

КОМИТЕТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 29.07.2026 № 01-04/279

г. Саратов

О включении выявленного объекта культурного наследия по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Челюскинцев, 67, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения, утверждении границ территории, требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и предмета охраны

В соответствии со статьями 3.1, 5.1, 9.2 и 18 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Саратовской области от 4 ноября 2003 года № 69-ЗСО «Об охране и использовании объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, находящихся на территории Саратовской области», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 года № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия», Положением о комитете культурного наследия Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 6 декабря 2021 года № 1051-П, на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 25 января 2026 года, выполненного экспертом Кошелевым А.В., письма администрации муниципального образования «Город Саратов» от 3 марта 2026 года № 02-02-08/284, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Дом жилой, кон. XIX в.», расположенный по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Челюскинцев, 67, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории: объект культурного наследия местного (муниципального) значения с наименованием «Дом доходный». Адрес объекта: Российская Федерация, Саратовская обл., г.о. город Саратов, г. Саратов, ул. им. Челюскинцев, д. 67. Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: конец XIX

века. Вид объекта: памятник. Общая видовая принадлежность: градостроительство и архитектура.

2. Утвердить:

2.1. Границы территории и требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом доходный», конец XIX века, расположенного по адресу: Российская Федерация, Саратовская обл., г.о. город Саратов, г. Саратов, ул. им. Челюскинцев, д. 67 (приложение № 1).

2.2. Предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом доходный», конец XIX века, расположенного по адресу: Российская Федерация, Саратовская обл., г.о. город Саратов, г. Саратов, ул. им. Челюскинцев, д. 67 (приложение № 2).

3. Внести изменение в приказ министерства культуры Саратовской области от 19 июня 2001 года № 1-10/177 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов историко-культурного наследия, расположенных на территории Саратовской области», исключив в разделе «г. Саратов» следующую строку:

690.	Дом жилой, кон. XIX в.	ул. Челюскинцев, 67
------	------------------------	---------------------

4. Отделу правовой и организационно-кадровой работы разместить приказ на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и направить приказ в министерство информации и массовых коммуникаций Саратовской области для официального опубликования.

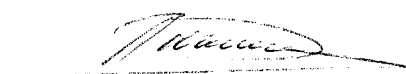
5. Отделу учета объектов культурного наследия направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия.

6. Отделу учета объектов культурного наследия в срок, предусмотренный действующим законодательством, направить в орган регистрации прав документы (содержащиеся в них сведения), необходимые для внесения сведений в Единый государственный реестр недвижимости.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета Афанасьеву В.П.

8. Приказ вступает в силу с момента его официального опубликования.

Министр области –
председатель комитета



В.В. Мухин

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНЫ

приказом комитета культурного
наследия Саратовской области

от 29.07.2026 № 01-04/279

**Границы территории объекта культурного наследия местного
(муниципального) значения «Дом доходный», конец XIX века,
расположенного по адресу: Российская Федерация, Саратовская обл.,
г.о. город Саратов, г. Саратов, ул. им. Челюскинцев, д. 67**



Используемые условные знаки обозначения:

- Характерная точка границы территории объекта культурного наследия
- _____ Граница территории объекта культурного наследия
- _____ Контур объекта культурного наследия
- _____ Границы земельных участков по сведениям ЕГРН

Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом доходный», конец XIX века, расположенного по адресу: Российская Федерация, Саратовская обл., г.о. город Саратов, г. Саратов, ул. им. Челюскинцев, д. 67

Обозначение характерных точек границ	Координаты, МСК-64	
	Х	У
1	496814.15	2299522.98
2	496808.03	2299540.40
3	496806.29	2299539.76
4	496789.24	2299533.33
5	496788.99	2299534.05
6	496783.01	2299531.74
7	496789.75	2299513.92
8	496801.00	2299518.10
9	496812.43	2299522.34
1	496814.15	2299522.98

Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом доходный», конец XIX века, расположенного по адресу: Российская Федерация, Саратовская обл., г.о. город Саратов, г. Саратов, ул. им. Челюскинцев, д. 67

Прохождение границы		Описание прохождения границы
от точки	до точки	
1	2	от начальной точки 1 на юго-восток до точки 2 – 18,5 м;
2	3	от точки 2 на юго-запад до точки 3 – 1,9 м;
3	4	от точки 3 в том же направлении до точки 4 – 18,2 м;
4	5	от точки 4 в сторону юго-востока до точки 5 – 0,8 м;
5	6	от точки 5 в сторону юго-запада до точки 6 – 6,4 м;
6	7	от точки 6 в сторону северо-запада до точки 7 – 19,10 м;
7	8	от точки 7 в сторону северо-востока до точки 8 – 12,0 м;
8	9	от точки 8 в том же направлении до точки 9 – 12,2 м;
9	1	от точки 9 до начальной точки 1 – 1,80 м. Контур замкнулся.

**Требования к осуществлению деятельности в границах территории
объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Дом доходный», конец XIX века, расположенного по адресу: Российская
Федерация, Саратовская обл., г.о. город Саратов, г. Саратов,
ул. им. Челюскинцев, д. 67**

Согласно ст. 5 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ), территории объектов культурного наследия относятся к землям историко-культурного назначения. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия установлены ст. 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

На территории памятника запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

На территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

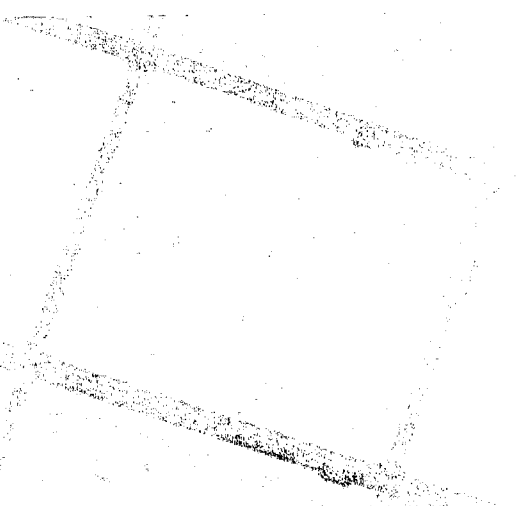
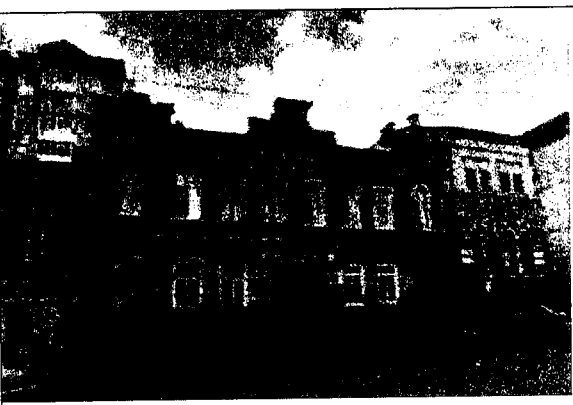
Приложение № 2

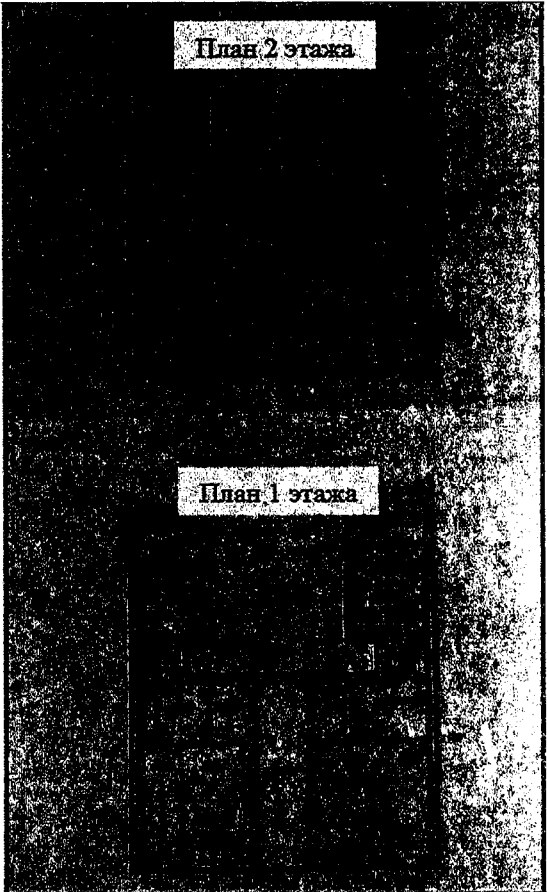
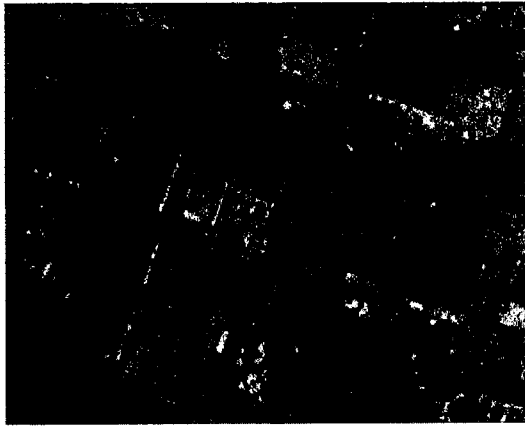
УТВЕРЖДЕН

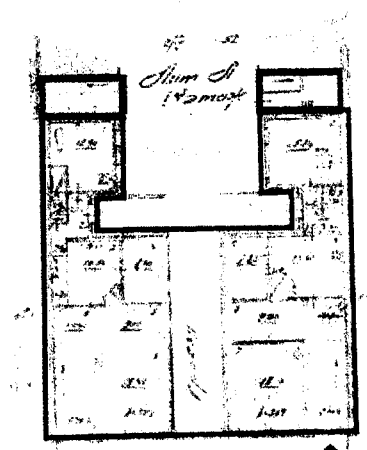
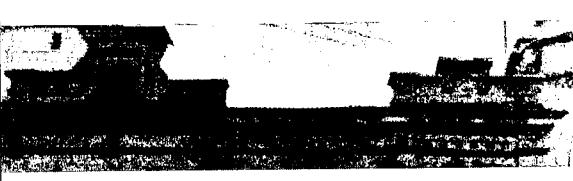
приказом комитета культурного
наследия Саратовской области

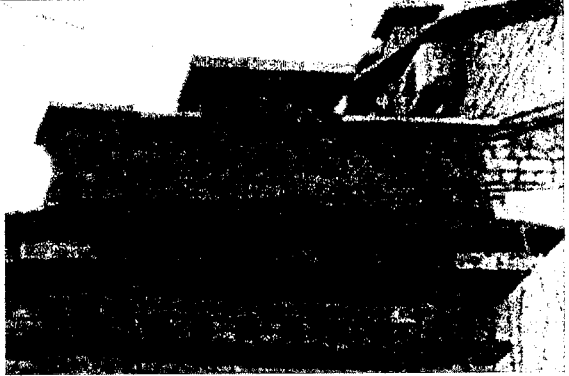
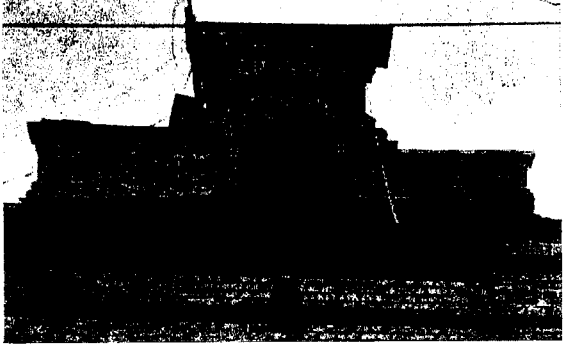
от 29.07.2026 № 01-08/279

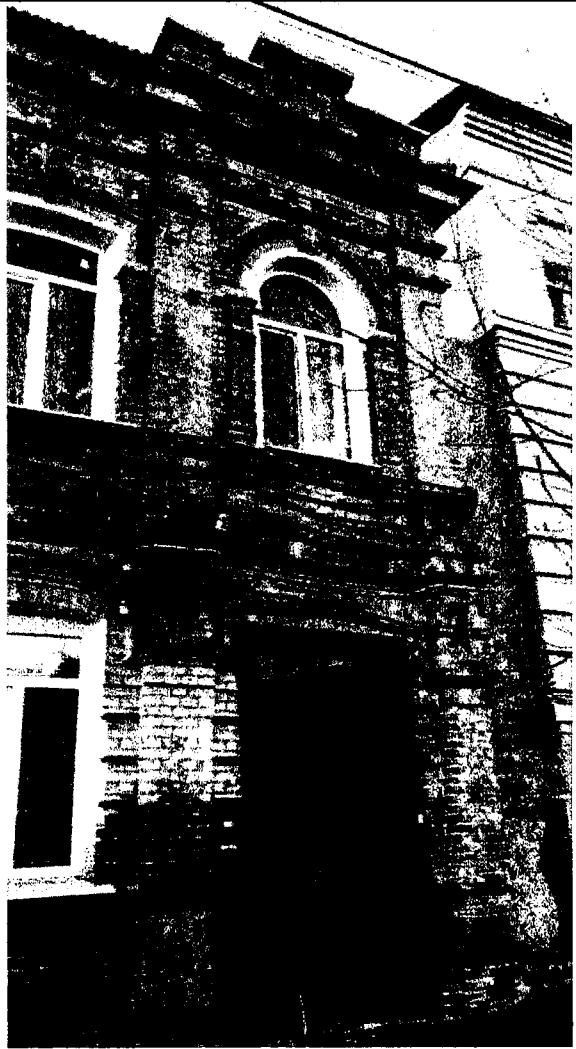
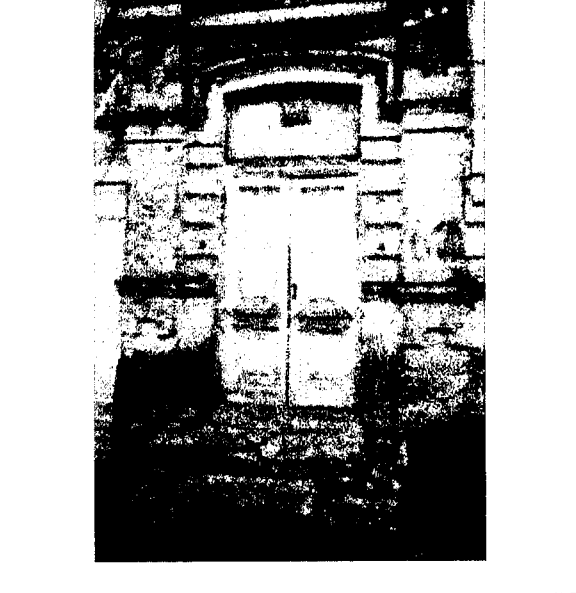
**Предмет охраны объекта культурного наследия местного
(муниципального) значения «Дом доходный», конец XIX века,
расположенного по адресу: Российская Федерация, Саратовская обл.,
г.о. город Саратов, г. Саратов, ул. им. Челюскинцев, д. 67**

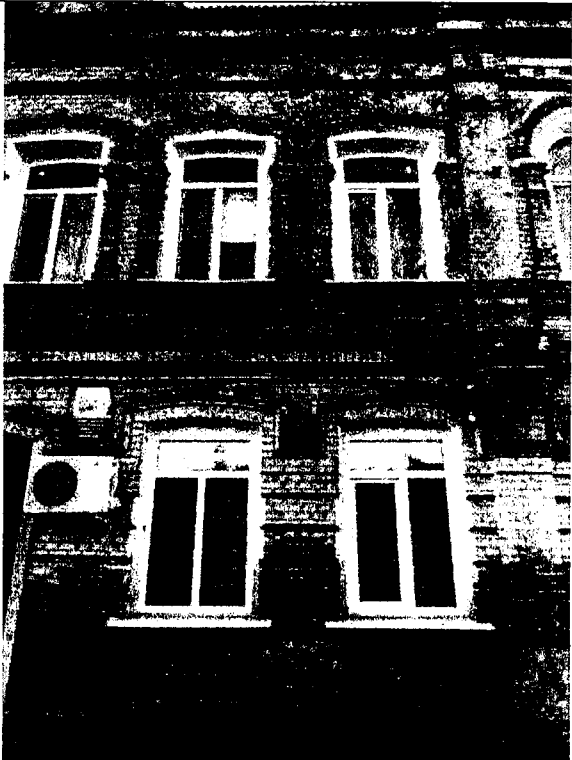
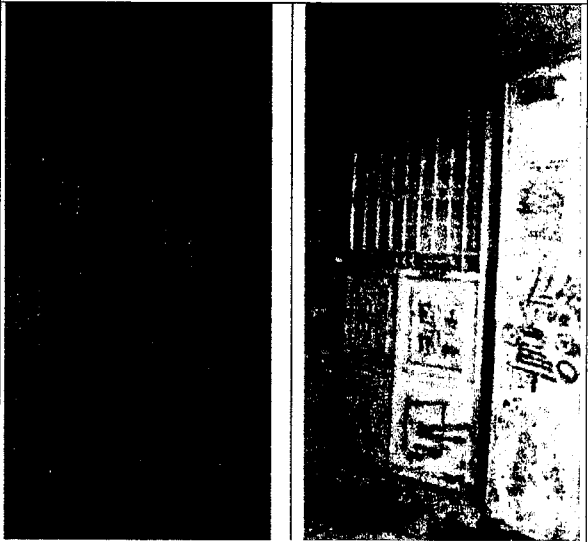
№№	Наименование предмета охраны и (или) описание	Изображение предмета охраны
1.	Градостроительные характеристики:	
1.1.	Местоположение в структуре городской застройки: - здание формирует историческую застройку ул. им. Челюскинцев (бывшая ул. Часовенная), находится в городском квартале № 232 г. Саратова, ограниченном улицами им. Челюскинцев, Соборная, Московская, им. Некрасова Н.А. (бывшая ул. Гимназическая). Главный фасад в строчке застройки квартала расположен по красной линии улицы им. Челюскинцев с развитием объёма в глубину квартала.	 - местоположение объекта культурного наследия в структуре городской застройки
1.2.	Габариты и силуэтные характеристики здания: - здание двухэтажное, с его высотными параметрами, конфигурацией и силуэтом; - форма плана П-образная.	
2.	Архитектурные и конструктивные характеристики:	

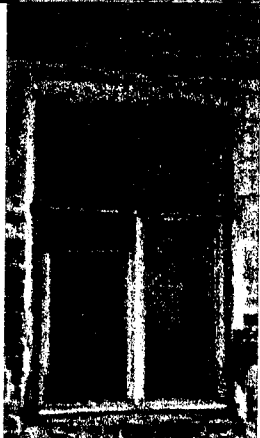
2.1.	Объемно-пространственное композиционное построение, конструктивное решение и оформление здания в исторических габаритах: - объемно-пространственная композиция кирпичного, двухэтажного здания, с центральной сквозной аркой - проездом с улицы во двор, без подвала, в пределах ограждающих конструкций; - форма плана: основной прямоугольный объем с примыкающими к юго-западному фасаду двумя малыми прямоугольными объемами; - декоративное оформление в эклектичном кирпичном стиле; - конфигурация крыши: характер кровельного покрытия (металл); вальмовая форма крыши над двухэтажным объемом; высотные отметки по венчающему карнизу, коньку крыши.	 План 2 этажа План 1 этажа — наружные несущие стены в исторических габаритах 
------	---	---

3	Планировочная структура в исторических габаритах: - расположение наружных несущих стен; - расположение центральной сквозной арки - проезда с улицы во двор; - расположение входов с улицы.	 — — наружные несущие стены в исторических габаритах; — — поздние пристройки; ▲ — главные входы в здание.
4.	Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:	
4.1	Фасады (общее для всех фасадов)	Материал стен – кирпич, дерево. Материал отделки стен – гладкая штукатурка. Материал фасадной поверхности – лицевая кирпичная кладка под расшивку. Местоположение, габариты, форма оконных и дверных проемов.
4.2	Северо-восточный фасад (главный по ул. им. Челюскинцев):	
4.2.1	Композиция фасада – двухэтажный объем симметричный относительно центральной оси: первый этаж в семь световых осей - четыре окна с аркой по центру, двумя ризалитами с входами по углам; второй этаж в восемь световых осей.	
4.2.2	Профилированный венчающий карниз, с декоративными консолями во фризе, профилированная тяга, отделяющая широкий фризový пояс.	

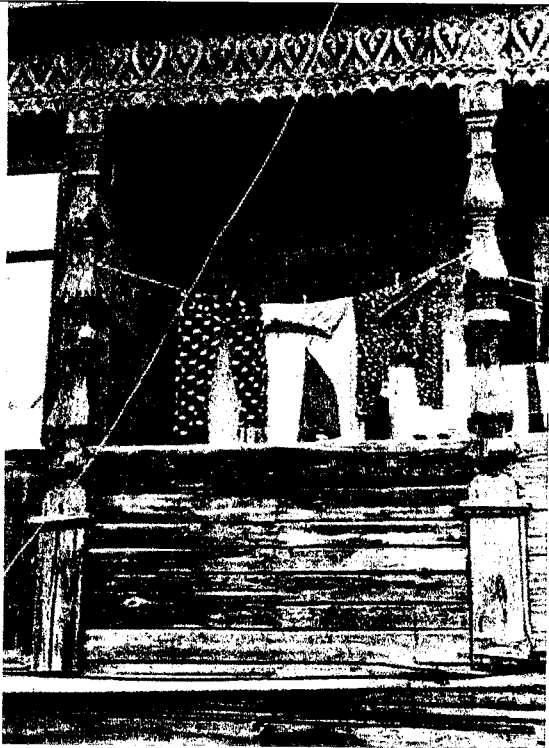
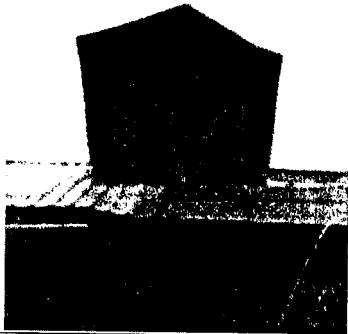
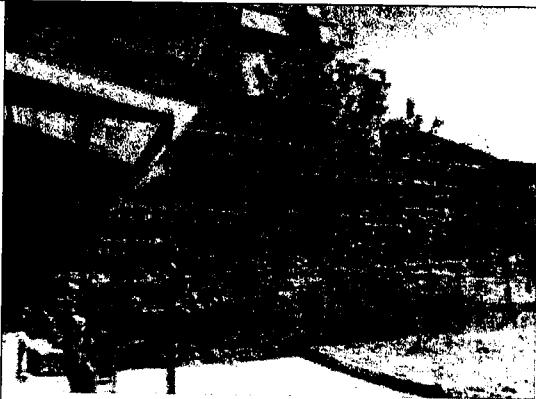
4.2.3	Аттики по углам здания, декорированные выступающими прямоугольными элементами.	
4.2.4	Центральный аттик, декорированный выступающими прямоугольными элементами. Прямоугольное слуховое окно, образованное клинчатой перемычкой, обрамленное наличником, в стене центрального аттика.	
4.2.5	Горизонтальная рустовка стен в уровне первого этажа.	
4.2.6	Профильный межэтажный карниз. Арочный проем с лучковым завершением, декорированный профилированной бровкой по силуэту арки.	

4.2.7	Угловые ризалиты здания со входами выделены пилястрами: ствол пилястр в уровне первого этажа увенчан П-образным ступенчатым элементом, аналогичный декоративный элемент на стволе пилястр под подоконной тягой; ствол лопаток второго этажа – в основании база с прямоугольным выступом, ствол разделен горизонтальной тягой фасада на 2 части венчает капитель, повторяя рисунок карниза. Фриз в простенке между пилястрами декорирован нишами, образованных лучковыми перемычками; на створе пилястр декорирован пирамидальным выступом. Дверные проемы, фланкированные пилястрами, образованы лучковой перемычкой и декорированы профилированной бровкой по силуэту проема. Оконные проемы второго этажа над входами – полуциркульной формы, оформлены профилированной бровкой с замковым камнем, фланкированы пилястрами.	
4.2.8	Филенчатые заполнения дверного проема слева: - рисунок заполнения конца XIX в., материал заполнения – дерево	

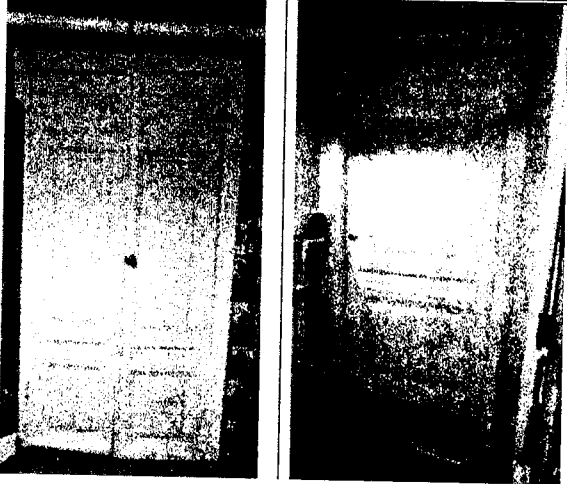
4.2.9	Оконные проемы центральной части первого этажа образованы лучковой перемычкой; над проемом – сандрик; сандрики переходят в межоконную тягу. Под оконными проемами первого этажа – прямоугольные ниши с прямоугольным выступающим из поверхности ниши заполнением. Оконные проемы центральной части второго этажа образованы лучковой перемычкой, фланкированы пилястрами; над проемом – сандрик в виде треугольной бровки; сандрики переходят в межоконную тягу. Под оконными проемами первого и второго этажей – профилированные подоконные тяги	
4.2.10	Габариты, рисунок, конфигурация металлических кованых ворот в арочном проеме	
4.3.	Юго-восточный фасад:	
4.3.1	Композиция фасада – брандмауэрная кирпичная стена высотой в два этажа	

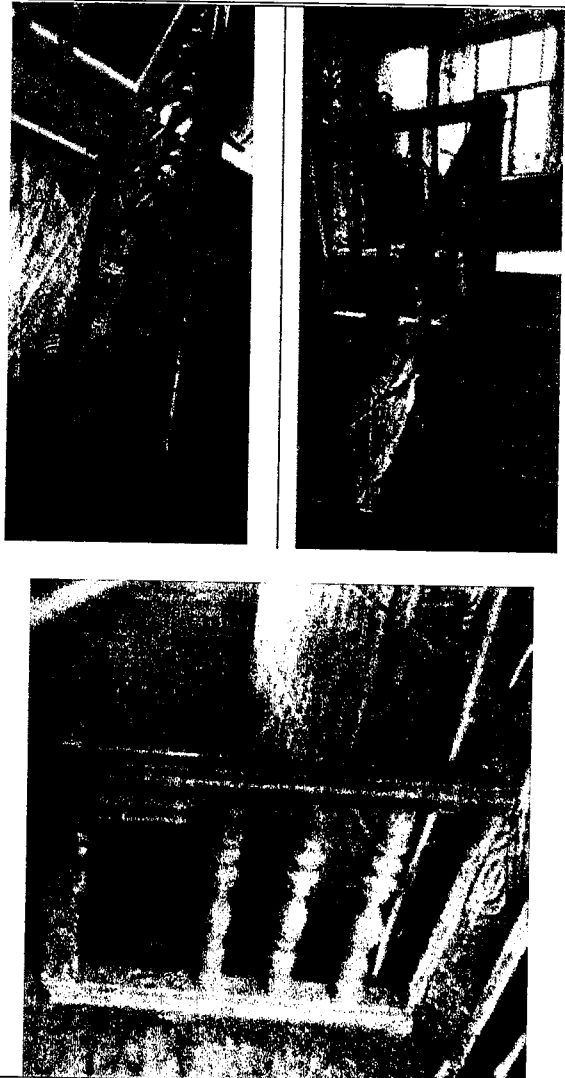
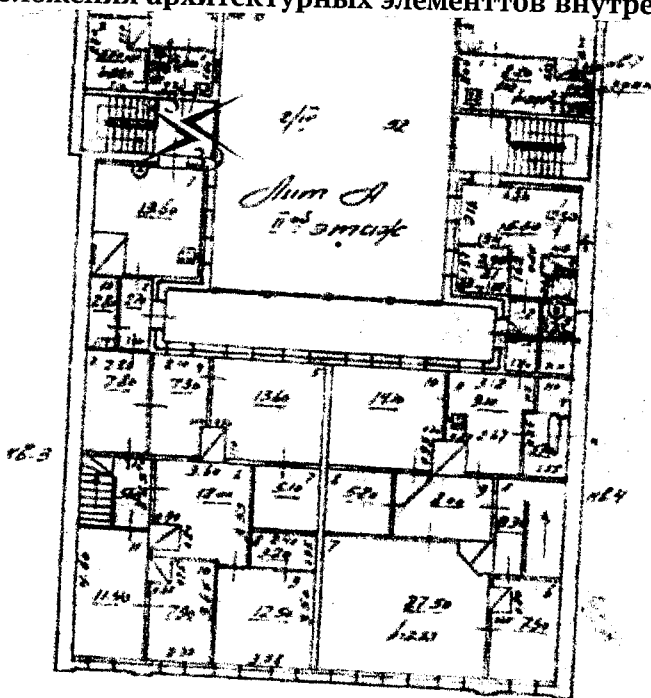
4.3.2	Проем слухового окна в уровне чердачного этажа, образованный лучковой перемычкой	
4.3.3	Профилированный карниз в арочном проеме	
4.3.4	Габариты оконного проема, образованного лучковой перемычкой, в арочном проеме	
4.3.5	Дворовый фрагмент юго-восточного фасада: - два оконных проема первого этажа, образованные лучковой перемычкой, декорированные наличниками; - профилированный межэтажный карниз; - два оконных проема второго этажа, образованные лучковой перемычкой, декорированные наличниками, профилированными подоконными карнизами, увенчанными профилированными сандриками по форме лучкового завершения проемов; - ступенчатый венчающий карниз с дентикулами	

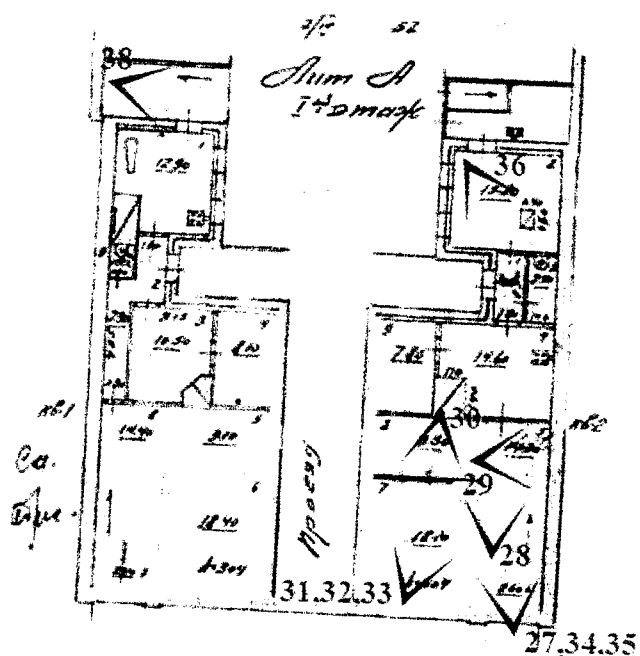
4.3.6	Дверной проем, образованный лучковой перемычкой в заглубленном объеме фасада в уровне первого этажа. Филенчатое заполнение дверного проема: рисунок заполнения конца XIX в., с остекленной фрамугой. Материал дверного полотна, наличников и коробки – дерево.	
4.4	Юго-западный фасад (дворовый):	
4.4.1	Композиция фасада – двухэтажный объем с деревянной галереей на уровне второго этажа: первый этаж в четыре исторических оконных проема (с лучковыми перемычками, наличниками и подоконными карнизами); второй этаж в шесть исторических оконных проемов (с лучковыми перемычками, наличниками, подоконными карнизами)	
4.4.2	Габариты и конфигурация арочного проема, образованного лучковой перемычкой	
4.4.3	Галерея второго этажа: материал элементов – дерево; профиль габариты, месторасположение пяти опор; рисунок резного деревянного карниза	

		
4.4.4	Слуховое окно чердака над галереей с двускатной крышей	
4.5	Северо-западный фасад:	
4.5.1	Композиция фасада – брандмауэрная кирпичная стена высотой в два этажа	

4.5.2	Габариты оконного проема, образованного лучковой перемычкой, в арочном проеме	
4.5.3	Дворовый фрагмент северо-западного фасада: - два оконных проема первого этажа, образованные лучковой перемычкой, декорированные наличниками; - профилированный межэтажный карниз; - два оконных проема второго этажа, образованные лучковой перемычкой, декорированные наличниками, профилированными подоконными карнизами, увенчанными профилированными сандриками по форме лучкового завершения проемов; - ступенчатый венчающий карниз с дентикулами.	

4.5.4	Дверной проем, образованный лучковой перемычкой в заглубленном объеме фасада в уровне первого этажа. Заполнение дверного проема: материал заполнения – дерево	
5.	Архитектурно-художественное оформление интерьеров:	
5.1	Внутренние двустворчатые и одностворчатые двери (полотна филенчатые): рисунок, материал (дерево) заполнения дверных проемов, профилированные наличники	
5.2	Заполнение внутренних дверных проемов главных входов с остекленной фрамугой; рисунок расстекловки; материал рамы фрамуги и дверного полотна – дерево.	

5.3	Внутренняя межэтажная деревянная лестница: ее местоположение, материал (дерево), конструкция, размеры, отделка маршей, ступеней и площадок, профиль ступеней, материал и рисунок ограждения, профиль поручня, художественное оформление	
6	Схема расположения архитектурных элементов внутреннего декора 	



- т. 27, 30, 31, 33 - внутренние двухстворчатые и одностворчатые двери;
 т. 29, 31, 36 - потолочный карниз;
 т. 37, 38 - внутренняя деревянная лестница;
 т. 35 - внутренние двери с остекленной фрамугой.

Предмет охраны может быть уточнен при проведении комплексных научных исследований во время ремонтно-реставрационных работ.