



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 04.02.2023 № 01-01-06/57

г. Саратов

Об утверждении Положения об именных губернаторских стипендиях для обучающихся образовательных организаций, реализующих программы в области искусств в Саратовской области

На основании Положения о министерстве культуры Саратовской области, утвержденного постановлением Правительства Саратовской области от 26 марта 2006 года №84-П, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение об именных губернаторских стипендиях для обучающихся образовательных организаций, реализующих программы в области искусств в Саратовской области согласно приложению.

2. Признать утратившими силу следующие приказы министерства культуры Саратовской области:

- от 29 марта 2021 года №01-15/154 «Об утверждении Положения об именных губернаторских стипендиях для одаренных детей-учащихся образовательных организаций культуры и искусства Саратовской области»;

- от 6 декабря 2021 года №01-01-06/708 «О внесении изменений в приказ министерства культуры Саратовской области от 29 марта 2021 года №01-15/154».

3. Отделу организационной работы и информационных технологий (Курбатова Л.В.) разместить приказ на официальном сайте министерства культуры области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и направить его в министерство информации и массовых коммуникаций области для официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры области Астафьеву Т.В.

Министр

Н.Ю. Щелканова

ПОЛОЖЕНИЕ
об именных губернаторских стипендиях для обучающихся
образовательных организаций,
реализующих программы в области искусств
в Саратовской области

1. Именные губернаторские стипендии (далее – стипендии) учреждаются министерством культуры области за успехи в учебе и творческие достижения для обучающихся образовательных организаций, реализующих программы дополнительного и профессионального образования в области искусств, постоянно проживающих на территории Саратовской области:

- в образовательных организациях сферы культуры и искусства области: учреждениях дополнительного образования (детские музыкальные школы, детские школы искусств, детские художественные школы), а также в государственном автономном общеобразовательном учреждении Саратовской области «Музыкально-эстетический лицей имени Альфреда Гарриевича Шнитке», в детской музыкальной школе для одаренных детей имени Л.И. Шугома при Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова (далее – ДШИ);

- в учреждениях среднего профессионального образования сферы культуры и искусства (далее- СПО), в том числе в музыкальном училище при Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

2. Получатели стипендий определяются путем проведения конкурсного отбора.

3. Стипендии учреждаются по направлениям и специальностям:

3.1. Для обучающихся ДШИ:

- «Инструментальное исполнительство» (фортепиано, струнные инструменты, народные инструменты, духовые и ударные инструменты, инструменты эстрадного оркестра);

- «Вокальное искусство» (сольное народное пение, сольное академическое пение, эстрадно-джазовое пение);

- «Изобразительное искусство» (живопись, декоративно-прикладное творчество, дизайн, фотоискусство);

- «Хореографическое искусство» (хореографическое творчество, искусство балета);

- «Искусство театра»;

- «Искусство цирка».

3.2. Для обучающихся СПО:

- «Инструментальное исполнительство»: фортепиано, оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас), оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба,

валторна, тромбон, саксофон, туба, тенор, баритон, ударные инструменты), Инструменты народного оркестра (баян, домра, балалайка, аккордеон, гитара);

- «Вокальное искусство»;
- «Сольное и хоровое народное пение»;
- «Музыкальное искусство эстрады»: инструменты эстрадного оркестра, эстрадное пение;
- «Искусство балета»;
- «Народное художественное творчество»: хореографическое творчество, театральное творчество;
- «Актерское искусство»;
- «Хоровое дирижирование»;
- «Теория музыки»;
- «Живопись»;
- «Дизайн»;
- «Скульптура»;
- «Цирковое искусство».

4. Количество стипендий и ее размер определяются Подпрограммой 9 «Творческое развитие детей и молодежи в сфере культуры» (основное мероприятие 9.3 «Обеспечение поддержки творчески одаренных детей, молодежи и их преподавателей») государственной программы области «Культура Саратовской области».

5. Стипендии назначаются ежегодно, являются персональными и вручаются однократно в календарном году.

6. Семь стипендий назначаются в память о выдающихся деятелях культуры и искусства Саратовской области: Адашевском В.Т., Бендицком С.С., Кнушевицком С.Н., Паницком И.Я., Фомичеве В.О., Янковском О.И., Тевлине Б.Г.

7. Информация о проведении конкурса, содержащая в том числе сведения о сроках, времени и месте подачи документов, необходимых для участия в конкурсе, порядке их представления, условиях конкурса, критериях отбора, порядке оценки заявок, размере стипендии размещается на официальном сайте Министерства (<http://www.mincult.saratov.gov.ru/>) и официальном сайте Центра (<https://coymc.pf/>) не позднее чем за 30 календарных дней до начала приёма заявок.

8. Для предварительного проведения конкурсного отбора от образовательной организации подается заявка на кандидата на получение стипендии в ГАУ ДПО в сфере культуры и искусства «Саратовский областной учебно-методический центр» (далее – Центр) в срок с 1 мая по 1 июня текущего года.

Возраст кандидатов на назначение стипендии на день окончания приема заявок не может превышать 22 лет.

9. Для рассмотрения вопроса о назначении стипендии заявка на участие в конкурсе на каждого кандидата подается отдельно.

10. Заявка на участие в конкурсе включает:

- ходатайство о выдвижении кандидатуры на назначение стипендии от образовательной организации;

– выписка из протокола заседания педагогического совета образовательной организации, представившего кандидата на назначение стипендии;

– характеристика кандидата на стипендию, отражающая его успехи в учебе и творческие достижения за последние три года на бланке учреждения, заверенная печатью учреждения и подписью руководителя;

– электронный вариант таблицы с указанием достижений кандидата в качестве солиста за последние три года (каждый солист может предоставить информацию о достижениях в составе коллектива не более 30% от общего количества достижений);

– согласие на обработку персональных данных в соответствии с возрастом кандидата;

– сведения о расчетном счете кандидата на получение стипендии, на который подлежит перечислению стипендия в случае признания его получателем стипендии;

– видеозапись в виде ссылки на интернет-ресурс (<https://www.youtube.com/>) фрагмента сольного выступления для кандидатов, обучающихся по направлениям: «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство», «Сольное и хоровое народное пение», «Музыкальное искусство эстрады», «Хореографическое искусство», «Искусство балета», «Народное художественное творчество», «Искусство театра», «Цирковое искусство», фрагмента выступления в качестве дирижера хорового коллектива для направления «Хоровое дирижирование»;

– копию курсовой работы в формате .PDF, выполненной в рамках освоения образовательной программы по одному из учебных предметов в области теории или истории музыки с двумя отзывами (рецензиями) на нее (только в формате .PDF или .JPEG) для кандидатов, обучающихся по направлению «Теория музыки»;

– фото-презентация работ, выполненных за последние три года (не менее 5 работ) в формате .JPEG или .PPTX для кандидатов, обучающихся по направлениям: «Изобразительное искусство», «Живопись», «Дизайн», «Декоративно-прикладное творчество», «Скульптура», «Фотоискусство».

11. Документы и ссылки на видеозапись/фото-презентация работ/копия курсовой работы в составе заявки направляются в электронном виде на e-mail Центра: metod-c.rcpod@mail.ru.

О получении заявки заявитель уведомляется Центром в течение 2 рабочих дней путем направления сообщения в электронном виде.

12. Представленные документы должны быть оформлены на русском языке, выполнены с использованием технических средств.

13. Документы, представленные в составе заявки, заявителю не возвращаются. Заявитель несет ответственность за достоверность сведений, указанных в заявке, в соответствии с действующим законодательством.

14. Заявки, поданные в срок, указанный в пункте 8 настоящего Положения, вносятся в реестр заявок в той последовательности, в которой они поступили в Центр, с указанием дат поступления.

15. Кандидат на получение стипендии не допускается к участию в конкурсе, если:

а) представленная заявителем заявка не соответствует требованиям, установленным пунктами 1, 8-10 настоящего Положения;

б) заявка поступила в Центр после окончания срока приема заявок.

16. В период с 20 по 30 июня текущего года Экспертный совет по вопросам образования в сфере культуры и искусства при министерстве культуры области (далее – Экспертный совет) проводит заседание, в ходе которого определяет количество баллов, набранных кандидатами на получение стипендии.

17. Конкурсный отбор производится Экспертным советом на основании критериев:

– уровень исполнительского мастерства – для кандидатов, обучающихся по направлениям «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство», «Сольное и хоровое народное пение», «Музыкальное искусство эстрады», «Хореографическое искусство», «Искусство балета», «Народное художественное творчество», «Хоровое дирижирование», «Искусство театра», «Цирковое искусство».

– качество выполнения курсовой работы – для кандидатов, обучающихся по направлению «Теория музыки»;

– уровень изобразительного мастерства – для кандидатов, обучающихся по направлениям: «Изобразительное искусство», «Живопись», «Дизайн», «Декоративно-прикладное творчество», «Скульптура», «Фотоискусство»;

- количество творческих достижений за последние 3 года.

По каждому критерию каждым членом Экспертного совета выставляются баллы от 1 до 10.

18. По результатам проведения оценки заявок осуществляется присвоение каждому кандидату на получение стипендии суммарной количественной оценки (оценочный балл) по всем критериям конкурсного отбора, указанным в пункте 17 настоящего Положения, ранжирование кандидатов на получение стипендии с указанием очередности номеров в соответствии с наибольшим количеством набранных баллов (рейтинг заявок) в порядке убывания баллов.

Экспертный совет на основании рейтингов заявок определяет победителей конкурсного отбора – получателей стипендии, набравших наибольшее количество баллов.

19. Решение Экспертного совета принимается на закрытом голосовании простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Экспертного совета.

В случае равенства количества голосов, Экспертный совет руководствуется очередностью в соответствии с реестром заявок в хронологическом порядке.

20. Решение Экспертного совета об определении получателей стипендий оформляется протоколом заседания Экспертного совета (далее – протокол) и подписывается председателем и секретарем Экспертного совета.

21. Назначение стипендий оформляется приказом министерства культуры области со списком получателей стипендий в течение 3 рабочих дней со дня поступления решения Экспертного совета в адрес министерства.

22. Министерство культуры области не позднее чем на следующий рабочий день после издания приказа, указанного в пункте 21 настоящего Положения, размещает на официальном сайте министерства (<http://www.mincult.saratov.gov.ru>) список получателей стипендии.

23. Перечисление стипендии осуществляется министерством культуры области на расчетный счет получателя стипендии, открытый в российской кредитной организации, в течение 25 рабочих дней со дня издания приказа, указанного в пункте 21 настоящего Положения.

24. Обучающимся, удостоенным стипендий, выдается свидетельство, разработка и утверждение образца которого осуществляется министерством культуры области.

25. Обучающиеся, удостоенные стипендий, могут вновь претендовать на назначение стипендии при формировании базы достижений за три учебных года, но не ранее чем через 2 года после получения стипендии.