



**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

28.11.2018

№ 0216/01-07

г. Томск

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Богородице - Алексеевский монастырь»

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Богородице - Алексеевский монастырь», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Крылова, 12/1; ул. Крылова, 12/1 стр. 1 (ранее сложившийся адрес по учетной документации: г. Томск, ул. Крылова, 12), согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ вступает в силу через десять дней после дня его официального опубликования.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на председателя Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области.

Зам. председателя комитета

Т.Г. Бугаева



УТВЕРЖДАЮ
приказом Комитета по охране объектов
культурного наследия Томской области
28.11.2018 № 0216/01-07

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

« Богородице - Алексеевский монастырь »
(Указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии
на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином
государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации:

7	0	1	4	2	0	6	4	3	3	2	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
(Заполняются в случае, предусмотренном пунктом 5 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее – объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(Нужное отметить знаком «V»)

При наличии паспорта объекта культурного наследия, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(Нужное отметить знаком «V»)

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(Нужное отметить знаком «V»)

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от « _____ » _____ г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(Населенный пункт)

улица д. корп./ помещение/
стр. квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: _____ изображений.
(Указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных

и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом № 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(Заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона № 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по охране объектов культурного наследия Томской области (Указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранные обязательства)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета

охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом № 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Комитет по охране объектов культурного наследия Томской области

(Указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона № 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона № 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40 и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона № 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия

(Заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона № 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования

к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

Комитет по охране объектов культурного наследия Томской области

(Указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные

подпунктом 2) пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

20. В случае, если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Комитетом по охране объектов культурного наследия Томской области

(Указать наименование органа охраны объектов культурного наследия,
утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(Заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного

наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях**
(Заполняется в случаях, определенных подпунктом 4)
пункта 2 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской

Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных)
в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 – 47.4 Закона № 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

В соответствии с пунктом 3 статьи 27 Закона № 73-ФЗ на собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия возлагается обязанность по установке информационной надписи на объекте культурного наследия.



Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15 . 12 . 2014

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Богородице - Алексеевский монастырь

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1605 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	X	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	X	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

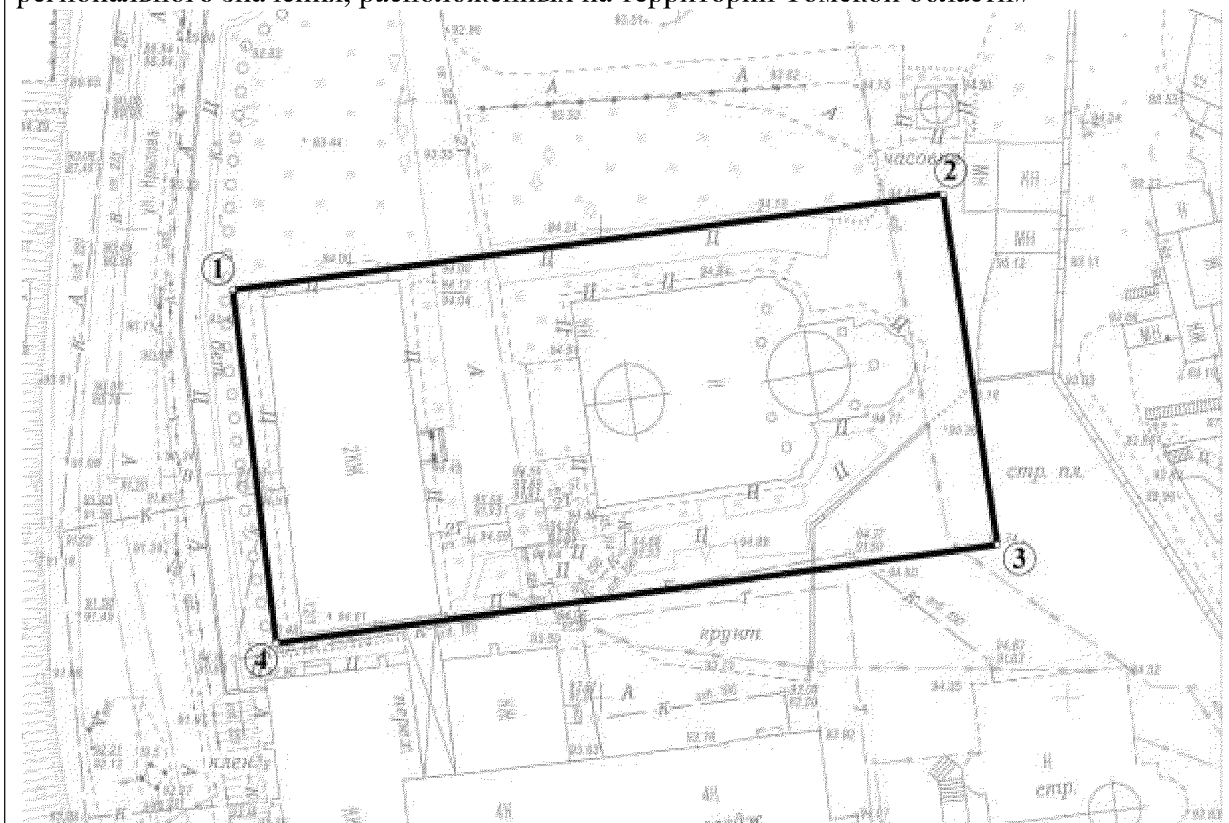
Решение Исполнительного комитета Томского областного Совета народных депутатов от 17.02.1978 № 51 «О дополнительной постановке на охрану памятников истории и культуры Томской области».

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Томская область, г. Томск, ул. Крылова, 12/1; ул. Крылова, 12/1 стр. 1 (ранее сложившийся адрес по учетной документации: г. Томск, ул. Крылова, 12).

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом Департамента по культуре и туризму Томской области от 16.05.2014 № 171/01-09 «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения, расположенных на территории Томской области»



8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Согласно приказу Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 26.11.2018 № 0215/01-07 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Богородице - Алексеевский монастырь» (Томская область)» предметом охраны объекта культурного наследия являются:

I. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Богородице - Алексеевский монастырь», 1606 г. (ансамбль)

1. Характер территории в месте расположения ансамбля (геохарактеристики, ландшафтные характеристики), включая:

1.1. Культурный слой территории, на которой расположен ансамбль монастыря, относящийся к периоду XVII–XVIII вв. и более раннему периоду, обладающий археологической ценностью.

1.2. Рельеф второй надпойменной террасы реки Томи с историческим названием – «Юрточная гора», представляющий собой на данном участке мыс крутого рельефа, образованного с западной стороны поймой реки Томи, с северо-восточной стороны поймой реки Ушайки и с относительно ровной поверхностью территории в месте расположения ансамбля монастырских строений.

2. Планировочные характеристики ансамбля, включая:

2.1. Местоположение ансамбля монастыря в центральной исторической части города Томска на одной из самых высоких и обозреваемых террас городского рельефа. Расположение монастыря протяженной западной стороной вдоль ул. Крылова, по которой осуществляется спуск на нижнюю террасу города со значительным выступом ограждения территории за пределы красной линии.

2.2. Первоначальная архитектурно-планировочная композиция монастыря – замкнутая с полигональной формой плана, повторяющей рельеф. Основные строения сосредоточены в северной части территории монастыря с центральным расположением главного храма и компактной застройкой-каре вокруг него. Сохранившийся фрагмент исторической застройки – келейный корпус, расположенный в непосредственной близости от западного фасада церкви, ориентирован по оси север-юг и замыкает композиционную ось церкви.

2.3. Сохранившиеся планировочные оси, одна из которых ориентирована по направлению запад-восток с расположением на ней основных монастырских строений – церкви и келейного корпуса, вторая – ориентирована по направлению север-юг и фиксирует ось основного пешеходного пути от главных (северных) Святых ворот к площадке между храмом и келейным корпусом.

2.4. Первоначальное местоположение площади перед северными воротами основного входа на территорию монастыря (утрачена) и ее треугольная форма с ориентацией по оси ул. Крылова, на данном участке меняющей свое направление.

2.5. Расположение в северо-восточной части территории монастырского кладбища (захоронения и кирпичные склепы с утраченными надгробьями).

2.6. Историческое первоначальное функциональное зонирование монастырской территории на богослужebную и хозяйственную (сад, огороды) с устройством между ними ограждения.

2.7. Местоположение сохранившегося основного въезда на территорию монастыря с ул. Крылова через северные ворота, в том числе местоположение первоначальных въездов через западные и южные ворота, располагавшиеся в каменной ограде монастырской территории.

2.8. Местоположение, конфигурация, материал, конструкция и декоративное оформление первоначальной каменной ограды на период 1838 г., включая: сохранившиеся фрагменты первоначальной кирпичной ограды, расположенные по восточной и северной границам территории. В том числе каменная ограда, восстановленная (по материалам архивных изысканий) по границе сохранившейся части территории монастыря. Ограда выполнена в виде высокой массивной «глухой» стены с круглыми угловыми башнями, перекрытыми полукруглыми куполами со шпильями. Фасадная часть ограды оформлена пилястрами, филенками и профильным карнизом, а угловые башни украшены нишами.

3. Объемно-пространственные характеристики ансамбля, включая:

3.1. Первоначальное расположение монастырских строений с соблюдением четкой иерархии, в которой центральное место отведено основному культовому сооружению – церкви, второстепенное – остальным сопутствующим строениям, скомпонованным в застройку-каре вокруг церкви.

3.2. Соразмерность архитектурных масштабов – крупный масштаб объема церкви с колокольной и подчиненный ему более мелкий масштаб остальных монастырских строений (келейный корпус, восстановленная часовня, первоначальные жилые дома) по высоте не превышающих 1-2 этажа.

3.3. Первоначальный силуэт ансамбля – фронтальный, сформированный горизонтальной композицией протяженного массива монастырской ограды с возвышающимися над ней невысокими монастырскими строениями и активным вертикальным акцентом колокольни церкви.

3.4. Объемные и высотные показатели монастырских строений, включая: размеры церкви в плане – 30,6 м х 21,8 м, высота колокольни (с крестом) – 40,2 м, высота главки храмовой части (с крестом) – 27,6 м. Размеры корпуса келий – 36,8 м х 15,2 м, высота – около 9,0 м. Расстояние между церковью и келейным корпусом – 19,0 м.

3.5. Пространственная организация ансамбля, включающая: открытое пространство территории по пути следования от главных северных ворот до входа в храм, обеспечивающее совместное восприятие элементов ансамбля.

3.6. Бассейн видимости объекта, занимающий всю центральную историческую часть города, включая наиболее открытые для панорамного восприятия объекта видовые точки: с восточной стороны с пойменной террасы реки Ушайки по ул. Алтайской, ул. Заливной, пр. Комсомольского, ул. Сибирской (в месте спуска на нижнюю террасу города), ул. Лермонтова. Видовые точки с верхних террас города, включая: бровку рельефа «Воскресенской горы» (ул. Бакунина, ул. Октябрьская), мыс «Юрточной горы» в месте расположения пер. Орловского и видовые точки с противоположного берега реки Томи.

4. Архитектурно – стилистические характеристики ансамбля, включая регулярную планировку. Церковь построена в стиле барокко, келейный корпус в стиле эклектика (простая форма с минимальной декоративной отделкой фасадов).

5. Ценные элементы застройки и благоустройства ансамбля, включая:

5.1. Сохранившееся и частично восстановленное основное сооружение – одноэтажная, каменная на бутовых фундаментах 3-х престольная православная церковь с колокольной и пятиглавым завершением храмовой части. Тип храма – бесстолпный. Сохранившееся сооружение келейного корпуса, представляющего собой прямоугольный в плане 2-х этажный каменный объема на бутовых фундаментах, перекрытый вальмовой крышей стропильной конструкции с покрытием из металла.

5.2. Восстановленная кирпичная ограда с угловыми башнями.

5.3. Каменная часовня на территории монастырского кладбища, восстановленная на первоначальном месте с сохранением всех первоначальных параметров, материала и декоративной отделки. Квадратный в плане одноэтажный объем с симметричной композицией фасадов, центральная ось каждая из которых оформлена массивным арочным фронтоном и двумя окнами: по нижнему ярусу – арочным (кроме западного фасада), окно второго света – круглое. Цоколь массивный оформлен профильным поясом, по углам выполнена срезка граней. Вход расположен со стороны западного фасада и оформлен арочным проемом. Объем часовни перекрыт многогранным куполом, увенчанным крестом, на квадратном основании. Покрытие купола металлическое «чешуйчатое» с окраской. Декоративная отделка фасада выполнена с рустовкой фасадной поверхности и оформлением центральной циркульной арки фасадов лепным декором растительного орнамента. Карниз массивный профильный, оформленный иониками. Часовня, восстановлена на месте захоронения Св. Феодора Томского. Приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 09.06.2016 № 10/01-07 «Место захоронения старца Федора Кузьмича. Часовня, 1903 г., арх. В.Ф. Оржешко» (достопримечательное место) включено в перечень выявленных объектов культурного

наследия Томской области.

II. Предмет охраны основного сооружения ансамбля, составляющего предмет охраны объекта культурного наследия «Богородице - Алексеевский монастырь»

(«Казанская церковь» по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Крылова, 12/1)

1. Градостроительные характеристики церкви, участвующей в формировании исторической застройки ул. Крылова кон. XVIII века. **Здание входит в ансамбль Богородице – Алексеевского монастыря**, расположенного на мысу крутого рельефа верхней террасы в северной части исторического района «Юрточная гора». Главенствующая роль и композиционная значимость в структуре монастыря, в том числе роль городской культовой доминанты. **Местоположение здания** в центре застроенной части территории монастыря с ориентацией по оси запад – восток. **Силуэт церкви, сформированный объемом высокой 4-х ярусной колокольни с шатровым завершением и восемью луковичными главками купольного завершения храмовой части и апсид.** Секторы и направления видовых раскрытий памятника при восприятии здания с ул. Крылова, со стороны внутри дворовой территории, в том числе видовые точки: с восточной стороны с пойменной террасы реки Ушайки, с верхних террас города (бровка рельефа «Воскресенской горы», мыс «Юрточной горы» в месте расположения пер. Орловского и противоположный берег реки Томи). Сохранившиеся визуальные связи памятника с другими существующими культовыми доминантами (Воскресенская, Богоявленская и Петропавловская церкви, а также католический костел).

2. Объемно-пространственная композиция культового сооружения на дату постройки 1776 г., представляющего собой 3-х престольный бесстолпный храм с одноэтажным объемом основной части, двухсветным объемом храмовой части, тремя апсидами и 4-х ярусной колокольней.

3. Первоначальная конфигурация крыши, включая: сохранившуюся (над притвором и трапезной с приделами – двухскатная, над храмовой частью – восьмигранный купол, над алтарными апсидами приделов – конхи) и восстановленную (над колокольней – шатровая, над центральной апсидой – конха, над барабанами храмовой части и апсид приделов – многоярусные завершения с луковичными главками). Покрытие кровли (металл с окраской, медь, позолота). Высотные отметки по коньку и карнизу крыши основного объема, колокольни, купольным, шатровым завершениям и луковицам главок. В том числе высотные отметки по слуховым окнам и карнизу над люкарнами храмовой части. Материал и конфигурация венчающих элементов, в том числе надглавных крестов. Восстановленная первоначальная система водостоков, места расположения водосточных труб и их декоративное оформление.

4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов на дату строительства 1776 г., включая:

4.1. Местоположение, размеры и форму оконных проёмов, включая: первоначальные сохранившиеся оконные проемы арочной формы в уровне первого этажа (средние) и второго яруса четверика (узкие), а также оконные проемы круглой формы в уровне карниза четверика храмовой части. В том числе восстановленные с первоначальной конфигурацией оконные проемы прямоугольной формы в уровне второго яруса колокольни, а также на световых барабанах центральной главки храма и главки центральной апсиды. Небольшие проемы циркульной формы в завершении колокольни.

4.2. Местоположение, габариты и форму входов, включая крупный проем главного входа с арочным завершением для двухстворчатой двери с фрамугой, расположенный по центральной оси западного фасада и ведущий в притвор. Первоначальный северный дверной проем для одностворчатой двери с фрамугой, ведущий в храм (заложен). В том числе восстановленные арочные проемы, расположенные в уровне звона колокольни.

4.3. Сохранившееся декоративное оформление всех фасадов церкви, включая: профильный карниз с поребриком одноэтажного объема церкви и 2-х светового объема храмовой части. Наличники оконных проемов, верх которых завершён лучковым карнизом с тонкой профилировкой обломов. Филенки барочной формы, расположенные на западном фасаде и стенах апсид боковых приделов. Пилястры, оформляющие углы приделов и четверика

колокольни, в том числе центральный вход. Киот в виде четырехлепестковой розетки-ниши над главным входом западного фасада. Первоначальный вид навеса крыльца, опирающегося на четыре массивные колонны и их первоначальное декоративное оформление. В том числе декоративное оформление фасадов, восстановленное по материалам архивных изысканий: профильный карниз с сухариками и профильные ярусные пояса по объему колокольни, пилястры, оформляющие углы восьмерика в уровне звона колокольни. Прямоугольные ниши в уровне третьего яруса колокольни и во фризе световых барабанов центральных глав над апсидой и четвериком храма, в том числе арочные ниши в оформлении оконных проемов световых барабанов. Декоративные элементы в виде волют, расположенные на главках храма, их форма, габариты и местоположение. Филенки барочной формы, расположенные на восточной апсиде. Балюстрада из деревянных балясин в уровне звона колокольни.

5. Материал и характер обработки фасадных поверхностей на период постройки церкви 1776 г., включая: оштукатуренную поверхность церкви, побелка.

6. Колористическое решение фасадов церкви на 1776 г., основанное на результатах натурных исследований.

7. Столярные оконные и дверные заполнения на период строительства 1776 г., включая габариты, материал (дерево), характер оформления, профиль, первоначальный рисунок переплета оконных рам и дверных фрамуг, в том числе форма оконных проемов с широкими откосами. Сохранившаяся внутренняя узкая деревянная дощатая дверь, расположенная в толщине стены притвора и ведущая на лестницу для подъема на второй ярус колокольни.

8. Сохранившаяся пространственно-планировочная структура интерьеров в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на период постройки здания 1776 г., включая первоначальные габариты и форму (широкие откосы) дверных проёмов всех помещений здания. Планировочная структура плана 3-х частная (притвор с трапезной – храм – алтарь), ориентированная по оси «запад-восток», с двумя боковыми приделами. Объемы трапезной и боковых приделов объединены в единое просторное помещение.

9. Сохранившаяся внутренняя лестница на период постройки здания 1776 г., включая: ее материал (кирпич), конструкцию (одномаршевая), размеры (узкая) и местоположение в стене притвора.

10. Конструктивные элементы и конструктивная схема на период постройки здания 1776 г., включая сохранившиеся: бутовый фундамент, кирпичные стены здания. А также кирпичные своды и купола: высокий восьмигранный свод над четвериком храма, своды с распалубками над основной частью (поперечный коробовый свод над трапезной и два цилиндрических – над боковыми приделами), конхи с распалубками над боковыми апсидами, цилиндрический свод над центральным притвором. Более поздние плоские перекрытия (по балкам) над боковыми помещениями притвора. В том числе восстановленные перекрытия, включая: конху – над центральной апсидой, шатровое перекрытие – над колокольней. Сохранившиеся кованые металлические связи.

11. Исторически ценное функциональное назначение – монастырская православная 3-х престольная церковь (Казанская церковь Богородице – Алексеевского монастыря) с приделами освященными: центральный придел в честь Казанской иконы Божьей Матери, южный – в честь преподобного Алексия Человека Божия и северный – в честь мучеников Флора и Лавра.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Охранная зона объекта культурного наследия ОЗР 1-23 согласно постановлению Администрации Томской области от 14.06.2012 № 226а «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Томска,

режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон охраны».

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Зам. председателя Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области		Т.Г. Бугаева
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

27 . 11 . 2018

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

