КОМИТЕТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 22.10.2026 № 01-04/363

г. Саратов

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание биржи», 1912 г., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Энгельс, пл. Свободы, 3

В соответствии со статьями 20 и 20.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры РФ от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете культурного наследия Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 6 декабря 2021 года № 1051-П, согласно проекту предмета охраны, разработанному ГКУК «НПЦ», ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание биржи», 1912 г., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Энгельс, пл. Свободы, 3 (приложение).

2. Отделу правовой и организационно-кадровой работы разместить приказ на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и направить приказ в министерство информации и массовых коммуникаций Саратовской области для официального опубликования.

3. Отделу учета объектов культурного наследия направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета Афанасьеву В.П.

5. Министерству информации и массовых коммуникаций Саратовской области опубликовать настоящий приказ в течение десяти дней со дня его подписания.

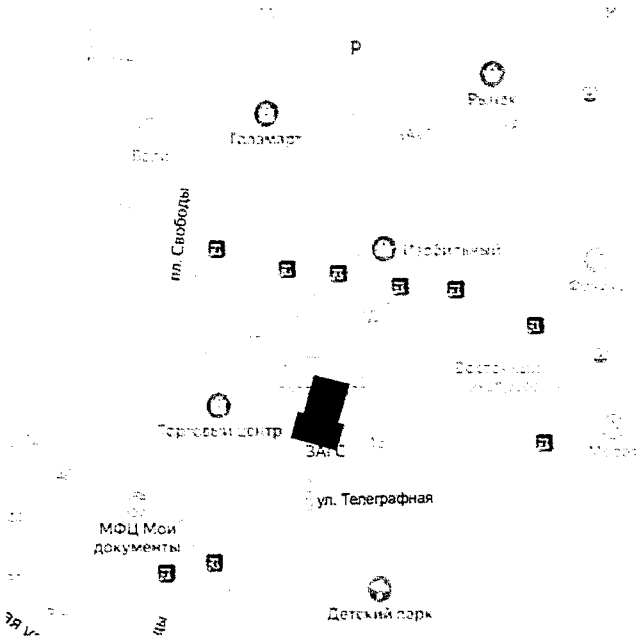
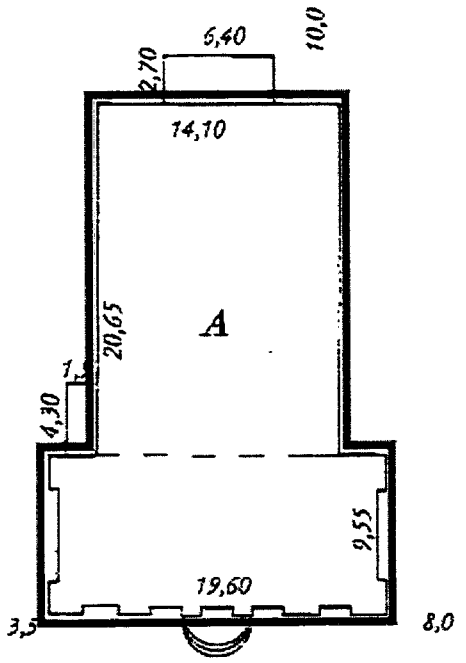
6. Приказ вступает в силу с момента его официального опубликования.

Министр области –
председатель комитета **В.В. Мухин**

Приложение

УТВЕРЖДЕН
приказом комитета культурного наследия Саратовской области
от 22.10.2026 № 01-07/363

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание биржи», 1912 г., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Энгельс, пл. Свободы, 3

Наименование и описание предмета охраны	Фото предмета охраны
1. Градостроительные характеристики: • местоположение Объекта в структуре г. Энгельса, в центральной части, в квартале, ограниченном улицами Пушкина, Телеграфной, пл. Свободы и набережной им. М.М. Руденко. ***2. Архитектурные и конструктивные характеристики:*** • форма в плане (Т-образная); • симметричная композиция относительно центральной оси; • этажность переменная (двухэтажная часть с центральным входом, одноэтажное северное крыло) с полуподвалом под всем зданием; • местоположение несущих стен; • материал стен - кирпичная кладка (фасады выполнены в технике открытого кирпича).	 Красным выделен Объект 

3. Форма крыши:

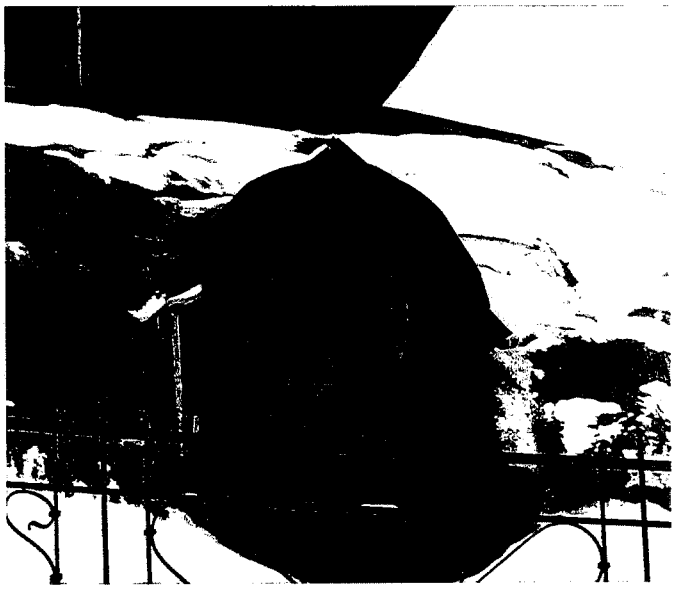
• крыша над двухэтажным объемом в виде четырехгранного четырехскатного купола с зеркальным сводом, завершенным четырехгранной вальмовой конструкцией;



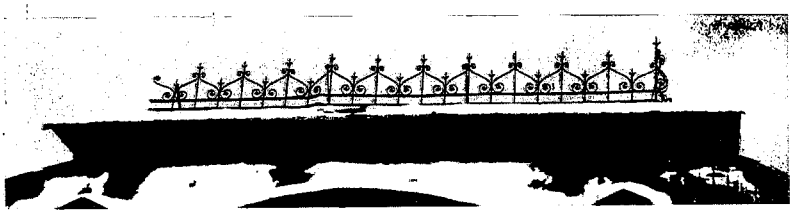
• крыша над одноэтажным объемом вальмовая трехскатная;

• габариты полукруглой люкарны со стороны восточного фасада с подковообразным окном;

• обрамление окна люкарны наличником с килевидным завершением и круглыми розетками по нижней части;



• рисунок металлического ограждения на коньке крыши.



4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

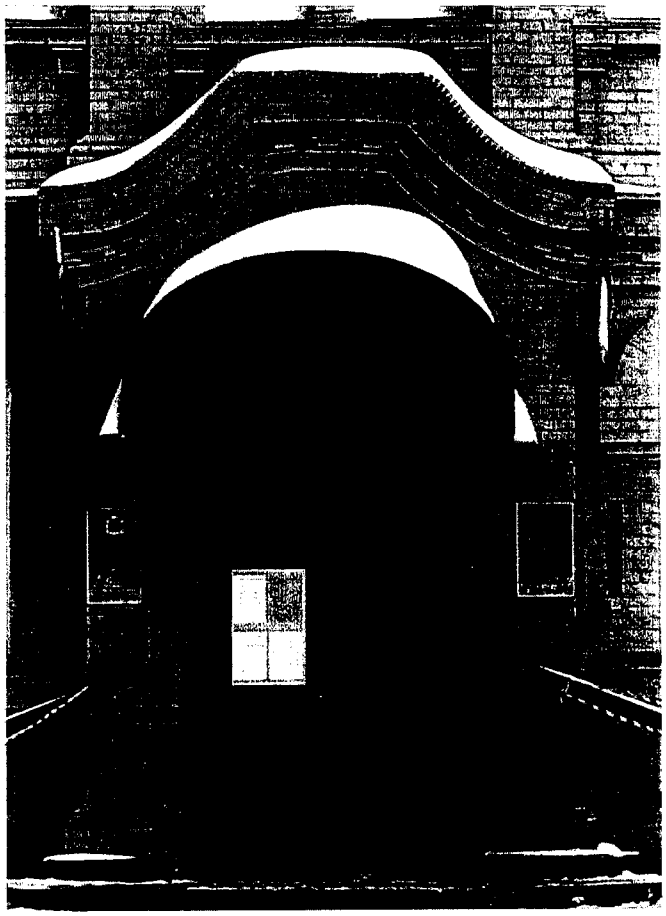
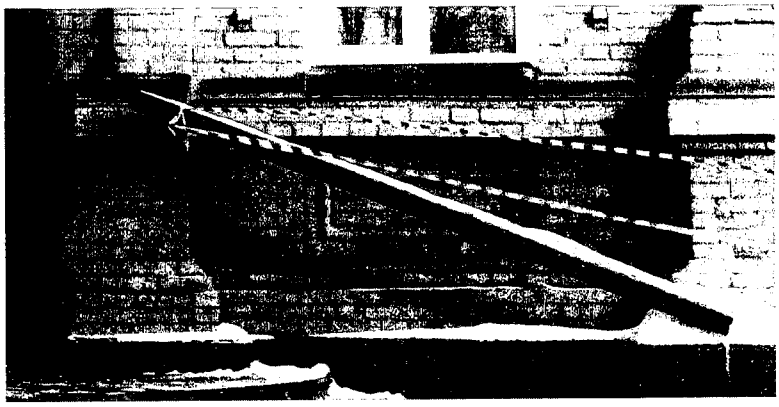
• архитектурный стиль - эклектика;

4.1. Декоративное оформление южного фасада:

• симметричная композицией на 3 световых оси;

• декоративные элементы кирпичные с применением формованного кирпича;

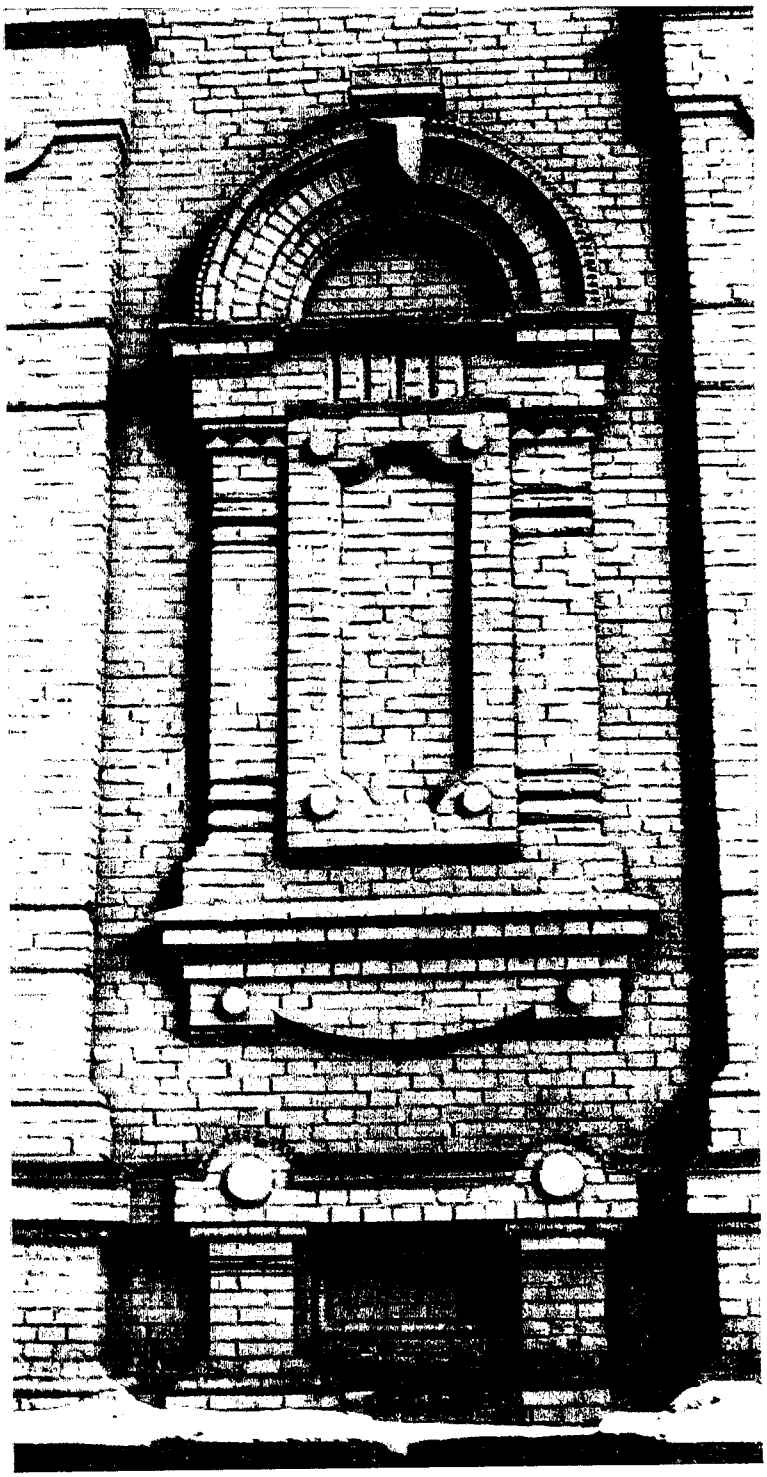


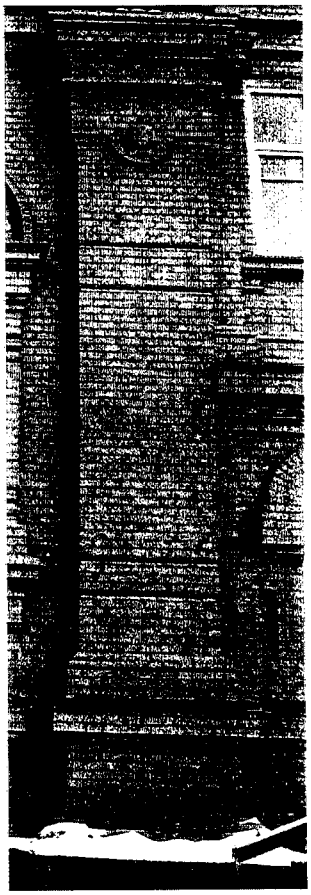
• габарит цоколя;	
• габариты и форма портала главного входа, с криволинейным фронтоном сложной формы, карнизом и фризом с дентикулами; • входной проем с полуциркульным завершением;	
• раскрепованый подоконный карниз под окнами первого этажа с поясом из формованного кирпича; • раскрепованый пояс над цокольной частью с элементом из формованного кирпича; • прямоугольные ниши с филенками из формованного кирпича под окнами первого этажа;	

• межэтажный карниз
с дентикулами над окнами
1-го этажа;



• декоративные элементы
на поверхности стены
по флангам фасада в виде
фигурной кирпичной кладки,
имитирующей окно:
- сложная форма декора,
- наличник завершенный
многопрофильным сандриком
полукруглой формы
с замковым камнем в виде
«бриллианта»,
- фриз с «бороздками»
и гуттами,
- горизонтальные элементы
из тесанного кирпича,
- подоконный карниз
с кронштейнами и круглыми
розетками по углам,
- центральная филенка
с вырезом сложной формы,
с розетками круглой формы
по углам;
• декоративные элементы
в подоконном пространстве
под фальш-окнами:
- прямоугольная ниша
с филенкой из формованного
кирпича,
- имитация пилястр
с полочками из формованного
кирпича,
- круглые розетки в уровне
подоконного карниза;



• местоположение, габариты и декор плоских пилястр: - членение пилястр карнизом, базой и поясками, - стилизованная «дорическая» капитель с трехчастным декоративным элементом и круглой розеткой;	
• плоские пилястры между сдвоенными окнами второго этажа: -стилизованная «дорическая» капитель, - профилированный пояс под капителью;	

• габариты и декоративные элементы фриза:
- раскреповки над пилястрами,



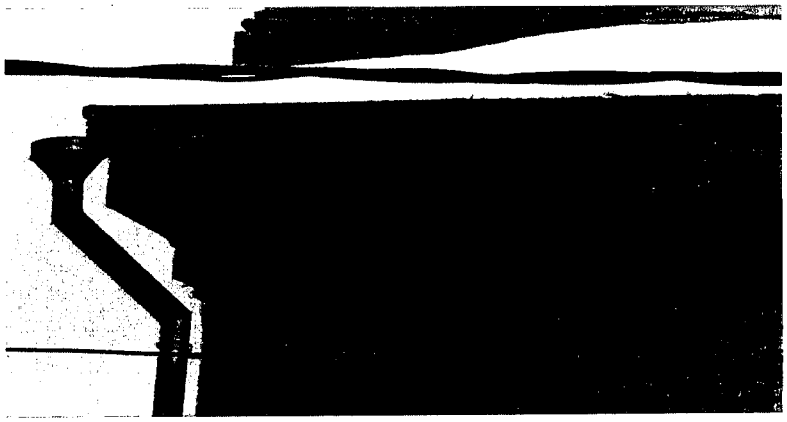
- ниши с тремя рядами поребриков по флангам,



- членение фриза вертикальными диглифами с гуттами,
- прямоугольные ниши с филенками из формованного кирпича,
- накладные элементы трапециевидной формы между диглифами;



• форма, габарит, вынос венчающего карниза;



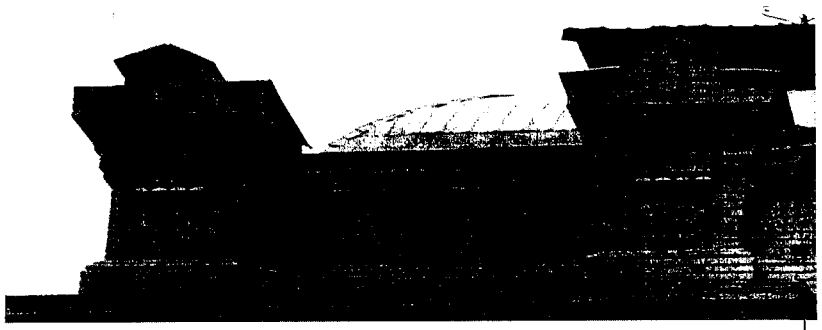
• аттик лучковой формы с парапетными тумбами и стенками парапета на всю длину фасада:



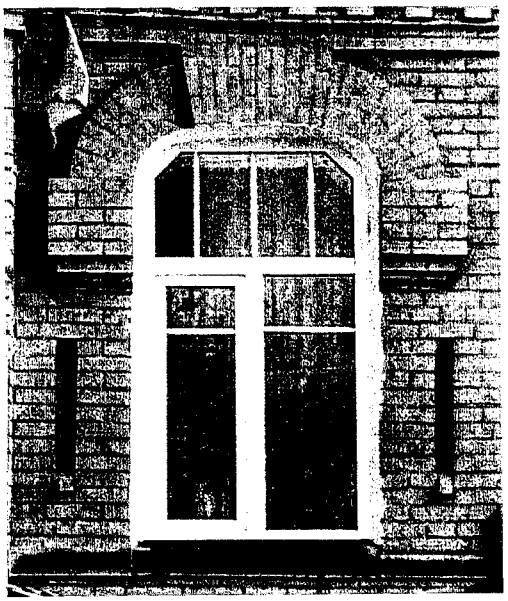
- лучковая форма завершения центральной части аттика,
- лучковая филенчатая ниша с круглыми розетками,
- криволинейный карниз с дентикулами и полукруглым элементом по центру;



- габариты парапетных тумб с треугольным завершением центральной части и круглой розеткой,
- вертикальные «бороздки» с «гуттами»,
- профиль карниза и базы тумб,
- парапетные стенки с пилястрами и ширинками,
- круглые розетки в завершении пилястр;



4.1.1. Габариты и декоративное оформление световых осей южного фасада:



• трехцентровое завершение оконных проемов 1-го этажа;
• обрамление оконных проемов 1-го этажа массивными плоскими наличниками с замковыми камнями и кронштейнами;
• прямоугольные узкие ниши по бокам от окон 1-го этажа (рисунок исторической расстекловки оконных заполнений);



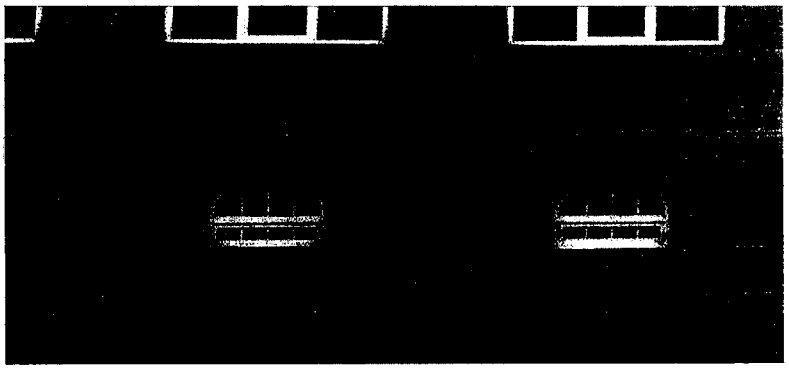
• сдвоенные прямоугольные окна в уровне 2-го этажа с пилястрой с поясками посередине;

4.2. ***Декоративное оформление западного и восточного фасадов:***

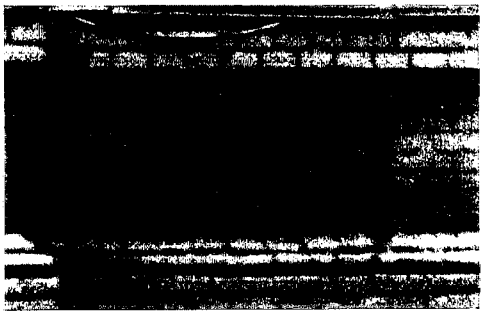


• асимметричная композиция фасадов;

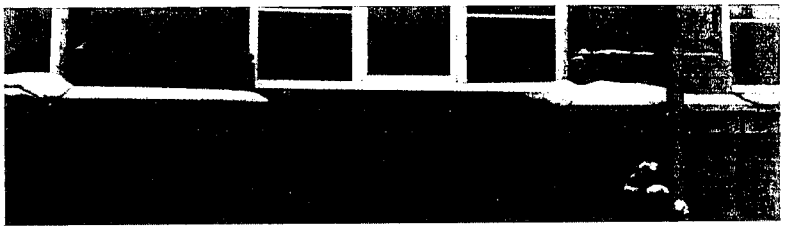
• двухэтажная часть фасадов на 3 световые оси и одноэтажная часть фасадов на 5 световых осей;



• габарит и форма цоколя:
- форма цоколя одноэтажной части фасадов, объединенного с криволинейным обрамлением цокольных окон;



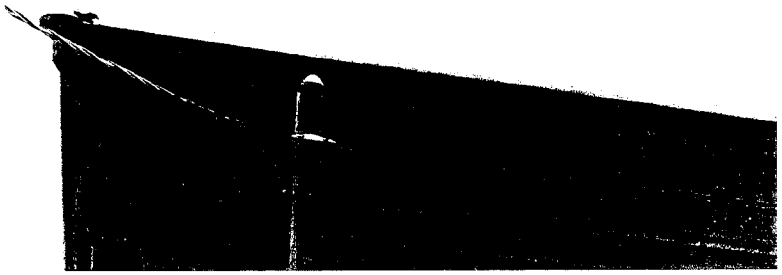
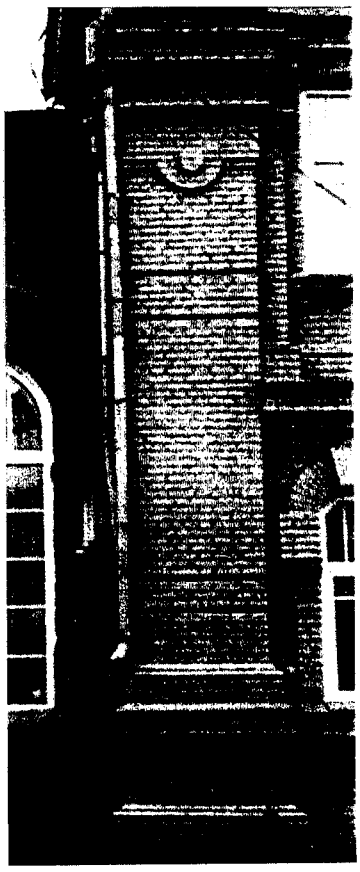
• ниши с филенками из формованного кирпича под окнами первого этажа двухэтажной части фасадов;



• подоконный карниз под окнами первого этажа;



• межэтажный карниз с дентикулами в двух этажной части фасадов;

• габариты и декоративные элементы раскрепованного фриза: - раскреповки над пилястрами, - членение фриза вертикальными диглифами с гуттами, - прямоугольные ниши с филенками из формованного кирпича,	
• форма, габарит, вынос венчающего карниза двухэтажной части фасадов;	
• форма, габарит, вынос венчающего карниза с круглыми розетками одноэтажной части фасадов: • габариты и декоративные элементы фриза: - членение фриза вертикальными диглифами с гуттами, - прямоугольные ниши с филенками из формованного кирпича,	
• габариты и декор плоских угловых пилястр двухэтажной части фасадов: - членение пилястр карнизом, базой и поясками, - стилизованная «дорическая» капитель с трехчастным декоративным элементом и круглой розеткой;	

• плоские пилястры между окнами второго этажа: -стилизованная «дорическая» капитель, - профилированный пояс под капителью,	
• декоративное оформление межоконных простенков: - круглые розетки, - прямоугольная узкая ниша, - профиль основания, -профиль декоративного пояска в верхней части;	

• боковые фасады парапетных тумб,
- вертикальные «бороздки» с «гуттами»,
- профиль карниза и базы,
• рисунок металлической решетки парапета;

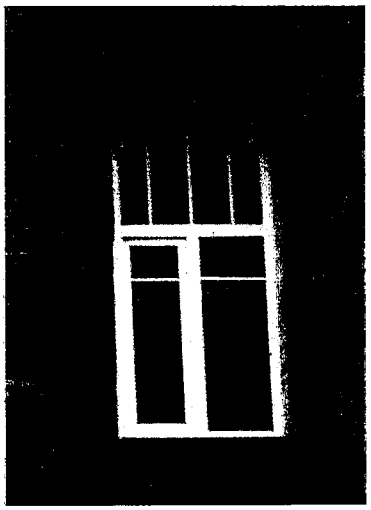


4.2.1. Габариты и декоративное оформление световых осей западного и восточного фасадов:

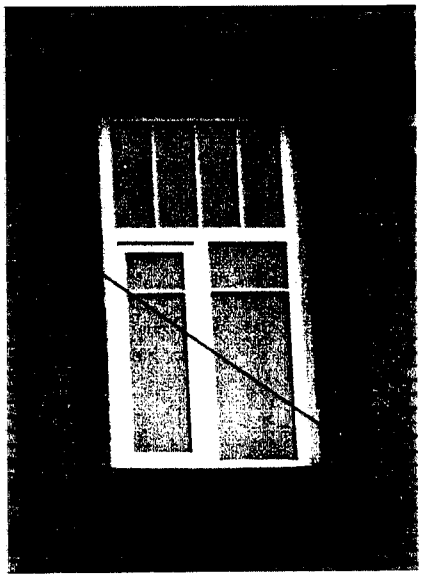


• трехцентровая форма завершение оконных проемов цокольного этажа;

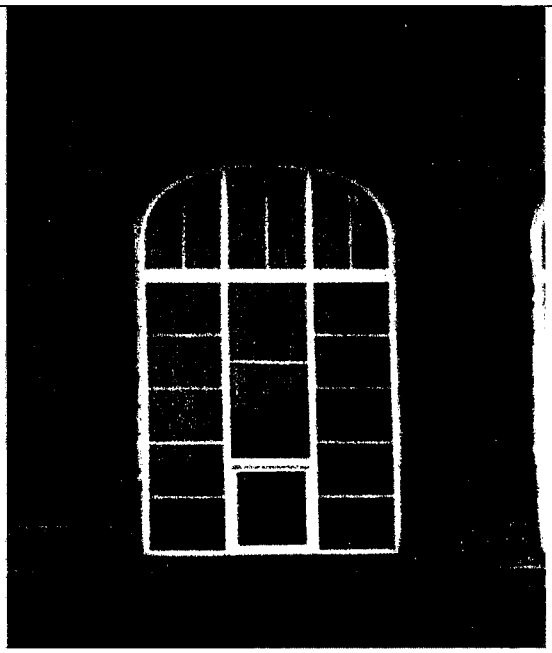
• трехцентровое завершение оконных проемов 1-го этажа двухэтажной части фасадов:
- обрамление оконных проемов массивными плоскими наличниками с замковыми камнями и кронштейнами;
- прямоугольные узкие ниши по бокам от окон;
- рисунок исторической расстекловки оконных заполнений;



• прямоугольная форма окон 2-го этажа двухэтажной части фасадов:
- подоконная полочка на кронштейнах;
- рисунок исторической расстекловки оконных заполнений;

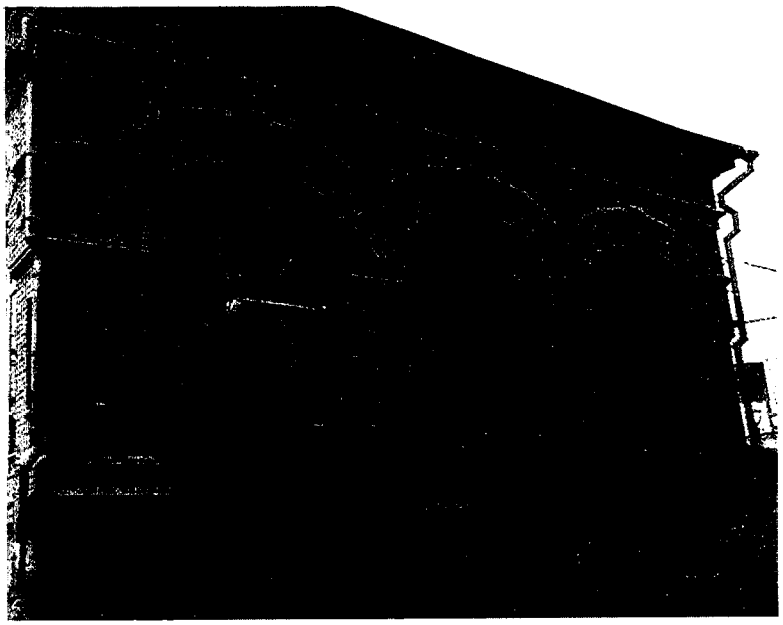


• трехцентровое завершение оконных проемов одноэтажных частей фасадов:
- обрамление окон объединенными наличниками с замковыми камнями в форме «бриллианта» и рустами;
- рисунок исторической расстекловки оконных заполнений;

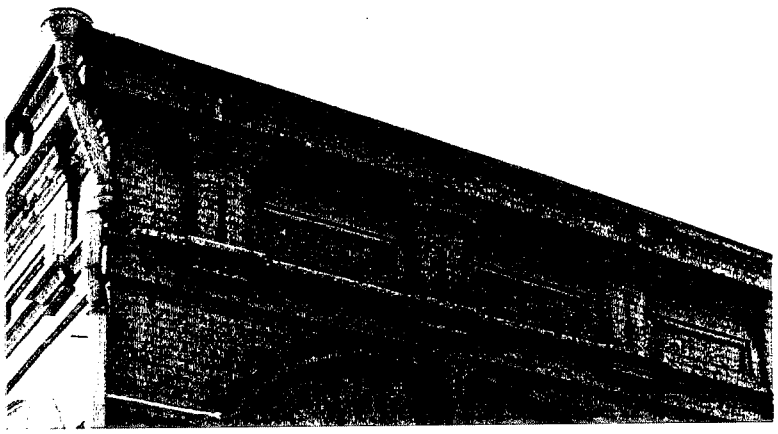


4.3. Декоративное оформление северного фасада:

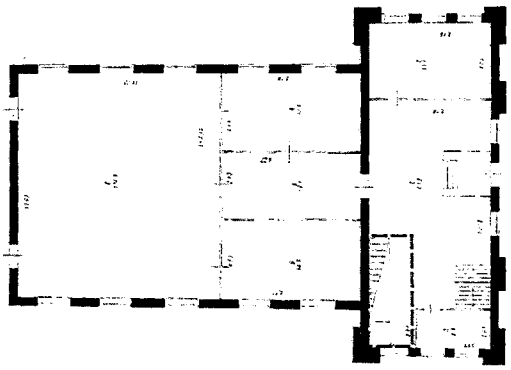
- ниши с трехцентровым завершением,
- обрамление ниш объединенными наличниками с замковыми камнями в форме «бриллианта» и рустами;
- декоративное оформление простенков между нишами,
  - круглые розетки,
  - прямоугольная узкая ниша,
  - профиль основания,
  - профиль пояска в верхней части;



• форма, габарит, вынос венчающего карниза с круглыми розетками одноэтажной части фасадов;
• габариты и декоративные элементы фриза:
- членение фриза вертикальными диглифами с гуттами,
- прямоугольные ниши с филенками из формованного кирпича,

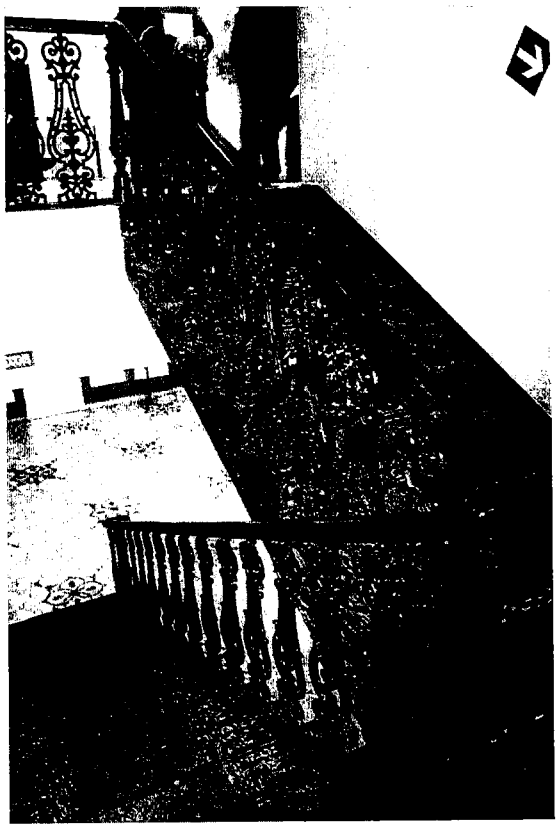


5. Местоположение и габариты чугунной литой лестницы с ограждением:

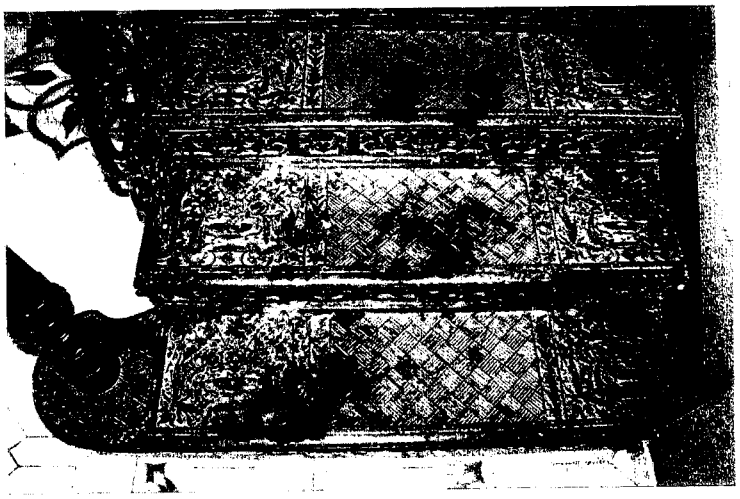


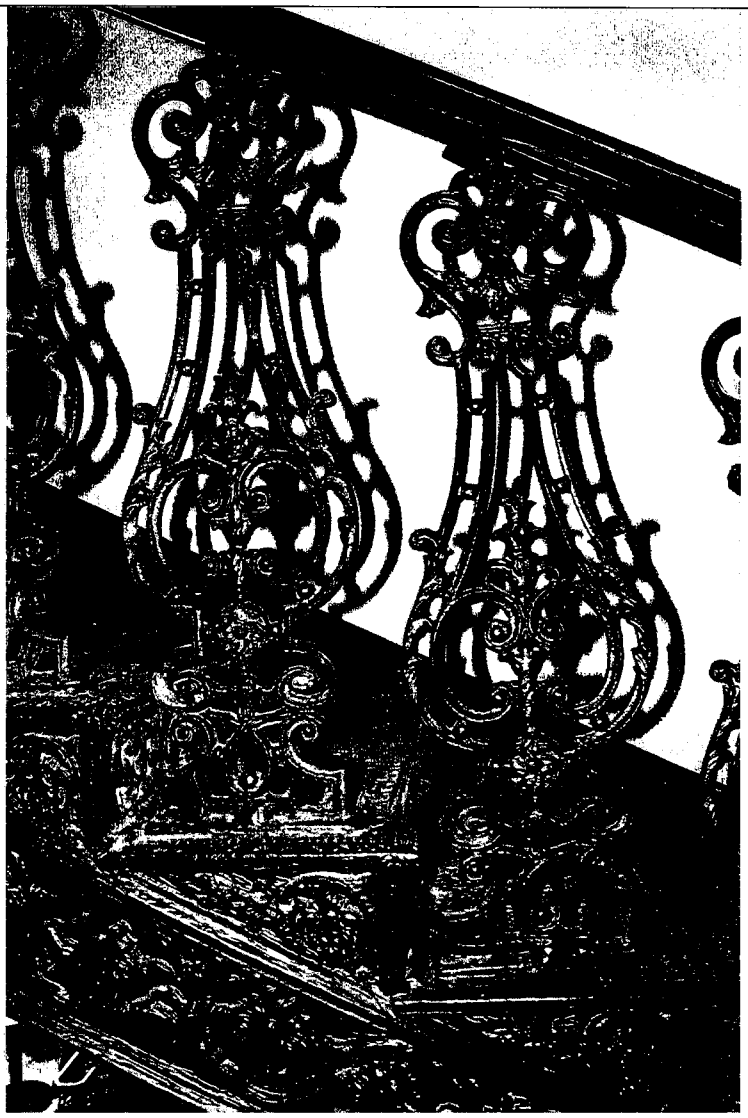
- Местоположение лестницы

• декоративные элементы лестницы;



• рисунок литья ступеней и подступенков;



• рисунок литья балясин и косоуров.	

Предмет охраны может быть уточнен при проведении комплексных научных исследований во время ремонтно-реставрационных работ.