КОМИТЕТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 26.10.2026 № 01-04/375

г. Саратов

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова», 1901 г., расположенного по адресу: Саратовская область, Татищевский район, с. Сокур, ул. Босова, 25

В соответствии со статьями 20 и 20.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры РФ от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете культурного наследия Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 6 декабря 2021 года № 1051-П, согласно проекту предмета охраны, разработанному ГКУК «НПЦ», ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь покрова», 1901 г., расположенного по адресу: Саратовская область, Татищевский район, с. Сокур, ул. Босова, 25 (приложение).

2. Отделу правовой и организационно-кадровой работы разместить приказ на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и направить приказ в министерство информации и массовых коммуникаций Саратовской области для официального опубликования.

3. Отделу учета объектов культурного наследия направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета Афанасьеву В.П.

5. Министерству информации и массовых коммуникаций Саратовской области опубликовать настоящий приказ в течение десяти дней со дня его подписания.

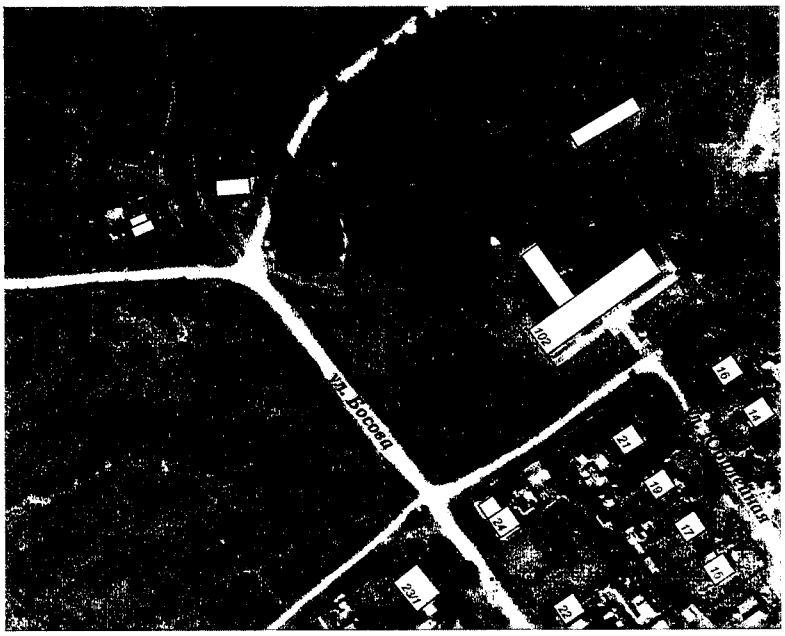
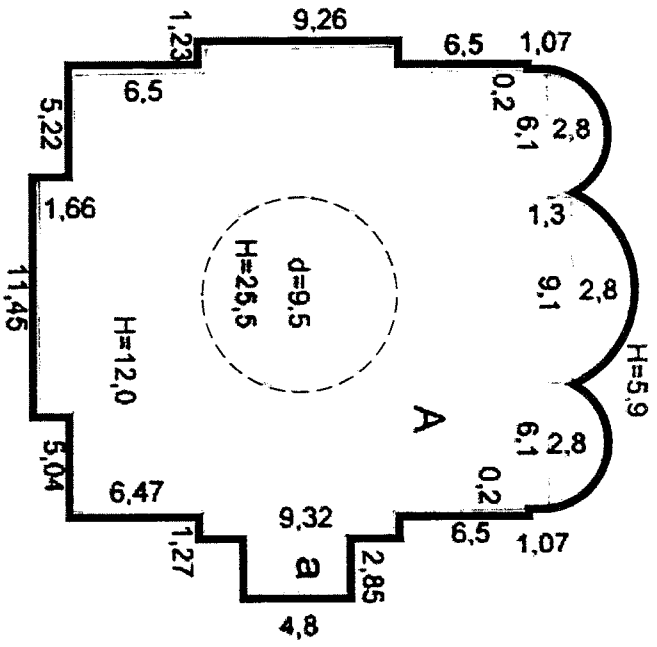
6. Приказ вступает в силу с момента его официального опубликования.

Министр области –
председатель комитета **В.В. Мухин**

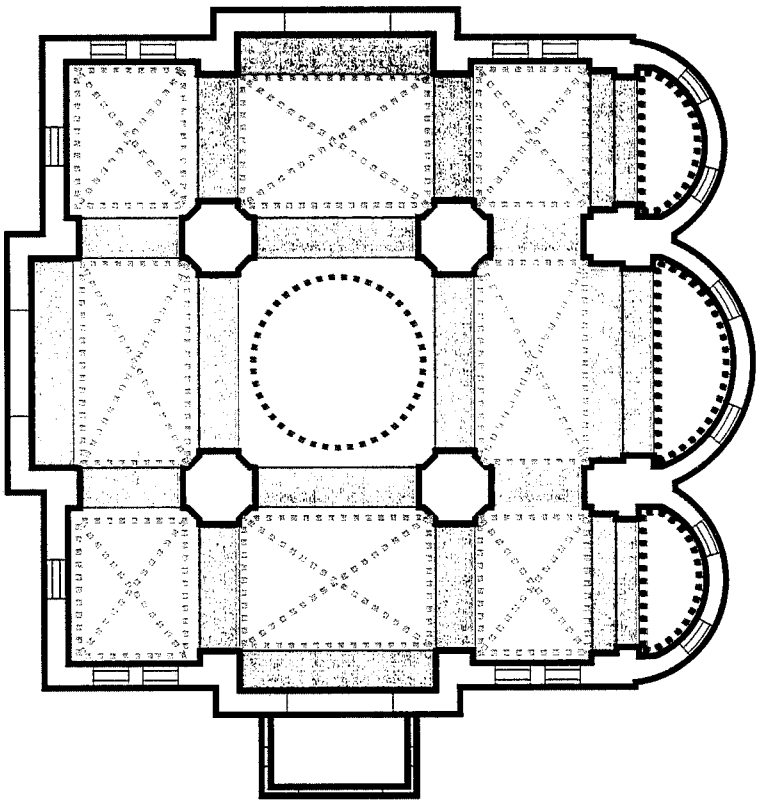
Приложение

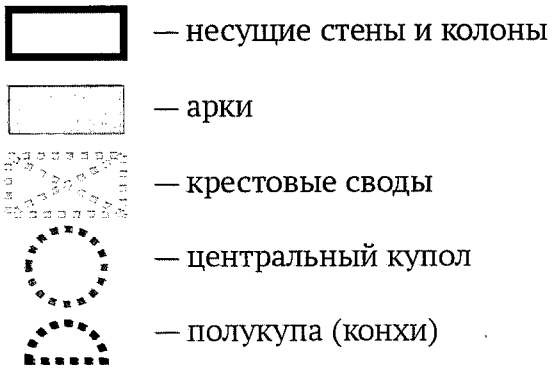
УТВЕРЖДЕН
приказом комитета культурного
наследия Саратовской области
от 26.10.2026 № 01-04/375

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова», 1901 г., расположенного по адресу: Саратовская область, Татищевский район, с. Сокур, ул. Босова, 25

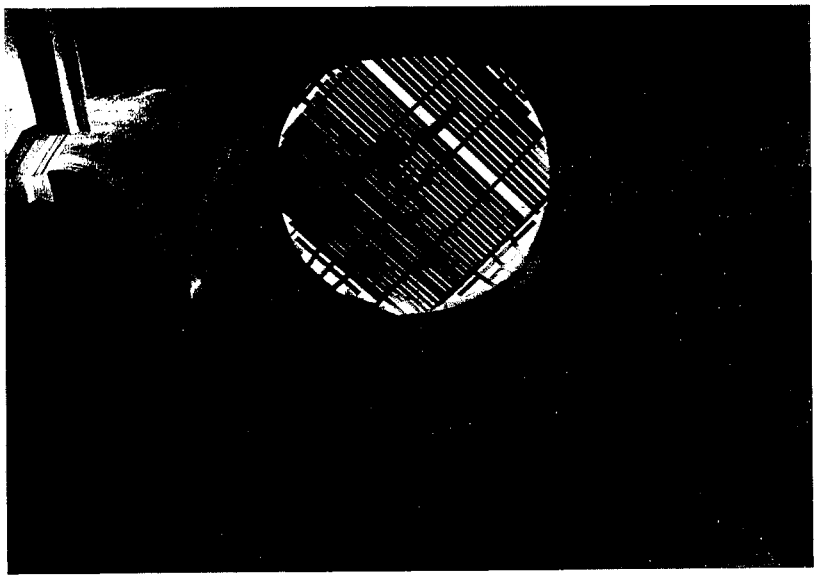
Наименование и описание предмета охраны	Фото предмета охраны
1. Местоположение и градостроительные характеристики: • местоположение Объекта в структуре села Сокур Татищевского района Саратовской области, в центральной части села на улице Босова;	 Красным цветом выделен Объект
• *Габариты, объемно-планировочная композиция и конструктивное решение здания:* • форма в плане (прямоугольная с тремя апсидами с восточной стороны и пристроенным тамбуром с южной стороны); • тип храма (центричный, четырехстолпный, однокупольный храм) • материал стен - кирпичная кладка; • фасады выполнены в технике открытого кирпича с использованием формованного кирпича; • этажность (одноэтажный);	

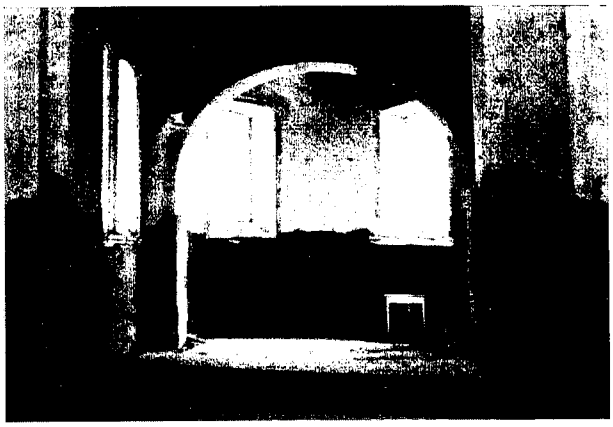
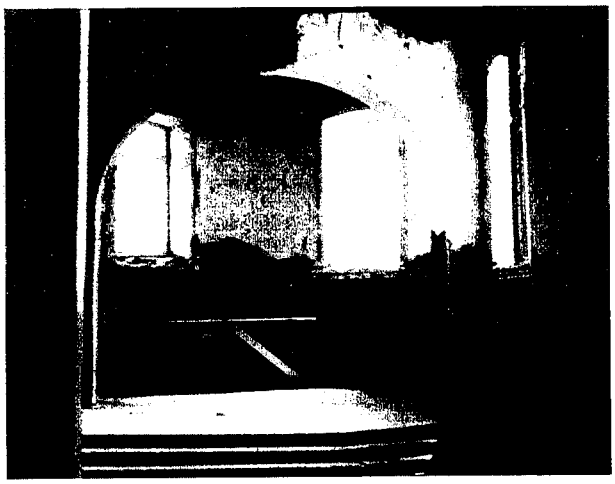
• форма крыши:
-основной объем церкви перекрыт скатной кровлей сложной формы,
- купол сферический;
• местоположение и габариты несущих стен и колонн;





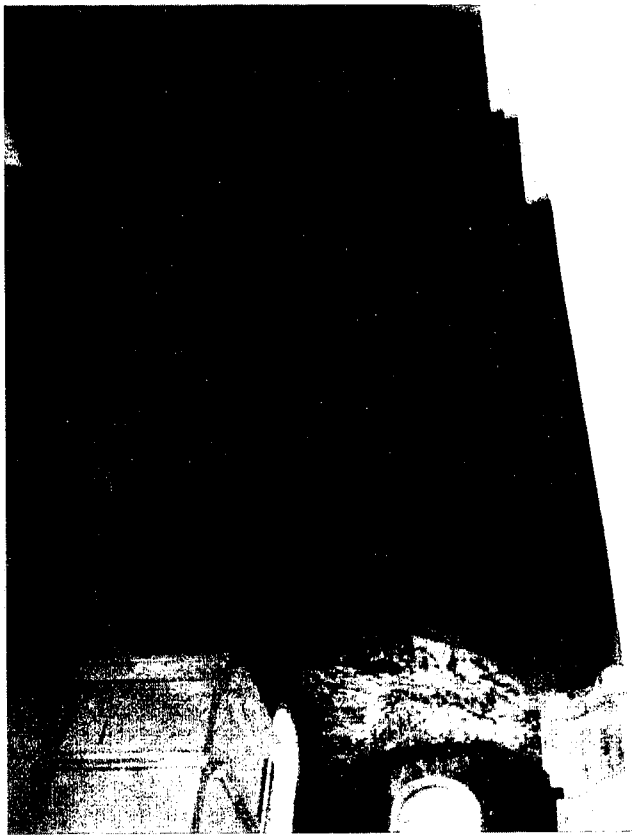
• местоположение и габариты центрального цилиндрического купола на парусах;

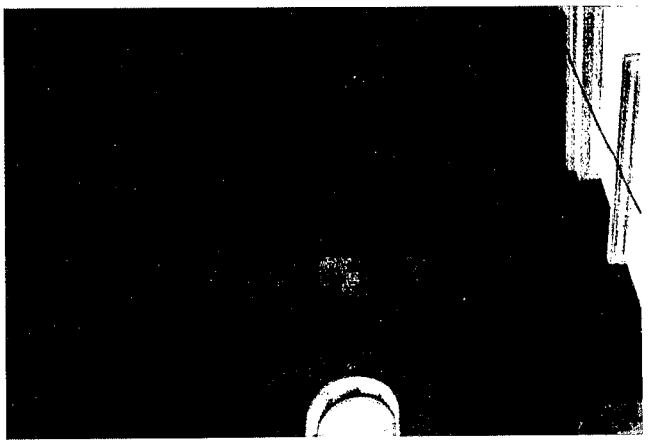


• местоположение и габариты арок;	   

• местоположение крестовых сводов;	   



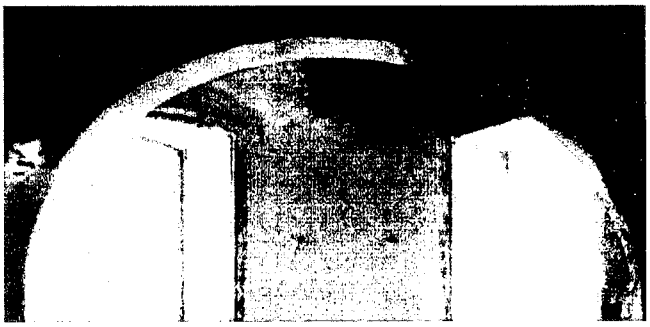




• местоположение и габариты полукуполов (конхи);





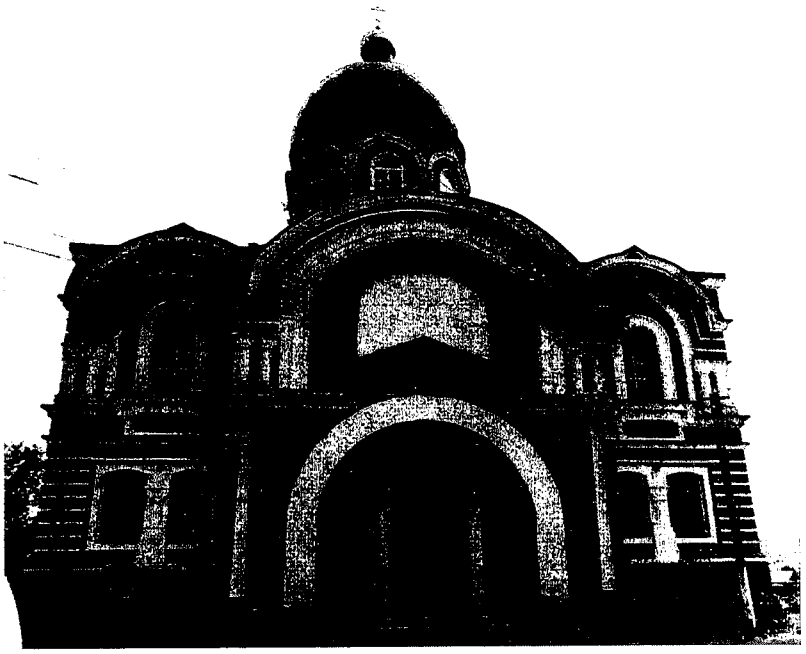


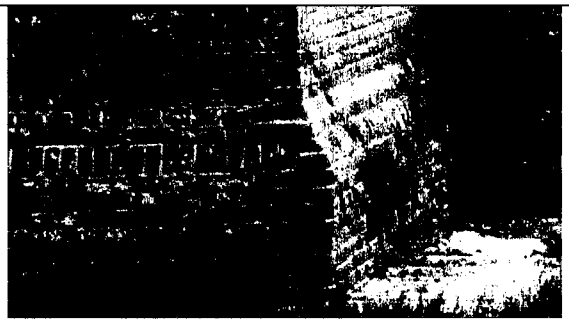
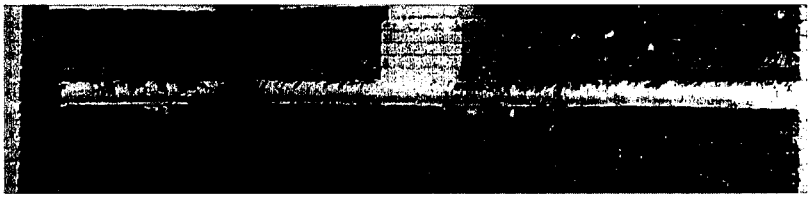
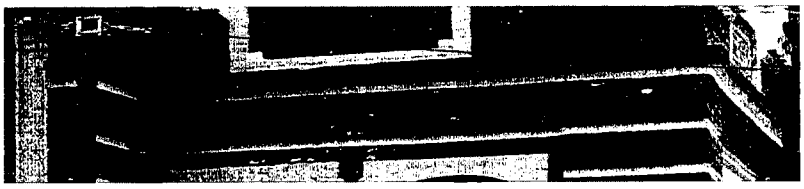
2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

• стилевое решение - «эклектика»;

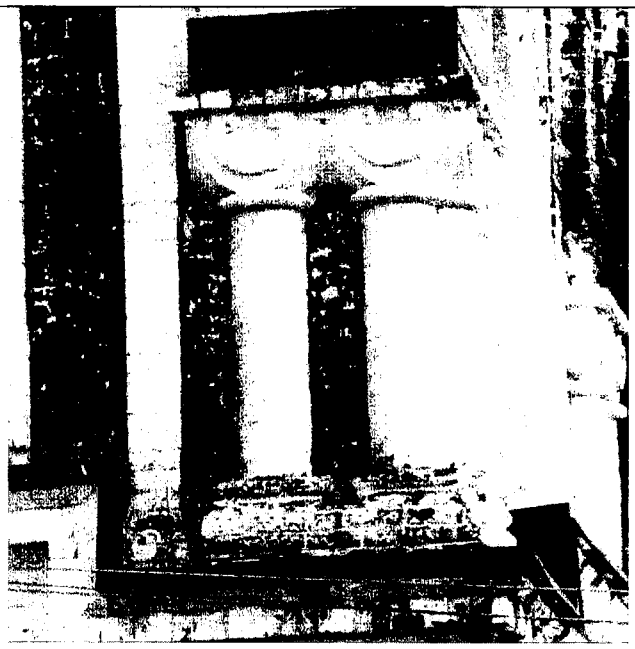
2.1. Декоративное оформление западного фасада:

• фасад на 3 световые оси;
• трехчастная композиция фасада с центральным ризалитом;
• завершение фасада закомарами;



• габарит и профиль цоколя;	
• тяги в форме валиков из формованного кирпича в подоконном пространстве первого уровня;	
• горизонтальная рустовка угловых частей 1-го яруса;	
• профиль карниза между первым и вторым ярусами;	
• форма и профиль подоконного карниза с дентикулами в уровне 2-го яруса; • подоконные ниши сложной формы в уровне 2-го яруса;	

• сдвоенные пилястры по углам фасада и ризалита в уровне 2-го яруса:
- габарит и профиль базы,
- габарит и форма полукруглых полуколонн,
- кубоватые капители с орнаментом в виде завитков;



• габариты и полуциркульная форма боковых профилированных закомар с килевидным завершением;

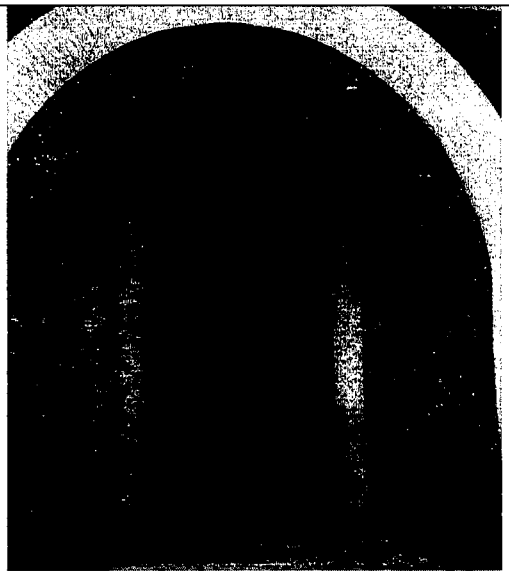


• габариты и трехцентровая форма профилированной закомары ризалита с килевидным завершением;
• габарит и сложная форма декоративной ниши в поле стены закомары ризалита;

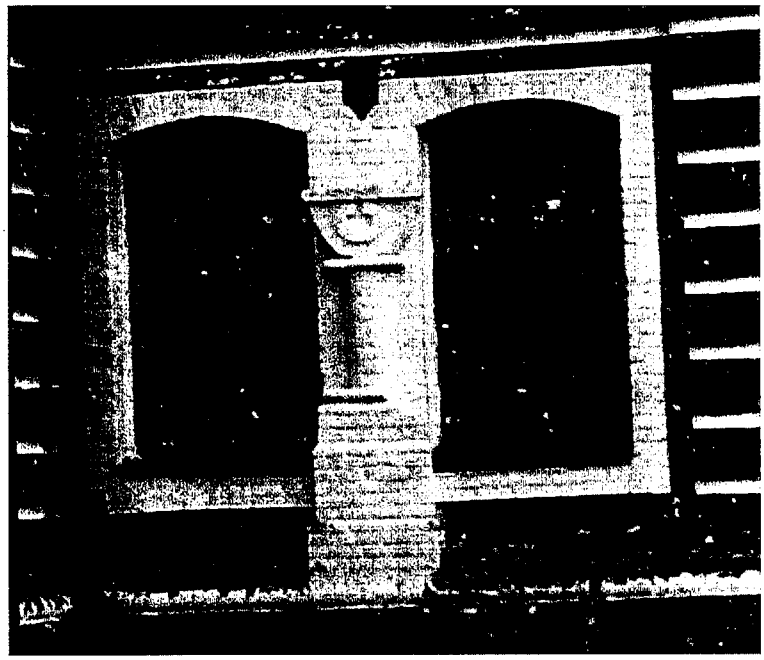


2.1.1. Габариты и декоративное оформление световых осей западного фасада:

- габарит и полуциркульное завершение дверного проема ризалита;



- лучковое завершение сдвоенных фальш-окон 1-го яруса;
- обрамление сдвоенных фальш-окон 1-го яруса прямоугольным плоским наличником;
- пилястра в виде полукруглой полуколонны в межоконном пространстве сдвоенных фальш-окон 1-го яруса:
  - ступенчатое основание пилястры,
  - габарит ствола,
  - капитель в виде усеченной сферы с объемным арнаментом в виде завитка;



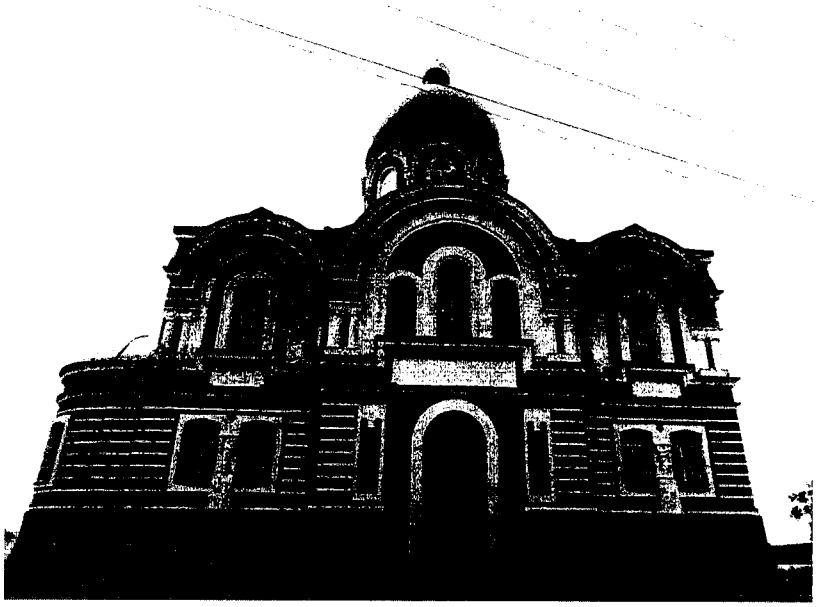
- полуциркульные окна 2-го яруса с обрамлениями широкими профильными арочными наличниками;
- расстекловка оконных заполнений окон 2-го яруса;



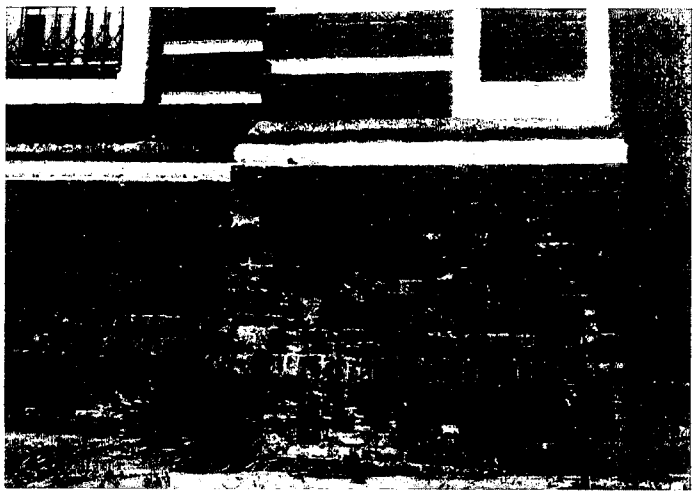
2.2. Декоративное оформление северного и южного фасадов:

- фасады на 3 световые оси каждый;
- трехчастная композиция фасада с центральным ризалитом;
- завершение фасада закомарами;
- местоположение и габариты центрального входного тамбура южного фасада с треугольным щипцом и скатной крышей;
- горизонтальная рустовка в уровне 1-го яруса;

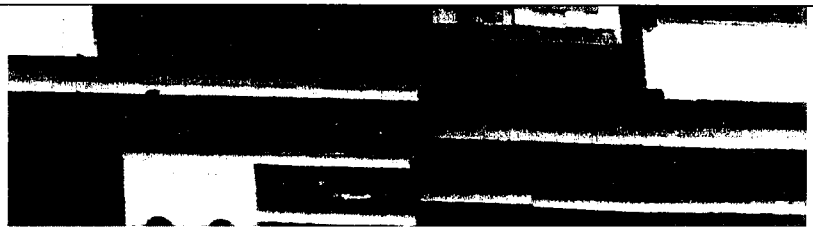




- габарит и профиль цоколя;
- тяги в форме валиков из формованного кирпича в подоконном пространстве первого уровня;



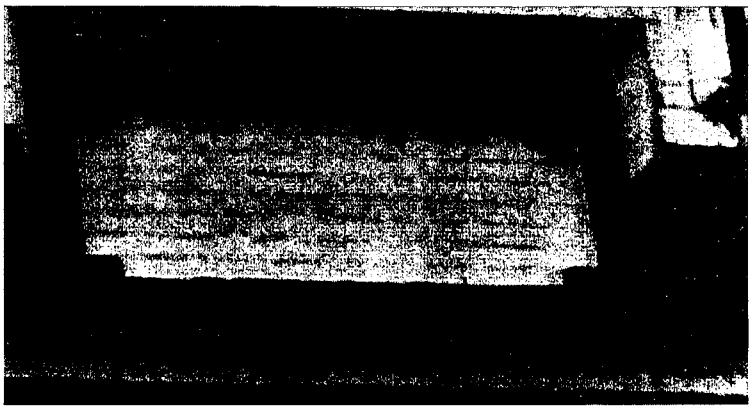
• профиль карниза между первым и вторым ярусами;



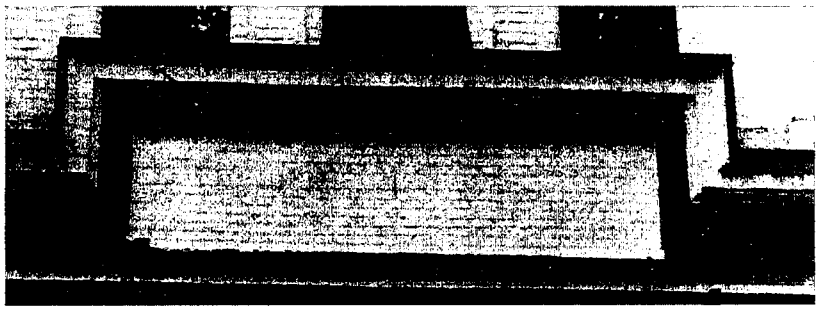
• форма и профиль подоконного карниза с дентикулами в уровне 2-го яруса;



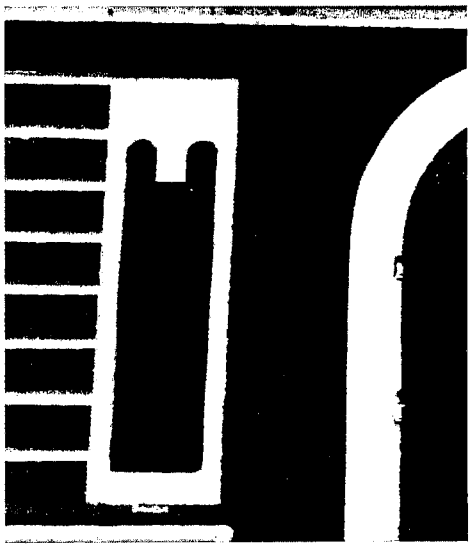
• подоконные ниши сложной формы в уровне 2-го яруса;



• прямоугольная ниша под окнами 2-го яруса ризалитов;



• декоративные ниши прямоугольной формы с фигурным завершением по бокам от входов ризалитов;



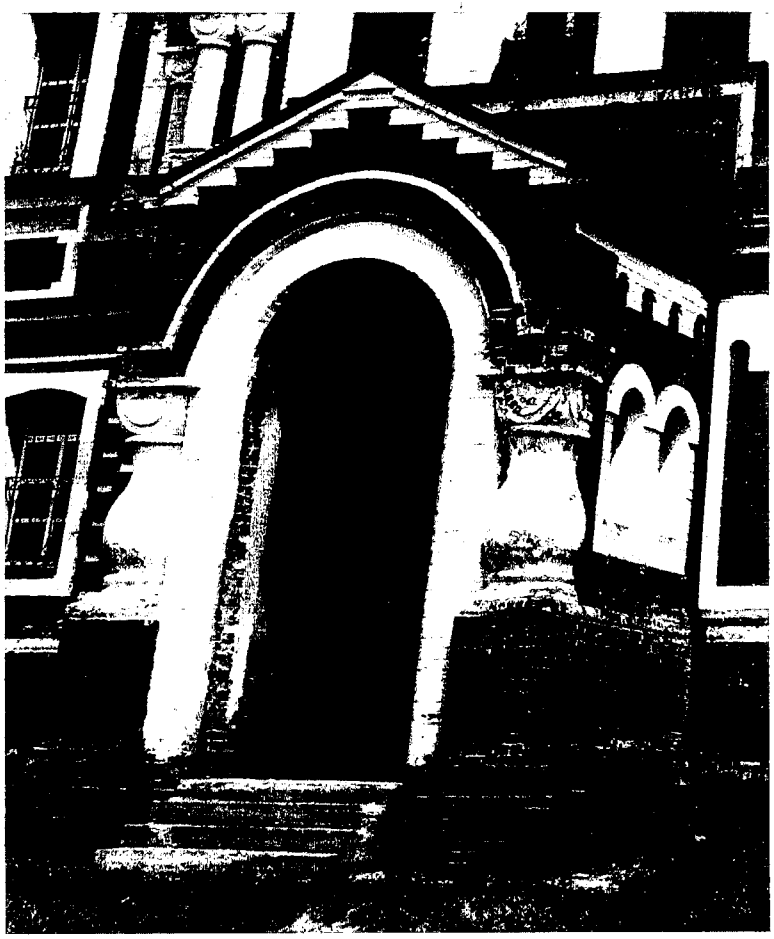
• сдвоенные пилястры по углам фасадов и ризалитов в уровне 2-го яруса:
- габарит и профиль базы,
- габарит и форма полукруглых полуколонн,
- кубоватые капители с орнаментом в виде завитков;



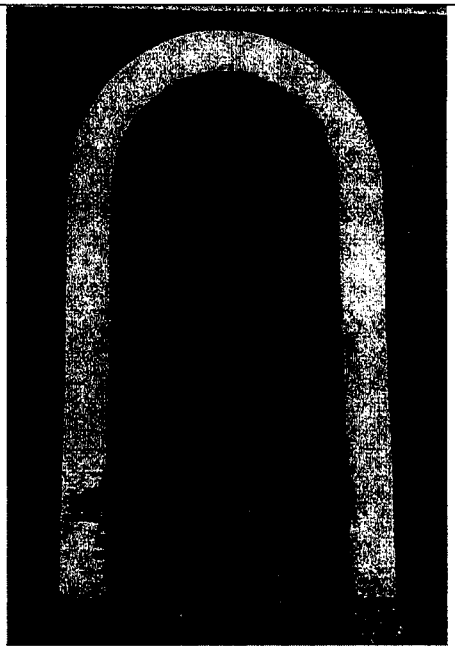
• габариты и полуциркульная форма профилированных закомар с килевидными завершениями;



• декоративное оформление входного тамбура южного фасада:
- бочкообразные полуколонны по бокам входного проема с кубышчатыми капителями и объемным орнаментом в виде завитков,
- полуциркульные сдвоенные оконные проемы в торцевых стенах с обрамлением в виде «бровок»,
- полуциркульный дверной проем с арочным обрамлением,
- городчатый пояс в завершении щипца,
- аркатурный пояс на боковых стенах над оконными проемами;



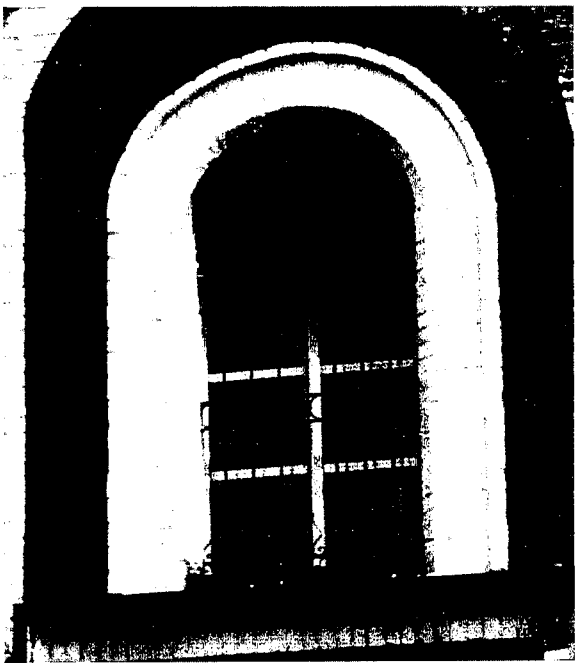
2.2.1. Габариты и декоративное оформление световых осей южного и северного фасадов:



• габарит и полуциркульное завершение дверных проемов ризалитов;



• лучковое завершение сдвоенных окон 1-го яруса;
• обрамление сдвоенных окон 1-го яруса прямоугольным плоским наличником;
• пилястра в виде полукруглой полуколонны в межоконном пространстве сдвоенных окон 1-го яруса:
- ступенчатое основание пилястры,
- габарит ствола,
- капитель в виде усеченной сферы с объемным арнаментом в виде завитка;
• расстекловка оконных заполнений окон 1-го яруса;



• полуциркульные окна 2-го яруса с обрамлениями широкими профильными арочными наличниками;
• расстекловка оконных заполнений окон 2-го яруса;

• полуциркульные центральные окна 2-го яруса ризалитов с двумя арочными фальш-окнами по бокам с арочными обрамлениями;
• расстекловка оконных заполнений окон 2-го яруса;



2.3. Декоративное оформление восточного фасада:

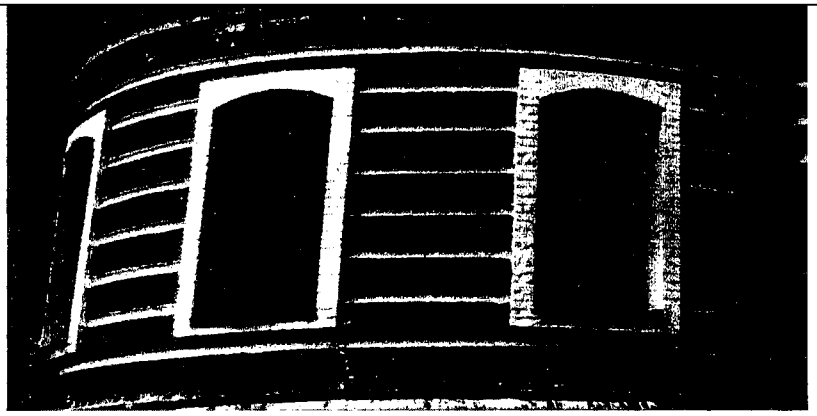
• трехчастная композиция фасада с тремя полукруглыми апсидами и центральным ризалитом;
• завершение фасада тремя закомарами;
• по 3 световые оси на каждой апсиде (в том числе фальш-окна);



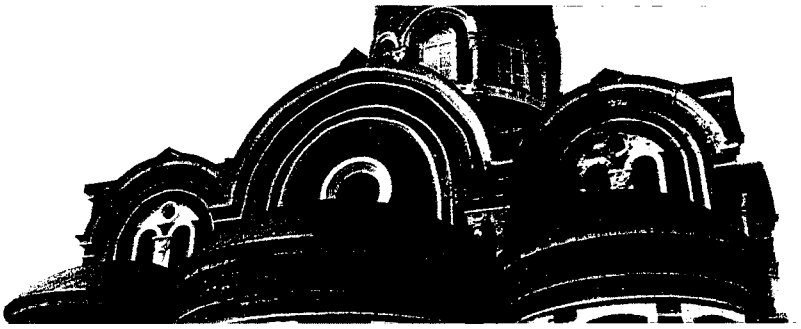
• габарит и профиль цоколя;
• тяги в форме валиков из формоованного кирпича в подоконном пространстве первого уровня;



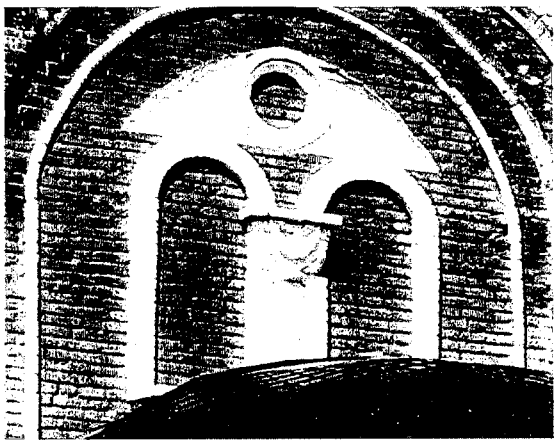
• горизонтальная рустовка в уровне 1-го яруса;



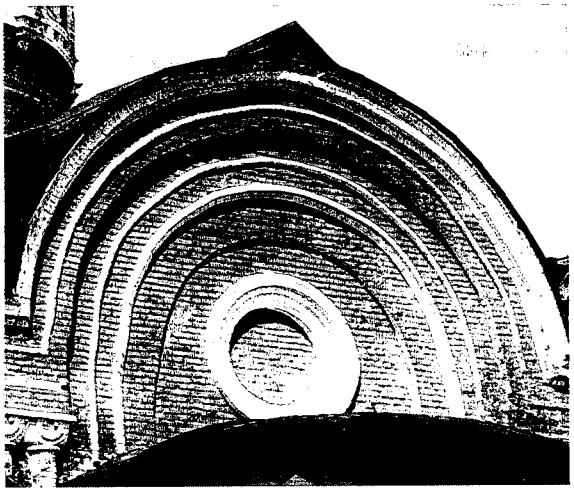
• габариты и полуциркульная форма профилированных закомар с килевидными завершениями;



• декоративные элементы боковых закомар в виде двух полуциркульных ниш объединенных пилястрой:
- обрамление ниш плоскими арочными наличниками,
- пилястры в виде полукруглых полуколонн с кубоватыми капителями с орнаментом в виде завитков;
- полуциркульная ниша с круглой профилированной розеткой;



• декоративные элементы центральной закомары в виде круглой ниши в профильном обрамлении;

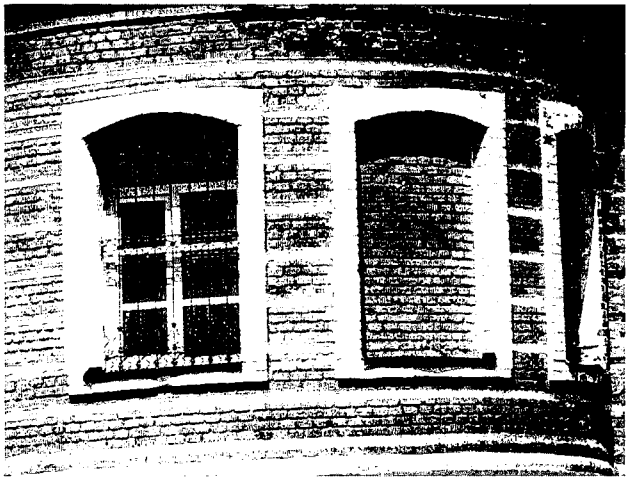


• сдвоенные пилястры по углам ризалита в уровне 2-го яруса:
- габарит и форма полукруглых полуколонн,
- кубоватые капители с орнаментом в виде завитков;



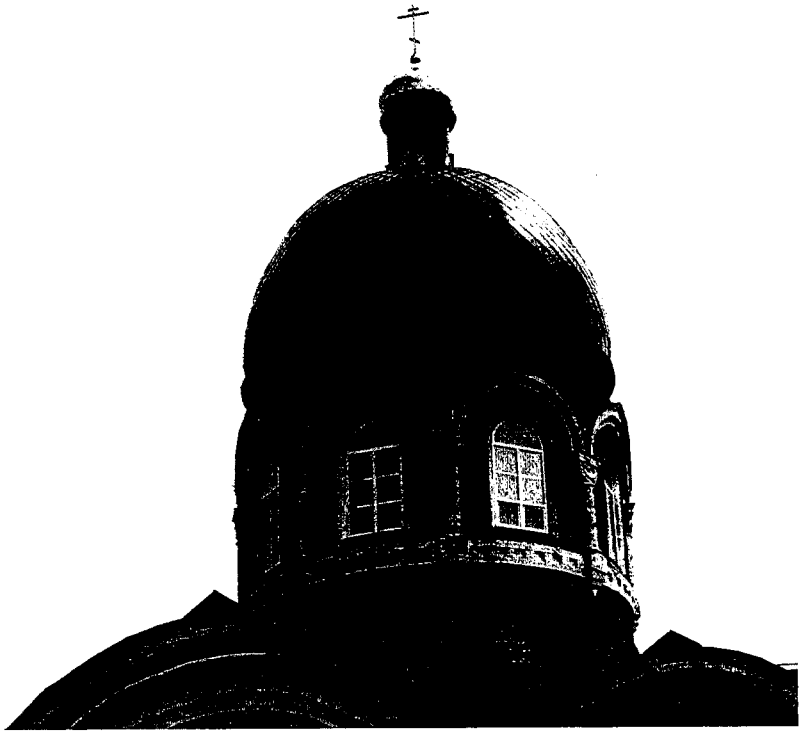
2.3.1. Габариты и декоративное оформление световых осей восточного фасада:

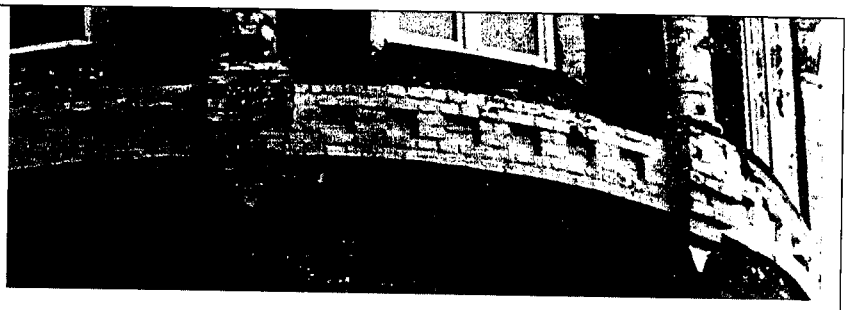
• лучковое завершение окон апсид (в том числе фальш-окон);
• обрамление окон апсид прямоугольными плоскими наличниками (в том числе фальш-окон);
• расстекловка оконных заполнений;



3. Композиционное и архитектурно-художественное оформление купола:

• габарит цилиндрического барабана со сферическим куполом, завершенный малой главкой;
• на 8 световых осей по периметру барабана;



• подоконный пояс в виде тяги с прямоугольными нишами;	
• объединенные контрналичники по периметру барабана: - полукруглые пилястры с базой на кронштейнах, - кубоватые капители с орнаментом в виде завитков; - профильные арки с килевидным завершением на импостах; • оконные проемы с полуциркульным завершением, обрамленные архивольтом из формованного кирпича;	

Предмет охраны может быть уточнен при проведении комплексных научных исследований во время ремонтно-реставрационных работ.