



КОМИТЕТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 15.09.2026 № 01-04/320

г. Саратов

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Хлебный амбар», XX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Энгельс, пл. Ленина, 13

В соответствии со статьями 20 и 20.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры РФ от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете культурного наследия Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 6 декабря 2021 года № 1051-П, согласно проекту предмета охраны, разработанному ГКУК «НПЦ», ПРИКАЗЫВАЮ:

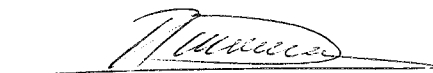
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Хлебный амбар», XX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Энгельс, пл. Ленина, 13 (приложение).
2. Отделу правовой и организационно-кадровой работы разместить приказ на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и направить приказ в министерство информации и массовых коммуникаций Саратовской области для официального опубликования.
3. Отделу учета объектов культурного наследия направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета Афанасьеву В.П.

5. Министерству информации и массовых коммуникаций Саратовской области опубликовать настоящий приказ в течение десяти дней со дня его подписания.

6. Приказ вступает в силу с момента его официального опубликования.

**Министр области –
председатель комитета**



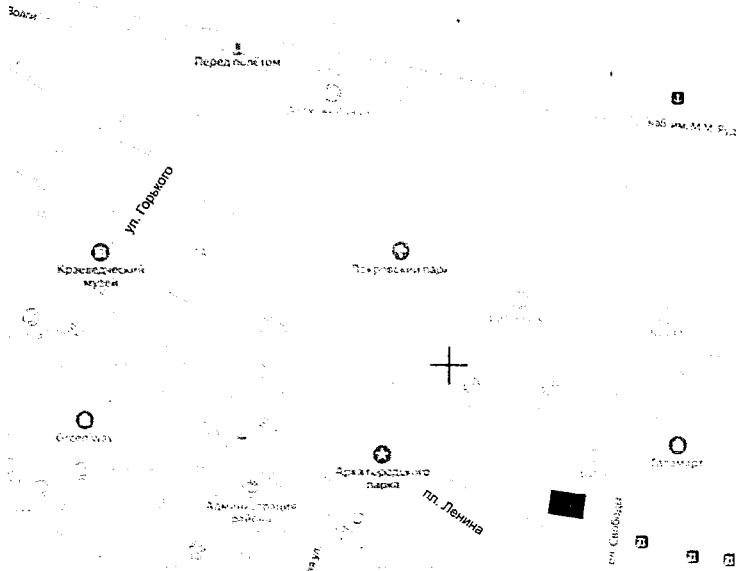
В.В. Мухин

Приложение

УТВЕРЖДЕН

приказом комитета культурного
наследия Саратовской области
от 15.09.2026 № 01-04/320

**Предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Хлебный амбар», XX в., расположенного
по адресу: Саратовская область, г. Энгельс, пл. Ленина, 13**

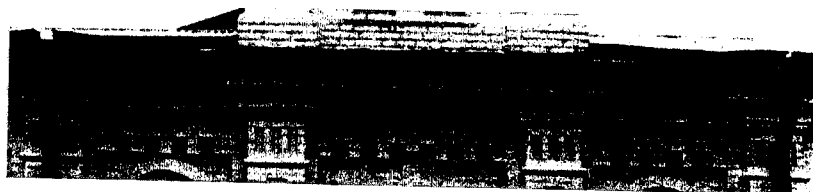
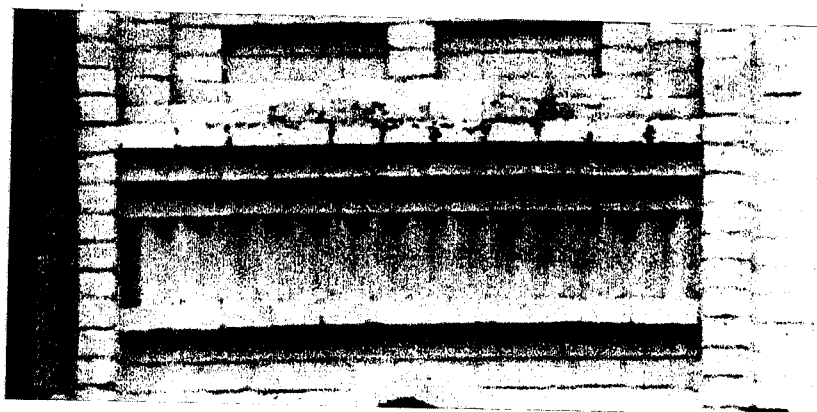
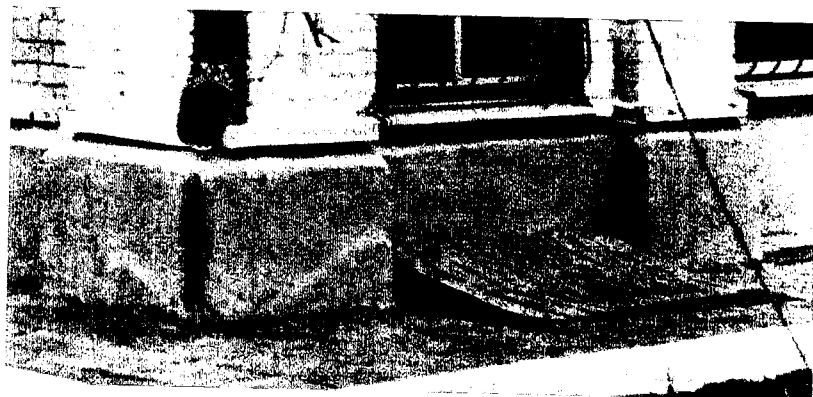
Наименование и описание предмета охраны	Фото предмета охраны
1. Местоположение и градостроительные характеристики: • местоположение Объекта в структуре г. Энгельса, в центральной части, в квартале, ограниченном улицами Горького, пл. Ленина, пл. Свободы и набережной им. М.М. Руденко, на пересечении пл. Ленина и пл. Свободы. 2. Габариты, объемно- пространственная композиция: • прямоугольная форма в плане; • два этажа; • материал стен – открытая кирпичная кладка; • форма крыши двускатная; • местоположение несущих стен.	 Красным цветом обозначено местоположение Объекта  Красный прямоугольник - здание Объекта

**3. Композиция
и архитектурно-
художественное
оформление фасадов:**

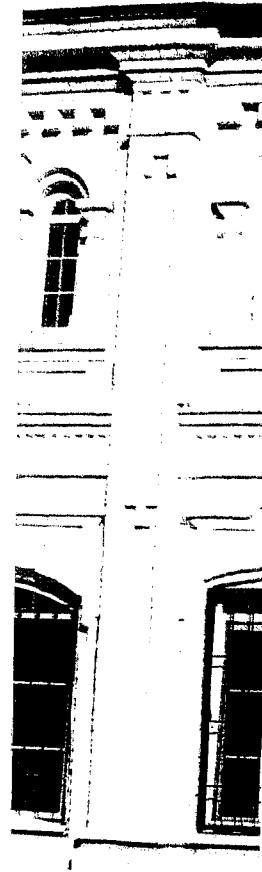
- архитектурный стиль -
эkleктика;

**3.1. Декоративное
оформление юго-западного
фасада:**

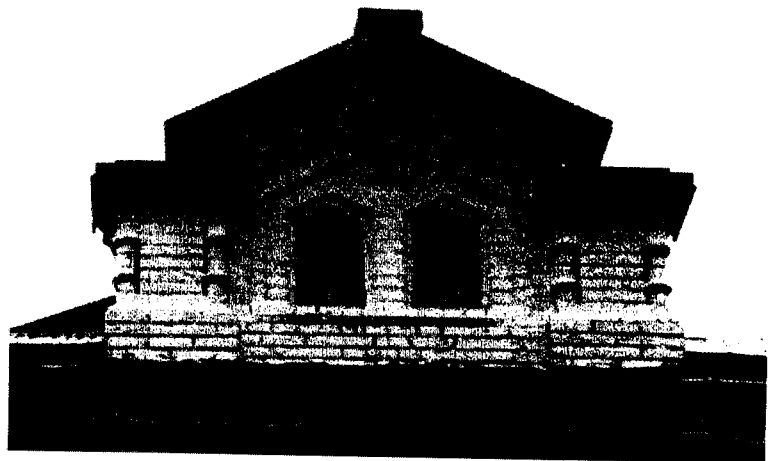
- на 9 световых осей;
- форма и габарит цоколя;
- межэтажный карниз,
между пилястрами,
с фризом из поребрика
на три ряда кладки;
- профиль и вынос
раскрепованного
венчающего карниза
с дентикулами;



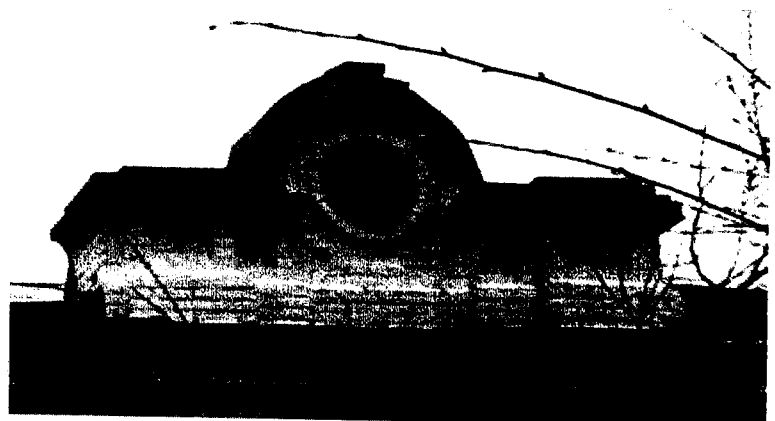
- габариты межоконных филенчатых пилястр на всю высоту здания с капителями в виде «триглифов» и крестообразным элементом по центру;



- треугольная форма завершения и габариты центрального трехчастного аттика,
 - парапетные тумбы по бокам с пилястрами в виде полуколонн полукруглого сечения,
 - карниз с дентикулами и замковым камнем на вершине,
 - два слуховых окна по центру аттика с треугольным завершением,

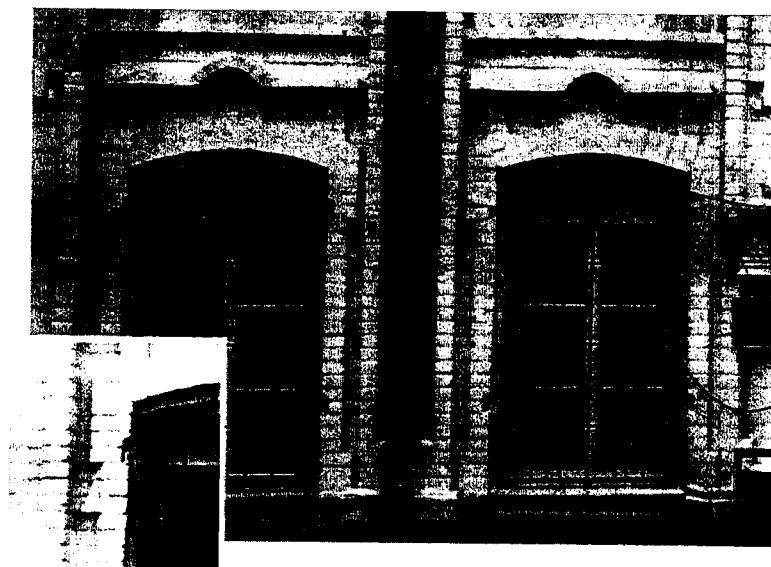


- полуциркулярная форма завершения и габариты трехчастных боковых аттиков:
 - круглое слуховое окно по центру в обрамлении с замковым камнем,
 - парапетные тумбы с филенками;

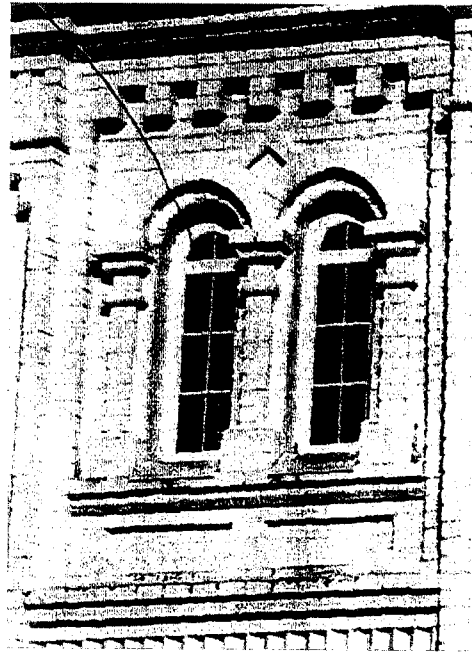


3.1.1. Габариты и декоративное оформление световых осей юго-западного фасада:

- лучковая форма завершения дверного проема главного входа;
- лучковая форма завершения оконных проемов 1-го этажа
- обрамление окон 1-го этажа плоскими наличниками;
- прямолинейный сандрик с полуциркульным выступом по центру;
- полуциркульная форма завершения оконных проемов 2-го этажа с обрамлением:
 - обрамление окон 2-го этажа арочным наличником, опирающимся на колонки в виде плоских пилястр с капителями и базой;
 - габариты прямоугольных подоконных ниш;

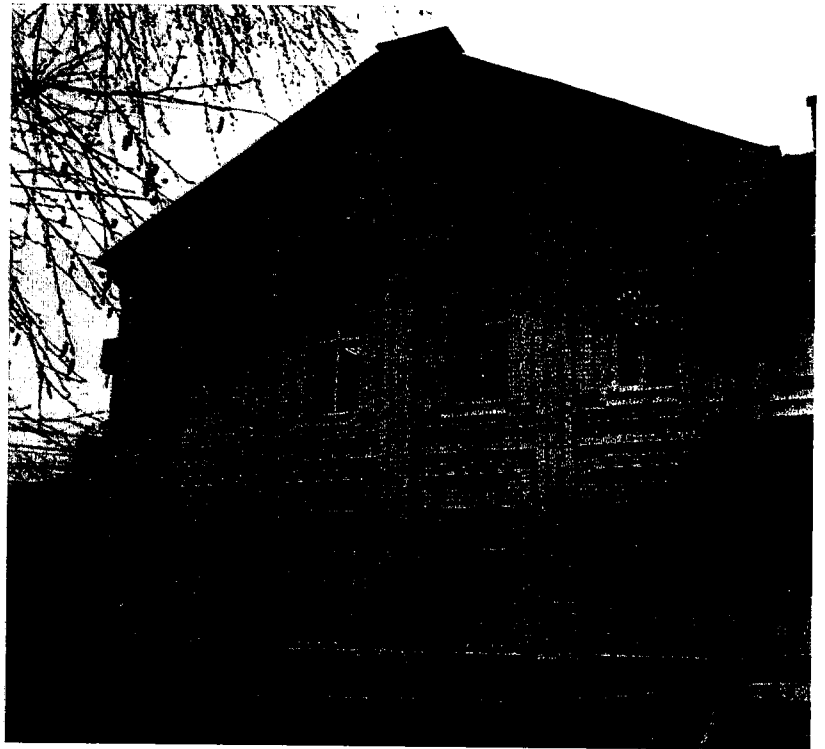


- полуциркулярная форма завершения сведенных оконных проемов второго этажа расположенных под аттиками;
- обрамление окон 2-го этажа арочным наличником, опирающимся на колонки в виде плоских пилястр с капителями и базой;
- габариты прямоугольных подоконных ниш;

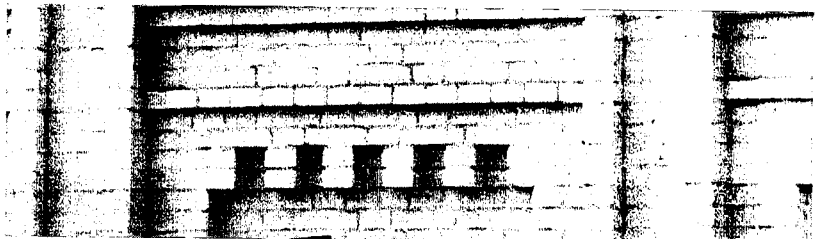


3.2. Декоративное оформление юго-восточного фасада:

- на 3 световые оси;



- форма и габарит межэтажного карниза с дентикулами, расположенного между пилястрами;



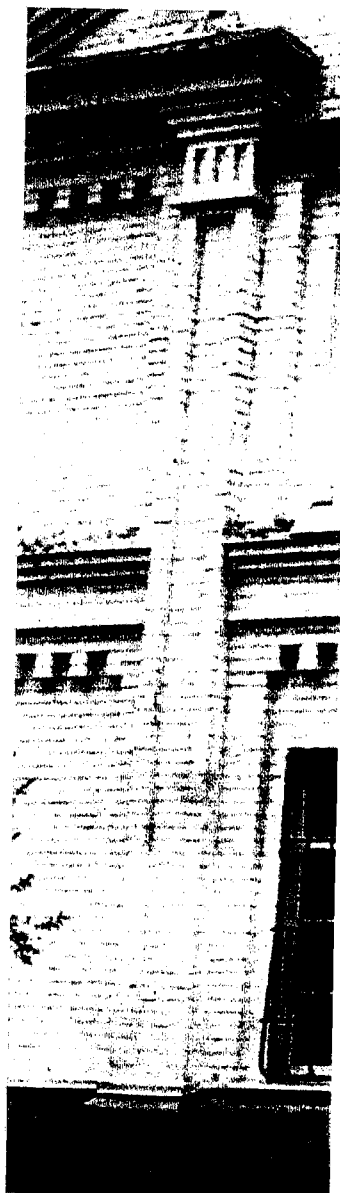
- форма и габарит разорванного венчающего карниза с дентикулами;



- габарит треугольного фронтона с карнизом и дентикулами, завершенного прямоугольным столбиком;



- местоположение и габариты, филенчатых пилястр на всю высоту здания с капителями в виде «триглифов»;

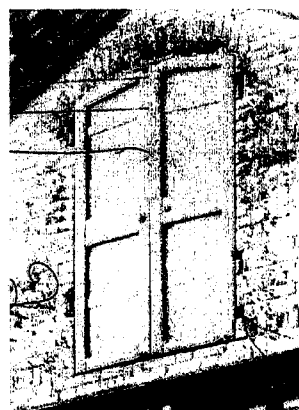


3.2.1. Габариты и декоративное оформление световых осей юго-восточного фасада:

- прямоугольная форма оконных проемов первого и второго этажей;
- рисунок расстекловки оконных заполнений;



- лучковое завершение проема на фронте.

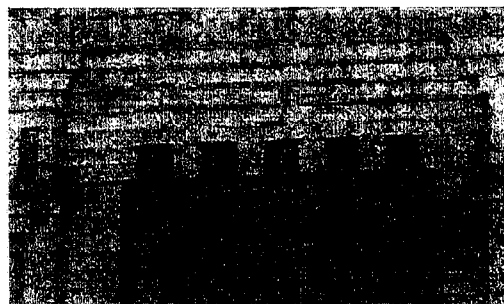


3.3. Декоративное оформление северо-западного фасада:

- на 2 световые оси;



- форма и габарит межэтажного карниза с дентикулами, расположенного между пилястрами;



- местоположение и габариты, филенчатых пилястр на всю высоту здания с капителями в виде «триглифов»;



- профиль и вынос венчающего карниза;



- форма и габарит фронтона с карнизом и дентикулами, завершеного прямоугольным столбиком;
- ниша с лучковым завершением по центру фронтона;



3.3.1. Габариты и декоративное оформление световых осей северо-западного фасада:

- прямоугольная форма завершения оконных проемов.



Предмет охраны может быть уточнен при проведении комплексных научных исследований во время ремонтно-реставрационных работ.