



КОМИТЕТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 06.07.2026 № 01-04/230

г. Саратов

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Мельница и торговый дом Э.И. Бореля, 1876 г., реконструкция 1888 г., арх. Салько А.М. (4 здания и 1 сооружение)», 1876 г., 1888 г., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Чернышевского, 50 (2-й Мельничный пр-д, Дегтярный пр-д)

В соответствии со статьями 20 и 20.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры РФ от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете культурного наследия Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 6 декабря 2021 года № 1051-П, согласно проекту предмета охраны, разработанному ГКУК «НПЦ», ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Мельница и торговый дом Э.И. Бореля, 1876 г., реконструкция 1888 г., арх. Салько А.М. (4 здания и 1 сооружение)», 1876 г., 1888 г., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Чернышевского, 50 (2-й Мельничный пр-д, Дегтярный пр-д) (приложение).

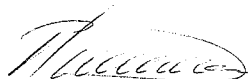
2. Отделу правовой и организационно-кадровой работы разместить приказ на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и направить приказ в министерство информации и массовых коммуникаций Саратовской области для официального опубликования.

3. Отделу учета объектов культурного наследия направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета Афанасьеву В.П.

5. Приказ вступает в силу с момента его официального опубликования.

**Министр области –
председатель комитета**


В.В. Мухин

Приложение

УТВЕРЖДЕН

приказом комитета культурного
наследия Саратовской области
от 06.02.2026 № 01-04/230

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Мельница и торговый дом Э.И. Бореля, 1876 г., реконструкция 1888г.,
арх. Салько А.М. (4 здания и 1 сооружение)», 1876 г., 1888 г.,
расположенного по адресу:
Саратовская область, г. Саратов, ул. Чернышевского, 50
(2-й Мельничный пр-д, Дегтярный пр-д)**

Наименование и описание предмета охраны	Фото предмета охраны
<i>1. Местоположение и градостроительные характеристики:</i> • местоположение Объекта в структуре города Саратова, в квартале, ограниченном улицами Чернышевского, Дегтярной, 2-м Мельничным проездом и берегом реки Волга, в середине квартала, с отступом от ул. Чернышевского.	 Красным цветом обозначен Объект.
<i>2. Композиционная и планировочная структура:</i> • композиция и объемно-пространственная организация ансамбля (характер расположения и взаимодействия зданий и сооружений в пространстве): - «Административный корпус» лит. А1, - «Главный корпус» лит. В, - «Производственный корпус» лит. Ж, Ж1, Ж2, Ж3, - «Котельная» лит. И, - «Основание дымовой трубы».	План БТИ 2002 г.  — место положения зданий ансамбля

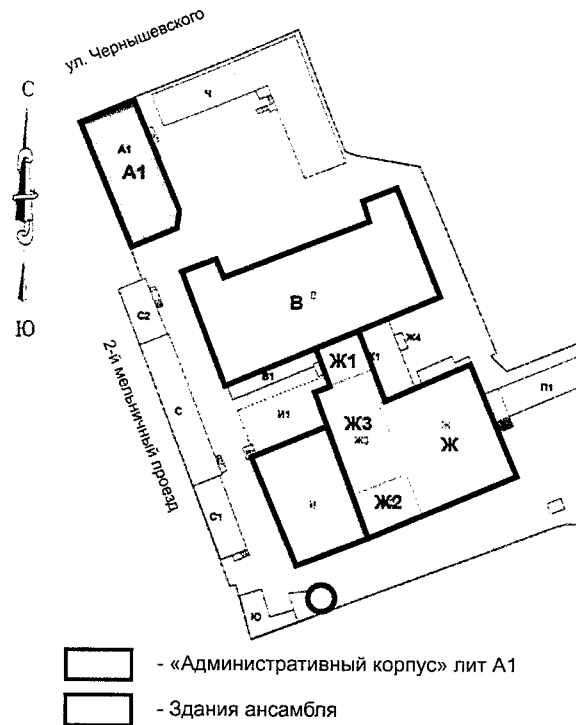
3. «Административный корпус» лит. А1

3.1. Габариты, объемно-планировочная композиция и конструктивное решение:

- форма в плане (прямоугольное со скошенным восточным углом),
- местоположение внешних несущих стен;
- материал стен - кирпичная кладка, фасады выполнены в технике открытого кирпича;
- этажность (трехэтажное на высоком цокольном этаже);
- форма кровли (вальмовая);

- северо-восточный фасад:
 - на 2 световые оси в уровне цокольного этажа,
 - на 7 световых осей в уровне 1-го и 2-го этажей,
 - на 8 световых осей в уровне 3-го этажа;

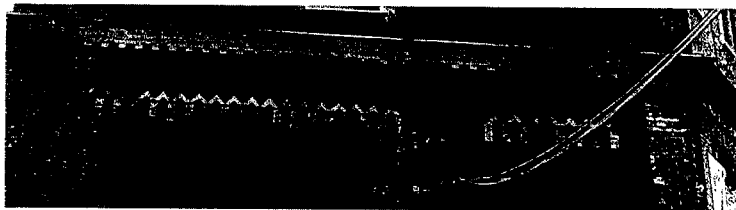
- скошенный восточный фасад:
 - на 1 световую ось в уровне цокольного этажа,
 - на 2 световые оси в уровне 1-го, 2-го и 3-го этажей;
- юго-восточный фасад:
 - на 1 световую ось в уровне цокольного, 2-го и 3-го этажей;



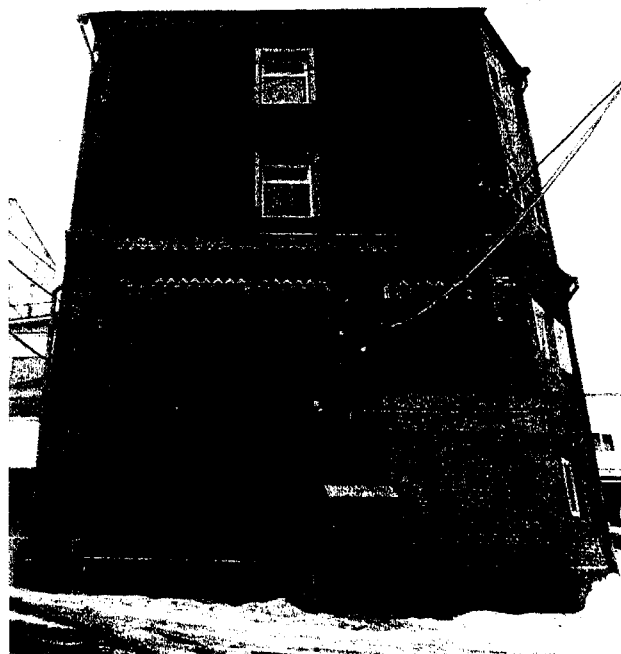
- юго-западный фасад:
- на 8 световых осей в уровне
1-го, 2-го и 3-го этажей;

**3.2. Композиционное
и архитектурно-
художественное оформление
фасадов:**

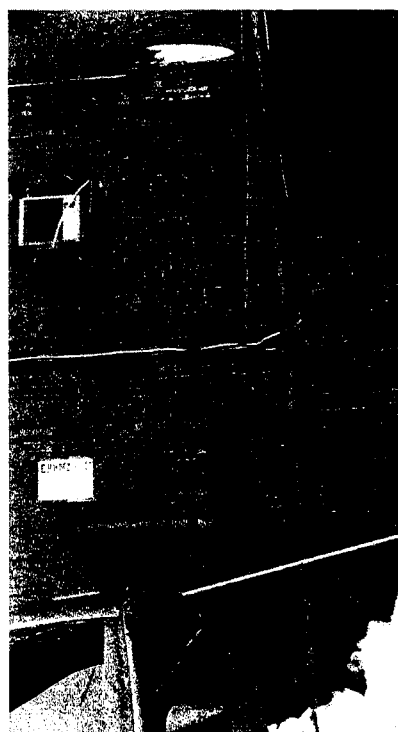
- архитектурное решение
фасадов - эклектика;
- габарит цоколя;
- межэтажный карниз
с дентикулами между
2 и 3 этажами юго-восточного,
восточного и левой части
северо-восточного фасадов;
- аркатурный пояс в уровне
2-го этажа юго-восточного,
восточного и левой части
северо-восточного фасадов;
- аркатурный пояс
между окнами
2-го и 3-го этажей правой части
северо-восточного фасада;



- угловые лопатки на всю высоту здания юго-восточного и северо-восточного фасадов;



- центральная лопатка в уровне 1-го и 2-го этажа северо-восточного фасада;



- профиль венчающего карниза;



- габариты и прямоугольная форма оконных проемов;
- обрамление оконных проемов плоскими наличниками.

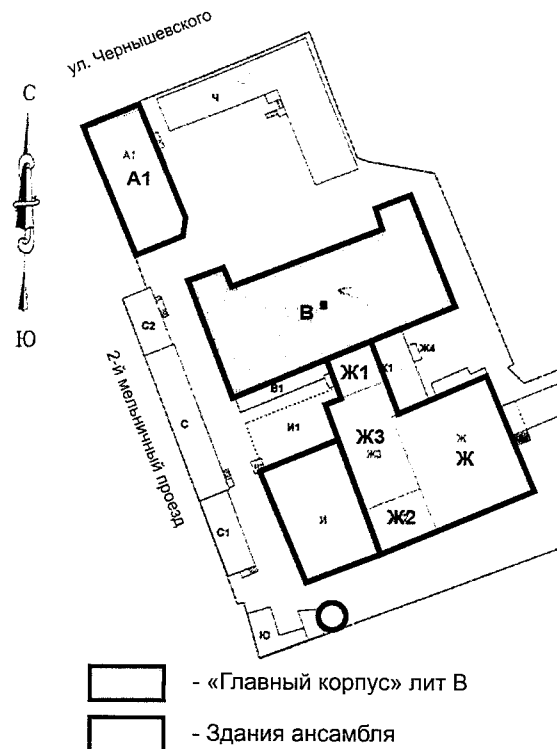


4. «Главный корпус» лит. В

4.1. Габариты, объемно-планировочная композиция и конструктивное решение:

- форма в плане (прямоугольная с двумя ризалитами со стороны северо-западного фасада),
- местоположение несущих стен;
- материал стен - кирпичная кладка, фасады выполнены в технике открытого кирпича;
- этажность (6-этажный, с двумя техническими этажами);
- форма кровли (плоская над основным объемом, шатровая на башнях);

- северо-западный и юго-восточный фасады:
 - на 13 световых осей в уровне 1-5 и 1-го технического этажей,
 - на 19 световых осей в уровне 6-го этажа;
- юго-западный и северо-восточные стороны, ризалитов,
 - на 1 световую ось в уровне 1-6 и первого технического этажей,
- башни (2-й технический этаж):
 - на 4 световые оси со стороны



северо-западных
и юго-восточных фасадов,
- на 2 световые оси со стороны
юго-западных
и северо-восточных фасадов;

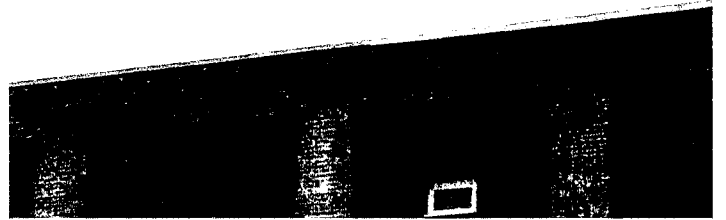
- юго-западный
и северо-восточный фасады
на 4 световые оси в уровне
1-6 этажей;

4.2. Композиционное и архитектурно- художественное оформление фасадов:

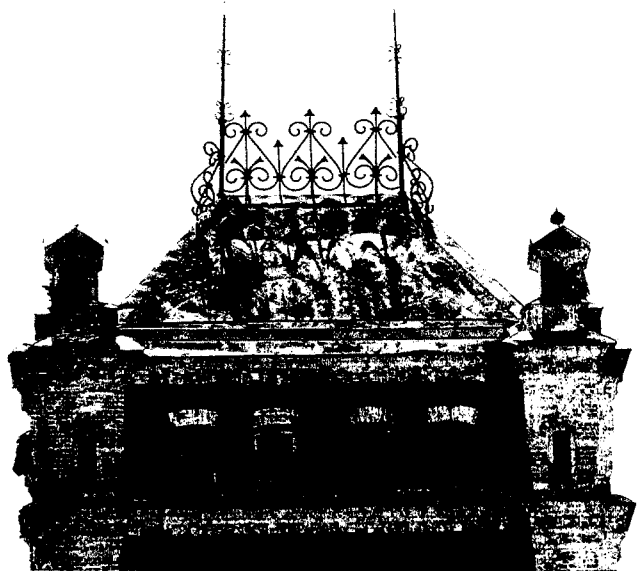
- архитектурное решение
фасадов - эклектика;
- габарит и профиль цоколя;
- рустовка в уровне
1-го этажа;
- многоуровневый
раскрепованный подоконный
карниз с поребриками в уровне
2-го этажа;



- подоконный карниз с аркатурным поясом в уровне 6-го этажа северо-западного и юго-восточного фасадов,
- многопрофильный раскрепованный подоконный карниз с дентикулами в уровне 1-го технического этажа северо-западного и юго-восточного фасадов;
- завершение фасадов парапетными стенками с дентикулами;
- треугольные аттики с профильными карнизами аркатурными поясами и дентикулами;
- горизонтальные членения башен (аркатурный пояс, многопрофильные межэтажный и венчающий карнизы с дентикулами);
- кованые декоративные элементы в верхней части угловых лопаток ризалитов;



- парапетные столбики по углам башен;
- форма и габариты шатра;
- рисунок кованной решетки на коньке крыши башен;



- плоские лопатки на всю высоту здания (угловые и фронтальные), завершающиеся имитацией машикулей;





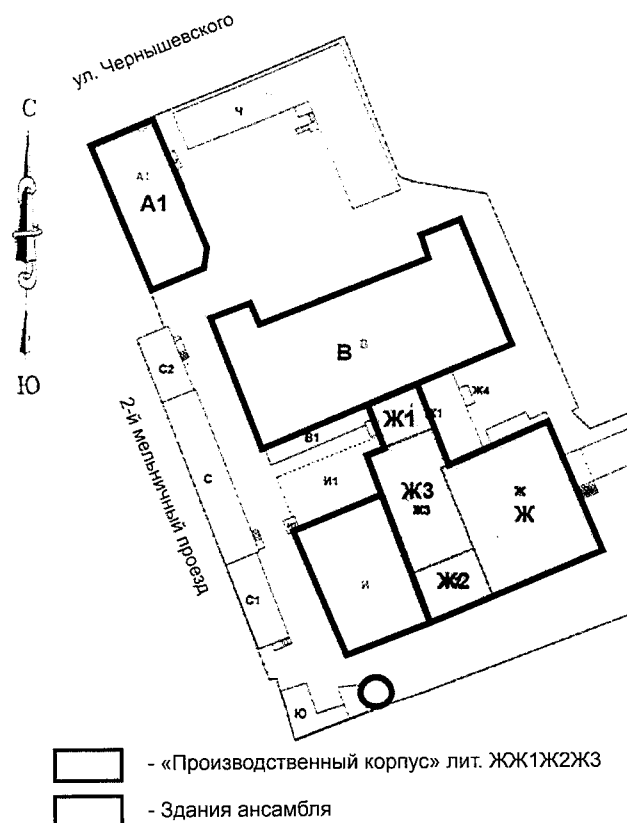
- габариты и лучковая форма завершения оконных проемов:
 - лучковые перемычки,
 - подоконные карнизы на кронштейнах.



5. «Производственный корпус» лит. ЖЖ1Ж2Ж3

5.1. Габариты, объемно-планировочная композиция и конструктивное решение:

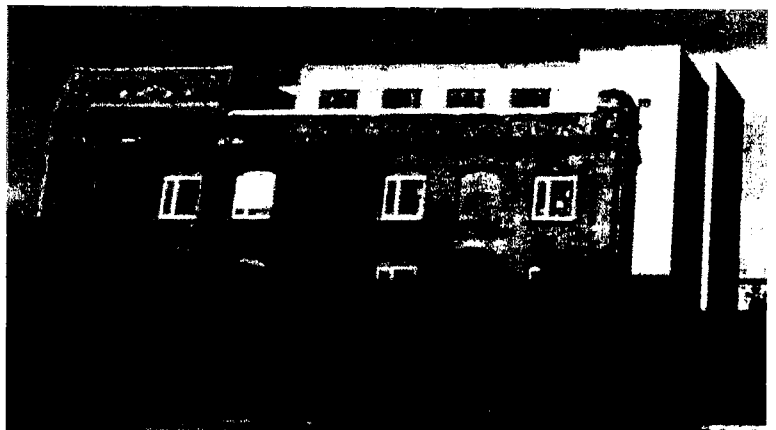
- форма в плане (сложная),
- местоположение несущих стен;
- материал стен - кирпичная кладка, фасады выполнены в технике открытого кирпича;
- этажность переменная
 - лит. Ж - 5 этажей,
 - лит. Ж1 - 1 этаж,
 - лит. Ж2 - 1 этаж,
 - лит. Ж3 - 2 этаж;
- форма кровли (сложная);



- световые оси юго-восточного фасада (в т.ч. заложенные):
 - 8 световых осей в уровне 1-го и 2-го этажей (лит. Ж, Ж2, Ж3),
 - 5 световых осей в уровне 3-го, 4-го и 5-го этажей (лит. Ж),



- световые оси северо-восточного фасада (в т.ч. заложенные):
 - 7 световых осей в уровне 1-го, 4-го и 5-го этажей (лит. Ж),
 - 4 световые оси в уровне 2-го и 3-го этажей (лит. Ж),



- световые оси северо-западного фасада:
- 2 световые оси в уровне 3-го, 4-го и 5-го этажей (лит. Ж);



- световые оси юго-западного фасада (в т.ч. заложенные):
- 4 световые оси в уровне 1-го этажа (лит. Ж1, Ж3):



- 2 световые оси в уровне 2-го и 3-го этажей (лит. Ж),
- 7 световых осей в уровне 4-го и 5-го этажей.



5.2. Композиционное
и архитектурно-
художественное оформление
фасадов:

- архитектурное решение фасадов - эклектика;
- декоративные элементы фасадов лит. Ж:

- габарит и профиль цоколя,
- рустовка в уровне 1-го этажа,

- профиль подоконного карниза
с поребриками в уровне
2-го этажа,

- завершение фасадов
парапетной стенкой
с дентикулами и парапетными
столбиками,

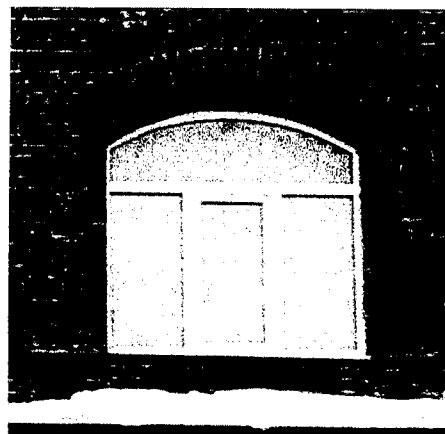


- членение юго-восточного фасада лопатками на всю высоту здания (угловые и фронтальные);

- декоративные элементы фасадов лит. Ж1, Ж2, Ж3:
- треугольный щипец с профильным карнизом с дентикулами и аркатурным поясом юго-восточного фасада лит. Ж3,

- аркатурный пояс в надоконном пространстве со стороны юго-западных фасадов лит. Ж1, Ж3;

- габариты оконных и дверных проемов с лучковым завершением:
- лучковые перемычки,



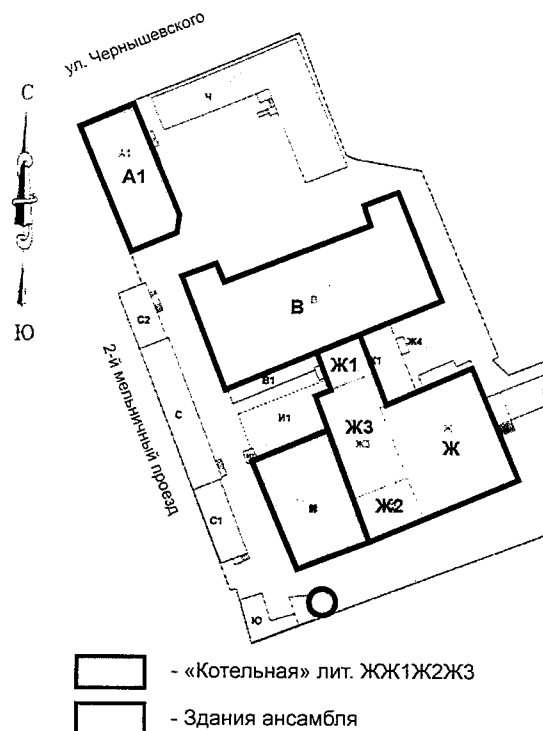
- подоконные карнизы
с кронштейнами лит. Ж.



6. «Котельная» лит. И

6.1. Габариты,
объемно-планировочная
композиция и конструктивное
решение:

- форма в плане (прямоугольная),
- местоположение несущих стен;
- материал стен - кирпичная кладка, фасады выполнены в технике открытого кирпича;
- этажность (одноэтажный);
- форма кровли (скатная);



6.2. Композиционное
и архитектурно-
художественное оформление:

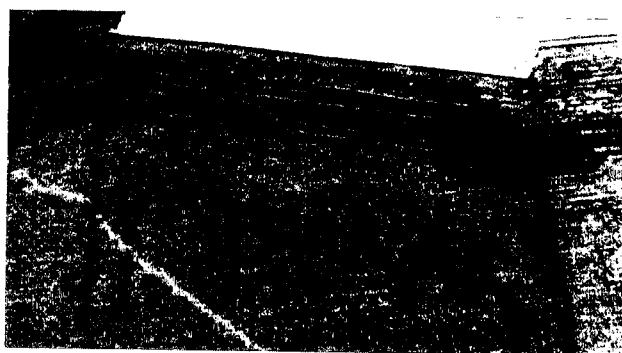
- архитектурное решение фасадов - эклектика;
- габарит цоколя;
- трехчастная композиция юго-восточного и северо-западного фасадов:
 - юго-восточный фасад на 3 световые оси (в т.ч. заложенные);
 - северо-западный фасад на 3 световые оси (в т.ч. заложенные);



- форма завершения треугольными аттиковыми стенками,
- членение фасадов плоскими лопатками на всю высоту здания,



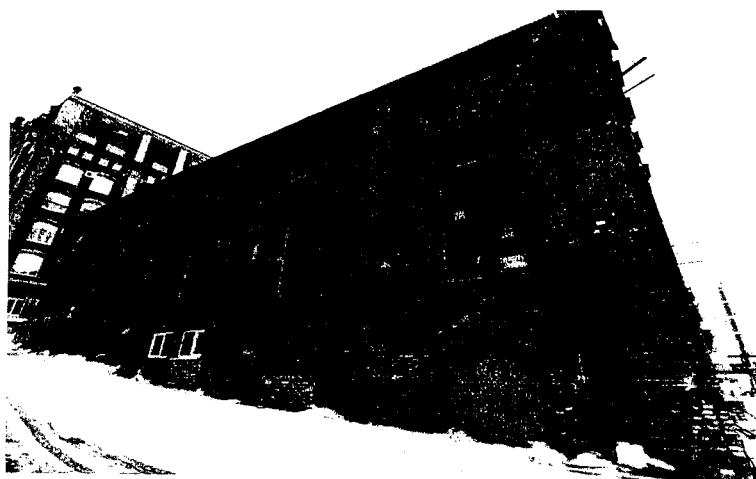
- аркатурные пояса в поле под карнизом,



- центральная часть треугольных аттиков с фигурными парапетными тумбами,
- профильный венчающий карниз с дентикулами;



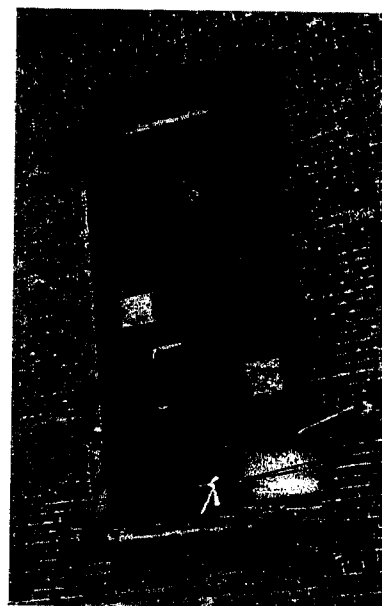
- членение юго-западного фасада лопатками на всю высоту здания;
- юго-западный фасад на 5 световых осей;



- аркатурные пояса над окнами;

- габариты оконных проемов (в т.ч. заложенных) с лучковым завершением:

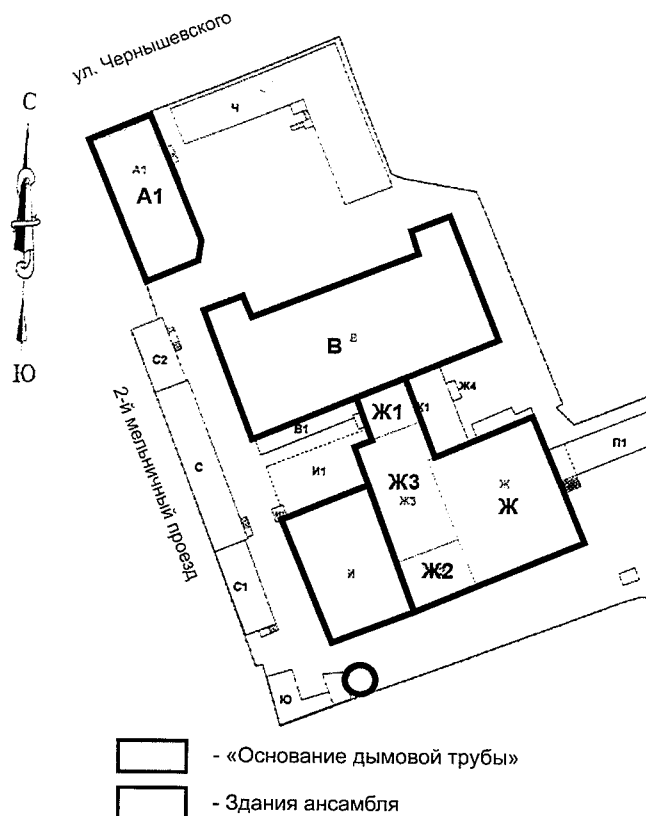
- лучковые перемычки,
- подоконные карнизы с кронштейнами.



7. «Основание дымовой трубы»

7.1. Габариты, объемно-планировочная композиция и конструктивное решение:

- форма в плане (восьмигранная);
- местоположение и габариты внешних стен;
- материал стен - кирпичная кладка, в технике открытого кирпича;



- профиль завершающего карниза с дентикулами.



Предмет охраны может быть уточнен при проведении комплексных научных исследований во время ремонтно-реставрационных работ.