



КОМИТЕТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 28.09.2026 № 01-04/336

г. Саратов

О внесении изменений в приказ управления по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области от 11 марта 2020 года № 01-04/84

В соответствии со статьями 20 и 20.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры РФ от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете культурного наследия Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 6 декабря 2021 года № 1051-П, проектом предмета охраны, разработанному ООО ПЭБ «Раритет», ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в приказ управления по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области от 11 марта 2020 года № 01-04/84 «О включении выявленного объекта культурного наследия по адресу: Саратовская область, г. Саратов, пр. Кирова, 41, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения, утверждении границ территории и предмета охраны» следующие изменения:

в заголовке и в пункте 1 приказа слова «пр. Кирова, 41» заменить словами «проспект им. Петра Столыпина, 41, лит. А»;

в пункте 2 приказа и в приложении № 1 слова «пр. им. Кирова С.М., 41, лит. А» заменить словами «проспект им. Петра Столыпина, 41, лит. А»;

приложение № 2 изложить в редакции согласно приложению.

2. Отделу правовой и организационно-кадровой работы разместить приказ на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и направить приказ в министерство информации

и массовых коммуникаций Саратовской области для официального опубликования.

3. Отделу учета объектов культурного наследия направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета Афанасьеву В.П.

5. Министерству информации и массовых коммуникаций Саратовской области опубликовать настоящий приказ в течение десяти дней со дня его подписания.

6. Приказ вступает в силу с момента его официального опубликования.

**Министр области –
председатель комитета**



В.В. Мухин

Приложение
к приказу комитета культурного
наследия Саратовской области
от 28.09.2026 № 01-04/336

«Приложение № 2

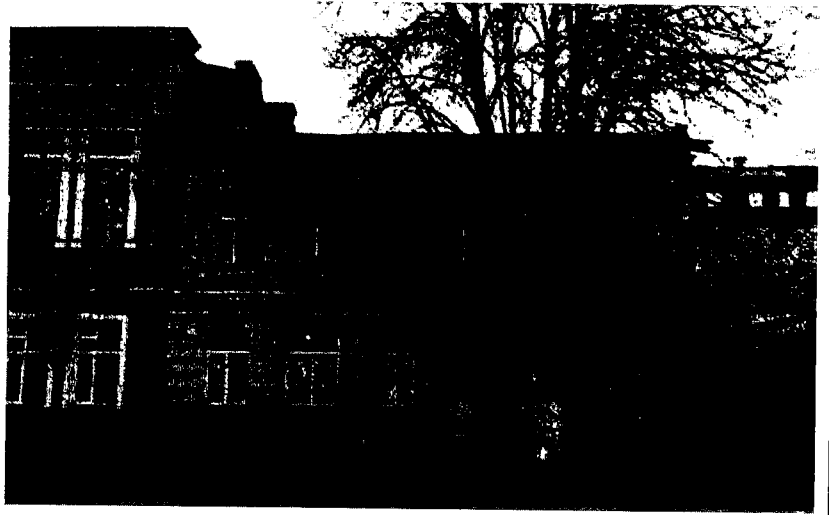
УТВЕРЖДЕН
приказом управления по охране
объектов культурного наследия
Правительства Саратовской
области от 11 марта 2020 года
№ 01-04/84

**Предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом доходный Шнабеля А.Г.», последняя
четверть XIX века, расположенного по адресу: Саратовская область,
г. Саратов, проспект им. Петра Столыпина, 41, лит. А**

а) Градостроительные характеристики:
- Местоположение: линия застройки проспекта им.
Петра Столыпина в г. Саратове Саратовской
области; главный фасад выходит на проспект
им. Петра Столыпина; восточный торцевой фасад
непосредственно примыкает к зданию № 39
по проспекту им. Петра Столыпина;



- Композиционная значимость (роль) в структуре
окружающего ландшафта: формирует застройку
проспекта им. Петра Столыпина;
- Габариты и силуэт: 2-х этажное прямоугольное
здание в линии застройки проспекта
им. Петра Столыпина со скатной кровлей;
- Высотные отметки по венчающему карнизу
и коньку крыши;



б) Архитектурные характеристики:

- Объемно-пространственная композиция на последнюю четверть XIX века;
- Высотные характеристики: 2 этажа с выступающим за линию карниза прямоугольным аттиком; скатная кровля;



- Конфигурация здания: прямоугольный план (близкий к квадрату);
- Колористическое решение: плоскости стен - охра; элементы декора - белый;



- Композиция и архитектурно-художественное оформление: композиция двухчастная: восточная часть фасада акцентирована вертикальной осью окон и незначительного отступа ризалитом; венец ризалита – прямоугольной формы аттик; четыре вертикальные оси окон расположены на единой плоскости западной части фасада; крайне западная вертикальная ось окон отмечена ризалитом, зеркальным по пластике и декору восточному ризалиту;



Восточный ризалит

6 вертикальных осей окон;
цоколь высокий (до 70 см.) с обрезом;
1 этаж отмечен горизонтальным рустом, широким межэтажным фризом с горизонтальными нишами; фриз в плоскости ризалитов декорирован поребриком; фриз развивается в многообломный межэтажный пояс;



2 этаж (в плоскости ризалитов (восточный и западный ризалиты идентичны (зеркальны): пилястры с базой и простыми многообломными капителями обрамляют границы ризалитов; пилястры прорезаны вертикальными нишами с лучковым началом и завершением; оконные проемы обрамлены значительно выступающими наличниками с лучковыми сандриками и замковыми камнями-модульонами с завитками; подоконные стенки ограничены выступающими тумбами с квадратной нишей, подпирающими базы пилястр; в центре подоконных стенок прямоугольные (лежачие) филенки; надоконные стенки выражены в качестве фриза с поребриком, развивающегося в многоступенчатый карниз; фриз ризалитов ограничен двойными консолями с нишами;

Завершает композицию восточного ризалита прямоугольный аттик, расположенный в завершении стены, состоящий из парапетной балюстрады и двух тумб;

2 этаж (основная плоскость): подоконное и межоконное пространство по всей горизонтали здания оформлено чередованием ниш и филенок

прямоугольной формы; сандрики окон лучковые с модульонами и завитком; наличники простой формы; сандрики и наличники, композиционно устроены в единую горизонталь, образуемую кирпичными тягами в межоконных простенках; завершающий фриз выполнен в мотивах межэтажного фриза, состоящего из чередования прямоугольных ниш с прямоугольными филёнками и двойными консолями с нишами и обломом, переходящими в плоскость карниза;



- Виды обработки фасадной поверхности: декоративные элементы - окраска по кирпичной кладке;
- в) Конструктивные элементы:
 - Капитальные стены: керамический кирпич на известковом растворе;
 - Крыша: фальцевая металлическая; стропильная система деревянная;
 - Проемы дверные и оконные на главном фасаде по проспекту им. Петра Столыпина: 1 этаж прямоугольные; 2 этаж лучковые.

Предмет охраны может быть уточнен при проведении комплексных научных исследований во время ремонтно-реставрационных работ.»