# КОМИТЕТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

## П Р И К А З

от 22.10.2026 № 01-07/362

г. Саратов

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Почта», нач. XIX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Балаково, ул. Почтовая, 2, литер А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Жилой комплекс», XIX в. – кон. XIX в.**

В соответствии со статьями 20 и 20.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры РФ от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете культурного наследия Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 6 декабря 2021 года № 1051-П, согласно проекту предмета охраны, разработанному ГКУК «НПЦ», ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Почта», кон. XIX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Балаково, ул. Почтовая, 2, литер А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Жилой комплекс», XIX в. – кон. XIX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Балаково, ул. Советская, 28, ул. Почтовая, 2, литер В, ул. Почтовая, 2, литер А (приложение).

2. Отделу правовой и организационно-кадровой работы разместить приказ на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и направить приказ в министерство информации и массовых коммуникаций Саратовской области для официального опубликования.

3. Отделу учета объектов культурного наследия направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета Афанасьеву В.П.

5. Министерству информации и массовых коммуникаций Саратовской области опубликовать настоящий приказ в течение десяти дней со дня его подписания.

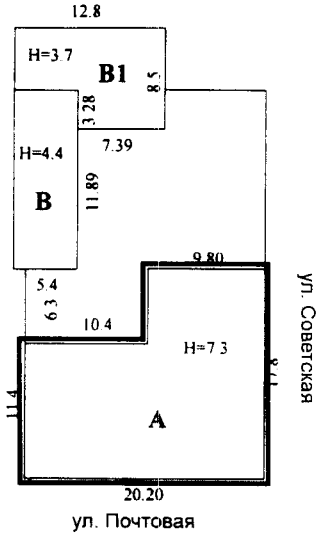
6. Приказ вступает в силу с момента его официального опубликования.

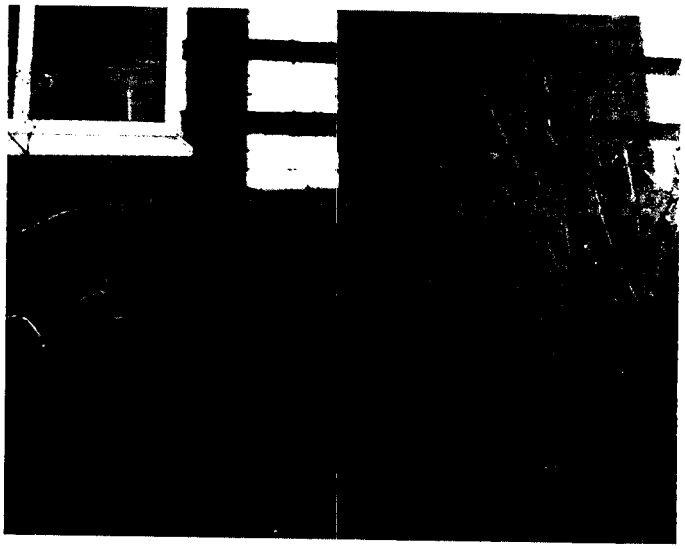
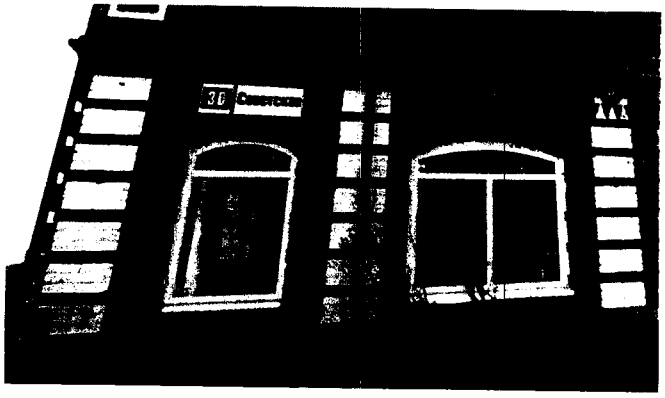
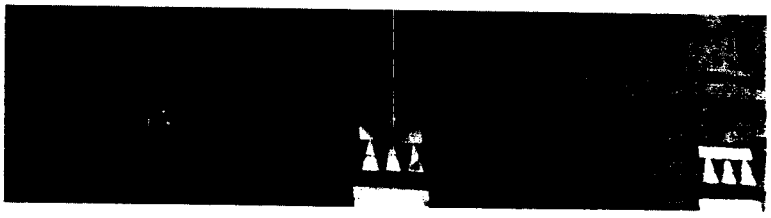
**Министр области –**
**председатель комитета** **В.В. Мухин**

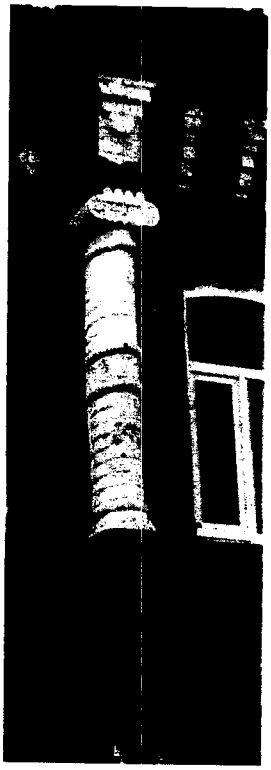
Приложение

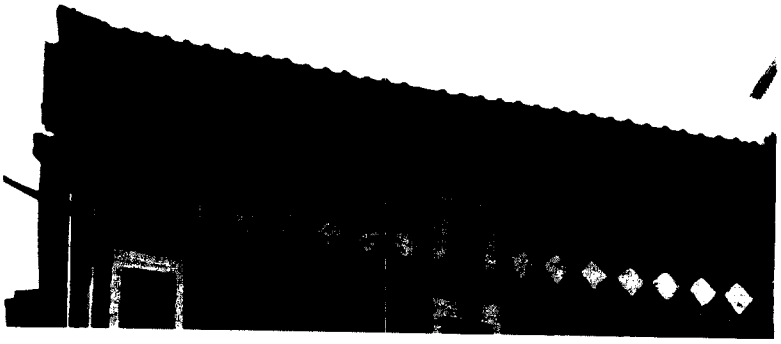
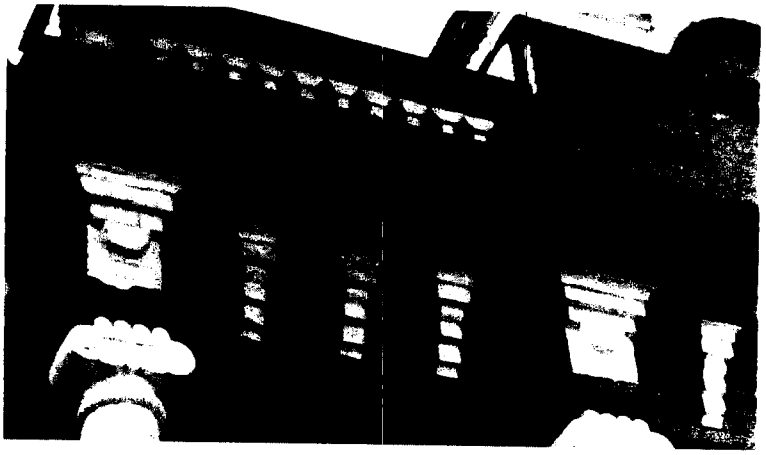
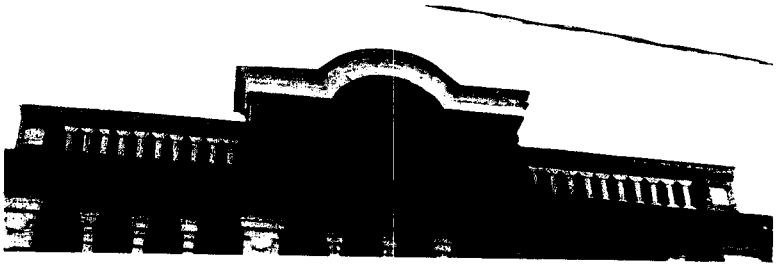
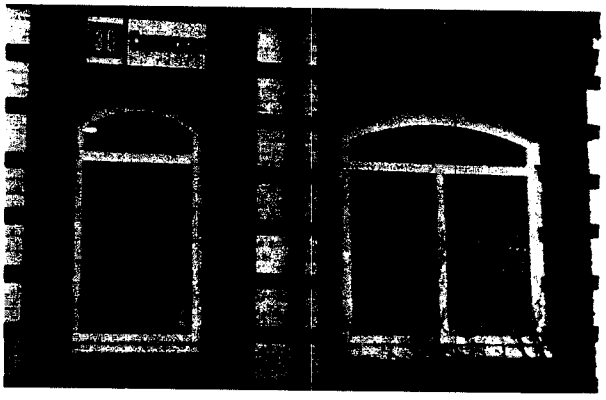
УТВЕРЖДЕН
приказом комитета культурного наследия Саратовской области
от 22.10.2026 № 0177/362

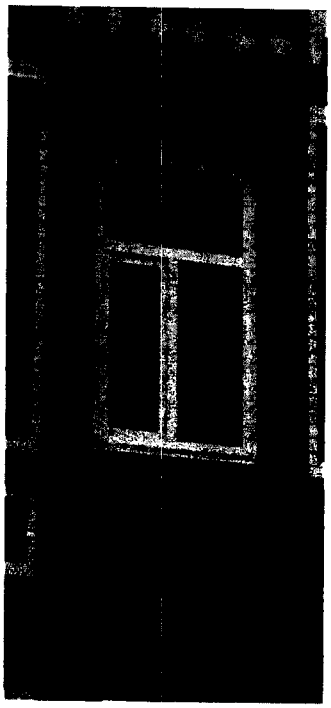
# Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Почта», нач. XIX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Балаково, ул. Почтовая, 2, литер А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Жилой комплекс», XIX в. – кон. XIX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Балаково, ул. Советская, 28, ул. Почтовая, 2, литер В, ул. Почтовая, 2, литер А

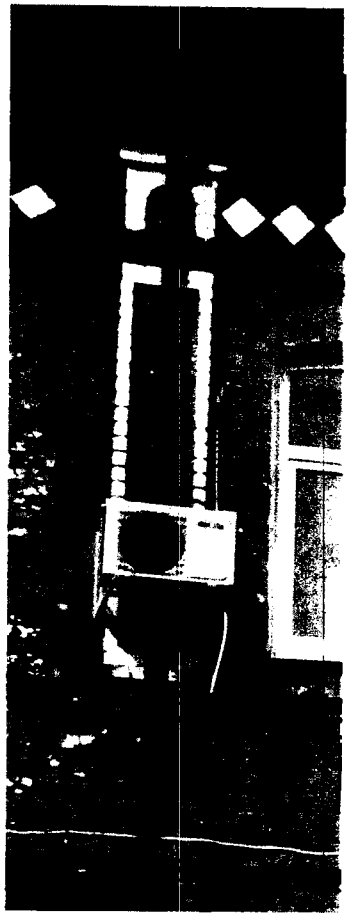
| Наименование и описание предмета охраны | Фото предмета охраны |
|---|---|
| *1. Местоположение и градостроительные характеристики:*<br><br>• местоположение Объекта в структуре г. Балаково, в центральной части, в квартале, ограниченном улицами Советская, Почтовая, Пролетарская и Топоринская. Занимает угловое положение на пересечении ул. Советская и Почтовая. | <br>Красным выделен Объект |
| *2. Габариты, объемно-пространственная композиция:*<br><br>• «Г» - образная форма в плане;<br>• этажность (двухэтажное здание);<br>• местоположение несущих стен;<br>• материал стен - кирпичная кладка (фасады выполнены в технике открытого кирпича);<br>• форма кровли (вальмовая). | <br> |

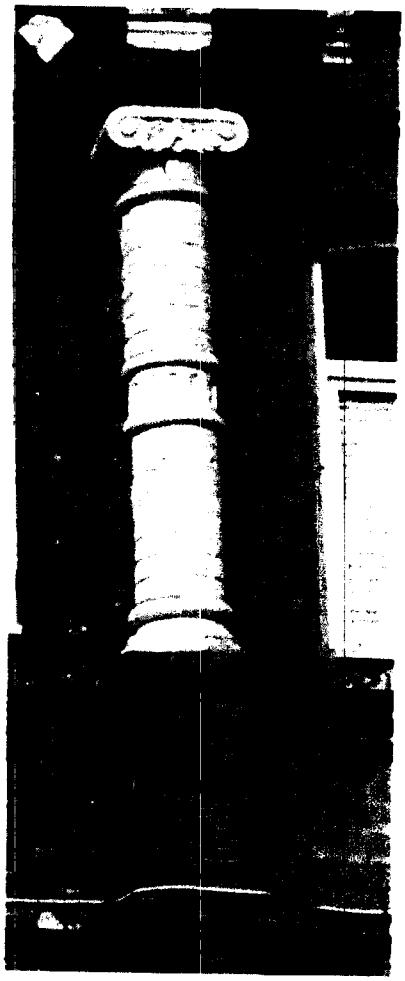
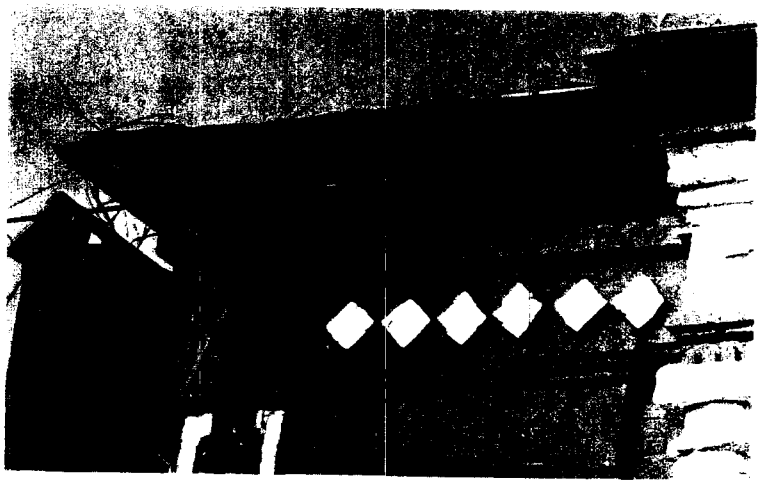
| | |
|---|---|
| ***3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:***<br><br>• архитектурный стиль - эклектика;<br>• декоративные элементы кирпичные на фасадах с применением формованного и тесанного кирпича;<br>• форма и габарит раскрепованного цоколя с верхним профилем; |  |
| ***3.1. Декоративное оформление северо-восточного фасада:***<br><br>• на 7 световых осей (в том числе заложенные);<br>• симметричная композиция относительно центрального ризалита; |  |
| • рустовка в уровне 1-го этажа в единой композиции с обрамлением перемычки окна с лучковым завершением в виде разбивки на клинья;<br>• рустованные межоконные пилястры в уровне 1-го этажа; |  |
| • завершение рустованных пилястр 1-го этажа ризалита декоративными элементами в виде «гуттов»;<br>• габариты и форма раскрепованного межэтажного карниза; |  |

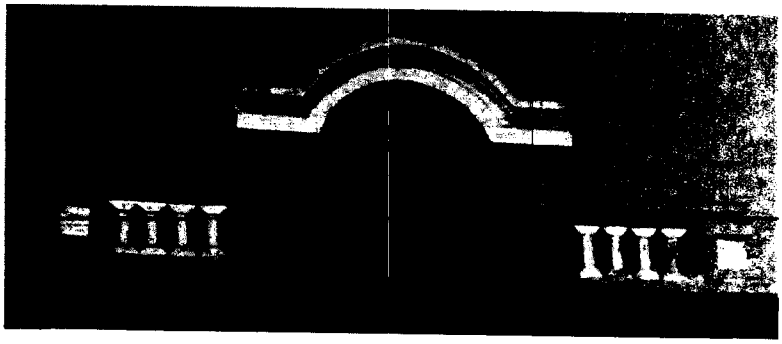
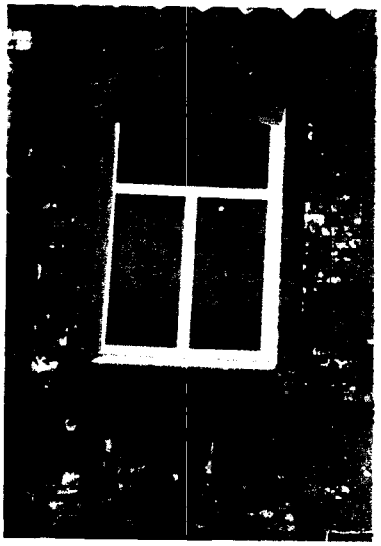
| | |
|---|---|
| • раскрепованная подоконная тяга в уровне 2-го этажа; |  |
| • габариты филенчатых пилястр в уровне второго этажа:<br>- база с филенчатой нишей;<br>- профилированный поясок и полукруглая ниша в верхней части; |  |
| • габариты и местоположение пилястр в виде полукруглых полуколонн ризалита в уровне второго этажа:<br>- членение ствола полуколонн поясками,<br>- стилизованные ионические капители,<br>- пьедестал в подоконном уровне с профильным завершением и полукруглым декором в верхней части и профилированным основанием; |  |

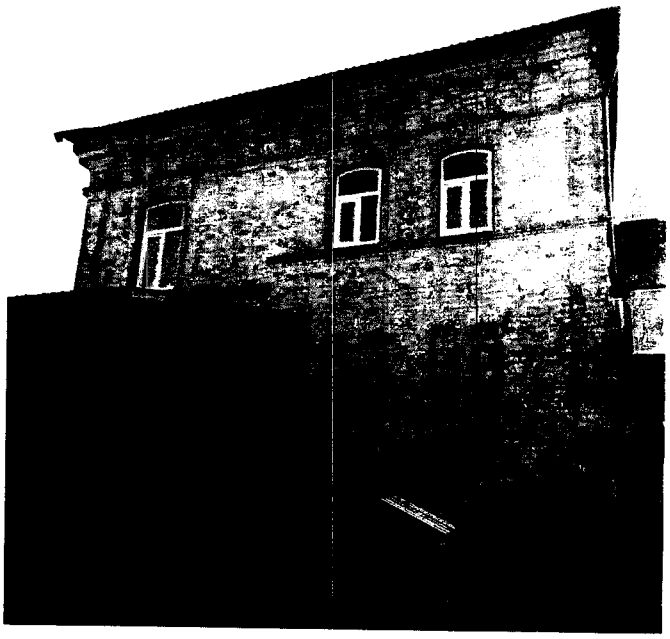
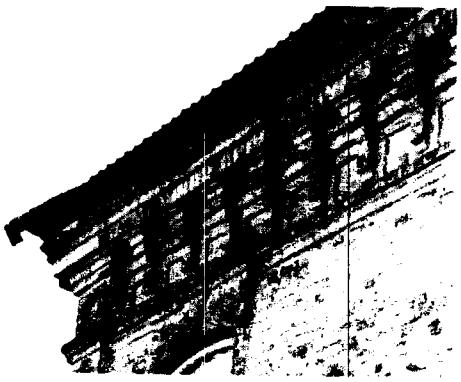
| | |
|---|---|
| • профиль и вынос раскрепованного венчающего карниза<br>• габарит фриза с профильной тягой и поясом из ромбовидных элементов; |  |
| • декоративные элементы фриза ризалита:<br>- ступенчатые кронштейны,<br>- «ширинки» между кронштейнами;<br>- раскреповки над пилястрами с полукруглыми элементами и профилированными поясами; |  |
| • форма и габариты трехчастного аттика:<br>- полуциркульное завершение центральной части аттика,<br>- ниша с филенчатым полуциркульным декором,<br>- филенчатые лопатки по бокам аттика,<br>- парапетные стенки с филенчатыми столбиками по краям поясами в виде столбиков с базой и капителью; |  |
| ***3.1.1. Габариты и декоративное оформление световых осей северо-восточного фасада:***<br><br>• лучковая форма завершения оконных проемов; |  |

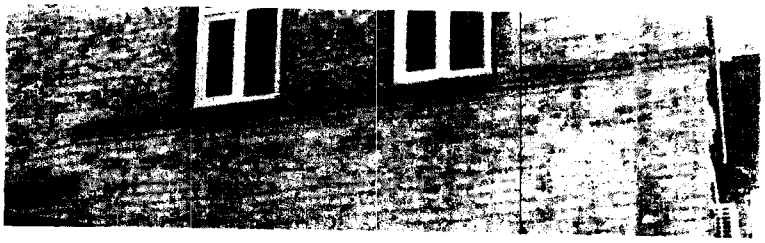
| | |
|---|---|
| • декоративное оформление окон 2 этажа:<br>- прямолинейный сандрик с замковым камнем по центру, переходящий в наличник;<br>- габариты и форма декора подоконного пространства со столбиками, стилизованной базой и капителью; |  |
| • декоративное оформление окон 2-го этажа ризалита:<br>- лучковая перемычка с замковым камнем по центру;<br>- габариты и форма декора подоконного пространства с двумя филенчатыми нишами; |  |
| ***3.2. Декоративное оформление юго-восточного фасада:***<br><br>• композиция фасада на 8 световых осей (в т. ч. заложенные);<br>• симметричная композиция фасада относительно центральной оси с двумя ризалитами, завершенными аттиками; |  |

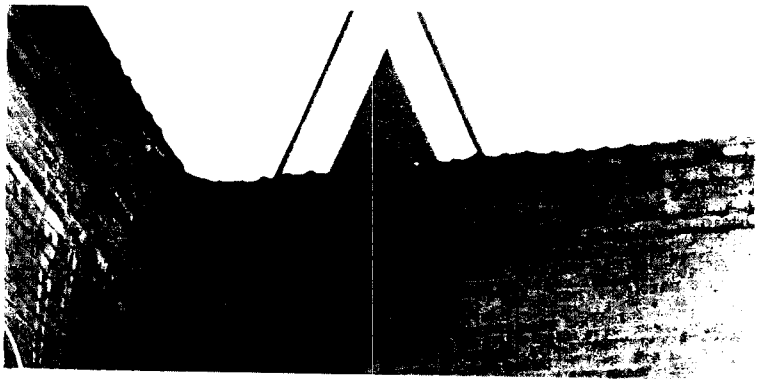
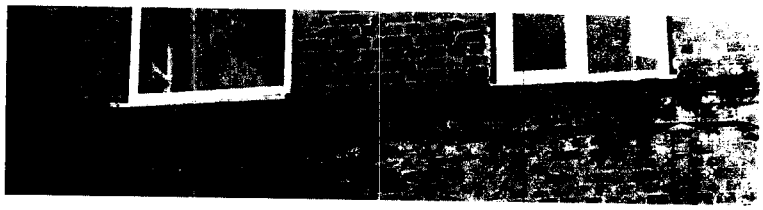
| | |
|---|---|
| • рустовка в уровне 1-го этажа в единой композиции с обрамлением перемычки окна с лучковым завершением в виде разбивки на клинья;<br>• рустованные пилястры между окнами;<br>• завершение рустованных пилястр 1-го этажа ризалита декоративными элементами в виде «гуттов»; |  |
| • габариты и форма раскрепованного межэтажного карниза; |  |
| • габариты и форма раскрепованной подоконной тяги в уровне 2-го этажа; |  |
| • габариты филенчатых пилястр в уровне второго этажа:<br>- база с филенчатой нишей;<br>- профилированный поясок и полукруглая ниша в верхней части; |  |

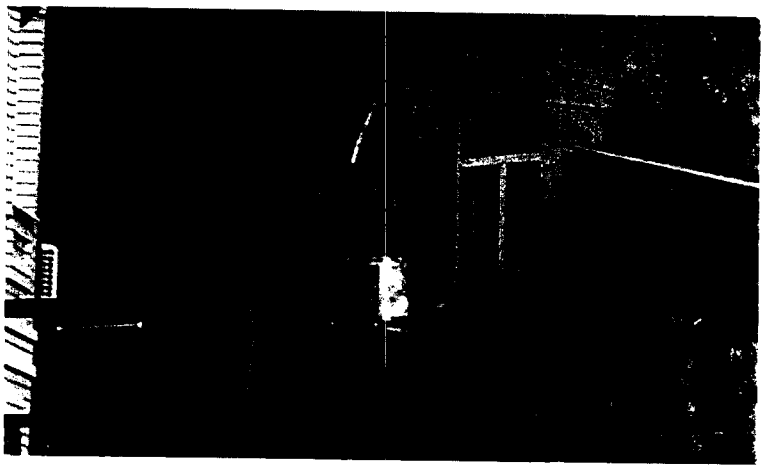
| | |
|---|---|
| • габариты<br>и местоположение пилястр<br>в виде полукруглых<br>полуколонн ризалита в уровне<br>2-го этажа:<br>- членение ствола полуколонн<br>поясками,<br>- стилизованные ионические<br>капители,<br>- пьедестал в подоконном<br>уровне с профильным<br>завершением и полукруглым<br>декором в верхней части<br>и профилированным<br>основанием; |  |
| • профиль и вынос<br>раскрепованного венчающего<br>карниза;<br>• габарит фриза с профильной<br>тягой и поясом<br>из ромбовидных элементов; |  |
| • декоративные элементы<br>фриза ризалита:<br>- ступенчатые кронштейны,<br>- «ширинки» между<br>кронштейнами;<br>- раскреповки над пилястрами<br>с полукруглыми элементами<br>и профилированными<br>поясами; |  |

| | |
|---|---|
| • форма и габариты трехчастного аттика:<br>- полуциркульное завершение центральной части аттика,<br>- ниша с филенчатым полуциркульным декором,<br>- филенчатые лопатки по бокам аттика,<br>- парапетные стенки с филенчатыми столбиками по краям поясами в виде столбиков с базой и капителью; |  |
| ***3.2.1. Габариты и декоративное оформление световых осей юго-восточного фасада:***<br><br>• лучковая форма завершения оконных проемов;<br>• декоративное оформление окон 2 этажа:<br>- прямолинейный сандрик с замковым камнем, переходящий в плоский наличник;<br>- габариты и форма декора подоконного пространства под подоконной тягой со столбиками, стилизованной базой и капителью; |  |
| • декоративное оформление окон 2-го этажа ризалитов:<br>- лучковая перемычка с замковым камнем по центру;<br>- габариты и форма декора подоконного пространства с двумя филенчатыми нишами; |  |

| | |
|---|---|
| ***3.3. Декоративные элементы северо-западного торцевого фасада:*** |  |
| • профиль и вынос венчающего карниза;<br>• габарит и декоративные элементы фриза:<br>- ступенчатые кронштейны,<br>- «ширинки» между кронштейнами; |  |
| • плоская угловая лопатка на всю высоту фасада с поясками и декором в виде ниши с полукруглым завершением в верхней части; |  |

| | |
|---|---|
| • профилированный подоконный карниз в уровне 2-го этажа в двух уровнях с разрывом; |  |
| ***3.3.1. Габариты и декоративное оформление световых осей северо-западного торцевого фасада:***<br><br>• лучковая форма завершения оконных проемов;<br>• прямолинейный сандрик с замковым камнем окон 2-го этажа, переходящий в плоский наличник; |  |
| ***3.4. Декоративные элементы северо-западного и юго-западного дворовых фасадов:*** |  |

| | |
|---|---|
| • профиль и вынос венчающего карниза; |  |
| • профиль подоконного карниза северо-западного дворового фасада; |  |
| ***3.4.1. Габариты и декоративное оформление световых осей северо-западного и юго-западного дворовых фасадов:***<br><br>• завершение оконных проемов лучковой перемычкой; |  |

| | |
|---|---|
| ***3.5. Декоративные элементы юго-западного торцевого фасада:***<br><br>• габариты угловой филенчатой пилястры в уровне второго этажа:<br>- профилированный поясок и полукруглая ниша в верхней части; |  |
| • профиль и вынос венчающего карниза; |  |
| ***3.5.1. Габариты и декоративное оформление световых осей юго-западного торцевого фасада:***<br><br>• завершение оконных проемов лучковой перемычкой с замковыми камнями. |  |

Предмет охраны может быть уточнен при проведении комплексных научных исследований во время ремонтно-реставрационных работ.