КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

16.09.2021 № 0115/01-07

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», нач. XX в. (г. Томск, пер. Комсомольский, 16)

В соответствии со статьями 9.2, 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом е) пункта 4) части 2 статьи 5 Закона Томской области от 06.09.2016 № 98-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Томской области», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; подпунктом г) пункта 8) части 9 главы 2 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Томской области, утвержденного постановлением Губернатора Томской области от 29.04.2016 № 37,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», нач. XX в., расположенного по адресу (местонахождение): Томская область, г. Томск, Комсомольский переулок, 16, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на председателя Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области.

Председатель Комитета Е.В.Перетягина

Ю.С.Матвеева

Приложение утверждено приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области
от 16.09.2021 № 0115/01-07

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», нач. XX в., по адресу: Томская область, г. Томск, Комсомольский переулок, 16

1. Градостроительные характеристики:

1.1. Местоположение здания в строчке застройки квартала, главным западным фасадом по красной линии пер. Комсомольского. Формирует строчку застройки улицы.

1.2. Здание является частью исторической усадьбы кон. XIX – нач. XX вв., одно из основных зданий в структуре домовладения – дом жилой (доходный).

1.3. Габаритные размеры и силуэт здания.

1.4. Секторы и направления видовых раскрытий здания при его восприятии с пер. Комсомольского, пер. Батенькова и со стороны внутри дворовой территории.

2. Объемно-пространственная композиция здания на дату строительства нач. XX в. (без поздних пристроек). Двухэтажный деревянный объем с каменным подвальным этажом. Форма плана основного объема прямоугольная со стороны дворового (восточного) фасада усложнена двухэтажной пристройкой лестничного блока. Высотные отметки по карнизу основного объема здания. Исторический объем пристройки и высотные отметки по карнизу (устанавливаются по результатам реставрационных исследований).

3. Крыша основного объема здания на дату сохранившихся элементов, ее конфигурация (вальмовая), габаритные размеры и высотные отметки по коньку. Характер кровельного покрытия листовой металл с фальцовкой и окраской. Местоположение и форма слухового окна с двухскатной крышей, расположенного со стороны восточного фасада и его декоративное оформление (профильный карниз, фигурные кронштейны, накладной фигурный декор на боковинах). Печные трубы. Местоположение, габаритные размеры и исторический вид водосточных труб и крыши пристройки (устанавливаются по результатам реставрационных исследований).

4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на дату строительства нач. XX в.:

4.1. Главный западный фасад фронтальной композиции решен в 10 осей оконных проемов (по второму этажу), крайняя правая ось в уровне первого этажа фиксирует местоположение входного узла с двумя дверными проемами и крыльцом. Боковые фасады решены: южный в 3 оси оконных проемов, северный – в 2 оси оконных проемов. Дворовой восточный фасад с выступающим объемом пристройки решен по основному объему в 6 осей оконных проемов, центральная часть (с двумя осями дверных проемов) скрыта пристройкой.

4.2. Местоположение, размеры и форма оконных проемов: лучковые, в уровне подвала – небольшие трехцентровые, окно 1-го этажа южного фасада – небольшое прямоугольное.

4.3. Местоположение, размеры и форма основных входов: уличные – два прямоугольных дверных проема для одностворчатых дверей, расположенные по крайней правой оси главного западного фасада (входы на 1 и 2-й этажи). Местоположение дверных проемов дворовых входов и входов в подвал (устанавливается по результатам реставрационных исследований).

4.4. Декоративное оформление фасадов основного объема здания, выполненное с применением резного декора (включая материал, технику исполнения резьбы). Карниз профильный большого выноса с резным подзором и 2-х ярусным фризом и их декор: пропильной и накладной декор растительного и геометрического орнамента, подзор в виде стилизованных портьер с кистями, резные фигурные кронштейны и резные вставки на фризе, элементы призматической формы (на фризе восточного и северного фасадов). Наличники окон с лучковой «на плечиках» формой навершия и их декор: профильный карниз с поясом из «сухариков», резной декор в виде «вазона с ветвями и шишками» на лобовой доске, резные витые полуколонки на боковинах, свесы боковин в виде «кистей», подоконная доска прямоугольной формы с поясками (в т.ч. граненными), декор растительного орнамента из пропильной резьбы (на торцах боковин, подоконной и лобовой досках). Прямоугольный рамочный наличник окна 1-го этажа южного фасада из профильных досок с граненым пояском. Выступающий кирпичный цоколь с металлическим фартуком и элементами декора: профильным карнизным поясом, выступающим фигурным обрамлением окон с замковым камнем и ромбовидными филенками на оконных простенках. Фрагмент деревянного резного наличника парадного входа главного фасада (на два проема) с элементами накладной резьбы геометрического и растительного орнамента: профильный карниз с «сухариками», полукружиями, выпуклыми ромбами и фигурными кронштейнами, декор выступающих боковин наличника в виде вертикальных стоек с карнизом и фигурным накладным декором. Оформление центральной части наличника (между проемами) аналогичным карнизом и филенками с профильной окантовкой и элементами ажурной резьбы. Исторический вид наличника парадного входа и вид дворовой пристройки (устанавливается по результатам реставрационных исследований).

5. Материал и характер обработки фасадных поверхностей на дату строительства нач. XX в.: лицевая кирпичная кладка стен цоколя, бревенчатые стены сруба без окраски, элементы фасадного декора с окрашенной поверхностью (карниз, наличники, оконные рамы и двери).

6. Колористическое решение фасадов здания на дату строительства нач. XX в. (устанавливается по результатам реставрационных исследований).

7. Заполнение дверных и оконных проемов на дату сохранившихся элементов, их материал (дерево), конструкция, характер оформления. Деревянные оконные блоки (коробка, рамы, профильный подоконник и профильное обрамление проема), рисунок расстекловки рам. Двери деревянные филенчатые и дверные коробки с профильным обрамлением проема. Дверные блоки с остекленной фрамугой (двери входа на этаж и в коридор). Скобяная фурнитура: оконные и дверные ручки, шпингалеты (металл). Исторический вид наружных дверей главного и дворового фасадов (устанавливается по результатам реставрационных исследований).

8. Пространственно-планировочная структура интерьеров в габаритах капитальных конструкций стен и перекрытий на дату строительства нач. XX в., включая габариты и форму дверных проемов всех помещений здания. Пространственно-планировочная структура первого и второго этажей здания коридорная. Объемы помещений входных распределительных узлов первого, второго этажей, расположенные в восточной части дома (по оси примыкания пристройки), объемы коридоров с естественным освещением, расположенных по центральной продольной оси здания и объем лестничного блока парадного входа с входными узлами. Планировка подвала анфиладная..

9. Конструктивные элементы здания на дату строительства нач. XX в. Бутовый фундамент, кирпичные стены подвала и цокольной части здания, бревенчатые стены сруба, рубленные в «обло» (в помещениях входных распределительных узлов – окантованные, без штукатурки), перекрытия по деревянным балкам, покрытие пола из широких массивных плах с окраской.

10. Лестницы на дату сохранившихся элементов их местоположение, материал (дерево), конфигурация маршей (одномаршевые). Местоположение парадной лестницы – в юго-западной угловой части дома по крайней правой оси уличного входа главного фасада, служебной («черной») – в пристройке дворового восточного фасада. Деревянная одномаршевая лестница подъема на чердак (на тетевах с врезными ступенями и дощатой подшивкой марша). Исторический вид внутренних лестниц, крылец уличного и дворового входов, спусков в подвал (устанавливается по результатам реставрационных исследований).

11. Архитектурно-художественное оформление интерьеров на дату сохранившихся элементов декоративного оформления.

12. Инженерно-техническое оборудование здания на дату сохранившихся элементов: печи голландские их местоположение (угловые прямоугольные), материал (кирпичные) и характер оформления (оштукатуренные, беленые известью) с элементами декора: выступающим цоколем и профильным карнизом (на отдельных печах с навершием из полукружий). Система естественной вентиляции конструкций (продухи на фасадах).

Приложение
к предмету охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», нач. XX в., по адресу: Томская область, г. Томск, Комсомольский переулок, 16

Фотографические изображения объекта культурного наследия

Автор снимков: архитектор II категории ОГАУК "Центр по охране памятников"
Верховая К.Е., дата съемки: 21.07.2021 г.



Видовая точка № 1.
Общий вид исторической усадьбы по пер. Комсомольскому, 16



Видовая точка № 2.
Главный западный фасад здания



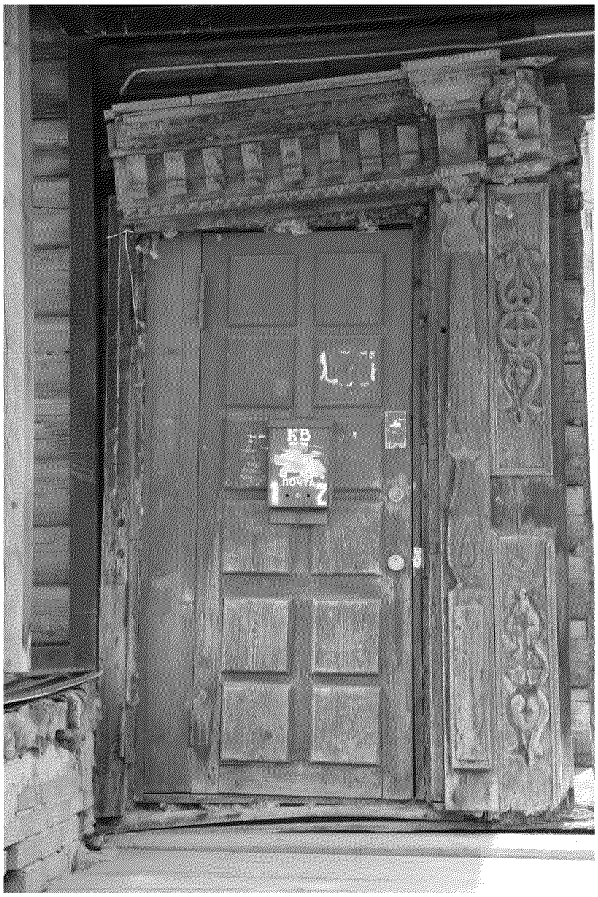
Видовая точка № 3.
Дворовый (восточный) фасад здания



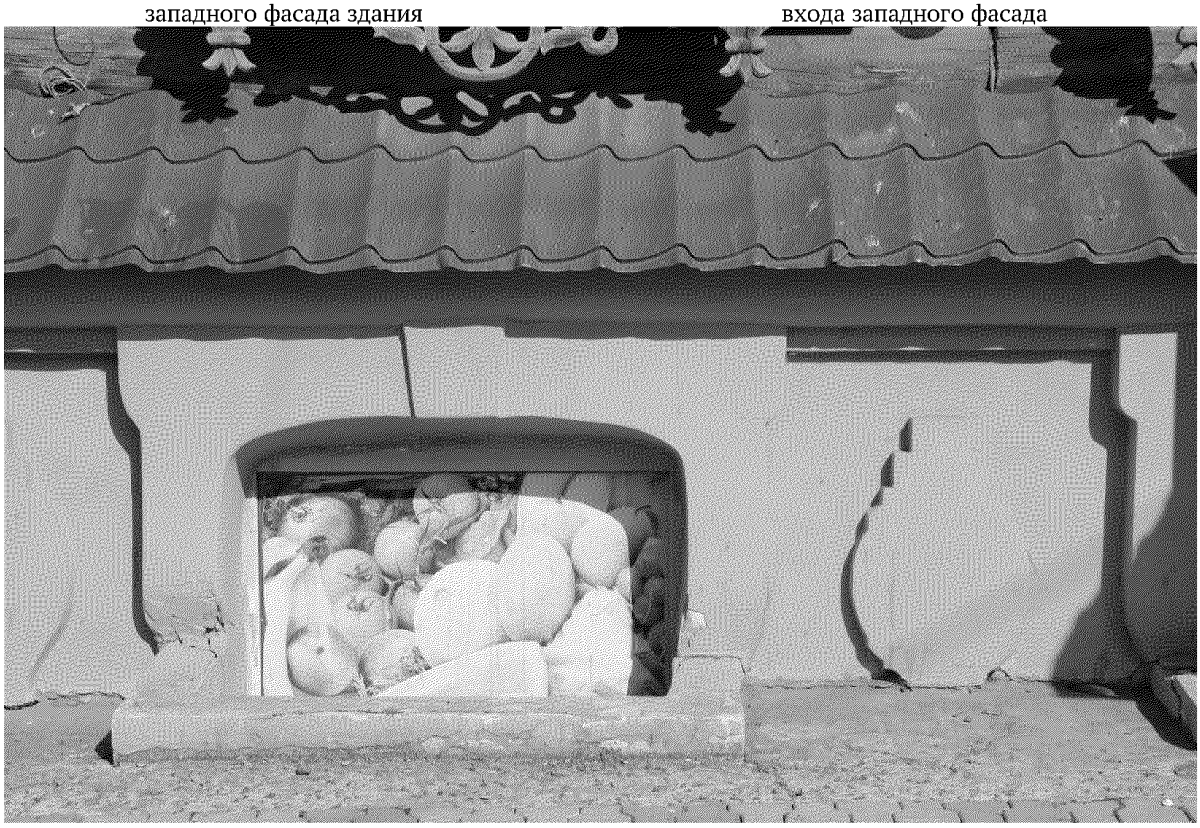
Видовая точка № 4.
Боковой (северный) фасад здания



Видовая точка № 5.
Окно 2-го этажа с наличником западного фасада здания



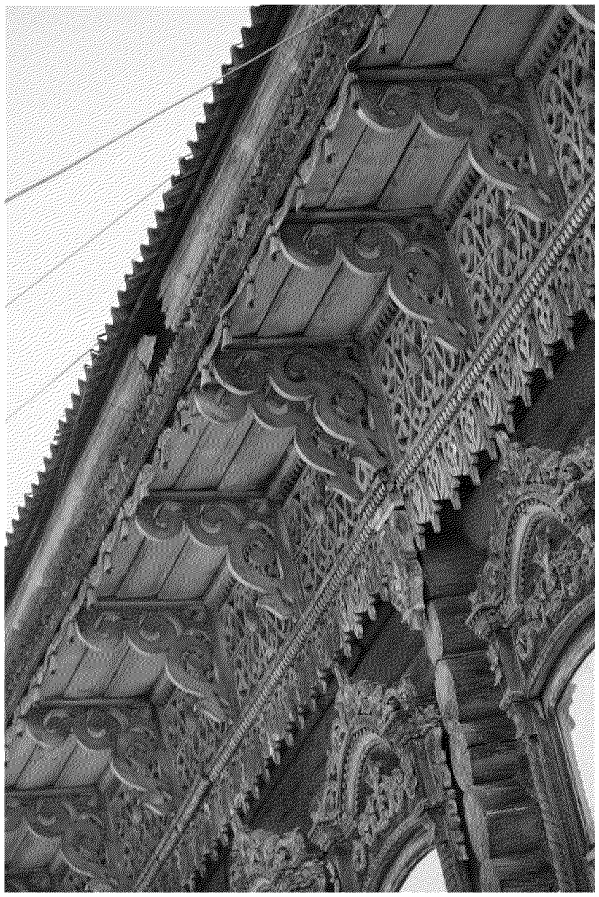
Видовая точка № 6.
Фрагмент деревянного резного наличника парадного входа западного фасада



Видовая точка № 7.
Фрагмент цокольной части здания с элементами декора. Окно подвала.



Видовая точка № 8.
Фрагмент венчающего карниза с элементами резного декора.



Видовая точка № 9.
Декоративное оформление карниза



Видовая точка № 10.
Слуховое окно восточного фасада



Видовая точка № 11.
Фрагмент восточного дворового фасада



Видовая точка № 12.
Окно 1-го этажа южного фасада



Видовая точка № 13.
Фрагмент венчающего карниза дворового фасада здания
с элементами резного декора.



Видовая точка № 14.
Печь в квартире 1-го этажа



Видовая точка № 15.
Фрагмент печи в квартире 1-го этажа



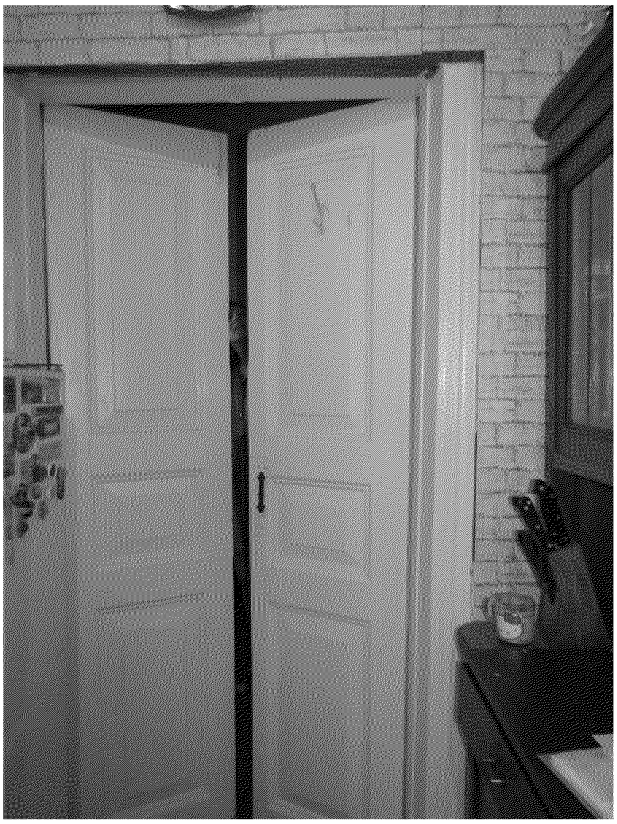
Видовая точка № 16.
Печь в квартире 2-го этажа
(Подорова А.П., 03.04.2019 г.)



Видовая точка № 17.
Печь в квартире 2-го этажа
(Подорова А.П., 03.04.2019 г.)



Видовая точка № 18.
Фрагмент печи в квартире 2-го этажа (Подорова А.П., 03.04.2019 г.)



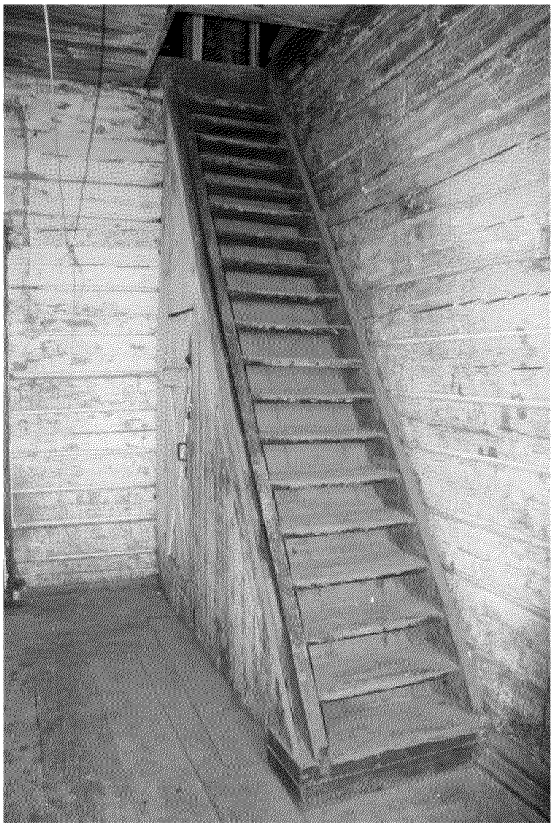
Видовая точка № 19.
Деревянная филенчатая дверь
(Вакер И.С., 27.114.2017 г.)



Видовая точка № 20.
Покрытие пола из плах
(Вакер И.С., 27.114.2017 г.)



Видовая точка № 21.
Лучковые деревянные рамы, профильный подоконник и обрамление проема
(Подорова А.П., 03.04.2019 г.)



Видовая точка № 22.
Деревянная лестница на чердак
(Подорова А.П., 03.04.2019 г.)



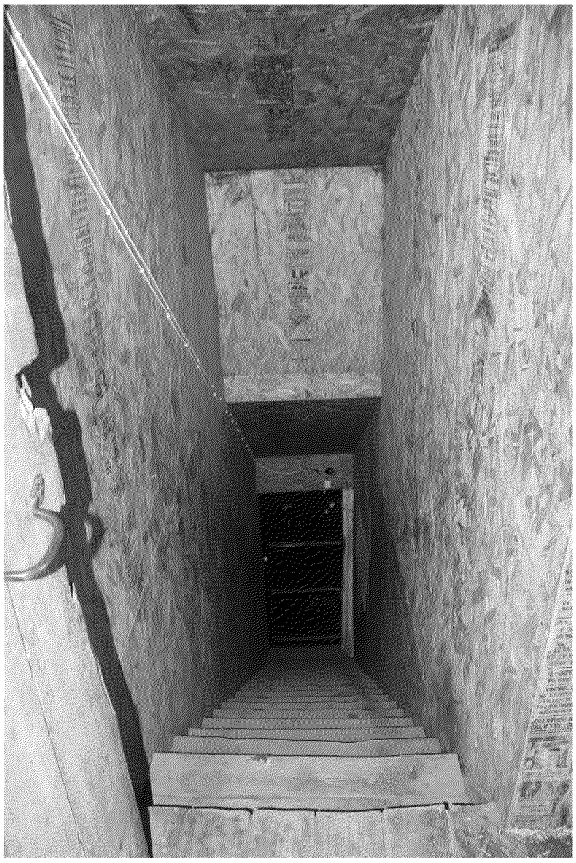
Видовая точка № 23.
Скобяная оконная фурнитура
(Подорова А.П., 03.04.2019 г.)



Видовая точка № 24.
Скобяная оконная фурнитура
(Подорова А.П., 03.04.2019 г.)



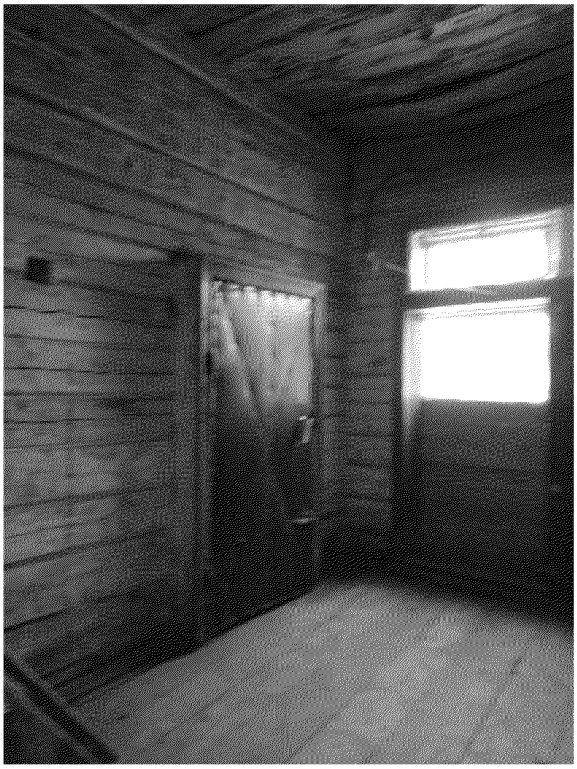
Видовая точка № 25.
Местоположение одномаршевой деревянной лестницы уличного входа (современная металлическая лестница)
(Яблонская М.А., 13.09.2021 г.)



Видовая точка № 26.
Деревянная одномаршевая лестница, дворовой пристройки (перестроена)
(Подорова А.П., 03.04.2019 г.)



Видовая точка № 27
Помещение входного распределительного узла дворового входа (2 этаж)
(Вакер И.С., 27.11.2017 г.)



Видовая точка № 28.
Помещение входного распределительного узла дворового входа (2 этаж)
(Вакер И.С., 27.11.2017 г.)