

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

«17» 11 2021

г. Тамбов

№ 181

Об установлении зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Могила Шатрова Илия Алексеевича, композитора, военного дирижера, автора вальса «На сопках Маньчжурии» (Тамбовская область, г.Тамбов, ул.Чичканова, Воздвиженское кладбище, могила №911) и утверждении требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Тамбовской области от 05.10.2015 № 572-З «О регулировании отдельных вопросов в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в Тамбовской области», на основании проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Могила Шатрова Илия Алексеевича, композитора, военного дирижера, автора вальса «На сопках Маньчжурии» (Тамбовская область, г.Тамбов, ул.Чичканова, Воздвиженское кладбище, могила №911) и в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Установить зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Могила Шатрова Илия Алексеевича, композитора, военного дирижера, автора вальса «На сопках Маньчжурии», расположенного по адресу: Тамбовская область, г.Тамбов, ул.Чичканова, Воздвиженское кладбище, могила №911 (далее — объект культурного наследия), согласно приложению № 1.

2. Утвердить требования к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия согласно приложению № 2.

3. Начальнику отдела сохранения, государственной охраны и учета объектов культурного наследия управления по государственной охране

объектов культурного наследия области обеспечить:

размещение информации об утвержденных границах зон охраны объекта культурного наследия в федеральной государственной информационной системе территориального планирования;

направление сведений об установленных зонах охраны объекта культурного наследия в орган, осуществляющий деятельность по ведению Единого государственного реестра недвижимости

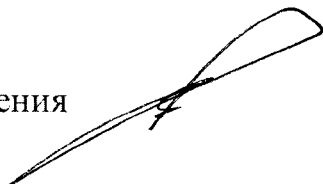
4. Управление по государственной охране объектов культурного наследия области обеспечивает возмещение убытков, причиненных в связи с установлением зон охраны объекта культурного наследия, со дня заключения соглашения о возмещении убытков, заключаемого с лицами, указанными в пункте 2 статьи 57¹ Земельного кодекса Российской Федерации, либо со дня вступления в законную силу решения суда.

5. Опубликовать настоящий приказ на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru), на сайте сетевого издания «Тамбовская жизнь» (www.tamlife.ru) и разместить на официальном сайте управления по государственной охране объектов культурного наследия области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

6. Настоящий приказ вступает в силу по истечении десяти дней после дня его первого официального опубликования.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И.о.начальника управления



Н.М.Толмачева

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
к приказу управления по государственной
охране объектов культурного наследия области
от 17.11.2022 № 181

Зоны

охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Могила Шатрова Илия Алексеевича, композитора, военного дирижера, автора
вальса «На сопках Маньчжурии», расположенного по адресу: Тамбовская
область, г.Тамбов, ул.Чичканова, Воздвиженское кладбище, могила №911

1. Общие положения

1.1. Зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Могила Шатрова Илия Алексеевича, композитора, военного дирижера, автора
вальса «На сопках Маньчжурии», расположенного по адресу: Тамбовская
область, г.Тамбов, ул.Чичканова, Воздвиженское кладбище, могила №911
(далее — объект культурного наследия), включают в себя охранную зону
объекта культурного наследия.

1.2. Необходимый состав зон охраны объекта культурного наследия определяется проектом зон охраны объекта культурного наследия.

2. Границы охранной зоны объекта культурного наследия

2.1. Для объекта культурного наследия устанавливается охранная зона, состоящая из двух участков:

участок охранной зоны № 1 (далее — ОЗ-1) расположен с западной стороны от территории объекта культурного наследия, включает часть дорожки между могилами. Предназначен для обеспечения визуального восприятия объекта культурного наследия по основным каналам видимости (площадь участка ОЗ-1 составляет 9 кв.м ± 1 кв.м);

участок охранной зоны № 2 (далее — ОЗ-2) расположен с восточной стороны от территории объекта культурного наследия, включает часть дорожки между могилами. Предназначен для обеспечения визуального восприятия объекта культурного наследия по основным каналам видимости (площадь участка ОЗ-2 составляет 13 кв.м ± 1 кв.м).

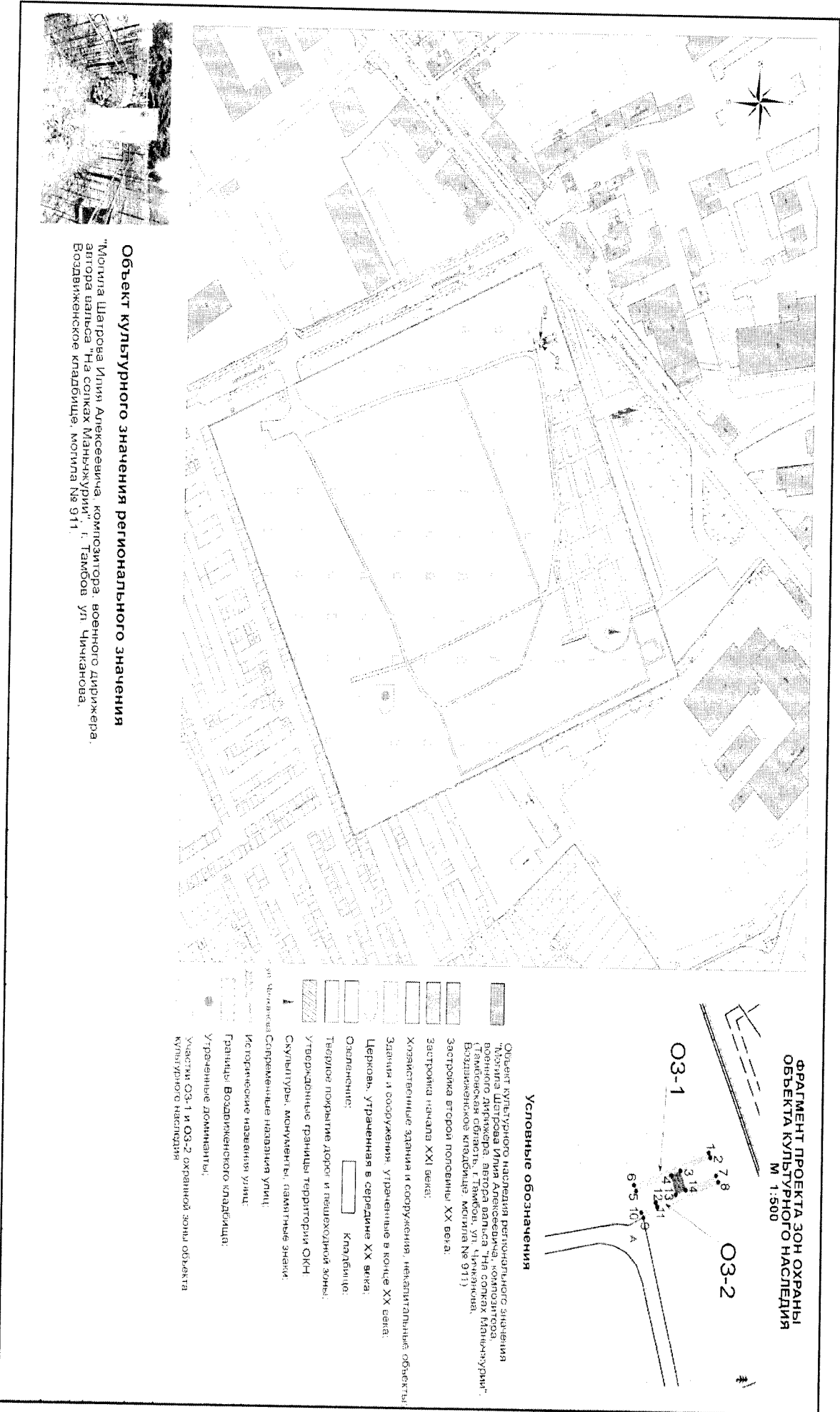
2.2. Координаты характерных точек границ участка ОЗ-1 (средняя квадратическая погрешность положения характерной точки составляет 0,10 м):

№ характерной точки	Координаты точек в местной системе координат, м Система координат МСК-68	
	X	Y
1	2	3
1	433047,28	1248786,53
2	433047,43	1248787,01
3	433042,30	1248788,90
4	433040,58	1248789,53
5	433034,47	1248791,78
6	433037,16	1248790,97
1	433047,28	1248786,53

2.3. Координаты характерных точек границ участка ОЗ-2 (средняя квадратическая погрешность положения характерной точки составляет 0,10 м):

№ характерной точки	Координаты точек в местной системе координат, м Система координат МСК-68	
	X	Y
1	2	3
7	433048,49	1248789,62
8	433048,87	1248790,49
9	433035,79	1248795,42
10	433035,61	1248794,74
11	433038,32	1248793,82
12	433038,16	1248793,50
13	433041,56	1248792,18
14	433043,29	1248791,54
7	433048,49	1248789,62

3. Схема границ зон охраны объекта культурного наследия



Объект культурного значения регионального значения
 "Молния Шатрова Илии Алексеевича, композитора, военного дирижера, автора вальса "На солках Маныккүрми", г. Тамбов ул. Чинканова. Воздвиженское кладбище, могила № 911."

**ФРАГМЕНТ ПРОЕКТА ЗОН ОХРАНЫ
 ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
 М 1:500**

Условные обозначения

- Объект культурного наследия регионального значения "Молния Шатрова Илии Алексеевича, композитора, военного дирижера, автора вальса "На солках Маныккүрми", г. Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Чинканова, Воздвиженское кладбище, могила № 911)
- Застройка второй половины XX века.
- Застройка начала XXI века.
- Хозяйственные здания и сооружения, некапитальные объекты.
- Здания и сооружения, утраченные в конце XX века.
- Церковь, утраченная в середине XX века.
- Озеленение: Кладбище.
- Твердое покрытие дорог и пешеходной зоны.
- Утвержденные границы территории ОКН.
- Скульптуры, памятники, памятные знаки.
- 1 Современный насаждение улиц.
- Исторические названия улиц.
- Границы Воздвиженского кладбища.
- Утраченные доминанты.
- Участки ОЗ-1 и ОЗ-2 охранной зоны объекта культурного наследия



ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

УТВЕРЖДЕНЫ

приказом управления по государственной охране
объектов культурного наследия области
от 17.11.2021 № 181

Требования

к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Могила Шатрова Илия Алексеевича, композитора, военного дирижера, автора вальса «На сопках Маньчжурии», расположенного по адресу: Тамбовская область, г.Тамбов, ул.Чичканова, Воздвиженское кладбище, могила №911

1. Требования к градостроительным регламентам в охранной зоне объекта культурного наследия

1.1. В границах участка охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Могила Шатрова Илия Алексеевича, композитора, военного дирижера, автора вальса «На сопках Маньчжурии», расположенного по адресу: Тамбовская область, г.Тамбов, ул.Чичканова, Воздвиженское кладбище, могила №911 (далее — объект культурного наследия), № 1 (ОЗ-1), №2 (ОЗ-2):

разрешается:

использование земельных участков в соответствии с функциональным назначением, не противоречащим установленным правилами землепользования и застройки г. Тамбова и основным видам разрешенного использования для данной территориальной зоны, с учетом ограничений настоящего режима;

осуществление мер, направленных на сохранение гидрогеологических и экологических условий, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия;

устройство памятников, монументов, ограждений могил, при условии сохранения беспрепятственного зрительного восприятия объемно-пространственной композиции объекта культурного наследия;

проведение работ по благоустройству территории, направленных на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия, устройство наружного освещения, малых архитектурных форм, оборудования, предназначенных для санитарного содержания территории;

озеленение территории, сохранение насаждений традиционных пород, формирующих ландшафт; проведение санитарных рубок древесно-кустарниковой растительности; соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении;

установка малогабаритных указателей расположения туристских ресурсов, высотой не более 1,5 метра, площадью информационного поля не более 1 кв. метра;

обеспечение пожарной безопасности объекта культурного наследия и его защита от динамических воздействий.

запрещается:

строительство объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и (или) характеристик историко-градостроительной среды);

использование строительных технологий, создающих динамическое или иное негативное воздействие на объект культурного наследия;

строительство (подведение) сетей инженерно-технического обеспечения (теплотрасс, газопровода, электрокабеля);

установка некапитальных сооружений (контейнеров, бытовых модулей, навесов), за исключением объектов данного типа, необходимых для обеспечения мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и (или) природной среды объекта культурного наследия;

размещение рекламных конструкций (за исключением малогабаритных указателей расположения туристских ресурсов);

организация стоков ливневых, талых и загрязненных вод в сторону территории объекта культурного наследия.