КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

25.08.2022 № 0129/01-07

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус Технологического института, в котором в 1904-1905 гг. на вечерних общеобразовательных курсах учился Киров Сергей Миронович»

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения»; подпунктом б) пункта 8) части 9 главы 2 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Томской области, утвержденного постановлением Губернатора Томской области от 29.04.2016 № 37,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус Технологического института, в котором в 1904-1905 гг. на вечерних общеобразовательных курсах учился Киров Сергей Миронович», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, Ленина (проспект), 30 согласно приложению к настоящему приказу.

2. Направить копию приказа собственникам или иным законным владельцам объекта культурного наследия не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Признать утратившим силу приказ Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 31.03.2017 № 60/01-07 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Главный корпус Технологического института, в котором в 1904-1905 гг. на вечерних общеобразовательных курсах учился Киров Сергей Миронович» (Официальный интернет-портал

«Электронная Администрация Томской области» http:www.tomsk.gov.ru, 05.04.2017).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на председателя Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области.

Председатель Комитета Е.В.Перетягина



Ю.С. Матвеева

УТВЕРЖДЕНО
приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области
от 25.08.2022 № 0129/01-07

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

« **Главный корпус Технологического института, в котором в 1904-1905 гг. на вечерних общеобразовательных курсах учился Киров Сергей Миронович** »

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	0	1	4	1	0	3	3	0	8	4	0	0	0	6

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее – объект культурного наследия)[1]:

имеется [V] отсутствует [ ]

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

---

[1] В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐ федерального значения ☐ регионального значения ☐ муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐ памятник ☐ ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на _____ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого

использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

На объектах культурного наследия, включенных в реестр, а также на их территориях не допускается распространение наружной рекламы, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства)

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

установлена

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов. Требования по обеспечению доступа предусмотрены приказом Минкультуры России от 20 ноября 2015 г. № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объекта культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

Приложение № 1
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание[2]
1	Выполнить текущий ремонт фасада, в том числе ремонт балкона, отмостки, каменных ворот на северном фасаде	2023-2024 годы	1. Акт технического состояния от 08.06.2022 2. Письмо ТПУ от 01.08.2022 № 05/5688
2	Поддерживать помещения Объекта в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны	в течение эксплуатации	

[2] Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Приложение № 2
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия[3]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание[4]
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем	Письмо ТПУ от 01.08.2022 № 05/5688

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации[5]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание[6]
1	На момент утверждения охранного обязательства объектом культурного наследия религиозного назначения не является	

[3] Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

[4] Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

[5] Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

[6] Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Экземпляр № 1

7 0 1 4 1 0 3 3 0 8 4 0 0 0 6

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Паспорт объекта культурного наследия

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



0 4 . 0 5 . 2 0 1 9

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главный корпус Технологического института, в котором в 1904-1905 гг. на вечерних общеобразовательных курсах учился Киров Сергей Миронович

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1904-1905 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
X		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
X		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

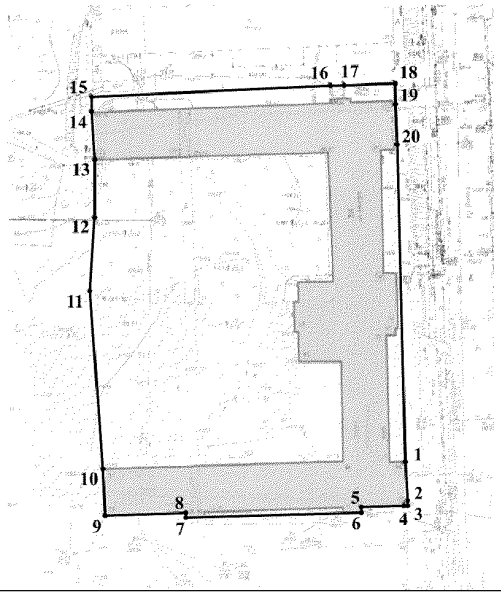
Постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624 «О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;
Указ Президента Российской Федерации от 02.04.1997 № 275 «О включении отдельных объектов в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации»

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Томская область, г. Томск, Кировский район, Ленина (проспект), 30

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом Департамента по культуре и туризму Томской области от 16.05.2013 № 215/01-09 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Главный корпус Технологического института, в котором в 1904-1905 гг. на вечерних общеобразовательных курсах учился Киров Сергей Миронович», расположенного по адресу: г. Томск, пр. Ленина, 30» (зарегистрированы в ЕГРН под номером 70:21-8.147)



8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Согласно приказу Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 17.03.2017 № 46/01-07 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус Технологического института, в котором в 1904-1905 гг. на вечерних общеобразовательных курсах учился Киров Сергей Миронович», расположенного по адресу: г. Томск, пр. Ленина, 30» предметом охраны объекта культурного наследия являются:

1. Градостроительные характеристики здания:

1.1. Здание формирует облик исторической застройки пр. Ленина (бывшей ул. Большой Садовой) начало XX в.

1.2. Местоположение здания в строчке периметральной застройки квартала, главным (восточным) фасадом по красной линии пр. Ленина с развитием объемов боковых крыльев в глубину квартала. Расположение сквера на внутри дворовой территории.

1.3. Габаритные размеры крупномасштабного протяженного здания и его силуэт, акцентированный аттиками ризалитов.

1.4. Секторы и направления видовых раскрытий здания: с пр. Ленина, с пр. Кирова и ул. Усова в месте пересечения с пр. Ленина, со стороны внутри дворовой территории и с территории Ботанического сада.

2. Объемно-пространственная композиция здания на дату строительства1900 г. (достроенного в 1907 г.). Крупное трехэтажное каменное сооружение с подвалом. Форма плана «П»-образная симметричная, центральная часть акцентирована объемом парадной лестницы (дворовой ризалит) и двухсветным объемом парадного зала (центральный ризалит главного фасада). В боковых крыльях предусмотрены сквозные проезды на территорию двора.

3. Конфигурация крыши, конструкция и материал стропильной системы, материал кровельного покрытия (металл с окраской), высотные отметки по коньку и карнизу крыши всех объемов, аттикам, парапетам, брандмауэрным стенам. Слуховые окна (арочные), печные и вентиляционные трубы их местоположение, размеры, материал, конструкция, форма и декоративное оформление. Система водостоков и места расположения водосточных труб.

4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов в стиле эклектика на дату строительства 1900 г. (достроенного в 1907 г.).

4.1. Симметричная трехчастная композиция главного и дворового фасадов. Главный (восточный) фасад акцентирован тремя массивными ризалитами (центральными двумя боковыми). Западный (дворовый) - выступающим центральным объемом и протяженными корпусами боковых крыльев, формирующими территорию внутреннего двора. Композиция фасадов боковых крыльев фронтальная с асимметричным расположением ризалитов лестничных блоков и наличием крупных проемов сквозных проездов.

4.2. Декоративное оформление фасадов здания: портал парадного входа главного фасада, все виды руста, профильный карниз с декоративным оформлением «сухариками» и дентикулами по главному фасаду. Профильные междуэтажные пояса (в том числе с «сухариками» в уровне третьего этажа). Прямоугольные аттики ризалитов, парапет центрального объема дворового фасада и их декоративное оформление. Профильное обрамление всех оконных проемов, замковые камни, филенки и элементы призматического руста (на базах пилястр второго этажа). Все виды сандриков (лучковые и прямоугольные) с профильным карнизом на плоских и фигурных кронштейнах (на окнах ризалитов лестничных блоков и угловых пилястрах центрального ризалита главного фасада). Все виды пилястр в оконных простенках второго и третьего этажей и простенках дверных проемов парадного входа и их декор. Элементы лепного декора

в виде листьев аканта и венков. Массивный цоколь здания, оформленный профильным поясом. Оконные приямки их размер и местоположение.

4.3. Местоположение, размеры и форма оконных проемов: арочные, лучковые и все типоразмеры прямоугольных окон.

4.4. Местоположение, габариты и форма входов: парадный вход центрального ризалита главного фасада - три крупных арочных проема с массивными остекленными фрамугами для прямоугольных двухстворчатых дверей. Дополнительные (дворовые) входы - проемы прямоугольные для двухстворчатых дверей, расположенные по осям ризалитов боковых крыльев и по оси центрального объема дворового фасада. Проемы сквозных проездов северного и южного крыльев здания их местоположение, габариты и форма.

4.5. Два балкона северного крыла здания их местоположение, конструкция и кованые металлические ограждения в стиле модерн.

5. Материал и характер обработки фасадных поверхностей на дату строительства здания 1900 г. (достроенного в 1907 г.): окраска по штукатурке и элементы лепного декора с окраской.

6. Колористическое решение фасадов здания на дату строительства здания 1900 г. (достроенного в 1907 г.), основанное на материалах историко-архивных изысканий и результатах натурных исследований.

7. Первоначальный вид оконных и дверных заполнений. Дверные заполнения на дату строительства здания 1900 г. (достроенного в 1907 г.): деревянные коробки парадных входов, тамбур с профильной обшивкой, шесть деревянных арочных дверных фрамуг с широким импостом и их декоративное оформление. Двери дворовых входов (двойные) - двухстворчатые филенчатые. Внутренние двери: деревянные массивные двухстворчатые филёнчатые с объёмным накладным декором растительного и геометрического орнамента, маскаронами головы животного на верхних филёнках. Деревянные филенчатые двери (одностворчатые и двухстворчатые). В том числе все наружные и внутренние двери, восстановленные по первоначальным аналогам. Скобяная дверная фурнитура (латунь).

8. Сохранившаяся пространственно-планировочная структура интерьеров в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на дату строительства здания 1900 г. (достроенного в 1907 г.), включая первоначальные габариты и форму дверных и крупных арочных проемов всех помещений здания. Планировочная структура здания коридорная с односторонним расположением широкого коридора-рекреации вдоль дворовых фасадов и наличием крупных учебных помещений. Расположение по центральной оси здания вестибюльной группы помещений с парадной лестницей и парадным двухсветным залом (в уровне второго и третьего этажей). Обеспечение функциональной связи всех этажей, включая подвал и чердак посредством лестниц, расположенных в центральной части здания и в объемах боковых крыльев (по две лестницы в каждом крыле).

9. Все сохранившиеся внутренние лестницы на дату строительства здания 1900 г. (достроенного в 1907 г.), включая их конструкцию, материал (песчаник), профиль ступеней, ограждение и декоративное оформление. Лестничные марши вестибюля. Парадная лестница широкая пятимаршевая с «Ш»-образной компоновкой маршей на кирпичных сводах и арках с ограждением из массивных деревянных фигурных балясин и профильным поручнем (в том числе решетчатое ограждение площадки в уровне третьего этажа). Четыре двухмаршевые лестницы из песчаника по металлическим косоурам. Ограждение трех лестниц из металлических литых фигурных стоек с профильным деревянным поручнем. Материал и характер ограждения лестницы в торце северного крыла здания.

10. Сохранившиеся конструктивные элементы и конструктивная схема на дату строительства здания 1900 г. (достроенного в 1907 г.). Бутовый фундамент, кирпичные

стены здания, кирпичные колонны, все виды несущих кирпичных арок (лучковые и трехцентровые). Все типы кирпичных сводов междуэтажных перекрытий: коробовые (полуциркульные, лучковые) в том числе с распалубками, крестовые, лотковые с распалубками, кирпичные своды по металлическим балкам. Чердачные перекрытия: плоские на падугах с распалубками и плоские. Кирпичные своды в конструкциях междуэтажных площадок лестниц (коробовые, своды по металлическим балкам). Перекрытие проездов: коробовый свод с распалубками (южное крыло), кирпичные своды по металлическим балкам (северное крыло).

11. Архитектурно-художественное оформление интерьеров на дату строительства здания 1900 г. (достроенного в 1907 г.):

11.1. Интерьеры помещений вестибюля и парадной лестницы центрального объёма здания: выделение цокольной части стен с профильным поясом, декор стен и колонн аркады (греческий руст, пилястры, профильный карниз и его декоративное оформление). Декор сводов, распалубок, нижней части лестничных маршей, арочных проемов и пяты арок (профильные тяги, ширинки с цветочными розетками на внутреннем своде арок, элементы объемного декора растительного орнамента, декоративное оформление мест для размещения информационных надписей). Обрамление оконных проемов и крупных арочных ниш (профильные тяги, растительный орнамент, цветочные розетки). Обрамление дверных проемов (профильные тяги, треугольные сандрики на валютообразных кронштейнах, профильные карнизы с «сухариками», объёмный и рельефный лепной декор растительного орнамента). Массивные поворотные столбы ограждения парадной лестницы и их декоративное оформление (руст, лепной декор).

11.2. Интерьер парадного зала второго этажа: греческий руст, профильный карниз с дентикулами и декорированный лепниной фриз, профильные тяги, все виды филенок, декоративные пилястры, горизонтальный орнаментированный барельефный пояс, крупные потолочные розетки с декором растительного орнамента. Все виды фигурных кронштейнов, ширинки с цветочными розетками на внутреннем своде арок и многочисленный ажурный лепной декор растительного орнамента. Декоративное обрамление оконных проемов и крупных арочных ниш. Оформление порталов дверных проемов, выполненное аналогично декору дверных проемов вестибюля.

11.3. Интерьеры зальных помещений третьего этажа: выделение цокольной части стен с профильным поясом, декор стен и пилястр (греческий руст, профильный карниз), арочные ниши, декоративное оформление потолков на падугах с распалубками (профильные тяги, все типы потолочных циркульных розеток, фигурные филенки).

11.4. Интерьеры коридоров: профильные штукатурные тяги в оформлении арок, сводов и плоских перекрытий, элементы декора пяты арок. Два типа покрытия полов из керамической плитки их местоположение, материал, рисунок покрытия и цветовая гамма. Первый тип (в коридорах и на лестничной площадке в уровне первого этажа центрального объема) из квадратных плиток двух цветов (желтого и коричневого), скомпонованных в «шахматном» порядке с обрамлением основного поля покрытия из плитки с греческим орнаментом аналогичной цветовой гаммы. Второй тип (в коридорах и на лестничной площадке в уровне второго этажа центрального объема) из четырех видов керамической плитки: основное покрытие, скомпонованное из восьмигранных плиток желтого цвета и квадратных плиток меньшего размера коричневого цвета. Обрамление основного покрытия-из плиток с греческим орнаментом, вдоль стен - квадратные плитки желтого цвета.

11.5. Интерьеры вспомогательных лестниц: профильные штукатурные тяги в оформлении нижней части маршей, косоуров, кирпичных сводов лестничных площадок. Дополнительный декор помещения лестницы южного крыла (третий этаж) - фигурные кронштейны под пятой свода перекрытия.

12. Сохранившиеся вентиляционные каналы и шахты в конструкции стен их местоположение, размеры, профиль сечения и декоративное оформление

вентиляционными решетками. Все виды литых металлических решеток с ажурным растительным орнаментом.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Охранная зона объектов культурного наследия федерального значения ОЗФ 1-18 согласно Постановлению Администрации Томской области от 14.06.2012 г. № 226а «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Томска, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон охраны».

Всего в паспорте листов	6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Председатель Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области		Е.В. Перетягина
должность	подпись	инициалы, фамилия

22.08.2022
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

