КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

07.10.2022 № 0165/01-07

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения», XVIII в.

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения»; подпунктом б) пункта 8) части 9 главы 2 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Томской области, утвержденного постановлением Губернатора Томской области от 29.04.2016 № 37,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения», XVIII в., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, Октябрьский взвоз, 10, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Направить копию приказа собственникам или иным законным владельцам объекта культурного наследия не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Признать утратившими силу следующие приказы Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области:

от 17.11.2016 № 67/01-07 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Церковь Воскресения, XVIII в.» (Официальный интернет-портал «Электронная Администрация Томской области» http:www.tomsk.gov.ru, 21.11.2016);

от 13.03.2020 № 0042/01-07 «О внесении изменений в приказ Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 17.11.2016 № 67/01-07 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Церковь Воскресения, XVIII в.» (Официальный интернет-портал правовой информации http:www.pravo.gov.ru, 16.03.2020, № 7001202003160018).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на председателя Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области.

Председатель Комитета Е.В.Перетягина



Ю.С.Матвеева

УТВЕРЖДЕНО
приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области
от 07.10.2022 № 0165/01-07

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

« **Церковь Воскресения** »

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	2	1	4	1	0	0	1	8	9	9	0	0	0	6

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее – объект культурного наследия)[1]:

имеется [V] отсутствует [ ]

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

---

[1] В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐ федерального значения ☐ регионального значения ☐ муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐ памятник ☐ ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на _____ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого

использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и

применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

На объектах культурного наследия, включенных в реестр, а также на их территориях не допускается распространение наружной рекламы, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства)

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

установлена

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов. Требования по обеспечению доступа предусмотрены приказом Минкультуры России от 20 ноября 2015 г. № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объекта культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

Приложение № 1
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание[2]
1	Выполнить комплексное обследование строительных конструкций здания и разработать проектно-сметную документацию по сохранению объекта культурного наследия	2023-2024 годы	1. Акт технического состояния от 14.07.2022; 2. Письмо Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 05.09.2022 № 48-01-2262
2	Поддерживать помещения Объекта в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны	в течение эксплуатации	

[2] Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Приложение № 2
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия[3]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание[4]

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации[5]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание[6]
1	Согласно приложению к информационному письму Управления делами Московской Патриархии от 29.12.2020 № 01/6225 доступ граждан на территорию объекта культурного наследия религиозного назначения, находящегося в собственности или пользовании религиозных организаций Русской Православной Церкви (далее - объект), осуществляется при соблюдении	Письмо Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 05.09.2022 № 48-01-2262

[3] Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

[4] Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

[5] Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

[6] Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

	гражданами следующих соответствующих внутренним установлениям требований к внешнему виду и поведению: 1. Лица мужского пола, за исключением священнослужителей и насельников монастырей, допускаются в здания храмов, часовен и крестилен (баптистериев) без головного убора. 2. Лица женского пола допускаются в здания храмов, часовен и крестилен (баптистериев) в головном уборе, а в здания монастырских объектов - также в юбке. 3. Допуск граждан в алтарь, на солею, клирос, колокольню, за свечной ящик, а также в прихрамовые здания (включая епархиальные управления, архиерейские дома, дома притча, трапезные, келейные и игуменские корпуса, здания духовных академий, семинарий, воскресных школ и православных общеобразовательных организаций), за исключением церковных лавок (магазинов) и объектов общественного питания, осуществляется по согласованию с религиозной организацией-правообладателем. 4. Допуск граждан на специально предназначенные для насельников монастырей части территории объекта (включая монастырские дворики, палисадники) осуществляется по согласованию с религиозной организацией-правообладателем. 5. На территории объекта не допускаются: курение; сквернословие; распитие алкогольных напитков; использование без согласования с религиозной организацией-правообладателем, видео- и аудио- техники; парковка в неустановленном месте; выгул домашних животных; не согласованные с религиозной организацией-правообладателем занятия спортом. 6. Допуск граждан на территорию объекта осуществляется в часы работы храма	

Экземпляр № 1

7 2 1 4 1 0 0 1 8 9 9 0 0 0 6

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Паспорт объекта культурного наследия

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



1 4 . 0 7 . 2 0 2 2

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Церковь Воскресения

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XVIII в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
X		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
X		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

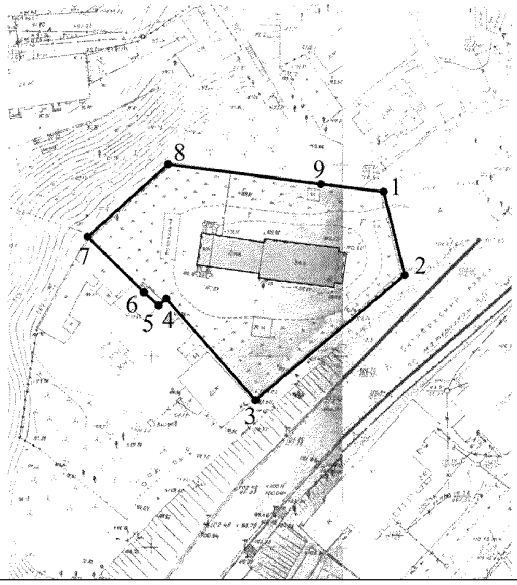
Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Томская область, г. Томск, Октябрьский район, Октябрьский взвоз, 10

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом Департамента по культуре и туризму Томской области от 07.08.2013 № 357/01-09 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Церковь Воскресенья, XVIII в.», расположенного по адресу: г. Томск, Октябрьский взвоз, 10» (зарегистрированы в ЕГРН под номером 70:21-8.121)



8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.07.2014 № 1306 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения», XVIII в., расположенного в Томской области (г. Томск), и его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» предметом охраны объекта культурного наследия являются:

1. Местоположение культового сооружения на мысу Воскресенской горы в центральной части города и его градостроительная роль как доминанты общегородского значения. В том числе композиционные связи и направления видовых раскрытий здания со стороны города в створе улиц и его роль в формировании панорамного восприятия застройки с реки Томи. Силуэт церкви, сформированный объемом высокой ярусной колокольни с шатровым завершением и шестью луковичными главками купольного завершения храмовой части и алтаря.

2. Объемно-пространственная композиция церкви на дату постройки 1789-1807 гг., состоящая из единого компактного двухэтажного объема, прямоугольного в плане, вытянутого по оси «запад-восток» с 4-х ярусной надстроенной колокольней, двухсветным объемом храмовой части и 2-х этажным объемом полукруглой апсиды с криволинейным абрисом фасада. В том числе 2-х этажный притвор, пристроенный в сер. XIX в. с открытой папертью и лестницами на уровень 2-го этажа церкви.

3. Конструкция крыши (двухскатная, стропильная система из бревен, над колокольней и храмовой частью - восьмигранные купола, над главкой колокольни - шатровая, над барабанами храмовой части - многоярусные завершения с луковичными главками), материал и характер кровельного покрытия (медь, металл с окраской, позолота), высотные отметки по коньку и карнизу крыши, аттикам, купольным и шатровым завершениям. Материал, конструкция, конфигурация венчающих элементов, в том числе надглавных крестов. Водосточные трубы, их местоположение, форма, размер и декоративное оформление.

4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов церкви в стиле «русского барокко» периода кон. XVIII - нач. XIX вв., включая:

– Оформление фасадов церкви: широким профильным карнизом с «сухариками», пилястрами, междуэтажным поясом, аттиками, включая: лучковой формы аттик с круглым окном, расположенный по оси симметрии трапезной, массивные фигурные аттики с лучковым завершением и круглым слуховым окном по осям двухсветного объема храма и колокольни (в месте перехода четверика в восьмерик). В том числе аналогичные аттики, но более узкие с двухскатной формой завершения, расположенные по диагональным осям храма в местах установки угловых главок. Декоративное оформление оконных проемов: в уровне 1-го этажа - трехлопастным профильным декором с маскаронами и цветочными розетками, в уровне 2-го и 3-го этажей - профильным декором, пилястрами и полукруглыми сандриками (в уровне 3-го этажа - на плоских фигурных элементах). Все типы главок на восьмигранных барабанах, в том числе небольшие угловые, оформленные арочными нишами и более крупные - на световых барабанах, расположенные над апсидой и центральным куполом храма, включая их декоративное оформление;

– Оформление фасадов колокольни: профильными междуэтажными поясами, карнизами с декоративными элементами в виде «сухариков»» плоскими арочными аттиками в уровне кровли, пилястрами, картинами (прямоугольной и лекальной формы), профильным обрамлением сквозных арочных проемов уровня звона колоколов с ажурным кованым металлическим ограждением;

– Оформление фасадов крытого крыльца, перестроенного в кон. XIX в., включая: широкий профильный карниз, ступенчатый декор, угловые пилястры с декоративным оформлением верхней части фигурными полуколонками, профильное обрамление

арочных оконных проемов, ниш и элементов фасадного декора. В том числе центральный ризалит западного фасада, увенчанный аттиком килевидной формы.

– Местоположение, габариты входов: два входа на лестницу, ведущую на 2-й этаж, расположенные со стороны южного и северного фасадов крытого крыльца с крупными арочными проемами для двухстворчатых дверей, прямоугольный проем в помещение под лестницу, расположенный по оси симметрии западного фасада. Широкий прямоугольный проем входа в притвор 1-го этажа, расположенный со стороны северного фасада.

– Местоположение, размеры и форма оконных проемов: арочные, круглые, узкие прямоугольные - в уровне 2-го этажа притвора.

5. Материал и характер обработки фасадных поверхностей на период постройки здания 1789-1807 гг., включая оштукатуренную гладкую поверхность стен с профильными штукатурными элементами фасадного декора и окраской.

6. Колористическое решение фасадов здания на кон. XVIII в., характерное для стиля «русского барокко» и основанное на материалах натурных исследований.

7. Столярные оконные и дверные заполнения, восстанавливаемые по материалам архивных исследований на период постройки здания 1789-1807 гг. включая их габариты, материал (дерево), характер оформления, рисунок переплета оконных рам (прямоугольные, арочные, круглые), форму дверных полотен, конфигурацию филенок и их декоративное оформление. Сохранившиеся кованые металлические решётки из прутьев квадратного сечения на окнах 1-го этажа - многоступенчатые с ромбовидным рисунком и перевязкой «хомутами».

8. Лестницы внутренние на период постройки здания 1789-1807 гг. с пристройкой дополнительных объемов в кон. XIX в., включая их местоположение, материал, размеры, конструкцию, профиль ступеней, рисунок ограждения. Широкая «Т»-образная 3-х маршевая лестница с одним лестничным маршем, расположенным в центральной части притвора и с двумя маршами - в объёме крытого крыльца с входами со стороны северного и южного фасадов, оформленными 3-х маршевыми крыльцами из песчаника. Лестница подъема на колокольню узкая крутая расположена в толщине северной стены колокольни.

9. Сохранившаяся пространственно-планировочная структура интерьеров здания в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на период постройки здания 1789-1807 гг., включая: первоначальные габариты дверных проемов всех помещений здания, крупные циркульные арочные проемы, расположенные по оси симметрии здания и соединяющие все основные помещения в единое пространство. В том числе 3-х частная структура плана (алтарь - собственно храм - трапезная) с расположением помещений по оси «запад-восток».

10. Конструкция и материал стен, перекрытий, фундаментов на период постройки здания 1789-1807 гг., включая: бутовые фундаменты на известково-песчаном растворе, кирпичные стены здания, кирпичные цилиндрические своды с распалубками над оконными проемами, восьмигранный кирпичный свод над центральной храмовой частью, плоское чердачное перекрытие по балкам в отдельных помещениях притвора.

11. Сохранившееся архитектурно-художественное оформление интерьеров церкви на кон. XIX в., включая: профильные тяги декоративного оформления проемов, арок, сводов, распалубок и потолка плоского перекрытия, в том числе профильный декор в отделке стен 2-го этажа притвора. Потолочные розетки с элементами растительного орнамента, расположенные в помещении трапезной 2-го этажа и в центральной части крупных арочных проемов, в том числе розетки простого геометрического рисунка - в алтаре, их размеры, местоположение, профиль сечения, рисунок и декоративное оформление. Фрагменты росписи, сохранившиеся в помещениях 2-го этажа церкви на куполе храмовой части, на внутренних поверхностях центральных арочных проемов, в верхней части западной стены трапезной (сохранились фрагментарно) и в оконных простенках (скрыты отделочным слоем).

12. Оштукатуренная каменная ограда территории церкви, восстановленная по материалам архивных изысканий, выполненная в виде невысокой оштукатуренной кирпичной стены со столбами и массивными воротами с килевидным завершением, в том числе металлические решётки звеньев ограды, полотен ворот и калитки, декоративное оформление фасадной поверхности ворот нишами с элементами профильного и накладного декора.

13. Исторически ценное функциональное назначение - православная христианская церковь.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Охранная зона объектов культурного наследия федерального значения ОЗФ 1-1 согласно Постановлению Администрации Томской области от 14.06.2012 г. № 226а «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Томска, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон охраны».

Всего в паспорте листов	5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Председатель Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области		Е.В. Перетягина
должность	подпись	инициалы, фамилия

0 5 . 0 9 . 2 0 2 2

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

