

КОМИТЕТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 15.07.2026 № 01-04/249

г. Саратов

О включении выявленного объекта культурного наследия по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Горького, 50/ул. Кутякова, 22, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения, утверждении границ территории, требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и предмета охраны

В соответствии со статьями 3.1, 5.1, 9.2 и 18 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Саратовской области от 4 ноября 2003 года № 69-ЗСО «Об охране и использовании объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, находящихся на территории Саратовской области», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 года № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия», Положением о комитете культурного наследия Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 6 декабря 2021 года № 1051-П, на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 11 января 2026 года, выполненного экспертом Кошелевым А.В., ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Дом жилой, 1930-е гг.», расположенный по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Горького, 50/ул. Кутякова, 22, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории: объект культурного наследия регионального значения с наименованием «Жилой дом инженерно-технических работников завода «Серп и Молот», архитектор Д.В. Карпов». Адрес объекта: Российская Федерация, Саратовская обл., г.о. город Саратов, г. Саратов, ул. им. Кутякова И.С., д. 22. Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1938-1951 годы. Вид объекта: памятник. Общая видовая принадлежность: градостроительство и архитектура.

2. Утвердить:

2.1. Границы территории и требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом инженерно-технических работников завода «Серп и Молот», архитектор Д.В. Карпов», 1938-1951 годы, расположенного по адресу: Российская Федерация, Саратовская обл., г.о. город Саратов, г. Саратов, ул. им. Кутякова И.С., д. 22 (приложение № 1).

2.2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом инженерно-технических работников завода «Серп и Молот», архитектор Д.В. Карпов», 1938-1951 годы, расположенного по адресу: Российская Федерация, Саратовская обл., г.о. город Саратов, г. Саратов, ул. им. Кутякова И.С., д. 22 (приложение № 2).

3. Внести изменение в приказ министерства культуры Саратовской области от 19 июня 2001 года № 1-10/177 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов историко-культурного наследия, расположенных на территории Саратовской области», исключив в разделе «г. Саратов» следующую строку:

173.	Дом жилой, 1930-е гг.	ул. Горького, 50/ул. Кутякова, 22
------	-----------------------	-----------------------------------

4. Отделу правовой и организационно-кадровой работы разместить приказ на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и направить приказ в министерство информации и массовых коммуникаций Саратовской области для официального опубликования.

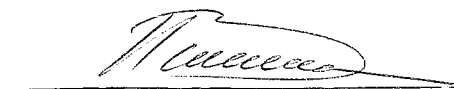
5. Отделу учета объектов культурного наследия направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия.

6. Отделу учета объектов культурного наследия в срок, предусмотренный действующим законодательством, направить в орган регистрации прав документы (содержащиеся в них сведения), необходимые для внесения сведений в Единый государственный реестр недвижимости.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета Афанасьеву В.П.

8. Приказ вступает в силу с момента его официального опубликования.

**Министр области –
председатель комитета**



В.В. Мухин

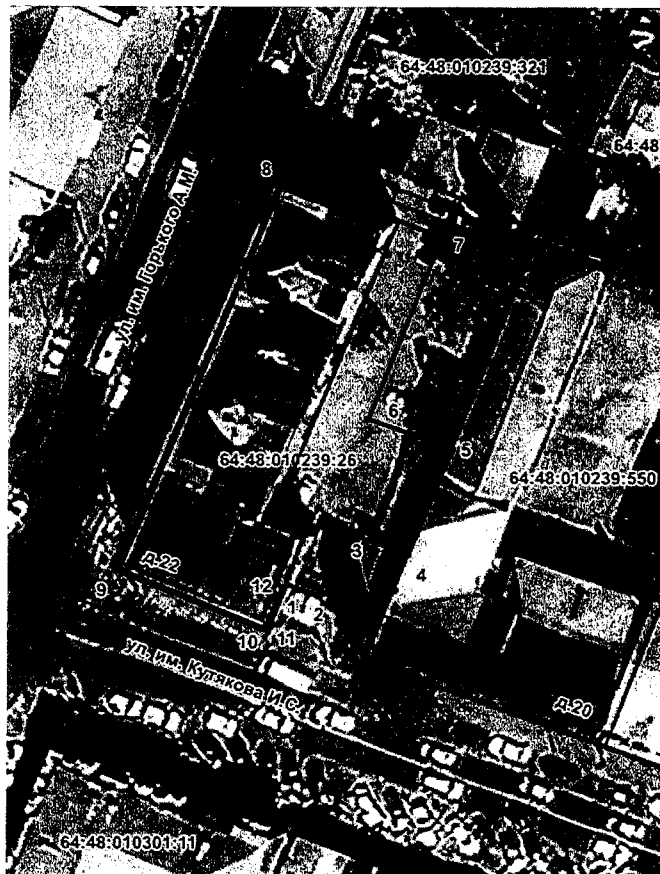
Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНЫ

приказом комитета культурного
наследия Саратовской области

от 15.07.2026 № 01-04/249

**Границы территории объекта культурного наследия регионального
значения «Жилой дом инженерно-технических работников завода
«Серп и Молот», архитектор Д.В. Карпов», 1938-1951 годы,
расположенного по адресу: Российская Федерация, Саратовская обл.,
г.о. город Саратов, г. Саратов, ул. им. Кутякова И.С., д. 22**



Используемые условные знаки и обозначения:

- Характерная точка границы территории объекта культурного наследия
- _____ Граница территории объекта культурного наследия
- _____ Контур объекта культурного наследия
- _____ Границы земельных участков по сведениям ЕГРН

Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом инженерно-технических работников завода «Серп и Молот», архитектор Д.В. Карпов», 1938-1951 годы, расположенного по адресу: Российская Федерация, Саратовская обл., г.о. город Саратов, г. Саратов, ул. им. Кутякова И.С., д. 22

Обозначение характерных точек границ	Координаты, МСК-64	
	X	Y
1	497086.91	2298961.94
2	497085.68	2298965.25
3	497093.21	2298968.25
4	497090.43	2298975.61
5	497103.14	2298980.66
6	497106.74	2298971.05
7	497127.97	2298979.48
8	497135.35	2298961.08
9	497088.71	2298941.82
10	497081.31	2298959.42
11	497081.87	2298959.65
12	497087.06	2298961.62
1	497086.91	2298961.94

Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом инженерно-технических работников завода «Серп и Молот», архитектор Д.В. Карпов», 1938-1951 годы, расположенного по адресу: Российская Федерация, Саратовская обл., г.о. город Саратов, г. Саратов, ул. им. Кутякова И.С., д. 22

Прохождение границы		Описание прохождения границы
от точки	до точки	
1	2	от начальной точки 1 в направлении юго-восток до точки 2 – 3,50 м;
2	3	от точки 2 в направлении северо-восток до точки 3 – 8,10 м;
3	4	от точки 3 в направлении юго-восток до точки 4 – 7,90 м;
4	5	от точки 4 в направлении северо-восток до точки 5 – 13,70 м;
5	6	от точки 5 в направлении северо-запад до точки 6 – 10,30 м;

6	7	от точки 6 в направлении северо-восток до точки 7 – 22,80 м;
7	8	от точки 7 в направлении северо-запад до точки 8 – 19,80 м;
8	9	от точки 8 в направлении юго-запад до точки 9 – 50,50 м;
9	10	от точки 9 в направлении юго-восток до точки 10 – 19,10 м;
10	11	от точки 10 в направлении северо-восток до точки 11 – 0,60 м;
11	12	от точки 11 в направлении северо-восток до точки 12 – 5,60 м;
12	1	от точки 12 в направлении юго-восток до начальной точки 1 – 0,40 м. Контур замкнулся.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом инженерно-технических работников завода «Серп и Молот», архитектор Д.В. Карпов», 1938-1951 годы, расположенного по адресу: Российская Федерация, Саратовская обл., г.о. город Саратов, г. Саратов, ул. им. Кутякова И.С., д. 22

Согласно ст. 5 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ), территории объектов культурного наследия относятся к землям историко-культурного назначения. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия установлены ст. 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

На территории памятника запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

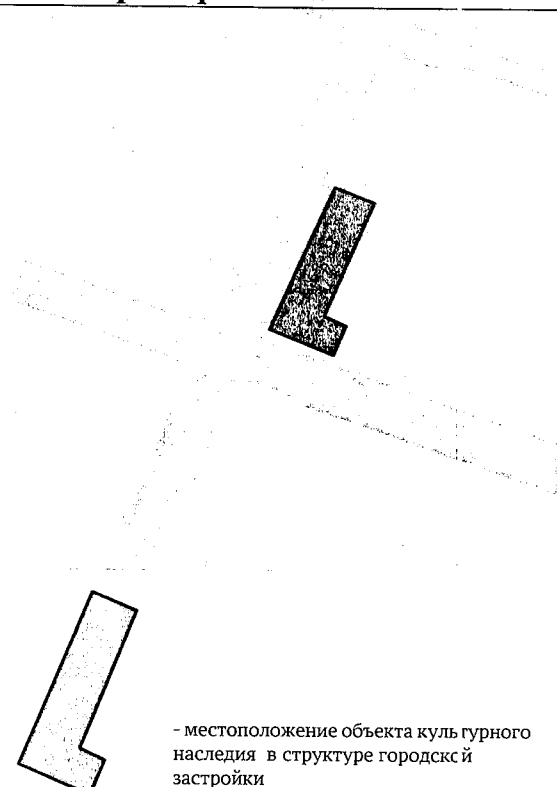
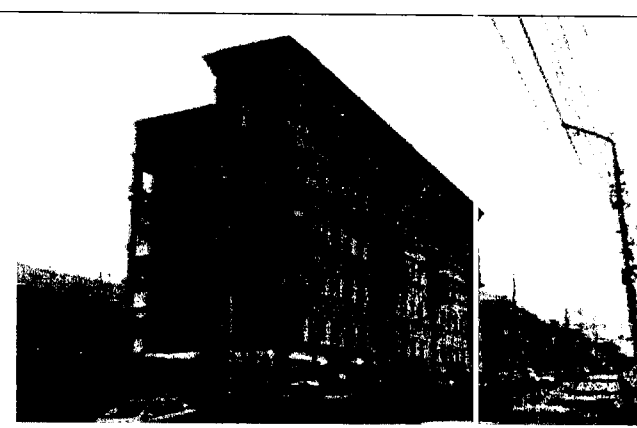
На территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

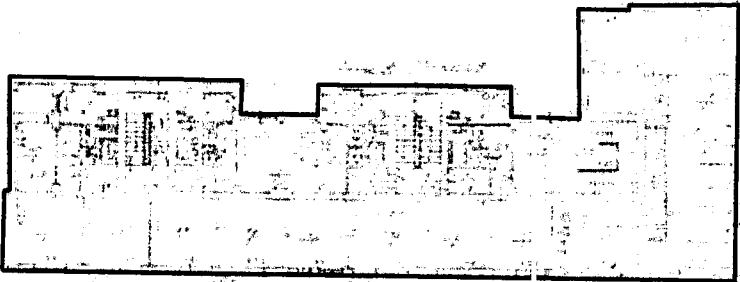
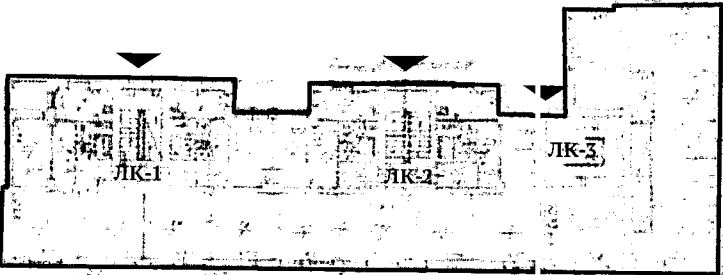
Приложение № 2

УТВЕРЖДЕН

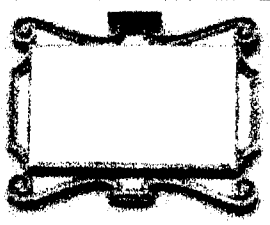
приказом комитета культурного
наследия Саратовской области
от 15.07.2026 № 01-04/249

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом инженерно-технических работников завода «Серп
и Молот», архитектор Д.В. Карпов», 1938-1951 годы, расположенного
по адресу: Российская Федерация, Саратовская обл., г.о. город Саратов,
ул. им. Кутякова И.С., д. 22**

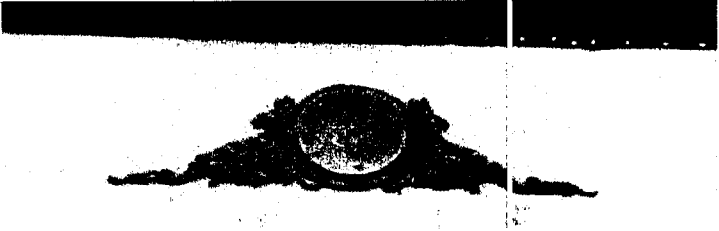
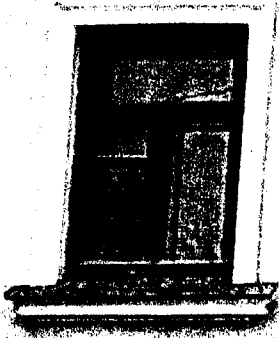
№№	Наименование предмета охраны и (или) описание	Изображение предмета охраны
1.	Градостроительные характеристики:	
1.1.	Местоположение в структуре городской застройки: Здание формирует угол застройки по красной линии ул. им. Кутякова И.С. (бывшая ул. Цыганская, Петропавловская) и ул. им. Горького А.М. (бывшая ул. Александровская), находится в городском квартале № 193 г. Саратова, ограниченным ул. им. Кутякова И.С., ул. им. Горького А.М., ул. им. Гоголя Н.В. (до 1909 г. - Староострожная или Остроженская), ул. Мясницкая.	 - местоположение объекта культурного наследия в структуре городской застройки
1.2.	Габариты и силуэтные характеристики здания: - здание пятиэтажное жилое на высоком цоколе, его высотные параметры, конфигурация и силуэт; - форма плана Г-образная, фиксирует угол городского квартала.	

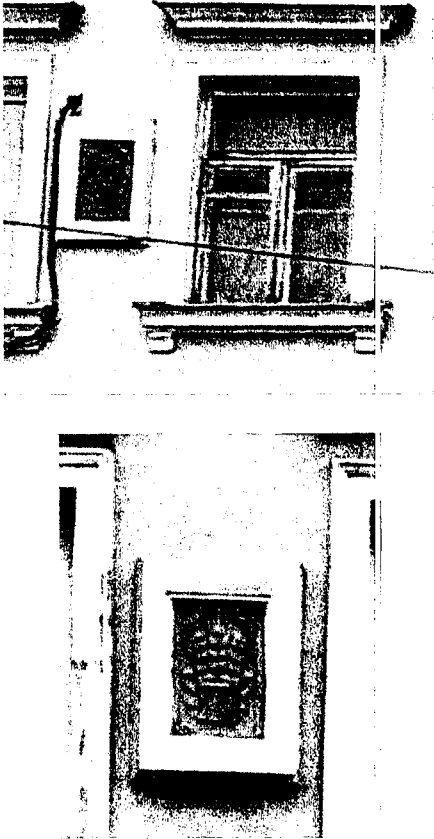
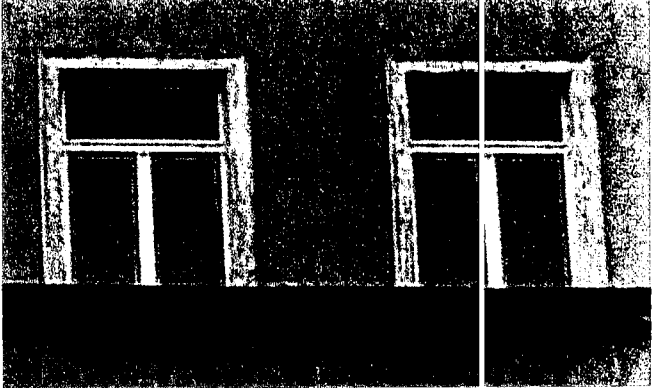
2.	Архитектурные и конструктивные характеристики:	
2.1.	Объёмно-пространственное композиционное построение, конструктивное решение и оформление здания в исторических габаритах: - объёмно-пространственная композиция пятиэтажного с цокольным этажом многоквартирного жилого дома, в пределах ограждающих конструкций, с парадным входом в нежилые помещения на юго-западном фасаде и тремя входами в жилые подъезды на дворовом юго-восточном фасаде; - форма плана: Г-образная; - декоративное оформление в стиле советского неоклассицизма второй половины 1930 – начала 1950-х гг.; - конфигурация крыши: вальмовая; высотные отметки по венчающему карнизу, коньку крыши.	 — — — — — наружные несущие стены в исторических габаритах 
3.	Планировочная структура в исторических габаритах: - расположение наружных несущих стен; - расположение трех внутренних лестниц жилых подъездов с организованными тремя входами со двора и парадным входом в нежилые помещения с улицы им. Кутякова И.С.	 ул. им. Горького А.М. — — — — — наружные несущие стены в исторических габаритах ▶ — — — — — главные входы в здание ЛК-1 — — — — — лестничная клетка подъезда № 1 ЛК-2 — — — — — лестничная клетка подъезда № 2 ЛК-3 — — — — — лестничная клетка подъезда № 3

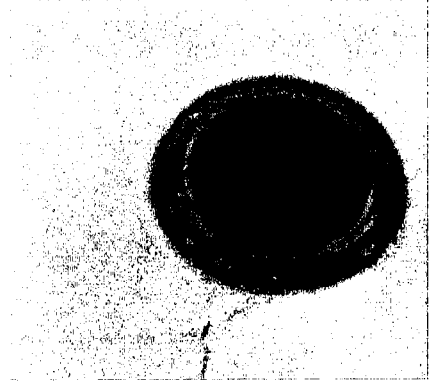
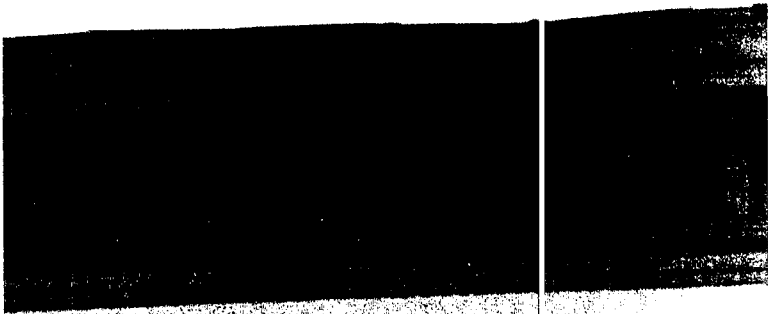
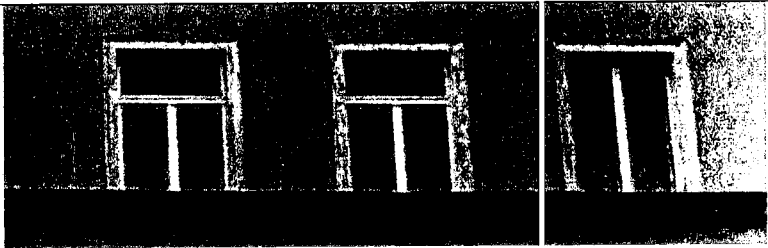
4.	Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:	
4.1.	Фасады (общее для всех фасадов).	Материал стен – кирпич.
		Местоположение, габариты, конфигурация и оформление оконных и дверных проемов.
4.2.	Северо-западный фасад (по ул. им. Горького А.М.):	
4.2.1.	Композиция фасада – пятиэтажный объем жилого дома, симметричный относительно центральной оси, на высоком цоколе. Фасад в шестнадцать световых осей с первого по четвертый этаж, сведенных на пятом этаже к десяти световым осям с двухчастными и трехчастными византийскими окнами и устроенными над ними круглыми слуховыми окнами в чердачном этаже. Тектоника фасада организована ритмом симметрично расположенных относительно центральной оси балконов на третьем и четвертом этажах и горизонтальными членениями: - рустованным цокольным этажом; - профилированным подоконным карнизом четвертого этажа, выделяющим верхнюю треть объема фасада; - венчающим карнизом большого выноса с модульонами по состоянию на 1950-е гг. Материал фасадной поверхности первого-пятого этажей – гладкая штукатурка под покраску.	 
4.2.2.	Цокольный этаж с глубокой рустовкой оштукатуренный «шубой», увенчанный профилированной тягой. Прямоугольные оконные проемы в уровне цокольного этажа. Оконные заполнения на 1950-е гг. двухчастного остекления с двухчастной фрамугой (рама – дерево).	

4.2.3.	Картуш, расположенный на уровне первого этажа рядом с углом улиц, представляющий собой прямоугольную выпуклую филёнку, имеющую обрамление с волютами.	
4.2.4.	Балконные выходы по первой, шестой, одиннадцатой и шестнадцатой световым осям третьего и четвертого этажей фасада: - плиты балконов кессонированы, на небольших модульонах, обрамлены выносными карнизами с орнаментом из листьев аканта; - кованые балюстрады с рисунком в виде переплетающихся арок; - балконные проемы третьего этажа обрамлены профилированными наличниками. Заполнение балконных проемов: рама – дерево, трехчастное остекление с трехчастной фрамугой.	
4.2.5.	Оконные проемы по первой, шестой, одиннадцатой и шестнадцатой световым осям:	
4.2.5.1.	Проемы первого этажа, сформированные лучковыми перемычками, плоским подоконным фризом и подоконными профилированными карнизами на кронштейнах с волютой по сторонам (их конфигурация, местоположение, габариты и оформление): - обрамлены профилированным наличником, увенчанным трехчастным замковым камнем, декорированным медальоном в виде снопа колосьев; - поля между кронштейнами под подоконным карнизом	

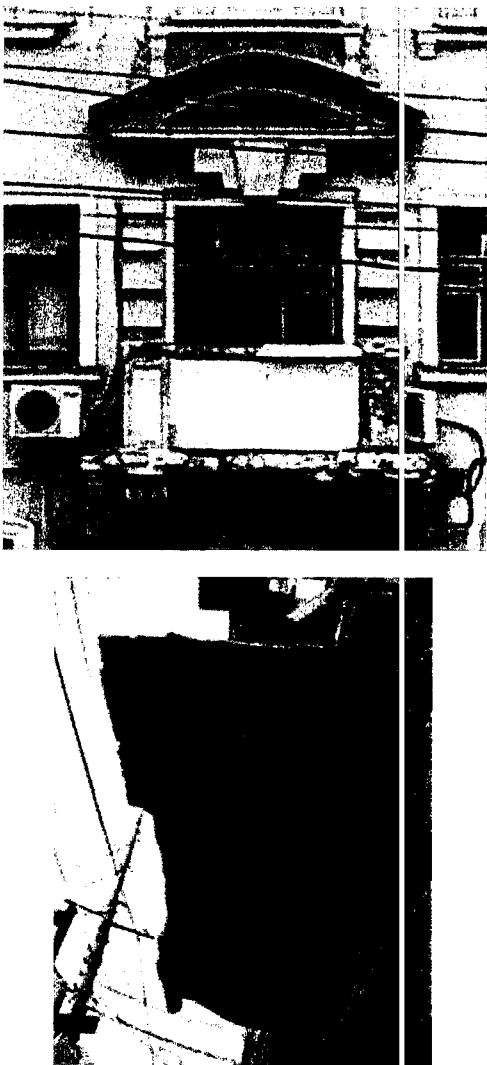
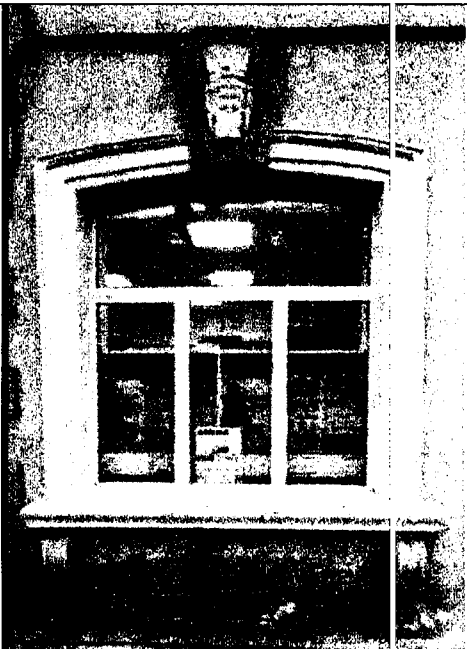
	оштукатурены филенкой под «шубу». Оконные заполнения на 1950-е гг. трехчастного остекления с трехчастной фрамугой (рама - дерево).
4.2.5.2. Проемы второго этажа с французским балконом (карнизом), их конфигурация, местоположение, габариты и оформление: - оконные проемы с профилированными наличниками, подоконным плоским фризом; - плиты карнизов на полукруглой корзине с прямоугольными боковыми крыльями; - корзины декорированы рельефными пальмовыми листьями и гирькой в форме сосновой шишки, завершены сложным профилированным карнизом; - боковые крылья в софите декорированы филёнками с растительным орнаментом внутри, завершены простым профилированным карнизом; - кованые ограждения карнизов оформлены ленточным мотивом. Оконные заполнения на 1950-е гг. трехчастного остекления с трехчастной фрамугой (рама - дерево).	 
4.2.5.3. Византийские двухчастные арочные проемы – бифории пятого этажа (их конфигурация, местоположение, габариты и оформление): - проемы образованы полуциркульными перемычками и подоконным карнизом полочкой на шести кронштейнах с волютой; - проемы оформлены арочным профилированным наличником с опиранием на филенчатые пилястры тосканского ордера, соединенные в простенке	

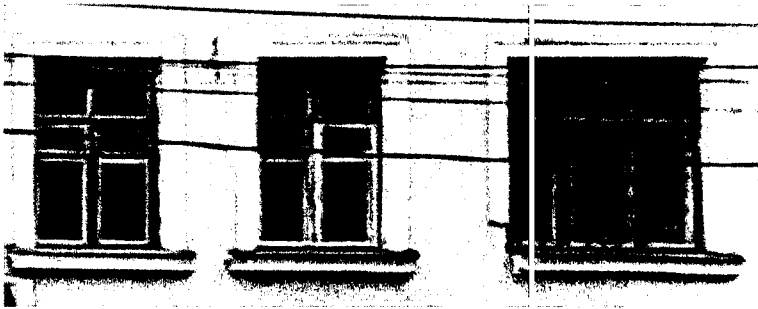
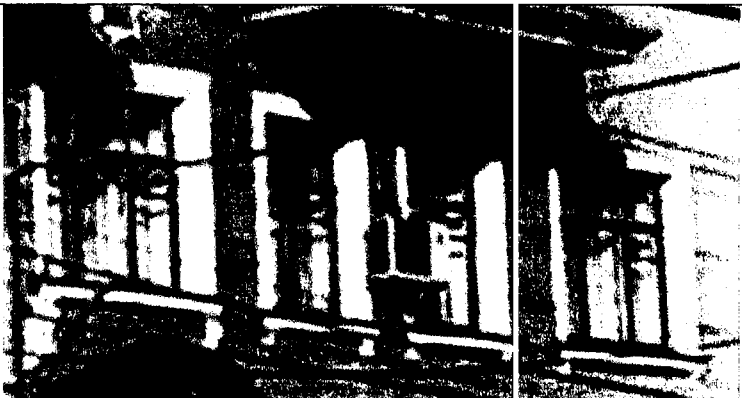
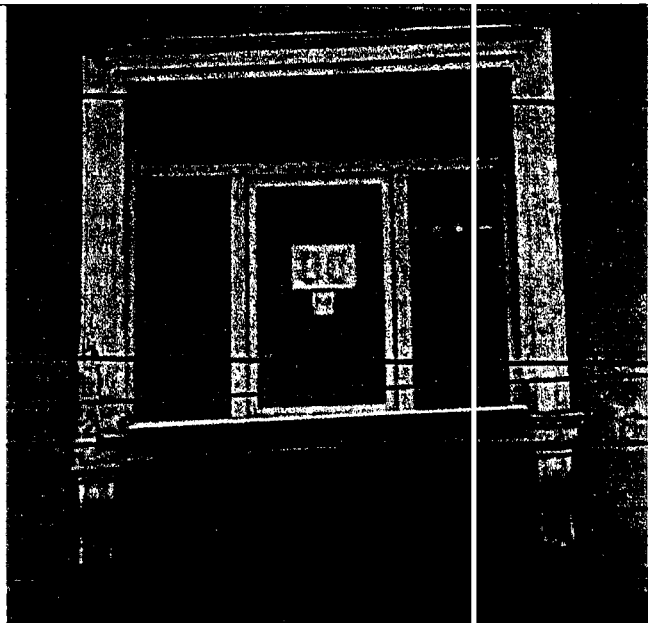
	профилированным карнизом в высоту капителей; - простенок между пилястрами оформлен рельефным растительным орнаментом. Оконные заполнения на 1950-е гг. с фрамугой (рама - дерево).	
4.2.5.4.	Слуховые круглые оконные проемы чердака (их конфигурация, местоположение, габариты и оформление): - профилированные круглые наличники и декорированные по сторонам барельефом в виде волют по сторонам с растительными мотивами.	
4.2.6.	Оконные проемы между первой, шестой, одиннадцатой и шестнадцатой световыми осями:	
4.2.6.1.	Проемы первого этажа прямоугольной формы (их конфигурация, местоположение, габариты и оформление) с профилированными наличниками, подоконными карнизами на кронштейнах с волутой по сторонам (их конфигурация, местоположение, габариты и оформление). Оконные заполнения на 1950-е гг. двухчастные, остекление с двухчастной фрамугой (рама - дерево).	
4.2.6.2.	Проемы второго этажа прямоугольной формы (их конфигурация, местоположение, габариты и оформление) с профилированными наличниками и подоконным карнизом (их конфигурация, местоположение, габариты и оформление). Оконные заполнения на 1950-е гг. двухчастные, остекление с фрамугой (рама - дерево).	

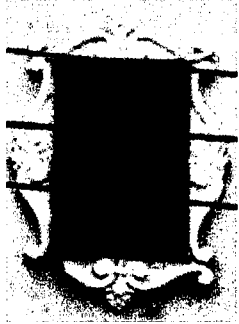
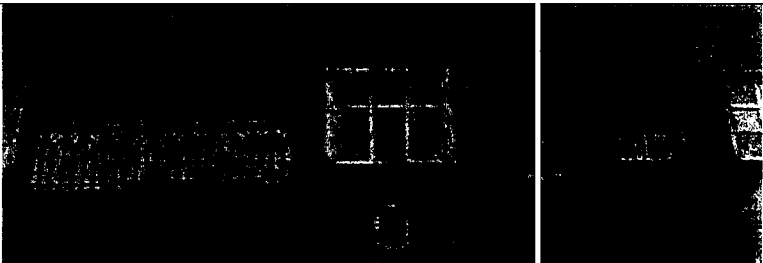
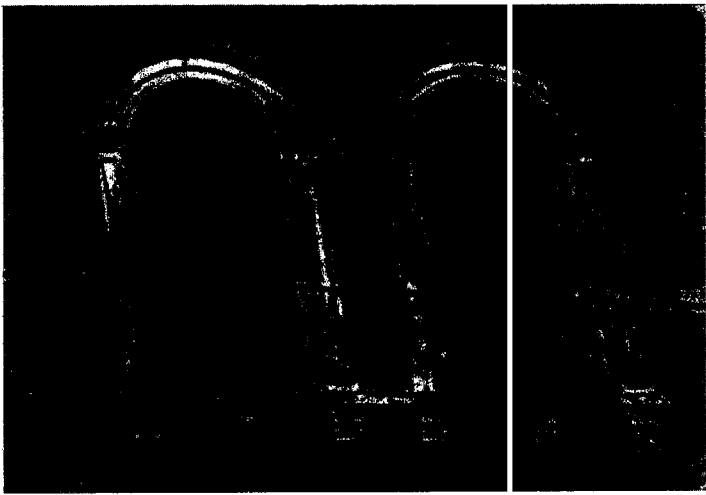
4.2.6.3.	Проемы третьего этажа прямоугольной формы (их конфигурация, местоположение, габариты и оформление) с профилированными наличниками, сандриком, подоконным карнизом на небольших модульонах по сторонам. Оконные заполнения на 1950-е гг. двухчастные, остекление с фрамугой (рама - дерево). Картуши между оконными проемами третьей и четвертой, восьмой и девятой, тринадцатой и четырнадцатой световыми осями, профилированными нишами с рельефом внутри в виде перевязанного лентой снопа колосьев.	
4.2.6.4.	Проемы четвертого этажа прямоугольной формы (их конфигурация, местоположение, габариты и оформление) с профилированными наличниками и подоконным карнизом по всей длине фасада (их конфигурация, местоположение, габариты и оформление). Оконные заполнения на 1950-е гг. двухчастные, остекление с фрамугой (рама - дерево).	
4.2.6.5.	Византийские трехчастные арочные проемы – трифории на пятом этаже (их конфигурация, местоположение, габариты и оформление): - проемы образованы полуциркульными перемычками и подоконным карнизом полочкой на девяти кронштейнах с воллутой; - проемы оформлены арочным профилированным наличником,	

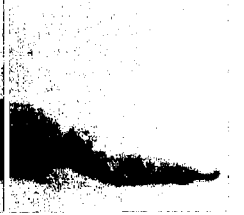
	которые опираются на филенчатые пилястры тосканского ордера, соединенные в простенках профилированным карнизом в высоту капителей; - простенки между пилястрами оформлены рельефным растительным орнаментом. Оконные заполнения на 1950-е гг. с фрамугой (рама - дерево).	
4.2.6.6.	Слуховые круглые оконные проемы чердака (их конфигурация, местоположение, габариты и оформление) с профилированными круглыми наличниками.	
4.2.7.	Фриз с кронштейнами сложного профиля, между которыми в филёнках чередующиеся медальоны с профилированным краем с рельефными изображениями: - серпа и молота, положенными крест-накрест; - розетты – цветок ромашки. Венчающий профилированный карниз большого выноса, покоящийся на модульонах: - в софите выноса неглубокие кессоны, с рельефами внутри в виде цветка по центру и малыми круглыми медальонами в углах кессонов.	
4.2.8.	Профилированный карниз, заменяющий подоконные доски окон четвертого этажа, карниз отделяет основной объем первых трех этажей.	

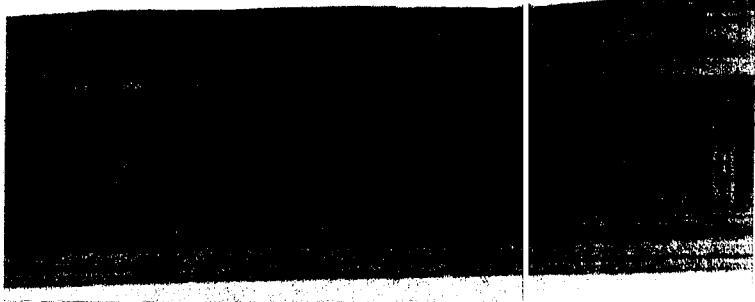
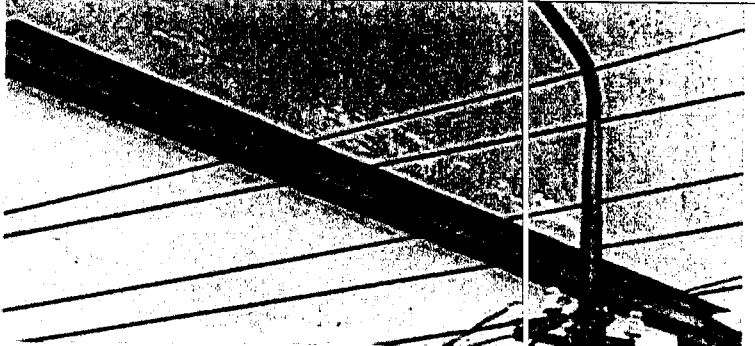
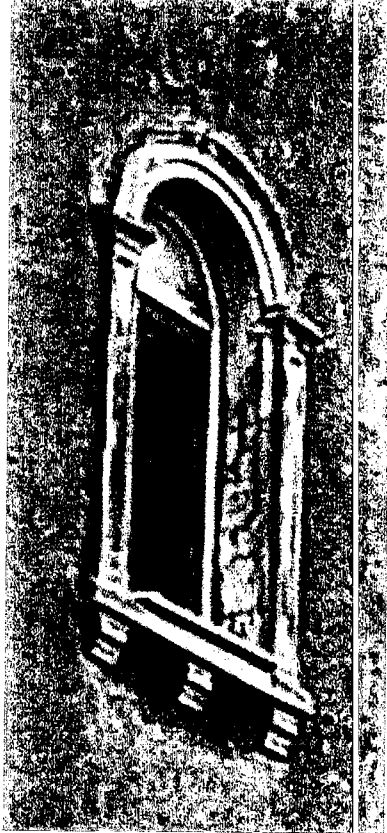
4.3.	Юго-западный фасад (по ул. им. Кутякова И.С):	
4.3.1.	Композиция фасада – пятиэтажный объем на цокольном этаже, фасад симметричный в пять световых осей по первому и пятому этажам, в семь световых осей по второму, третьему и четвертому этажам. Центральную ось фасада формирует центральная раскрепованная часть на уровне первого и второго этажей, глубокой рустовки, с входом первого этажа и окном второго этажа. Фасад расчленен по горизонтали профилированным карнизом, аналогичным карнизу северо-западного фасада, заменяющим подоконные доски окон четвертого этажа, карниз отделяет основной объем первых трех этажей. Фриз с кронштейнами сложного профиля и венчающий карниз большого выноса аналогичны элементам северо-западного фасада. Материал фасадной поверхности – гладкая штукатурка под покраску.	
4.3.2.	Вход по центральной оси фасада с арочным входным порталом, образованным: - полуциркульной перемычкой с замковым камнем, оформленным картушем с листом аканта; - глубокой рустовкой в объеме раскреповки с выносом на прилегающую стену «в разбежку» (его габариты, конфигурация и оформление).	

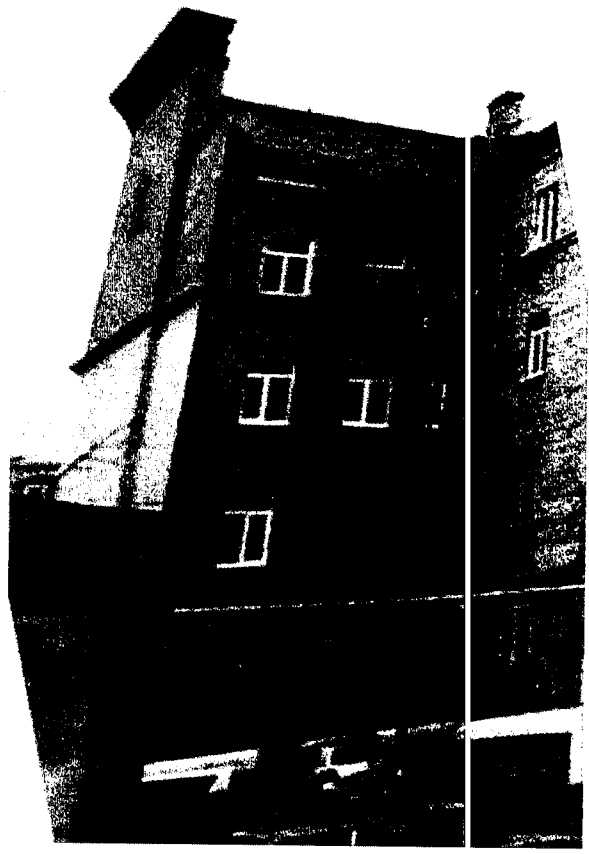
4.3.3.	Оконный проем второго этажа по центральной оси фасада неполного ордера (его конфигурация, местоположение, габариты и оформление): - образован рустованными лопатками по сторонам, наличником простого профиля над окном и балконом под ним; - завершается сандриком, поддерживающим кронштейнами, с лучковым фронтоном и с имитацией массивного трехчастного ступенчатого замкового камня в поле наличника. Оконное трехчастное заполнение на 1950-е гг. с трехчастной фрамугой (рама - дерево). Массивный балкон с парапетом и с обрамлением валютами, фланкированным квадратными в плане колоннами с филенками, массивными модульонами под балконной плитой по сторонам, профилированным карнизом.	
4.3.4.	Профилированный цокольный карниз (его конфигурация, местоположение, габариты).	
4.3.5.	Оконные проемы первого этажа, сформированные лучковыми перемычками, плоским подоконным фризом и подоконными профилированными карнизами на кронштейнах с волютой по сторонам (их конфигурация, местоположение, габариты и оформление): - обрамлены профилированным наличником, увенчанным трехчастным замковым камнем, декорированным медальоном в виде снопа колосьев; - поля между кронштейнами под подоконным карнизом	

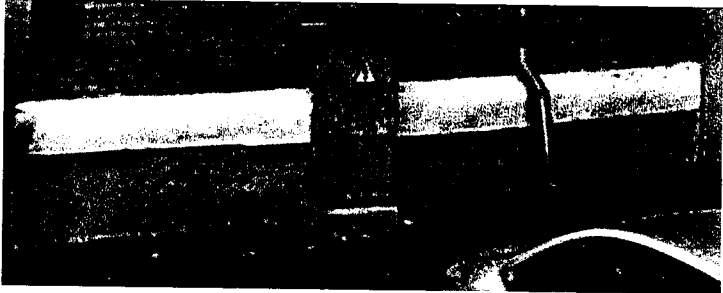
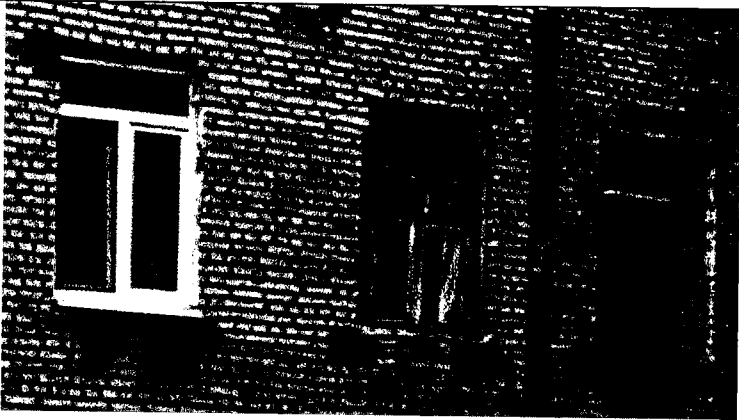
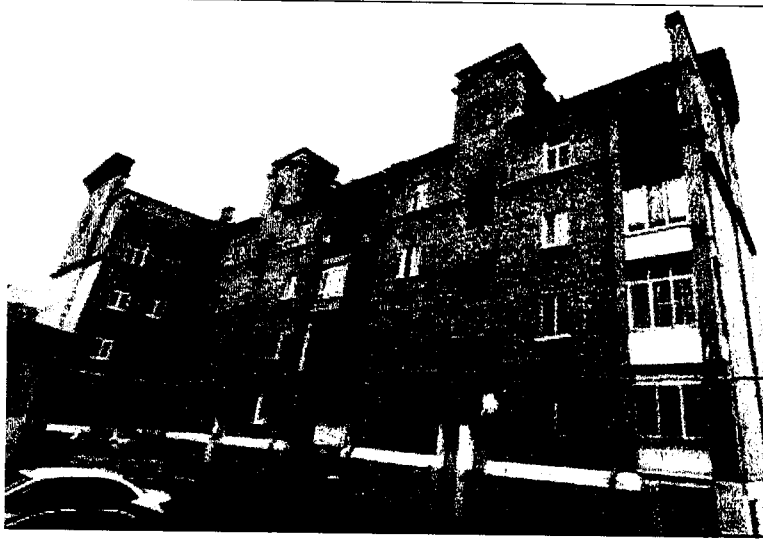
	оштукатурены филенкой под «шубу». Оконные заполнения на 1950-е гг. трехчастного остекления с фрамугой (рама - дерево).	
4.3.6.	Оконные проемы второго этажа, прямоугольной формы, обрамленные профилированными наличниками, с подоконным карнизом простого профиля (их габариты, конфигурация и оформление). Оконные заполнения на 1950-е гг. трехчастного и двухчастного остекления с фрамугой (рама - дерево).	
4.3.7.	Оконные проемы третьего этажа, прямоугольной формы, обрамленные профилированными наличниками, с подоконным карнизом простого профиля на небольших модульонах (их габариты, конфигурация и оформление). Оконные заполнения на 1950-е гг. трехчастного и двухчастного остекления с фрамугой (рама - дерево).	
4.3.8.	Центральный оконный проем третьего этажа прямоугольной формы, обрамленный профилированными наличниками и подоконным карнизом простого профиля: - карниз на высоких кронштейнах с воллутой, к которым по сторонам примыкают плоские перевернутые кауликоли; - филенка между кронштейнами оформлена рельефным растительным орнаментом.	

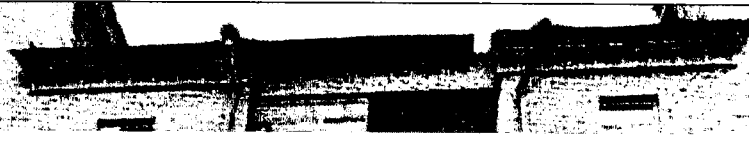
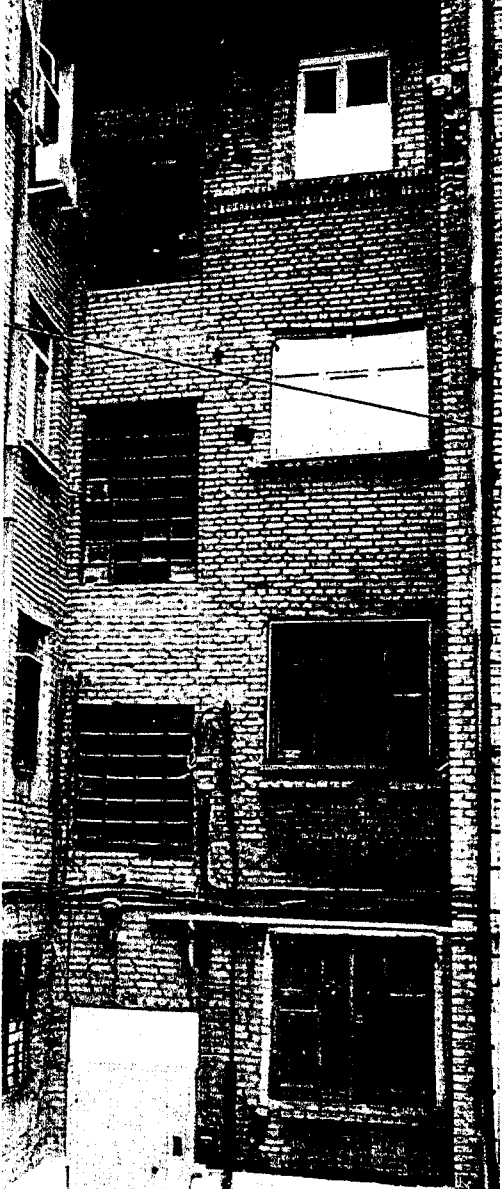
4.3.9.	Картуш над центральным окном третьего этажа, профилированная рамка которого обрамлена волютами с шишечками и цветами между ними. Внутри неё – барельеф в виде перевязанного лентой снопа колосьев.	
4.3.10.	Оконные проемы четвертого этажа прямоугольной формы, обрамленные профилированными наличниками, с подоконным карнизом простого профиля, протянутого вдоль фасада. Оконные заполнения на 1950-е гг. трехчастного и двухчастного остекления с фрамугой (рама - дерево). Балконы четвертого этажа в две световых оси, входы обрамлены профилированными наличниками, балконная плита с четырьмя кессонами, на модульонах и с выносным карнизом, орнаментированным листьями аканта.	  
4.3.11.	Пять византийских арочных проемов - бифориев пятого этажа (их конфигурация, местоположение, габариты и оформление): - проемы образованы полуциркульными перемычками и подоконным карнизом полочкой на шести кронштейнах с волютой; - проемы оформлены арочным профилированным наличником с опиранием на филенчатые пилястры тосканского ордера, соединенные в простенке	

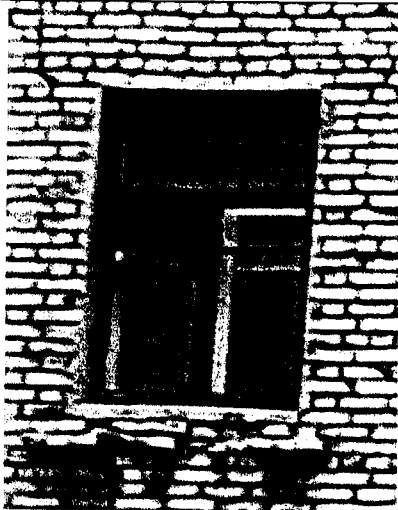
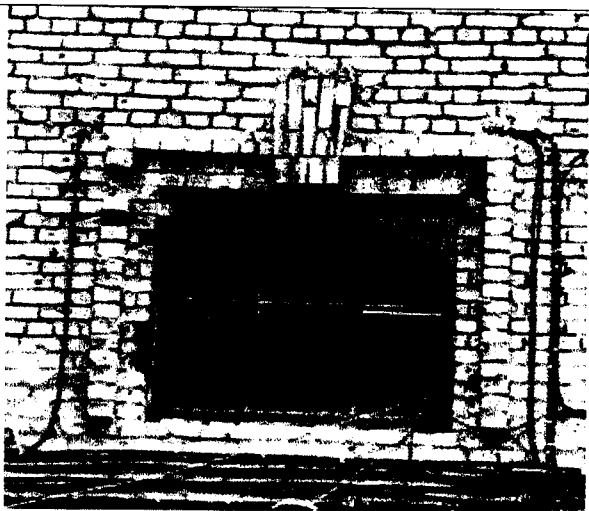
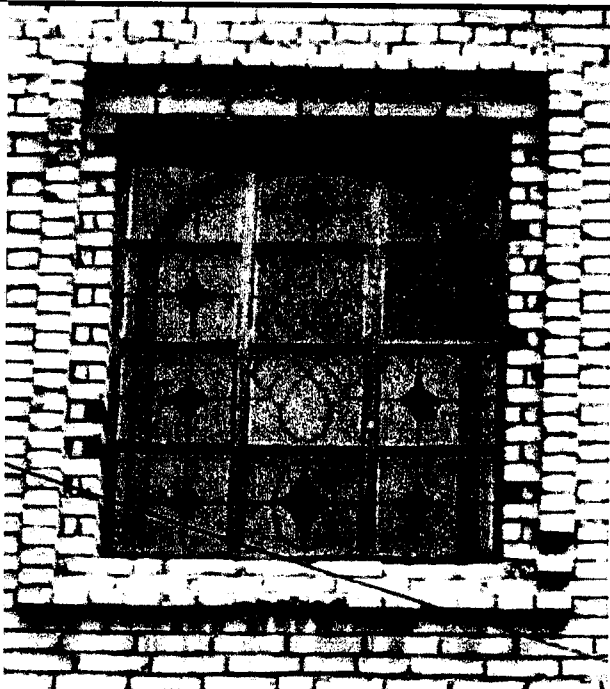
	профилированным карнизом в высоту капителей; - простенок между пилястрами оформлен рельефным растительным орнаментом. Оконные заполнения на 1950-е гг. с фрамугой (рама - дерево).		
4.3.12.	Пять слуховых круглых проемов чердака (их конфигурация, местоположение, габариты и оформление): имеющие профилированные круглые наличники и декорированные по сторонам барельефом в виде волют по сторонам с растительными мотивами.		
4.4.	Торцевой юго-восточный фасад:		
4.4.1.	Композиция фасада – асимметричный разновысотный объем, с глухой стеной, на уровне пятого этажа имеющей один оконный проем. Материал фасадной поверхности – гладкая штукатурка под покраску.		

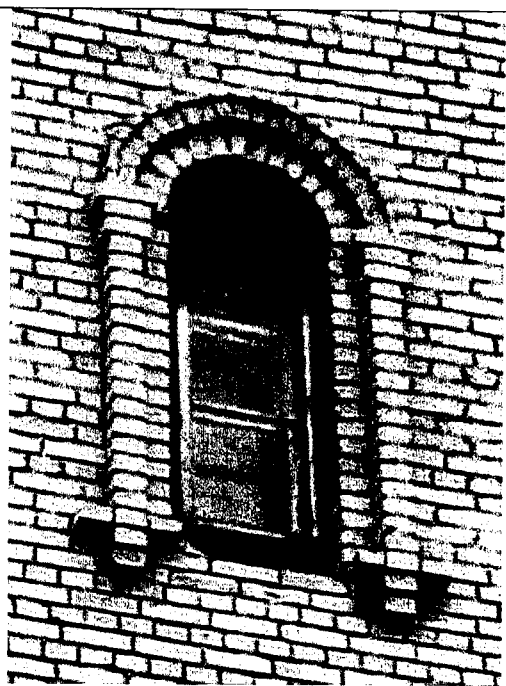
4.4.2.	Фриз с кронштейнами сложного профиля и венчающий карниз большого выноса аналогичны элементам северо-западного фасада.	
4.4.3.	Профилированный карниз между третьим и четвёртым этажами в уровне подоконной доски четвертого этажа.	
4.4.4.	Одно арочное окно в уровне пятого этажа, образованное полуциркульной перемычкой, опирающейся на пилястры тосканского ордера, оформленное профилированными наличниками, подоконным карнизом простого профиля на трех модульонах. Оконные заполнения на 1950-е гг. с фрамугой (рама - дерево).	

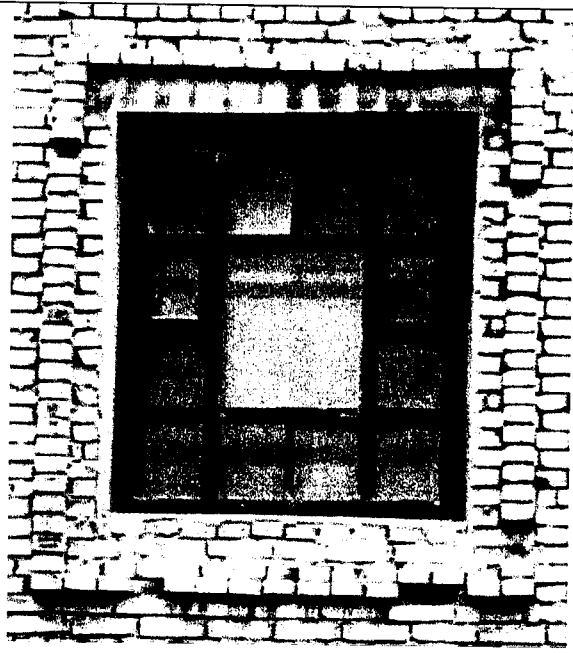
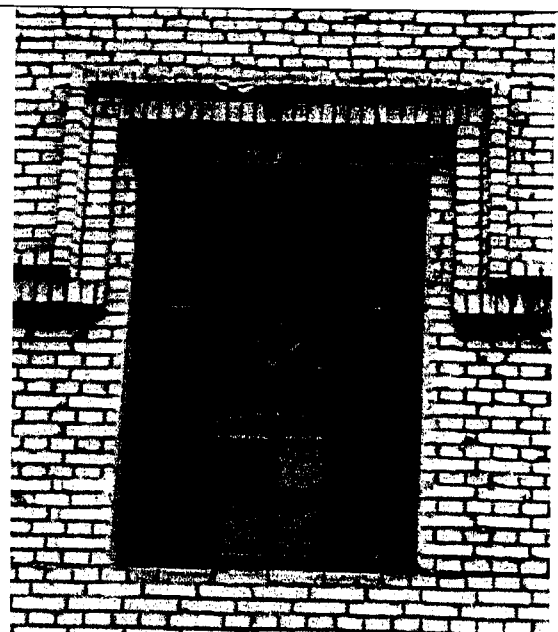
4.5.	Дворовый северо-восточный фасад:	
4.5.1.	Композиция фасада – пятиэтажный объем на цокольном этаже; пятый этаж уменьшен в глубину на уступ кровли. Материал фасадной поверхности – не оштукатуренный, силикатный кирпич.	
4.5.2.	Венчающий ступенчатый кирпичный карниз с фризом ширинками.	
4.5.3.	Выносной кирпичный карниз на месте подоконной доски окон четвертого этажа, протянутый вдоль фасада между третьим и четвертым этажами.	

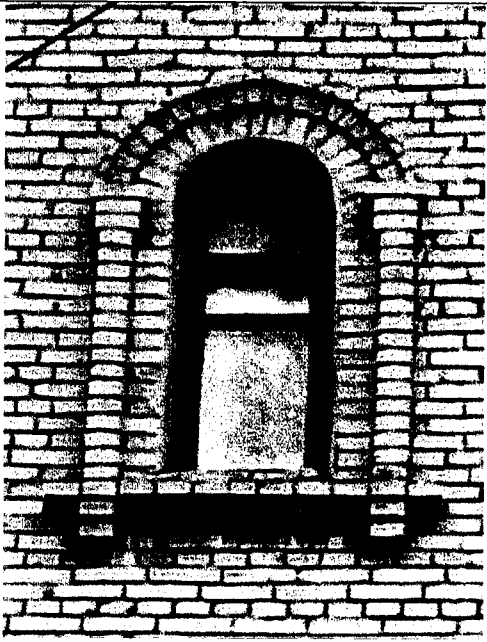
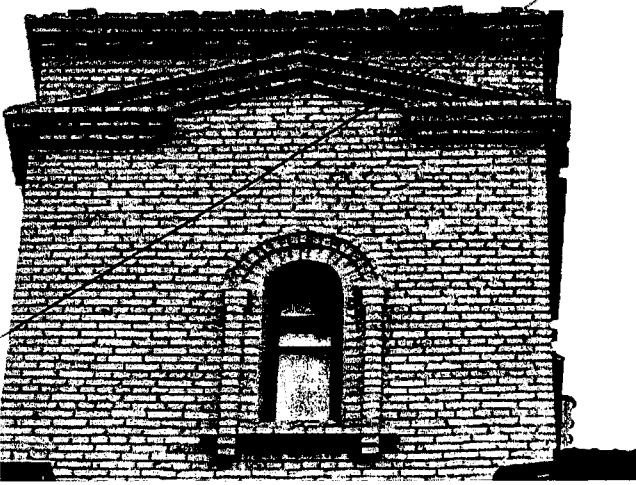
4.5.4.	Оштукатуренный выступающий цоколь с округлым профилем цокольного карниза.	
4.5.5.	Прямоугольные оконные проемы без наличников, с подоконным кирпичным карнизом. Оконные заполнения на 1950-е гг. двухчастные, остекление с фрамугой (рама - дерево).	
4.6.	Дворовый юго-восточный фасад:	
4.6.1.	Композиция фасада – разновысотный объем: четыре этажа основного объема, пятый этаж уменьшен в глубину на уступ кровли; пятиэтажные объемы лестничных клеток. Материал фасадной поверхности – не оштукатуренный, силикатный кирпич.	 

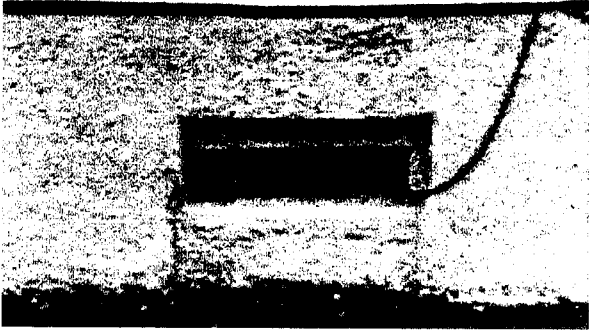
4.6.2.	Венчающий ступенчатый кирпичный карниз с фризом ширинками.	
4.6.3.	Выносной кирпичный карниз на месте подоконной доски окон четвертого этажа, протянутый вдоль фасада между третьим и четвёртым этажами.	
4.6.4.	Оштукатуренный выступающий цокольный этаж с округлым профилем цокольного карниза.	
4.6.5.	Оконные проемы прямоугольной формы без наличников с заполнением в деревянной раме на 1950-е гг. (их габариты, конфигурация и заполнение):	
4.6.5.1	Проемы первой световой оси в лестничной клетке подъезда № 3 с мелкой клещевидной расстекловкой: в окне между первым и вторым этажами – в двадцать четыре части; в окне между вторым и третьим этажами – в тридцать две части; в окне между третьим и четвертым этажами – в двадцать восемь частей; в окне между четвертым этажом и чердачным пространством – в три части.	
4.6.5.2	Проемы второй световой оси с трехчастным заполнением с фрамугой в деревянной раме, подоконным кирпичным карнизом.	

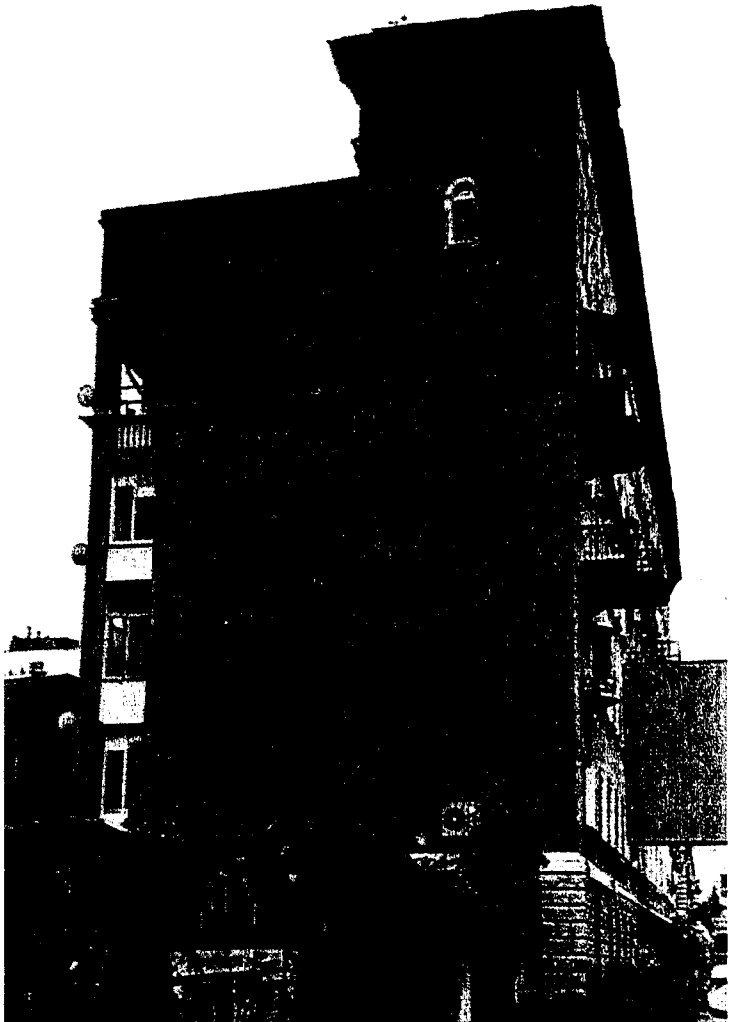
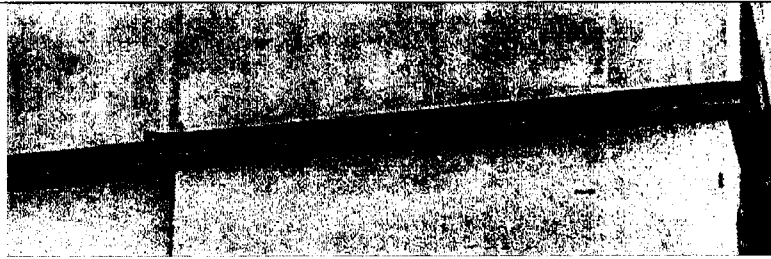
4.6.5.3	Проемы третьей, пятой, восьмой, десятой световой оси с двухчастным заполнением с фрамугой в деревянной раме, подоконным кирпичным карнизом.	
4.6.6.	Оконные и дверной проемы четвертой световой оси в лестничной клетке подъезда № 2 с заполнением в деревянной раме на 1950-е гг. (их габариты, конфигурация, заполнение и оформление):	
4.6.6.1	Оконный проем между первым и вторым этажами с обрамлением кирпичным наличником с имитацией массивного замкового камня; клещевидной расстекловкой в шесть частей.	
4.6.6.2.	Оконный проем между вторым и третьим этажами с обрамлением кирпичным наличником; клещевидной расстекловкой в двенадцать частей.	

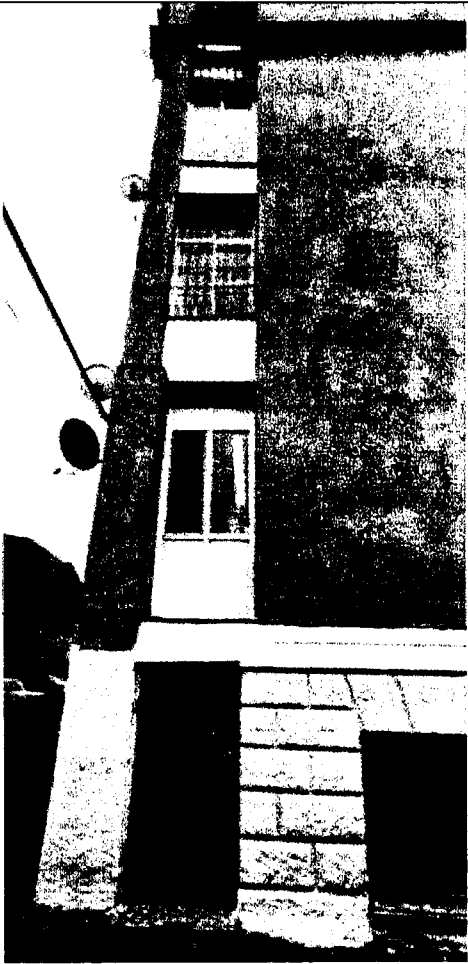
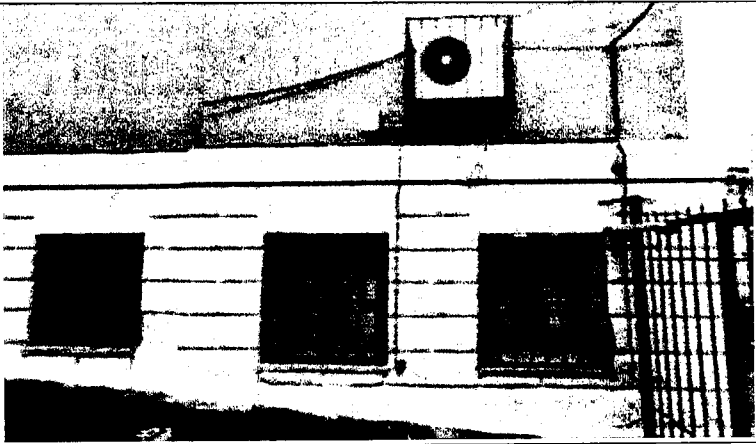
4.6.6.3.	Оконный проем между третьим и четвертым этажами, с обрамлением кирпичным ступенчатым полуналиником, переходящим в межэтажный карниз; клецевидной расстекловкой в восемнадцать частей.	
4.6.6.4.	Арочный оконный проем пятого этажа, образованный полуциркульной перемычкой, опирающейся на пилястры, на уровне подоконного карниза с гирьками по сторонам.	
4.6.6.5.	Дверной проем прямоугольной формы.	

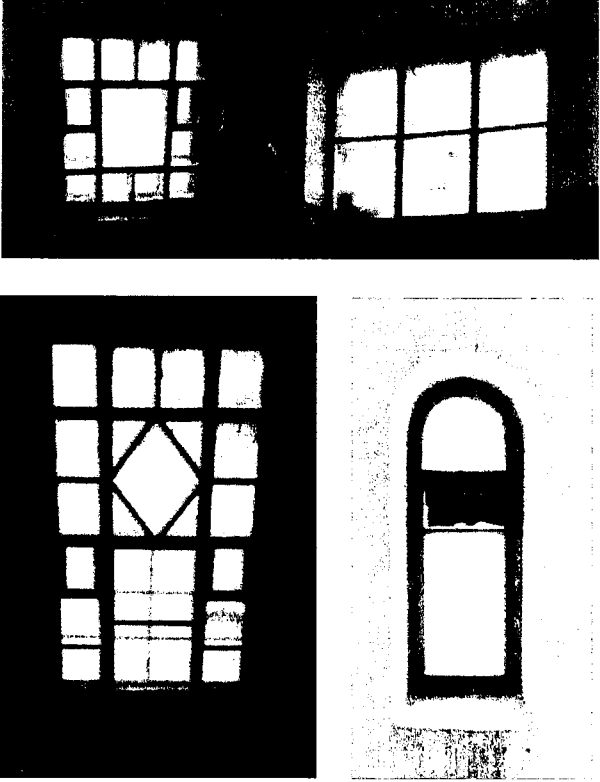
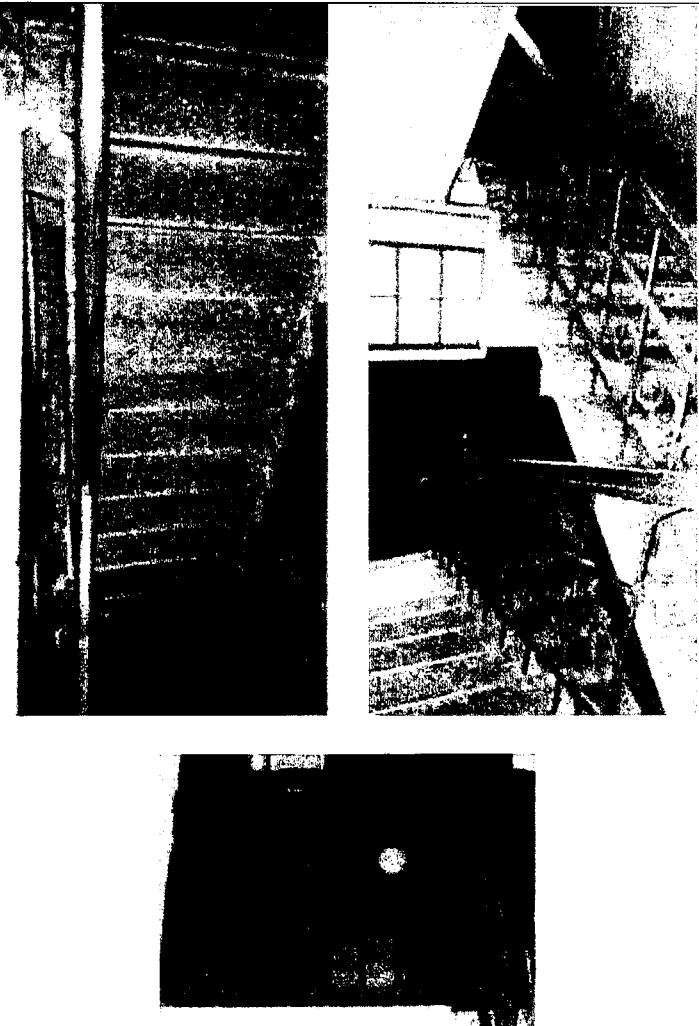
4.6.7.	Оконные и дверной проемы девятой световой оси в лестничной клетке подъезда № 1 с заполнением в деревянной раме на 1950-е гг. (их габариты, конфигурация, заполнение и оформление):	
4.6.7.1.	Оконный проем между первым и вторым этажами с кирпичным наличником, имитацией массивного замкового камня, клещевидной расстекловкой в шесть частей.	
4.6.7.2.	Оконный проем между вторым и третьим этажами с кирпичным наличником, клещевидной расстекловкой в двенадцать частей, обрамляющих квадрат.	
4.6.7.3.	Оконный проем между третьим и четвертым этажами, с кирпичным ступенчатым полуналичником, переходящим в межэтажный карниз, клещевидной расстекловкой в двадцать частей, обрамляющих центральный ромб и четыре треугольника.	

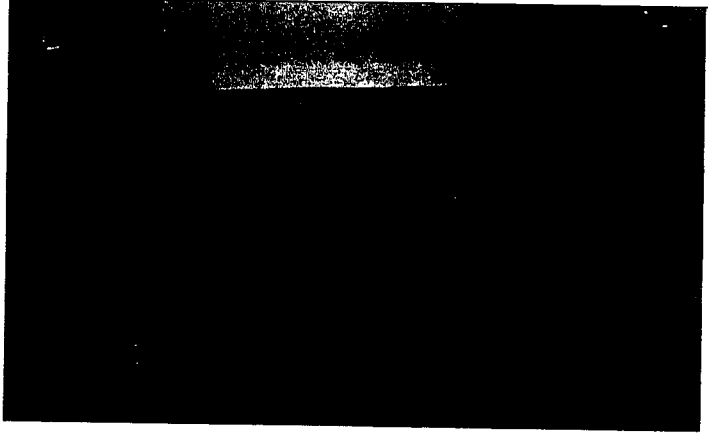
4.6.7.4.	Арочный оконный проем пятого этажа, образованный полуциркульной перемычкой, опирающейся на пилястры, на уровне подоконного карниза с гирьками по сторонам.	
4.6.7.5.	Сдвоенный дверной проем прямоугольной формы с остекленной фрамугой.	
4.6.8.	Разорванный снизу треугольный фронтон в четвертой и девятой световых осях со ступенчатым карнизом, завершаемый в световой оси прямым парапетом со ступенчатым венчающим карнизом с дентикулами.	

4.6.9.	Габариты, конфигурация, заполнение окон цокольного этажа с клещевидной расстекловкой в четыре части.	
4.6.10.	Габариты, конфигурация и заполнение оконного проема цокольного этажа у входа в подвал, рама – дерево, расстекловка клещевидная в восемь частей с фрамугой на четыре части. Габариты и конфигурация дверного проема входа в подвал.	
4.6.11.	Спуск в подвал, его местоположение, габариты и материалы лестничного марша, подпорная стенка, отделка штукатуркой под «шубу».	
4.6.12.	Лоджии с коваными балюстрадами двух рисунков: - переплетающиеся арки; - разорванные кольца.	

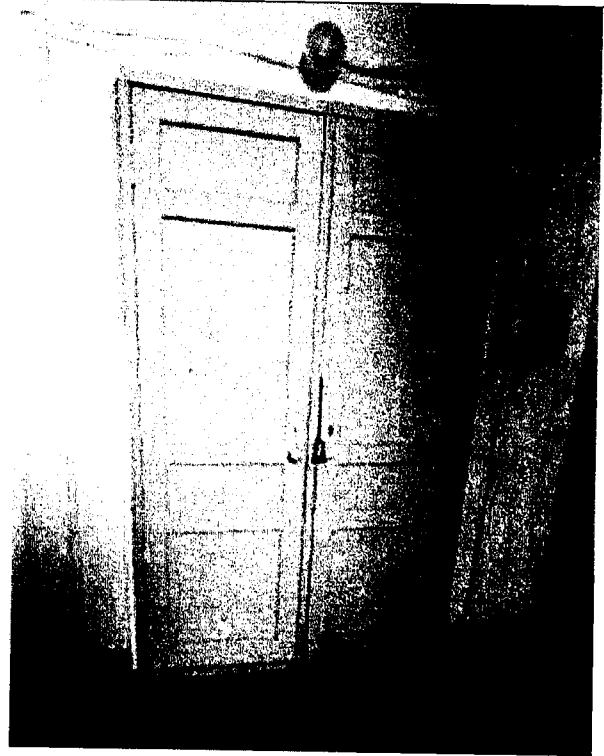
4.7.	Торцевой северо-восточный фасад:	
4.7.1.	Композиция фасада – асимметричный объем разной высоты: низкая дворовая часть в четыре этажа на цокольном этаже и выходящая к ул. им. Кутякова И.С. в пять этажей на цокольном этаже с чердаком. Материал фасадной поверхности первого-пятого этажей – гладкая штукатурка под покраску.	
4.7.2.	Фриз с кронштейнами сложного профиля и венчающий карниз большого выноса аналогичны элементам северо-западного фасада.	
4.7.3.	Профилированный карниз, протянутый вдоль фасада между третьим и четвертым этажами.	

4.7.4.	Одно арочное окно в уровне пятого этажа, образованное полуциркульной перемычкой, опирающейся на пилястры тосканского ордера, оформленное профилированными наличниками, подоконным карнизом простого профиля на трех модульонах.	
4.7.5.	Колонна, ограждающая лоджии с первого по четвертый этажи, на углу здания со стороны двора.	
4.7.6.	Прямоугольные оконные проемы и дверной проем в уровне цокольного этажа. Оконные заполнения на 1950-е гг. двухчастные остекление (рама - дерево). Цокольный этаж глубокой рустовки, оштукатуренный под «шубу», увенчанный округлым карнизом.	

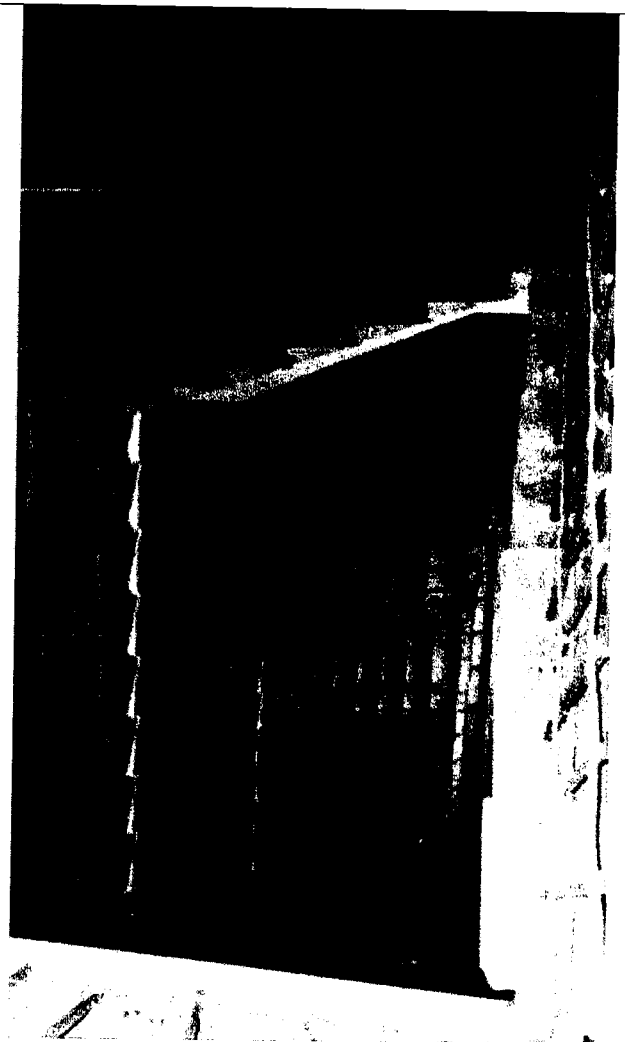
5.	Архитектурно-художественное оформление интерьеров:	
5.1.	Расстекловка внутренних столбчатых заполнений окон лестничных клеток, материал рамы – дерево.	
5.2.	Межэтажная лестница в подъезде № 1, ее габариты, конфигурация, конструктивная схема, материалы: - лестничные марши в 10-11 ступеней с покрытием ступеней – мозаичный бетон в технике терраццо (габариты, конструкция профиль, материал); - кованые ограждения маршей с геометрическим рисунком из двух соединённых колец и деревянным профилированным поручнем; - кованые ограждения верхней площадки с рисунком из разорванных колец с деревянным профилированным поручнем; - лестничные площадки с покрытием метлахской плиткой.	

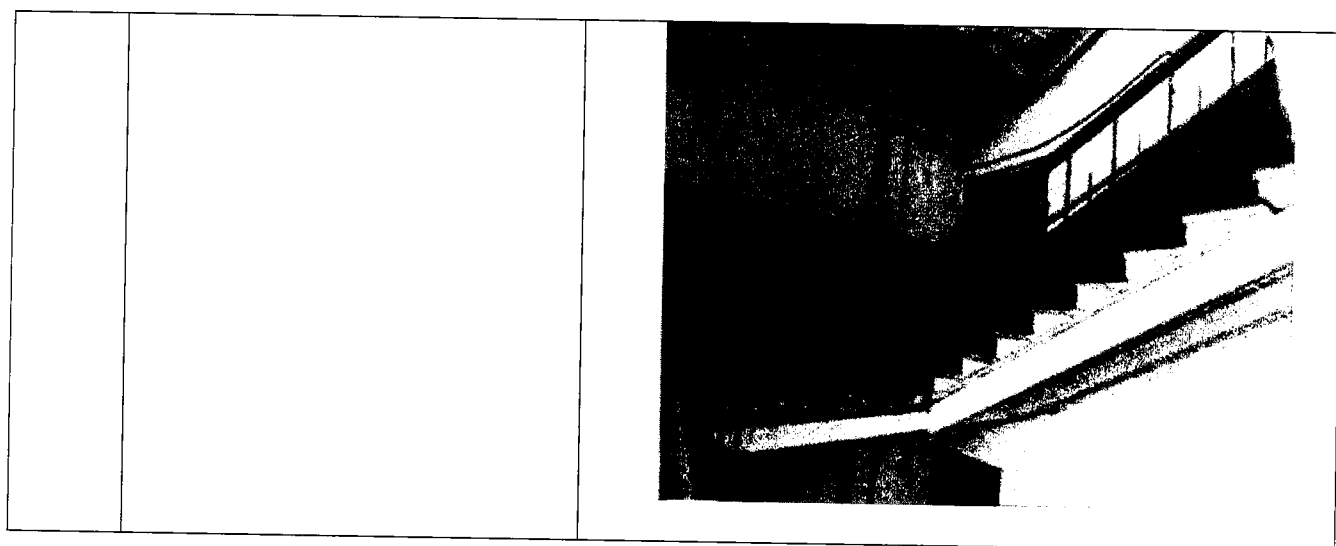
		
5.3.	Внутренняя межэтажная лестница в подъезде № 2, ее габариты, конфигурация, конструктивная схема, материалы: - лестничные марши в 10-11 ступеней с покрытием ступеней - мозаичный бетон в технике терраццо (габариты, конструкция профиль, материал); - кованые ограждения маршей с геометрическим рисунком и деревянным профилированным поручнем; - кованые ограждения верхней площадки с рисунком из разорванных колец с деревянным профилированным поручнем; - лестничные площадки с покрытием метлахской плиткой.	   

- 5.4. Внутренние двустворчатые распашные двери (полотна филенчатые): двери рамочной конструкции, глухое заполнение декорировано четырьмя филенками; филенки одноразмерные прямоугольные.



- 5.5. Внутренняя межэтажная трехмаршевая лестница в подъезде № 3, визуально образующая «колодец»:
 - ее местоположение, материал (железобетон), конструкция, размеры, профиль ступеней, покрытие - мозаичный бетон в технике терраццо;
 - площадки у входов в квартиры
 - из деревянных досок;
 - два рисунка балюстрад:
 ленточный с пересекающимися прямыми рейками и с рейками наискось.





Предмет охраны может быть уточнен при проведении комплексных научных исследований во время ремонтно-реставрационных работ.