



КОМИТЕТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

ОТ 01.12.2025 № 01-04/340

г. Саратов

**Об утверждении предмета
охраны объекта культурного
наследия регионального значения,
расположенного по адресу:
Саратовская область, г. Вольск,
ул. Первомайская, 32**

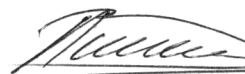
В соответствии со статьями 20 и 20.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры РФ от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете культурного наследия Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 6 декабря 2021 года № 1051-П, согласно проекту предмета охраны, разработанному ГКУК «НПЦ», ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом архиерея», нач. XIX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Вольск, ул. Первомайская, 32 (приложение).
2. Отделу правовой и организационно-кадровой работы разместить приказ на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и направить приказ в министерство информации и массовых коммуникаций Саратовской области для официального опубликования.
3. Отделу учета объектов культурного наследия направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета Афанасьеву В.П.

5. Приказ вступает в силу с момента его официального опубликования.

Министр области – председатель комитета



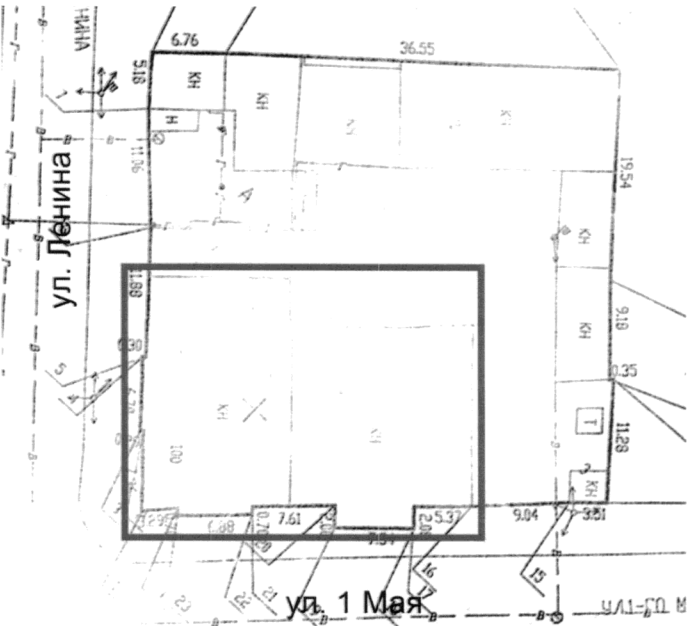
В.В. Мухин

Приложение

УТВЕРЖДЕН

приказом комитета культурного
наследия Саратовской области
от 01.12.2025 № 01-04/340

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом архиерея», нач. XIX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Вольск, ул. Первомайская, д. 32

Наименование и описание предмета охраны	Фото предмета охраны
1. Местоположение и градостроительные характеристики: • местоположение в структуре г. Вольск: в квартале, ограниченном улицами 1 Мая, Ленина, Красногвардейская, Комсомольская, угловое положение на пересечении улиц 1 Мая и Ленина. 2. Габариты, объемно-планировочная композиция и конструктивное решение здания: • форма в плане (прямоугольная); • местоположение несущих стен; • материал стен кирпичная кладка; • этажность переменная (из двух объемов разного времени постройки): – двухэтажный объем - дом архиерея с мезонином, – одноэтажный объем - церковь с двухъярусной колокольней со стороны северо-западного фасада, • форма кровли: – кровля дома архиерея вальмовая над основным объемом, двускатная над мезонином, – кровля церкви	 В красном прямоугольнике Объект  План БТИ 2003 г.

вальмовая, колокольня
с шатровой кровлей, глава
луковичная,

• юго-восточный фасад дома
архиерея:

- на 4 световые оси
в уровне 1-го этажа,
- на 7 световых осей
в уровне 2-го этажа,
- на 3 световые оси
в уровне мезонина;

• юго-восточный фасад
церкви на 4 световые оси;

• северо-восточный фасад
дома архиерея:

- на 3 световые оси
в уровне 1-го этажа,
- на 5 световых осей
в уровне 2-го этажа,



Фото 1

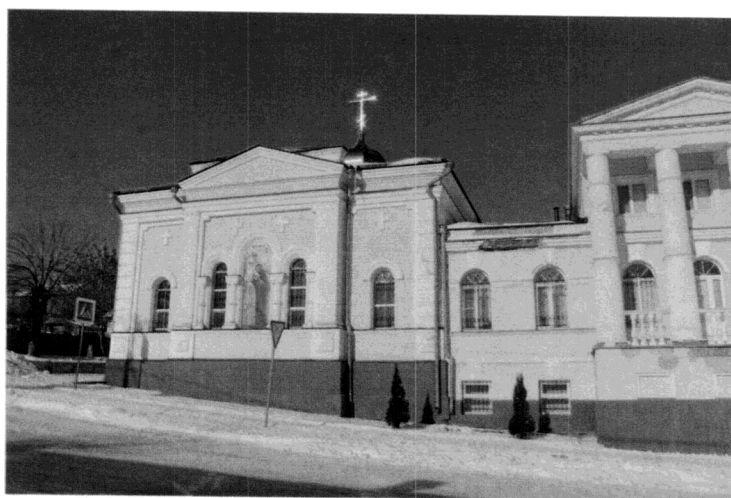


Фото 2

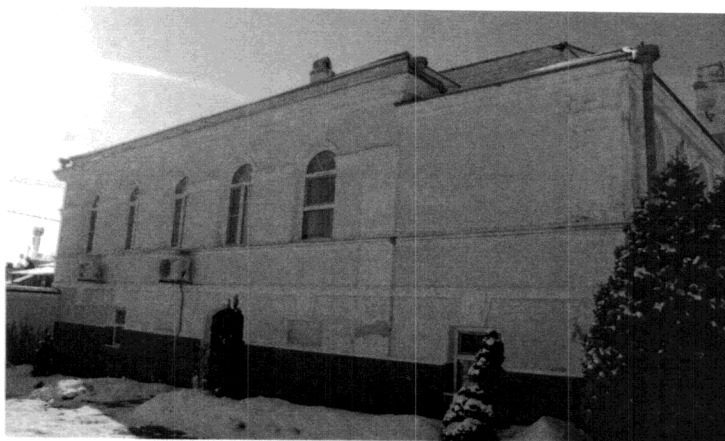


Фото 3

- северо-восточный фасад церкви на 2 световые оси в уровне второго яруса колокольни;

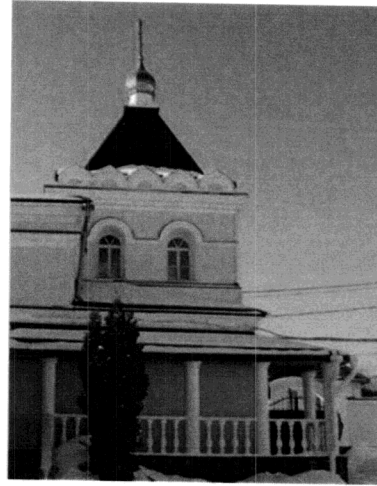


Фото 4

- северо-западный фасад дома архиерея:

- на 1 световую ось в уровне 1-го этажа,
- на 8 световых осей в уровне 2-го этажа,
- на 2 световые оси в уровне мезонина;

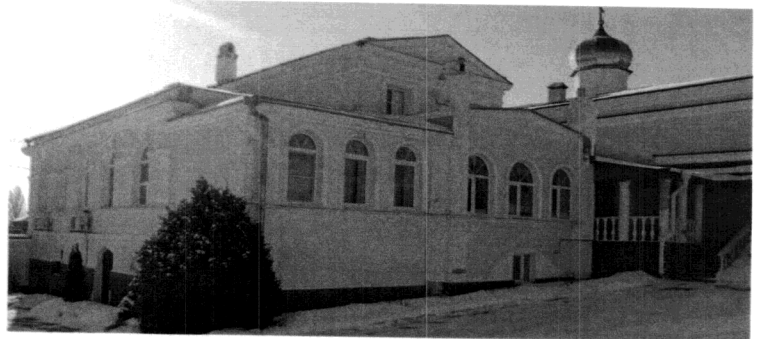


Фото 5

- северо-западный фасад церкви:

- на 3 световые оси в уровне 1-го этажа,
- на 2 световые оси в уровне второго яруса колокольни;

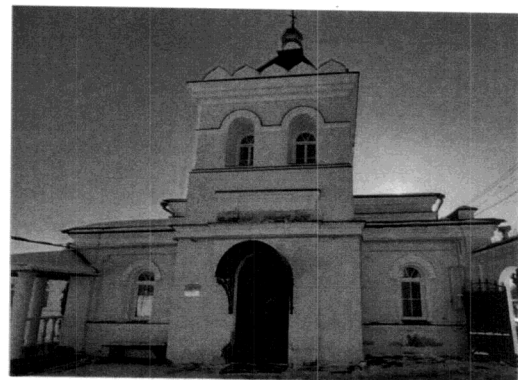


Фото 6

- юго-западный фасад церкви:

- на 6 световых осей в уровне 1-го этажа,
- на 2 световые оси в уровне второго яруса колокольни;

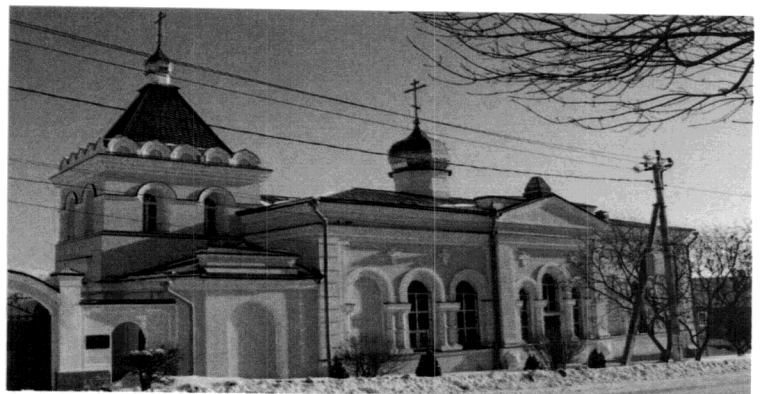


Фото 7

3. Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов:

3.1. Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов дома архиерея:

- стилевое решение «классицизм»;
- симметричная композиция относительно центральной оси юго-восточного фасада;
- местоположение и габариты четырехколонного портика;
- декоративное оформление четырехколонного портика юго-восточного фасада:

— габарит прямоугольного основания портика с тремя декоративными нишами;

— колонны круглого сечения с каннелюрами в нижней части и тянутыми профилированными поясками;

— балюстрада между колоннами с фигурными балясинами и профильными перилами;



Фото 8

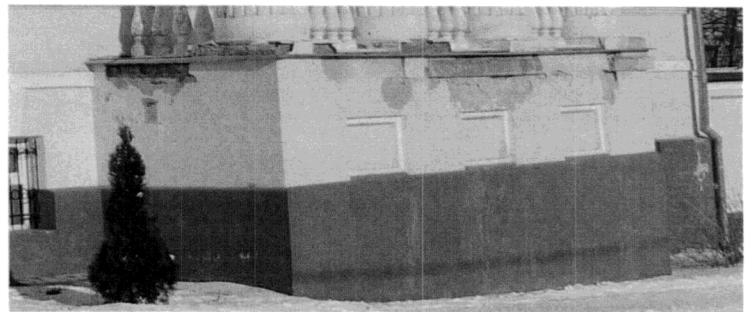


Фото 9



Фото 10

- габарит гладкого фриза,
- профиль и вынос венчающего карниза с «сухариками»,
- треугольный фронтон с гладким тимпаном и профильным карнизом с «сухариками»;

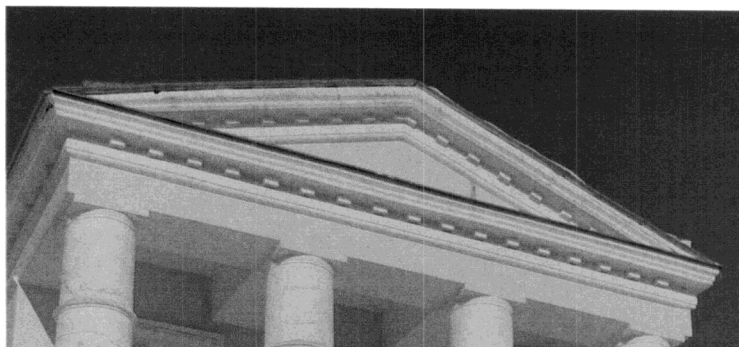


Фото 11

- местоположение гладкого межэтажного карниза;
- профиль подоконного карниза в уровне 2-го этажа;
- местоположение и профиль межоконной тяги в уровне 2-го этажа;
- профиль и вынос венчающего карниза;



Фото 12

- местоположение и габарит плоских лопаток северо-восточного и северо-западного фасадов;

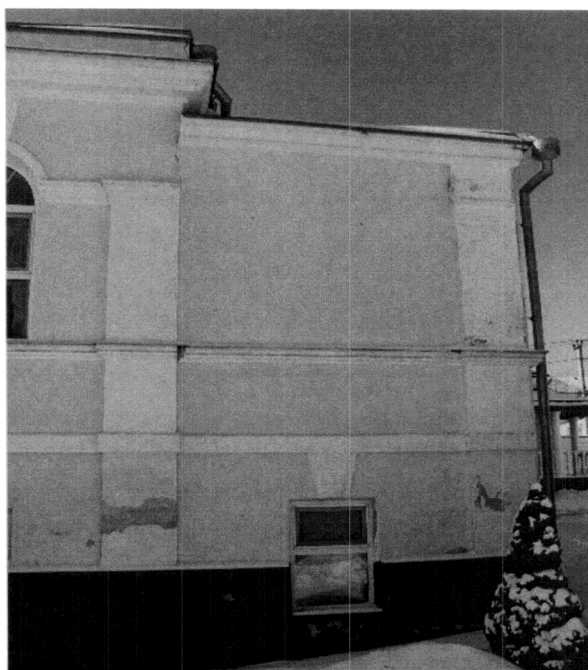


Фото 13

- местоположение и габариты воздуховодов в виде пилонов северо-западного фасада;

- треугольный фронтон между пилонами северо-западного фасада;
- треугольный фронтон северо-западного фасада мезонина с гладким тимпаном и профильным карнизом с «сухариками»;

3.2. Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов церкви:

- стилевое решение «классицизм»;
- местоположение и габариты центральных ризалитов юго-восточного и юго-западного фасадов (Ф. 16, 17);



Фото 14

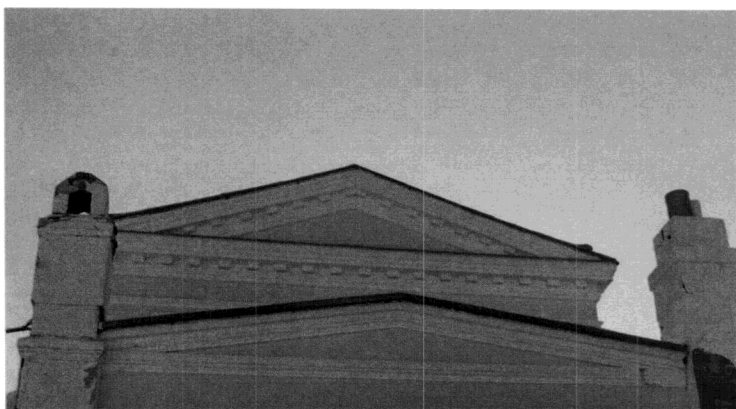


Фото 15



Фото 16

- профиль подоконного карниза;

- профили и вынос двухуровневого многопрофильного венчающего карниза;

- габариты треугольных фронтонов юго-восточного и юго-западного фасадов над центральными ризалитами с аттиковыми стенками и профильными карнизами (фото 20, 21);

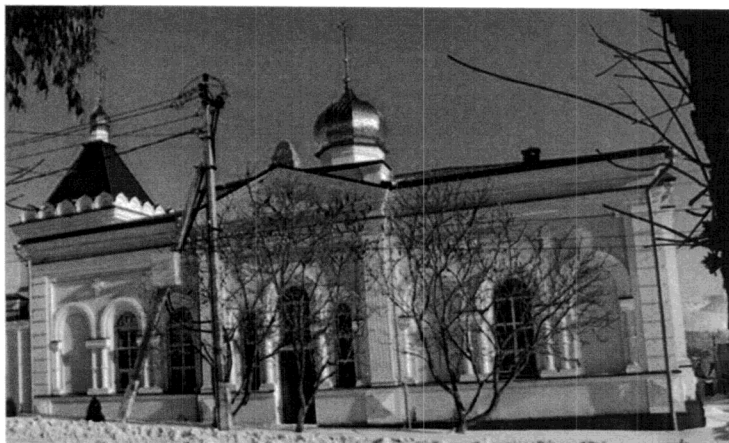


Фото 17

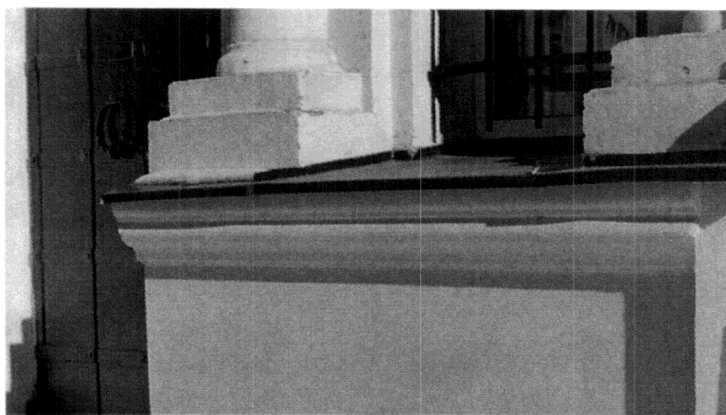


Фото 18



Фото 19

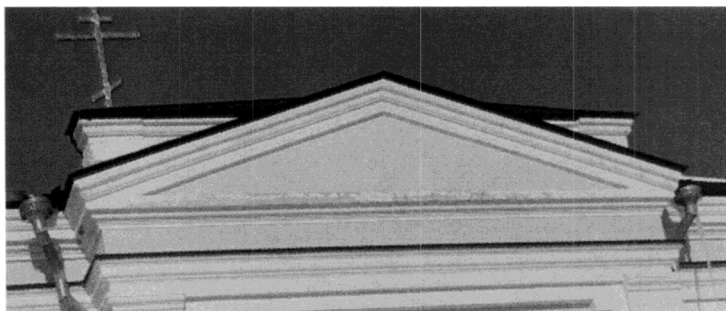


Фото 20

- кирпичный декор в виде аттиковой стенки над входом северо-западного фасада;

- профиль и вынос венчающего колокольни карниза;

- местоположение и габариты закомар по периметру колокольни;

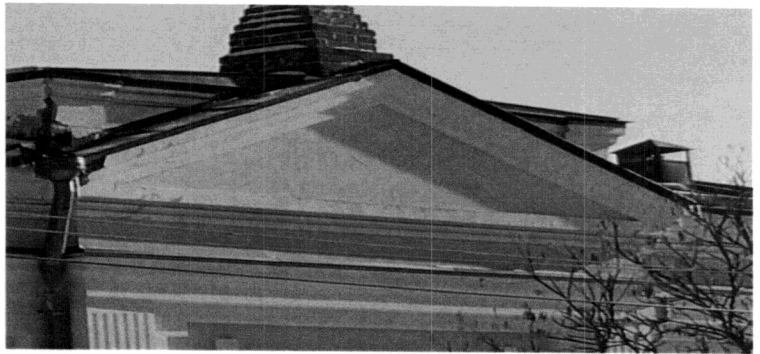


Фото 21



Фото 22

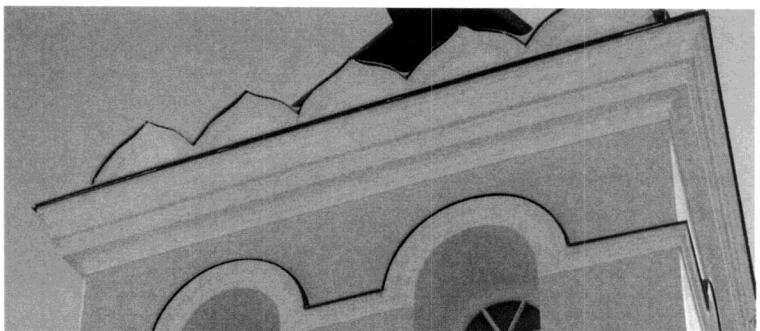


Фото 23

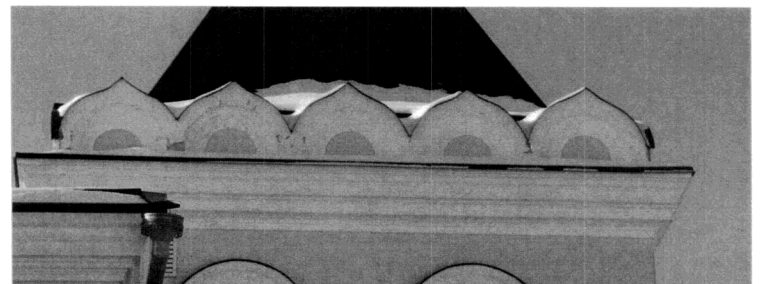


Фото 24

- рустованные угловые лопатки юго-восточного и юго-западного фасадов с рустами в виде «бриллианта» в подоконной части;



Фото 25

- плоские каннелированные пилястры по углам центральных ризалитов юго-восточного и юго-западного фасадов с рустами в виде «бриллианта» в подоконной части;

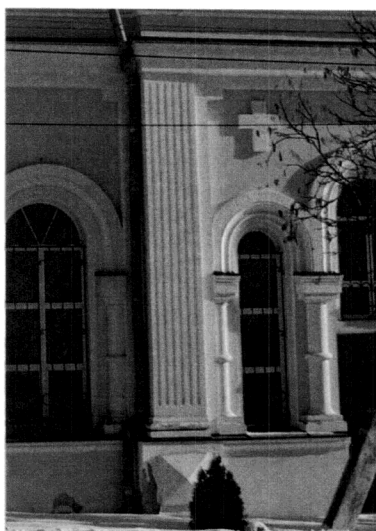


Фото 26

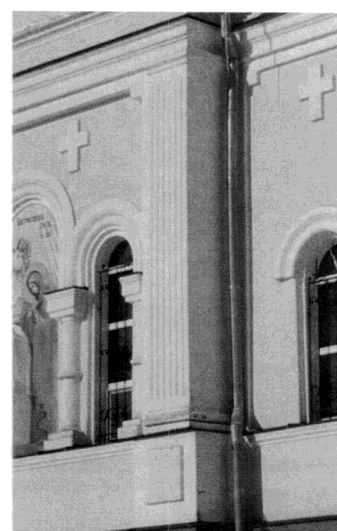


Фото 27

- крестообразный декор в верхней части юго-восточного и юго-западного фасадов;

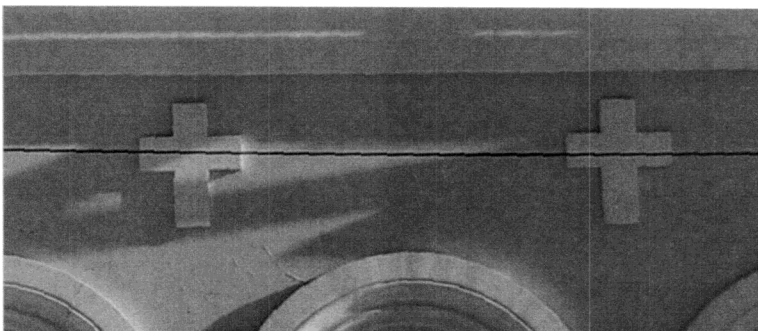


Фото 28

4. Габариты и декоративное оформление световых осей:

4.1. Габариты и декоративное оформление световых осей дома архиерея:

- прямоугольная форма окон в уровне 1-го этажа;
- окна с полуциркульным завершением в уровне 2-го этажа (Ф. 30);
- имитация замковых камней над окнами 1-го этажа юго-восточного и северо-восточного фасадов;

- арочное обрамление окон с имитацией замковых камней в уровне 2-го этажа, на объединенных импостах юго-восточного, северо-восточного и северо-западного фасадов;

4.2. Габариты и декоративное оформление световых осей церкви:

- окна с полуциркульным завершением;
- арочное обрамление в виде «бровки» двух крайних окон юго-восточного фасада;
- арочное обрамление на импостах окон центральных ризалитов юго-восточного и юго-западного фасадов:
 - профиль обрамления,

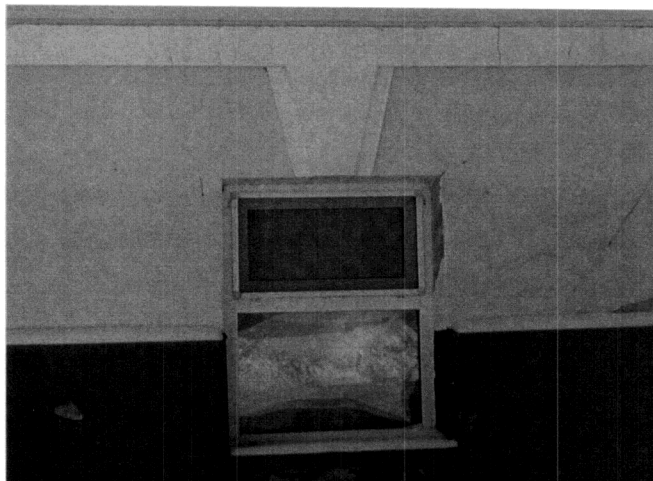


Фото 29

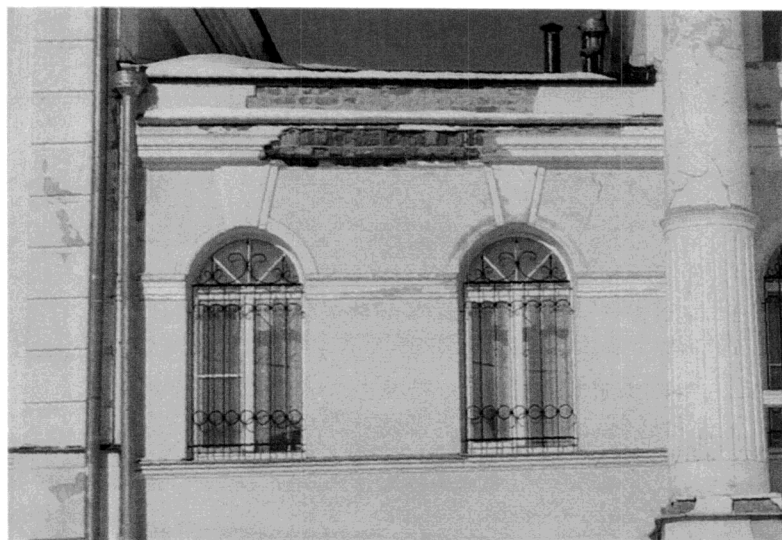


Фото 30



Фото 31

- профиль импостов,
- полукруглые межоконные пилястры на двухступенчатом основании с поясками в виде валиков;

- арочное обрамление на импостах окон юго-западного фасада:

- профиль обрамления,
- профиль импостов,
- полукруглые сдвоенные межоконные пилястры на двухступенчатом основании с поясками в виде валиков;

- обрамление в виде «бровки» окон северо-западного фасада;

- арочные обрамления на объединенных импостах второго уровня колокольни;



Фото 32

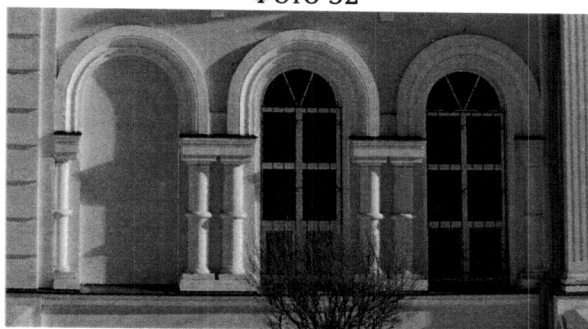


Фото 33

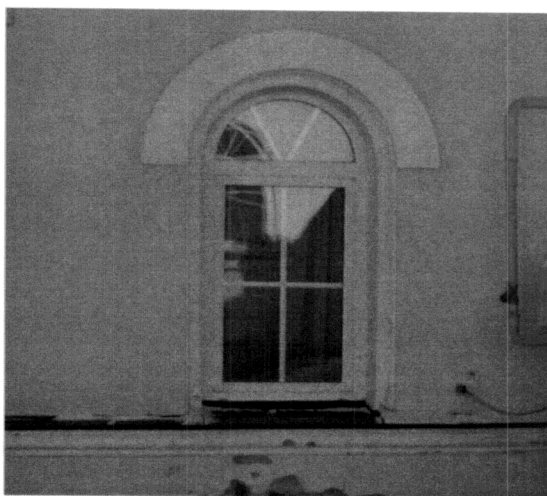


Фото 34

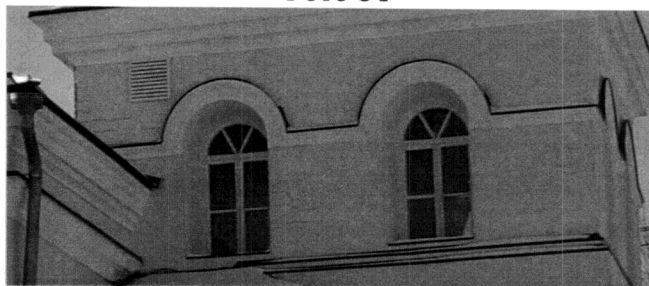


Фото 35

Предмет охраны может быть уточнен при проведении комплексных научных исследований во время ремонтно-реставрационных работ.