурса конкурсными материалами, указанными в подпунктах 2, 4 пункта 7 настоящего Положения, по каждой команде, указанной в Списке команд, допущенных к участию в Конкурсе (далее – команда-участник Конкурса);

2) жюри Конкурса без присутствия участников Конкурса и не позднее окончания второго этапа Конкурса:

проводит оценку конкурсных материалов, указанных в подпункте 4 пункта 7 настоящего Положения, посредством проставления баллов отдельно по каждой команде-участнику Конкурса исходя из критериев оценивания, указанных в пунктах 12, 13 настоящего Положения;

утверждает список команд-финалистов Конкурса;

утверждает график проведения третьего этапа Конкурса с указанием мест и времени проведения конкурсных мероприятий, указанных в подпункте 1 пункта 15 настоящего Положения;

3) секретарь жюри Конкурса не позднее окончания второго этапа Конкурса размещает список команд-финалистов Конкурса и график проведения третьего этапа Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

12. Жюри Конкурса проводит оценку педагогического проекта, разработанного командой, исходя из следующих критериев оценивания:

Критерий оценивания	Количество баллов при оценивании
Новизна, оригинальность проекта	0 - не имеется 1 - имеется частично 2 - имеется
Соответствие цели и задач проекта выбранному направлению	0 - не имеется 1 - имеется частично 2 - имеется
Полное описание этапов реализации проекта (необходимые ресурсы, партнеры)	0 - не имеется 1 - имеется частично 2 - имеется
Наличие разнообразных методов и форм реализации проекта	0 - не имеется 1 - имеется частично 2 - имеется
Измеримость и достижимость прогнозируемых результатов проекта	0 - не имеется 1 - имеется частично 2 - имеется
Отражение роли наставника и наставляемого на этапах разработки проекта	0 - не имеется 1 - имеется частично 2 - имеется
Возможность масштабирования проекта в педагогическом сообществе	0 - не имеется 1 - имеется частично

	2 - имеется
Соответствие нормам русского языка, корректное использование профессиональных терминов	0 - не имеется 1 - имеется частично 2 - имеется
Культура оформления проекта (соответствие требованиям к оформлению)	0 - не имеется 1 - имеется частично 2 - имеется
Максимальное количество баллов по всем критериям оценивания в совокупности	18

Оценка педагогического проекта проводится с учетом того, что проект может быть разработан по одному из следующих направлений:

- совершенствование цифровой образовательной среды;
- современные технологии в образовательном процессе;
- сопровождение студентов при участии в конференциях, олимпиадах, конкурсах, соревнованиях;
- организация сетевого взаимодействия при реализации образовательных программ;
- организация доступной среды и процесса обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов;
- современные педагогические идеи в воспитательной работе со студентами;
- профессиональная социализация студентов;
- другие актуальные направления.

13. Жюри Конкурса проводит оценку материалов видеоролика «Мы дуэт», исходя из следующих критериев оценивания:

Критерий оценивания	Количество баллов при оценивании
Информативность (полнота предоставления информации о деятельности участников)	0 - не имеется 1 - имеется частично 2 - имеется
Информация о результативности совместной работы	0 - не имеется 1 - имеется частично 2 - имеется
Оригинальность, креативность исполнения	0 - не имеется 1 - имеется частично 2 - имеется
Представление личностных качеств, профессиональной компетентности наставника	0 - не имеется 1 - имеется частично 2 - имеется
Взаимодействие наставника и наставляемого (умение выстраивать конструктивные отношения)	0 - не имеется 1 - имеется частично 2 - имеется
Максимальное количество баллов	10

Оценка видеоролика «Мы дуэт» проводится с учетом того, что видеоролик должен позиционировать роль педагога-наставника и наставляемого педагога в команде, рассказывать об опыте реализации наставнической практики и/или инновационной технологии оказания помощи наставляемому педагогу.

Продолжительность видеоролика составляет не более четырех минут. Участники самостоятельно определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм, иные жанры).

В видеоролике должна быть информационная заставка с указанием фамилии, имени, отчества (при наличии) педагога-наставника и наставляемого педагога, полного наименования профессиональной образовательной организации.

14. По результатам второго (заочного) этапа Конкурса жюри формирует список команд-финалистов из семи команд-участников Конкурса, набравших наибольшее количество баллов.

При равном количестве баллов, набранных несколькими командами-участниками Конкурса по результатам второго этапа Конкурса, жюри Конкурса осуществляет выбор команды-финалиста Конкурса с учетом того, что приоритет имеет команда-участник Конкурса, набравшая наибольшее количество баллов по результатам оценки педагогического проекта.

#### 4. Третий этап Конкурса

15. На третьем этапе Конкурса:

1) команды-финалисты конкурса в присутствии жюри Конкурса в соответствии с графиком проведения третьего этапа Конкурса осуществляют следующие конкурсные мероприятия:

творческая презентация разработанного командой педагогического проекта;  
совместный мастер-класс составляющих команду педагога-наставника и наставляемого педагога со студентами;

решение возможных проблемных ситуаций в области наставничества педагогом-наставником и наставляемым педагогом.

2) жюри Конкурса не позднее последнего дня третьего этапа Конкурса:

проводит оценку конкурсных мероприятий, указанных в подпункте 1 настоящего пункта, посредством проставления баллов отдельно по каждой команде-финалисту Конкурса исходя из критериев оценивания, указанных в пунктах 16 – 18 настоящего Положения;

утверждает рейтинг команд-участников Конкурса из числа команд-финалистов Конкурса, исходя из количества баллов, набранных ими на втором и третьем этапах Конкурса;

определяет из команд-финалистов Конкурса по количеству набранных баллов команду-победителя Конкурса, а также команды, занявшие в рейтинге участников Конкурса 2-е и 3-е место.

16. Жюри Конкурса проводит оценку творческой презентации разработанного командой педагогического проекта, исходя из следующих критериев оценивания:

Критерий оценивания	Количество баллов при оценивании
Обоснованность выбранной темы и идеи проекта	0 - не имеется 1 - имеется частично 2 - имеется
Оригинальность проекта	0 - не имеется 1 - имеется частично 2 - имеется
Полноценное описание этапов проектной деятельности, необходимых ресурсов и партнеров	0 - не имеется 1 - имеется частично 2 - имеется
Целесообразность и эффективность применение форм и методов в реализации проекта	0 - не имеется 1 - имеется частично 2 - имеется

Логичность, последовательность, структурированность, оригинальность представления проекта	0 - не имеется 1 - имеется частично 2 - имеется
Взаимодействие наставника и наставляемого (умение выстраивать конструктивные отношения)	0 - не имеется 1 - имеется частично 2 - имеется
Культура публичного выступления (ораторское мастерство, корректное использование профессиональных терминов)	0 - не имеется 1 - имеется частично 2 - имеется
Умение представить свою позицию в ответах на вопросы экспертов	0 - не имеется 1 - имеется частично 2 - имеется
Соблюдение регламента выступления	0 - не имеется 1 - имеется частично 2 - имеется
Максимальное количество баллов	18

Оценка представления командой разработанного ею педагогического проекта проводится с учетом того, что продолжительность выступления не должна превышать 10 минут, а продолжительность ответа на вопрос жюри Конкурса – 5 минут.

17. Жюри Конкурса проводит оценку совместного мастер-класса составляющих команду педагога-наставника и наставляемого педагога со студентами, исходя из следующих критериев оценивания:

Критерий оценивания	Количество баллов при оценивании
Актуальность темы мастер-класса для системы среднего профессионального образования	0 - не имеется 1 - имеется частично 2 - имеется
Содержательность выступления	0 - не имеется 1 - имеется частично 2 - имеется
Оригинальность формы проведения мастер-класса, ее сочетание, связь с целью и результатом	0 - не имеется 1 - имеется частично 2 - имеется
Корректное профессиональное общение, создание ситуации сотрудничества	0 - не имеется 1 - имеется частично 2 - имеется
Взаимодействие и согласованность действий в паре	0 - не имеется 1 - имеется частично 2 - имеется
Возможность тиражирования мастер-класса	0 - не имеется 1 - имеется частично 2 - имеется
Демонстрация готовности и способности к профессиональному самоанализу	0 - не имеется 1 - имеется частично 2 - имеется
Соблюдение регламента выступления	0 - не имеется 1 - имеется частично 2 - имеется
Максимальное количество баллов	16

Оценка мастер-класса производится с учетом того, что тема, форма, метод, технология проведения мастер-класса на обучающихся определяется участниками

Конкурса самостоятельно и должна отражать значение института наставничества в личностном становлении и профессиональном росте молодых педагогических работников и обучающихся.

Продолжительность мастер-класса составляет не более 20 минут, самоанализ команды в отношении проведённого мастер-класса – не более 5 минут.

18. Жюри Конкурса проводит оценку решения возможных проблемных ситуаций в области наставничества педагогом-наставником и наставляемым педагогом исходя из следующих критериев оценивания:

Критерий оценивания	Количество баллов при оценивании
Качество анализа и понимание сущности поставленной задачи	0 - не имеется 1 - имеется частично 2 - имеется
Содержательность, логичность, последовательность и структурированность изложения	0 - не имеется 1 - имеется частично 2 - имеется
Аргументированность и нестандартность выработки решений	0 - не имеется 1 - имеется частично 2 - имеется
Взаимодействие и согласованность действий в паре	0 - не имеется 1 - имеется частично 2 - имеется
Демонстрация корректного профессионального общения	0 - не имеется 1 - имеется частично 2 - имеется
Соблюдение регламента решения задачи	0 - не имеется 1 - имеется частично 2 - имеется
Максимальное количество баллов	12

Оценка решения возможных проблемных ситуаций в области наставничества педагогом-наставником и наставляемым педагогом производится с учетом того, что время на выполнение конкурсного задания составляет не более 30 минут, а представление (презентация) решения – не более 7 минут.

19. При составлении рейтинга команд-финалистов Конкурса в каждой номинации Конкурса учитывается количество баллов, набранных ими на третьем этапе Конкурса.

Количество баллов, набранных по результатам второго этапа Конкурса, при составлении указанного рейтинга не учитывается.

При равенстве количества баллов, набранных на третьем этапе Конкурса, приоритет отдаётся команде-финалисту Конкурса, набравшей большее количество баллов по итогам оценки совместного мастер-класса составляющих команду педагога-наставника и наставляемого педагога со студентами.

20. Лицам, образующим команду-победителя Конкурса, а также лицам, образующим команды-финалисты Конкурса, занявшие в рейтинге участников Конкурса 2-е и 3-е место, вручаются дипломы, в которых указываются соответствующие их результаты участия в Конкурсе.

Указанные дипломы вручаются в торжественной обстановке.

Сообщение об указанных лицах как о победителях Конкурса и о финалистах Конкурса, занявших в рейтинге участников Конкурса 2-е и 3-е место, размещается секретарем жюри Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».



## 5. Принятие решений жюри Конкурса

21. Жюри Конкурса вправе принимать решения, предусмотренные настоящим Порядком, при условии присутствия на заседании жюри Конкурса, в повестку которого входит принятие соответствующего решения, не менее половины членов жюри Конкурса.

Решение жюри Конкурса принимается открытым голосованием его членов, присутствовавших на его заседании.

Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины членов жюри Конкурса. При равенстве поданных голосов принятым считается решение, за которое проголосовал председательствующий на заседании жюри Конкурса.

22. Даты проведения заседаний жюри Конкурса определяет председатель жюри Конкурса, который утверждает их повестку.

23. Решение жюри Конкурса оформляется протоколом заседания жюри Конкурса, подписываемым членами жюри Конкурса, присутствовавшими на заседании жюри Конкурса, на котором это решение принималось.

24. Протокол заседания жюри Конкурса изготавливает секретарь жюри Конкурса в день проведения данного заседания.

Приложение к Положению о региональном конкурсе профессионального мастерства в системе профессионального образования Томской области «Педагогический дуэт в наставничестве»

Заявка  
на участие в региональном конкурсе профессионального мастерства в системе профессионального образования Томской области «Педагогический дуэт в наставничестве»

Сведения об участниках команды	Педагог-наставник	Наставляемый педагог
Полностью фамилия, имя, отчество (при наличии)		
Дата рождения		
Место работы (полное наименование профессиональной образовательной организации)		
Должность на день подачи настоящей заявки (согласно трудовому договору)		
Паспортные данные (серия и номер паспорта, кем и когда выдан)		
Рабочий телефон		
Мобильный телефон		
Личная электронная почта		
Я подтверждаю правильность представленных мною данных.	«__» _____ 20__ г. _____ (подпись)	«__» _____ 20__ г. _____ (подпись)