



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

10.04.2020

№ 0054/01-07

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом жилой», нач. XX в., (г. Томск)

Руководствуясь Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; Законом Томской области от 06.09.2016 № 98-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Томской области»; приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; подпунктом г) пункта 8) части 9 главы 2 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Томской области, утвержденного постановлением Губернатора Томской области от 29.04.2016 № 37,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», нач. XX в., расположенного по адресу (местонахождение): Томская область, г. Томск, Вершинина улица, 14 угол Герцена улица, 21, согласно приложению к настоящему приказу.
2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на председателя Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области.

Председатель комитета



Е.В. Перетягина

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом жилой», нач. XX в., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск,
Вершинина улица, 14 угол Герцена улица, 21

1. Градостроительные характеристики:

1.1 Угловое расположение здания в квартале, западным фасадом по красной линии ул. Вершинина, северным – по красной линии ул. Герцена. Формирует строчку исторической застройки улиц. Местоположение здания в зоне градостроительного расположения объекта культурного наследия федерального значения (Вершинина ул., 12).

1.2 Габариты здания на дату строительства нач. XX в. и его силуэт.

1.3 Главный жилой дом исторической усадьбы.

1.4 Секторы и направления видовых раскрытий здания при его восприятии с ул. Вершинина, ул. Герцена, с дворовой территории усадьбы и с территории городского сквера («Буфф-сад»).

1.5 Исторический характер ограждения территории.

2. Объемно-пространственная композиция здания на дату строительства нач. XX в. Двухэтажное здание из смешанных материалов (кирпич, дерево). Форма плана – сложной конфигурации (прямоугольная часть основного объема усложнена ризалитами дворовых фасадов). Высотные отметки по венчающему карнизу здания.

3. Конфигурация (форма) крыши – вальмовая, ее габаритные размеры и высотные отметки по коньку. Характер кровельного покрытия – листовой металл с фальцовкой и окраской. Местоположение водосточных труб (их форма и декор устанавливается по результатам реставрационных исследований). Местоположение и форма слухового окна. Кирпичные дымовые трубы, их местоположение, габаритные размеры, декор.

4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на дату строительства нач. XX в., решенных в эклектичной стилистике:

4.1 Уличные (северный и западный) фасады фронтальной композиции решены в 6 осей оконных проемов. Южный фасад с боковым ризалитом в правой части решен в 6 осей окон (основной объем – в 3 оси окон, ризалит – в 3 оси окон). Дворовый (восточный) фасад 3-х частной композиции с выступающими боковыми объемами лестничных блоков, решен в 4 оси проемов (центральная часть – в 2 оси окон, каждый ризалит – в 1 ось проемов).

4.2 Местоположение и габариты основных входов: уличный – два крупных прямоугольных проема для однопольных дверей, расположенных по крайней левой оси проемов северного фасада, дворовый вход – лучковый проем для однопольной двери, расположенный на восточном фасаде левого ризалита. Дверные проемы 1-го и 2-го этажа, расположенные на южном фасаде правого ризалита дворового фасада. Дверной проем балконной двери 2-го этажа западного фасада – прямоугольный для двупольной двери с фрамугой.

4.3 Местоположение, размеры и форма оконных проемов: окна 1-го этажа – лучковые (разных типоразмеров), окна 2-го этажа прямоугольные.

4.4 Декоративное оформление фасадов. Декор кирпичной части здания: выступающий цоколь, пояс простого профиля (под окнами 1-го этажа), широкий профильный междуэтажный пояс с «сухариками» и лентой «поребрика», декор оконных перемычек. Дополнительный декор уличных фасадов: профильный подоконный пояс

с применением лекального кирпича, прямоугольные филенки (под окнами и на цоколе), рустованные пилястры (на углах и в оконных простенках), усложненный декор перемычки оконных проемов. Декор деревянной части здания: наличники прямоугольной формы и их декор (профильный карниз с «сухариками», декор из накладной пропиленной резьбы геометрического орнамента, резной декор навершия, свесов и боковин, фигурные колонки на боковинах из объемной резьбы). Первоначальный вид венчающего карниза (профильный большого выноса с обшивкой из профильных досок, с резным подзором и резным фризом). Местоположение балкона 2-го этажа западного фасада (по 3 оси проемов).

5. Виды отделки фасадной поверхности на дату строительства здания нач. XX в. Лицевая кирпичная кладка стен цокольной части здания и 1-го этажа, бревенчатые стены 2-го этажа.

6. Колористическое решение фасадов на дату строительства здания нач. XX в., (устанавливается по результатам реставрационных исследований).

7. Заполнения дверных и оконных проемов на дату сохранившихся элементов, их материал (дерево), характер оформления, рисунок переплета оконных рам. Деревянные оконные заполнения (лучковые и прямоугольные), оконные коробки, профильные подоконники, обрамление проемов и рисунок переплета оконных рам. Наружные двери парадного входа – деревянные филенчатые с «глухой» фрамугой, их конструкция (коробка с профильными импостами и профильным обрамлением), декор полотен (объемный декор филенок, детали призматической формы, накладной декор в виде профильного карниза с «сухариками», профильного «камня» в нижней части полотен). Скобяная фурнитура: дверные ручки (латунь). Балконная дверь – двупольная филенчатая остекленная с остекленной фрамугой, расположенная в уровне 2-го этажа западного фасада (по 3 оси проемов). Внутренние двери – прямоугольные деревянные филенчатые одно-, двупольные с профильным обрамлением проемов.

8. Пространственно-планировочная структура интерьеров здания в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на дату строительства нач. XX в., включая первоначальные габариты дверных проемов всех помещений здания.

9. Конструктивные элементы здания на дату строительства нач. XX в. Фундаменты из бутового камня, стены первого этажа – кирпичные, стены 2-го этажа из бревен, рубленных в «лапу», перекрытия – плоские по балкам.

10. Внутренние лестницы, их местоположение (в ризалитах дворового фасада), материал (дерево), конфигурация маршей, габаритные размеры, конструкция (с врезными ступенями). Исторический характер ограждения.

11. Архитектурно-художественное оформление интерьеров здания на дату строительства нач. XX в.: профильные штукатурные потолочно-стенные тяги, потолочные розетки (в т.ч. элементы декора, восстановленные в процессе научной реставрации).

12. Инженерно-техническое оборудование на дату строительства здания кон. XIX в. Печи кирпичные голландского типа (угловые диагональные и стеновые прямоугольные), оформленные профильными поясами и карнизом. В том числе задвижки, топочные дверки с ручками и их оформление. Система вентиляции конструкций (продухи на фасадах, расположенные в уровне междуэтажного перекрытия).

Приложение к предмету охраны объекта культурного наследия регионального значения, утвержденному приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 10.04.2020 № 0054/01-07

**Фотографические изображения предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», нач. XX в.,
расположенного по адресу: г. Томск, Вершинина улица, 14 угол Герцена улица, 21**

Автор снимков: начальник отдела научного учета ОКН (памятников истории и культуры)
ОГАУК "Центр по охране памятников" Яблонская М.А., дата съемки: 11.04.2019 г.



Видовая точка № 1.
Общий вид здания с перекрестка улиц Вершинина и Герцена



Видовая точка № 2.
Общий вид здания с ул. Вершинина



Видовая точка № 3.
Дворовый (восточный) фасад (08.04.2020)



Видовая точка № 4.
Декор кирпичной цокольной части здания северного фасада
(Яблонская М.А., 08.04.2020)



Видовая точка № 5.
Балконная дверь западного фасада
(дата съемки: 11.04.2019 г.).



Видовая точка № 6.
Фрагмент западного фасада. Окно 2-го этажа
(дата съемки: 11.04.2019 г.).



Видовая точка № 7.
Декор окна 1-го этажа западного фасада



Видовая точка № 8.
Окно ризалита (вид из тамбура).



Видовая точка № 9.
Северный фасад, вид с ул. Герцена



Видовая точка № 10.
Двери парадного входа северного фасада
(Яблонская М.А., 08.04.2020)



Видовая точка № 11.
Дверная ручка (латунь)



Видовая точка № 12.
Угловая печь (автор снимка: Леонтьева Н.М.)



Видовая точка № 13.
Угловая печь (автор снимка: Леонтьева Н.М.)



Видовая точка № 14.
Фрагмент декора печи и декора потолка – профильные штукатурные потолочно-стенные тяги
(автор снимка: Леонтьева Н.М.)



Видовая точка № 15.
Фрагмент декора потолка помещения 2-го этажа. Обрамление оконного проема
(автор снимка: Леонтьева Н.М.)



Видовая точка № 16.
Потолочная розетка (автор снимка: Леонтьева Н.М.)



Видовая точка № 17.

Общий вид здания с юго-восточной стороны с ул. Вершинина по состоянию на 2011 г.
(автор снимка: Яблонская М.А.)



Видовая точка № 18.

Вид декора венчающего карниза здания по состоянию на 2011 г.
(автор снимка: Яблонская М.А.)