



# ПРАВИТЕЛЬСТВО САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 17 августа 2018 г. № 406

г. Южно-Сахалинск

### **Об утверждении Положения о проведении фотоконкурса «Это Сахалин»**

В целях привлечения внимания к вопросам сохранения природного и культурного наследия России, а также воспитания бережного отношения к окружающей среде через искусство фотографии:

1. Утвердить Положение о проведении фотоконкурса «Это Сахалин» (прилагается).
2. Определить министерство культуры и архивного дела Сахалинской области координатором проведения фотоконкурса «Это Сахалин».
3. Определить государственное бюджетное учреждение культуры «Литературно-художественный музей книги А.П. Чехова «Остров Сахалин» (Е.П.Фирсова) организатором фотоконкурса «Это Сахалин».
4. Организатору фотоконкурса:
  - 4.1. Организовать и провести фотоконкурс «Это Сахалин».
  - 4.2. По итогам конкурса создать фотовыставку и издать каталог фотографий к выставке «Это Сахалин».
  - 4.3. Организовать экспонирование выставки в муниципальных образованиях Сахалинской области в 2019 году.

5. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя Правительства Сахалинской области А.В.Зайцева.

Председатель Правительства  
Сахалинской области



В.Г.Щербина

## УТВЕРЖДЕНО

постановлением Правительства  
Сахалинской области

от 17 августа 2018 г. № 406

### **ПОЛОЖЕНИЕ о проведении фотоконкурса «Это Сахалин»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Фотоконкурс «Это Сахалин» (далее – Фотоконкурс) проводится в целях привлечения внимания к вопросам сохранения природного и культурного наследия России, а также воспитания бережного отношения к окружающей среде через искусство фотографии.

1.2. Координатор Фотоконкурса назначает экспертную комиссию, жюри и председателя жюри Фотоконкурса (далее – Экспертная комиссия, Жюри, Председатель).

1.3. Фотоконкурс проводится в 3 этапа:

– 1-й этап «Приём работ» – до 15 августа 2018 года;

– 2-й этап «Отборочный» – работа Экспертной комиссии – с 16 августа 2018 года по 01 сентября 2018 года;

– 3-й этап «Финал» – заседание членов Жюри (дата будет сообщена дополнительно).

– 4-й этап – Издание каталога. Фотовыставка работ победителей с 18 декабря 2018 года. Награждение победителей (дата будет сообщена дополнительно).

1.4. Результаты Фотоконкурса публикуются на сайте Организатора <http://chekhov-book-museum.ru/>.

1.5. Финансирование расходов на проведение фотоконкурса осуществляется за счет средств бюджета Сахалинской области.

## **2. Номинации Фотоконкурса**

2.1. Фотоконкурс включает следующие номинации:

2.1.1. **КОРЕННЫЕ И МАЛОЧИСЛЕННЫЕ НАРОДЫ СЕВЕРА САХАЛИНА** (фотографии, раскрывающие самобытность коренных малочисленных народов Севера Сахалина, сохранивших свою культуру, традиции ведения хозяйства, промыслы и связь с природой);

2.1.2. **САХАЛИН В ЛИЦАХ** (этнографический портрет народов Сахалина. В номинацию принимаются крупноплановые портреты людей);

2.1.3. **ПРИРОДА САХАЛИНА** (кадры, демонстрирующие величие и многообразие природы, животного и растительного мира Сахалина);

2.1.4. **САХАЛИН СЛАВЕН ТРУДОМ** (кадры, отражающие трудовую деятельность и трудовые достижения сахалинцев);

2.1.5. **САХАЛИН СПОРТИВНЫЙ** (кадры, характеризующие спортивную жизнь островитян, отражающие развитие спорта, в том числе спортивного и любительского рыболовства, здоровый образ жизни людей и т.п.);

2.2. Выбор номинации, в которой участвует представленная на Фотоконкурс фотография, осуществляет участник Фотоконкурса, при этом работа должна соответствовать теме номинации.

## **3. Порядок подачи заявок на Фотоконкурс**

3.1. Регистрирует участников Фотоконкурса (далее – участник) и их работы Организатор Фотоконкурса. После прохождения процедуры регистрации на указанный в Анкете e-mail высылается подтверждение.

3.2. Анкета и фотографии принимаются по электронной почте Организатора [museumbook@mail.ru](mailto:museumbook@mail.ru) или по адресу: Южно-Сахалинск, проспект Мира, 104, каб. 304.

3.3. Каждый участник имеет право представить на Фотоконкурс не более 25 работ.

3.4. Участник самостоятельно выбирает номинацию для своей работы, но по решению членов Экспертной комиссии или Жюри фотография может быть перенесена в другую номинацию.

3.5. Для участия в Фотоконкурсе фотографии должны быть представлены не позднее 15 августа 2018 года. До этого времени автор вправе редактировать, заменять, отзываться и/или удалять ранее представленные работы.

#### **4. Допуск к участию в Фотоконкурсе**

4.1. Необходимым условием допуска к участию в Фотоконкурсе является заполнение анкеты, согласие с условиями и правилами проведения Фотоконкурса, а также разрешение на использование Организатором и Координатором фотографий, представленных для участия в Фотоконкурсе, способами, предусмотренными настоящим Положением.

4.2. Допуск к участию в Фотоконкурсе осуществляется в случае соблюдения требований к фотографиям и иных требований, установленных настоящим Положением, в том числе подтверждением того, что участник является законным правообладателем фотографий, представленных на Фотоконкурс.

#### **5. Требования к участнику Фотоконкурса**

5.1. Участником Фотоконкурса может стать любой автор (правообладатель) фотографий, представляемых на Фотоконкурс. К участию допускаются фотографы без возрастных ограничений.

5.2. В Фотоконкурсе не вправе участвовать члены Жюри и Экспертной комиссии, а также представители Координатора и Организатора.

5.3. Обязательным условием участия в Фотоконкурсе является соблюдение участником законодательства Российской Федерации, правил Фотоконкурса, описанных в настоящем Положении, этическое отношение к памятникам культуры, природе, животным и среде их обитания.

## **6. Этические требования**

6.1. Участники Фотоконкурса должны соблюдать следующие этические требования:

6.1.1. к участию в Фотоконкурсе не принимаются фотографии животных в неволе или изображения, созданные с использованием живой приманки;

6.1.2. в целях получения необходимого кадра фотографы не должны нарушать естественный образ жизни объектов съёмки;

6.1.3. работы не должны вводить зрителя в заблуждение, маскировать или искажать реальную картину природы и объектов;

6.1.4. в целях получения необходимого кадра участники Фотоконкурса не должны предпринимать каких-либо действий, которые влекут за собой нанесение вреда природе, памятникам культуры или нарушают естественный образ жизни животных.

6.2. В номинациях, где предусматривается портретная съёмка, фотографы должны предоставить модельный релиз (согласие модели на обнаружение и дальнейшее использование фотографии фотографом).

## **7. Требования к фотографиям**

7.1. Для участия в Фотоконкурсе принимаются фотографии, соответствующие темам номинаций Фотоконкурса.

7.2. Общее количество фотографий, присылаемых на Фотоконкурс одним участником, не может составлять более 25 штук.

7.3. Одна и та же фотография не может быть представлена в нескольких номинациях.

7.4. Представляемые на Фотоконкурс фотографии должны сопровождаться информацией о съёмке (авторское название работы, описание изображенного на снимке объекта, вид животного, птицы или растения, занесен ли вид в Красную книгу, использовалась ли приманка (если да, то какая), короткая история создания снимка, место, где он сделан, модельный релиз (если на

снимке запечатлены люди); а также технической информацией (фотоаппарат, объектив, диафрагма, выдержка, ISO, использованное специальное оборудование).

7.5. Конкурсные работы (фотографии) должны быть представлены в цифровом формате (допускаются изображения в виде сканированных диапозитивов или негативов высокого разрешения).

7.6. Цифровые файлы предоставляются в формате JPEG, до 1920 пикселей по длинной стороне.

7.7. Конкурсная работа в имени файла должна содержать следующую информацию: наименование номинации Фотоконкурса и название фотографии. Например, «Природа Сахалина. Бухта Тихая.jpeg».

7.8. Для беспристрастной экспертной оценки и работы Жюри участники Фотоконкурса не должны указывать свое имя ни на снимке, ни в названии снимка, ни в EXIF-данных к фотографиям. EXIF-данные фотографий должны быть доступны (например, о камере, объективе, экспозиции, адресе электронной почты, телефоне и т. д.). Конкурсные работы не должны иметь каких-либо авторских плашек, добавленных рамок, водяных знаков, росписей и т.п.

7.9. Цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно искажать содержание снимка. Разрешается цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку, сведение HDR. Сшитые панорамные снимки, фокус-стекинг с использованием многократного экспонирования, сделанного с одной точки в одно время, допускаются при условии того, что работы не нарушают основных принципов подлинности фотографии и не искажают реальную картину природы. Сведения о фотографиях, прошедших обработку, должны быть предоставлены в полном объеме и способствовать правдивому отображению действительности.

7.10. Кадрирование фотографии допускается не более 20% от исходного размера кадра.

7.11. Добавление или удаление объектов, животных или их частей, а также растений, людей и т.п. на фотографиях не допускается.

7.12. Участники, фотографии которых прошли в третий этап Фотоконкурса, должны представить свои работы в формате TIFF 8-бит, при полном разрешении. Фотографии должны соответствовать цвету и композиции в исходном JPEG, представленном при подаче фотографий на Фотоконкурс. Также в целях установления подлинности необходимо предоставить файлы в формате RAW (.CR2, .NEF, .ORF, .PEF и т.д.) или исходные некорректированные файлы в формате JPEG, а также оригиналы диапозитивов или негативов. Файлы DNG допускаются только в том случае, если они являются основным форматом RAW фотоаппарата.

## **8. Оценка работ. Определение победителей Фотоконкурса. Призы**

8.1. Первичная оценка работ, представленных на Фотоконкурс, осуществляется на втором этапе проекта членами Экспертной комиссии. Список членов Экспертной комиссии публикуется на сайте Организатора [www.chekhov-book-museum.ru](http://www.chekhov-book-museum.ru).

Каждый Эксперт просматривает все фотографии каждой номинации Конкурса и оценивает их по пятибалльной шкале.

8.2. Затем Организатор отбирает до 100 работ в каждой номинации, набравших наибольшее суммарное количество баллов по результатам оценки всех членов Экспертной комиссии.

Организатор Фотоконкурса отправляет каждому участнику, чья работа была отобрана, запрос на предоставление RAW-файлов, полноразмерных файлов, подписей к фотографиям (при необходимости) и техническим параметрам съемки (RAW-файлы могут быть запрошены на любом этапе конкурса).

8.3. Определение финалистов из числа фотографий, получивших высшие баллы, проводится членами Экспертной комиссии очно на общем заседании в присутствии председателя Жюри.

На очном заседании члены Экспертной комиссии открытым голосованием отбирают до 50-ти лучших фотографий в каждой из номинаций Фотоконкурса. Информация о прошедших в финал конкурса фотографиях вносится в протокол заседания Экспертной комиссии.

8.4. Организатор Фотоконкурса отправляет запрос на предоставление полноразмерных файлов и другой необходимой информации о параметрах съёмки участникам, чьи работы вышли в финал.

8.5. Выбранные фотографии проходят дополнительную проверку подлинности и соответствия конкурсным требованиям (в части соблюдения этических норм, использования фоторедакторов и проч.), проверку экспертов-географов, этнографов, историков, культурологов, биологов, а также техническую экспертизу, после чего получают статус финалистов Фотоконкурса. Организатор Фотоконкурса уведомляет авторов работ о том, что они вышли в финал.

8.6. Окончательную оценку фотографиям, вышедшим в финал Фотоконкурса, дает Жюри. Члены Жюри подводят итоги Фотоконкурса и определяют его победителей: по одному победителю в каждой номинации.

8.7. Каждый член Жюри из числа финалистов выбирает 3 лучшие работы в каждой номинации. Организатор суммирует набранные голоса для каждой фотографии. Фотография, набравшая максимальное количество голосов по результатам оценки Жюри, становится победителем номинации. В случае, если работы набрали равное количество голосов, в отношении них производится дополнительное голосование.

8.8. По итогам работы членов Жюри Организатор составляется протокол с указанием победителя в каждой номинации, который передается Координатору на утверждение.

8.9. Члены Жюри по согласованию с председателем Жюри вправе переводить фотографии, прошедшие в финал Фотоконкурса, из одной номинации в другую.

8.10. Выход фотографий в финал Фотоконкурса не является обязательным условием экспонирования работы на выставках и публикации в конкурсном фотоальбоме.

8.11. Победители в каждой номинации Фотоконкурса получают диплом победителя и денежный приз в размере 50 000 рублей (пятьдесят тысяч).

8.12. Финалисты в каждой номинации Фотоконкурса получают соответствующий диплом финалиста Фотоконкурса.

8.13. Результаты Фотоконкурса публикуются на сайте Координатора [www.chekhov-book-museum.ru](http://www.chekhov-book-museum.ru).

## **9. Заключительные положения**

9.1. Организатор Фотоконкурса при награждении победителей Фотоконкурса осуществляет функции налогового агента и удерживает налог на доход физического лица.

9.2. Участие в Фотоконкурсе (факт регистрации участника Организатором) означает:

9.2.1. Полное и безоговорочное принятие участником установленных Организатором и Координатором условий и правил проведения Фотоконкурса и согласие с установленными Организатором и Координатором требованиями к участию в Фотоконкурсе, а также его результатов;

9.2.2. Принятие участником обязательств по соблюдению установленных Организатором и Координатором условий и правил проведения Фотоконкурса;

9.2.3. Согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных;

9.2.4. Согласие на использование Организатором представленных на Фотоконкурс фотографий в уставных целях.

9.3. Организатор и Координатор не несут ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившееся ре-

зультатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса Организатора.

9.4. Организатор и Координатор Фотоконкурса оставляют за собой право вносить изменения в правила проведения Фотоконкурса.

### **Анкета участника фотоконкурса**

#### **«ЭТО САХАЛИН»**

ФИО (полностью) автора работы.

Название работы.

Где и когда сделан кадр.

Номинация.

Телефон.

Электронная почта.

Возраст участника.

Согласие на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

Дополнительная информация, которую вы хотели бы сообщить о себе.

---