

КОМИТЕТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 02.08.2023 № 07-04/296

г. Саратов

**Об утверждении предмета охраны объекта
культурного наследия регионального значения,
расположенного по адресу: Саратовская
область, г. Саратов, ул. Вознесенская, 5
(угол с ул. Челюскинцев)**

В соответствии со статьями 20 и 20.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры РФ от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете культурного наследия Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 6 декабря 2021 года № 1051-П, согласно проекту предмета охраны, разработанному ГАУК «НПЦ», ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Училище народное», нач. XX в, расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Вознесенская, 5 (угол с ул. Челюскинцев), согласно приложению.

2. Отделу правовой и организационно-кадровой работы (Белов А.К.) разместить приказ на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и направить приказ в министерство информации и массовых коммуникаций Саратовской области для официального опубликования.

3. Отделу учета объектов культурного наследия (Мастрюкова С.А.) направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия.

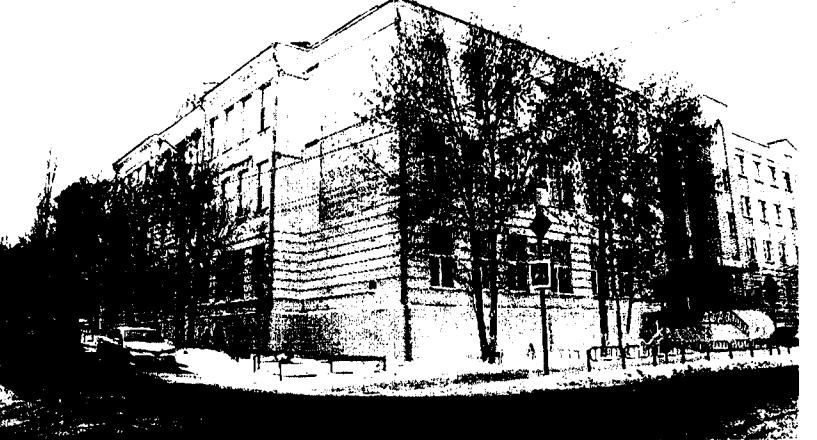
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета Афанасьеву В.П.

5. Приказ вступает в силу с момента его официального опубликования.

Министр области – председатель комитета

В.В. Мухин

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Училище народное», нач. XX в, расположенного по адресу: Саратовская
область, г. Саратов, ул. Вознесенская, 5 (угол с ул. Челюскинцев)**

Наименование и описание предмета охраны	Фото предмета охраны
<p><i>1. Местоположение Объекта в структуре города:</i></p> <ul style="list-style-type: none">на углу улиц Вознесенская и им. Челюскинцев г. Саратова.	 <p>В красном квадрате исследуемый объект</p>
<p><i>2. Габариты, объемно-планировочная композиция и конструктивное решение здания:</i></p> <ul style="list-style-type: none">этажность (трехэтажное с подвалом);форма в плане (П-образная);местоположение несущих стен;фасад оформлен в технике открытого кирпича;	

2.1. Главный (восточный) фасад:

- на 11 световых осей;

ЛИТЕР А

2.2. торцевой (северный) фасад:

- на 7 световых осей;

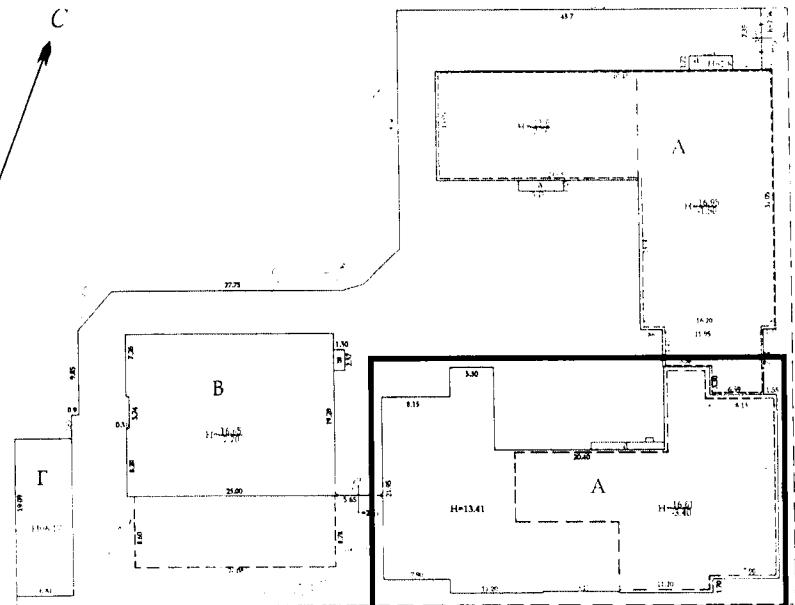
2.3. дворовый (западный) фасад:

- на 9 световых осей;

2.4. торцевой (южный) фасад:

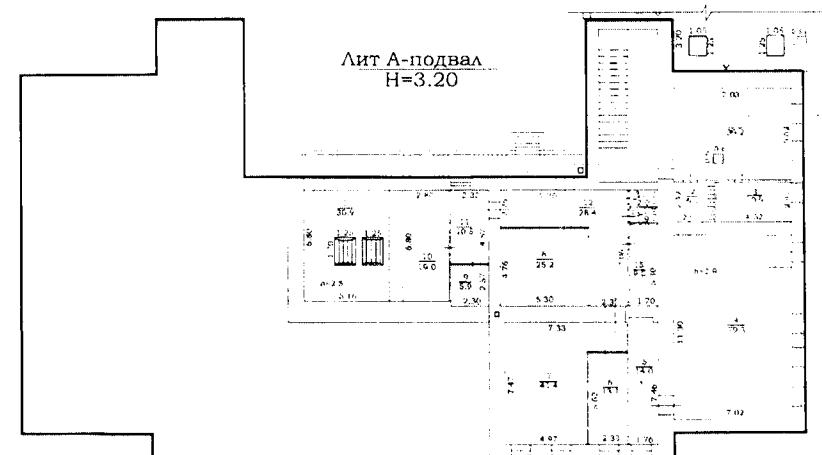
- на 7 световых осей.

C
↑



ул. Вознесенская

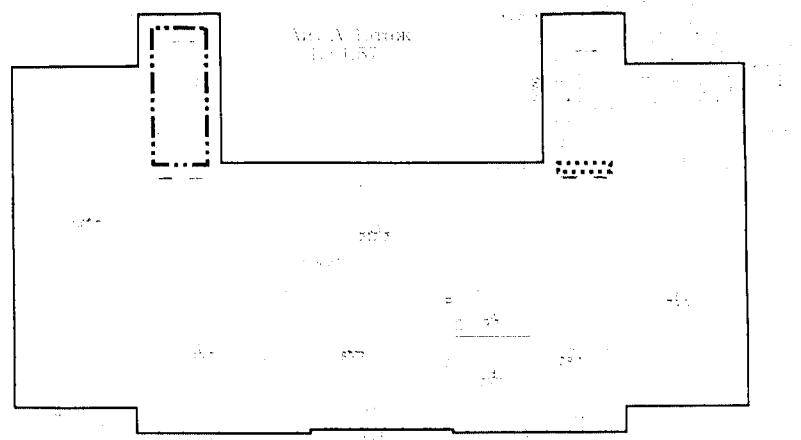
План дворового участка, БТИ 2005 г.



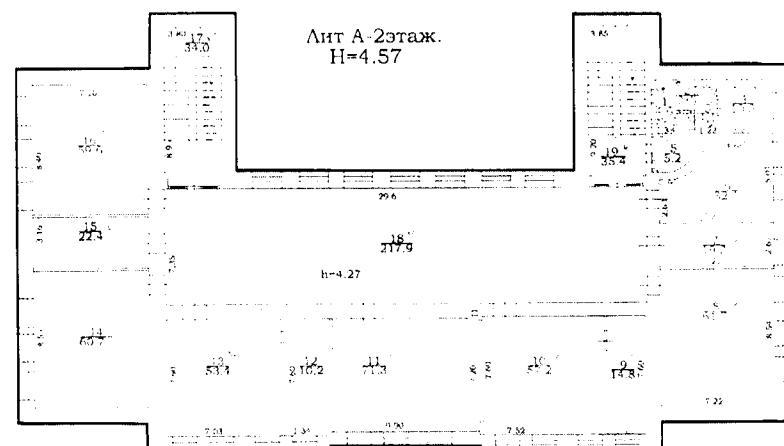
План подвала, БТИ 2005 г.

Южное крыло

Северное крыло



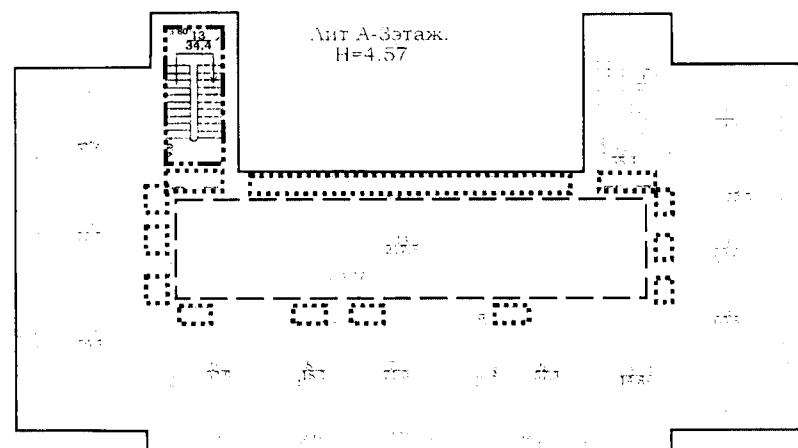
План первого этажа, БТИ 2005 г.



План второго этажа, БТИ 2005 г.

Южное крыло

Северное крыло



План третьего этажа, БТИ 2005 г.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ:



Лестница южного крыла



Своды «Монье»



Декор стен вестибюля третьего этажа



Обрамление проемов

3. Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившееся на период начала XX в.:

- стилевое решение фасада (эклектика);
- габариты и вынос центрального ризалита;



Фото 1.

Главный (восточный) фасад:

- профиль и вынос цокольной части;
- рустовка первого этажа;

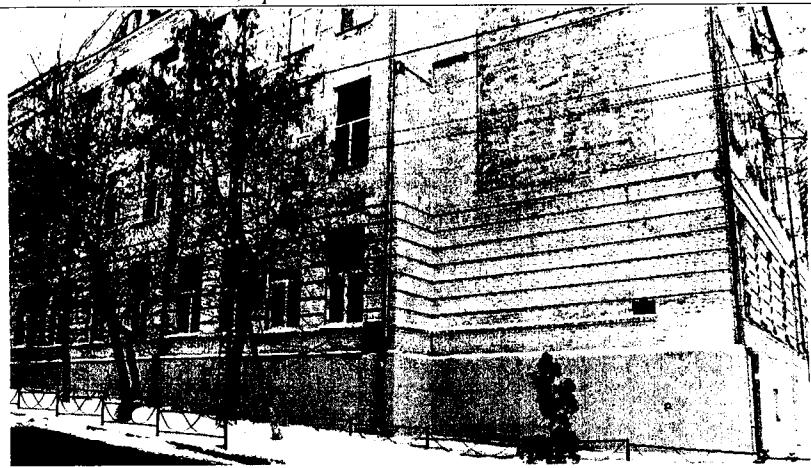


Фото 2.

- местоположение, профиль и габариты ниш по флангам главного фасада, в уровне второго и третьего этажей;



Фото 3.



Фото 4.

Центральный ризалит главного (восточного) фасада:

- раскреповка центрального ризалита;
- местоположение, профиль и габариты лопаток;
- местоположение и профиль сдвоенного прямоугольного сандрика с полукруглым завершением, в уровне второго этажа;
- местоположение и профиль сдвоенного прямоугольного сандрика, в уровне третьего этажа;
- профиль и вынос венчающего карниза;



Фото 5.

- декор центральной части ризалита:
 - местоположение пилястр,
 - профиль базы и капителей пилястры,
 - подоконные филенки, в уровне третьего этажа,
 - местоположение и габариты аттиковой стенки, имитирующей треугольный фронтон,
 - полуциркульное слуховое окно с двумя перемычками и обрамлением, в аттиковой стенке;



Фото 6.

Торцевые (северный и южный) фасады:

- декор торцевой части фасада:
 - профиль и вынос цокольной части;
 - рустовка первого этажа,
 - местоположение и профиль прямоугольного сандрика с полукруглым завершением, в уровне второго этажа,
 - местоположение пилястр,
 - профиль базы и капителей пилястры,
 - подоконные филенки, в уровне третьего этажа,
 - профиль венчающего карниза;



Фото 7.



Фото 8.

Дворовый (западный) фасад:

- профиль и вынос венчающего карниза дворового (западного) фасада.



Фото 9.

4. Габариты и местоположение световых осей и декоративных элементов световых осей:

- форма оконных и дверных проемов – прямоугольная;
- рисунок расстекловки окон дворового (западного) фасада.



Фото 10.



Фото 11.

**5. Архитектурно-конструктивное
решение интерьеров:**

- местоположение, габариты и материал лестницы южного крыла;
- местоположение, габариты, художественное оформление и материал ограждений и перил лестницы южного крыла;



Фото 12.



Фото 13.

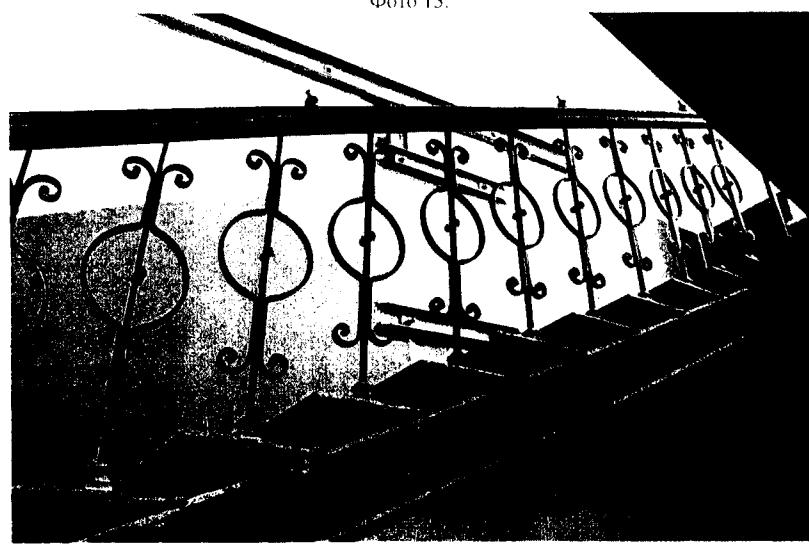


Фото 14.

- ромбовидный рисунок декора
поверхности стен вестибюля
третьего этажа;

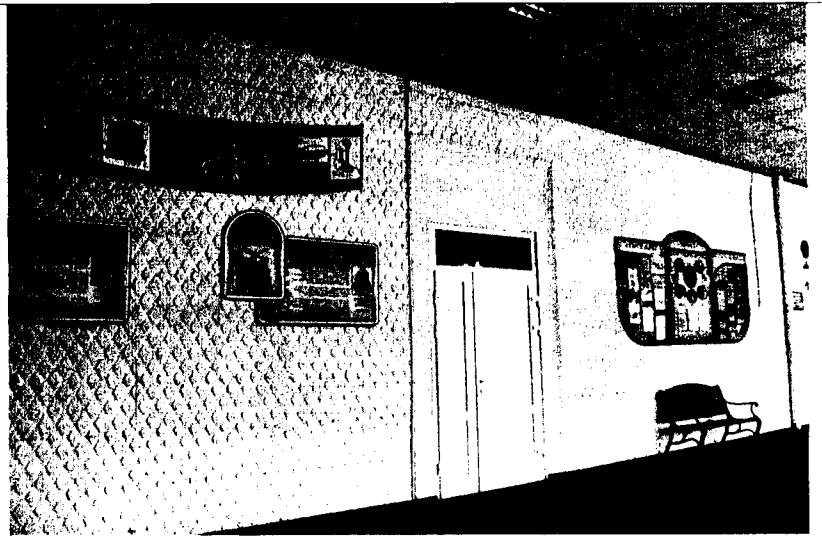


Фото 15.

- рисунок (цветочный орнамент) обрамления арочного, всех дверных и всех оконных проемов вестибюля третьего этажа;
- рисунок (цветочный орнамент) молдинга (карниза) по периметру вестибюля третьего этажа;

- рисунок (цветочный орнамент) обрамления арочного проема вестибюля первого этажа;

- своды «Монье» над лестницей южного крыла.

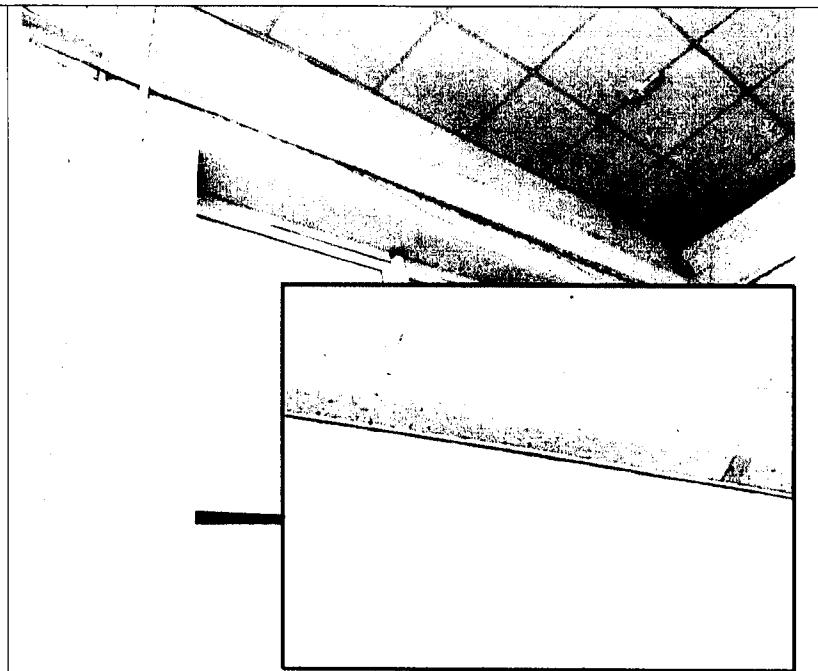


Фото 16.

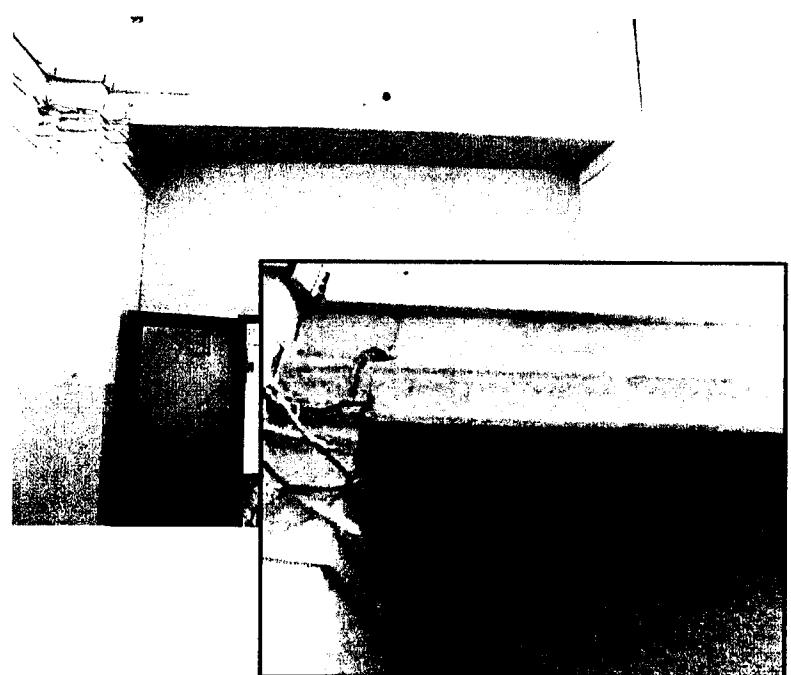


Фото 17.

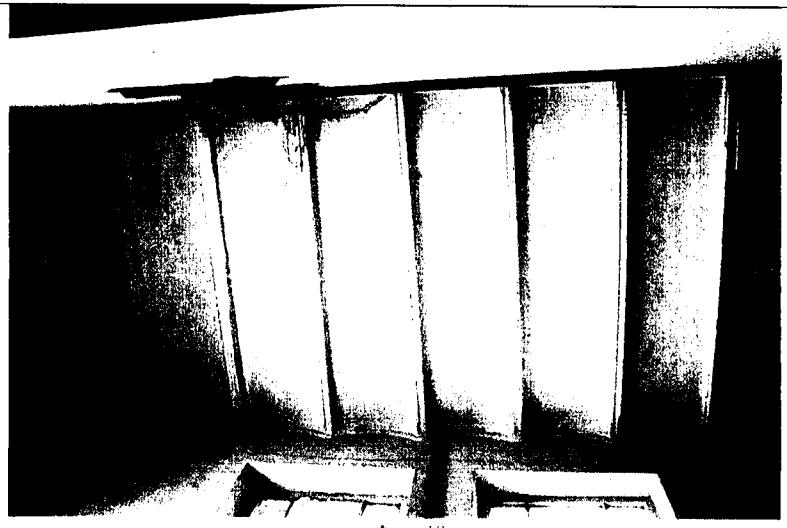


Фото 18.

Предмет охраны может быть уточнен при проведении комплексных научных исследований во время ремонтно-реставрационных работ.