

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 16 июля 2021 № 01-04/164

г. Саратов

**Об утверждении предмета
охраны объекта культурного
наследия регионального значения,
расположенного по адресу: Саратовская
область, г. Саратов, пр. Кирова, 13**

В соответствии со статьями 20 и 20.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры РФ от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением об управлении по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 15 июня 2015 года № 288-П, согласно проекту предмета охраны, разработанному ГАУК «НИЦ», ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом католического епископа, 1884 г.», расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, пр. Кирова, 13, согласно приложению.

2. Отделу административно-финансового и правового обеспечения (Власова Н.В.) разместить приказ на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и направить в министерство информации и печати Саратовской области для официального опубликования.

3. Отделу учета объектов культурного наследия (Мастрюкова С.А.) направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия.

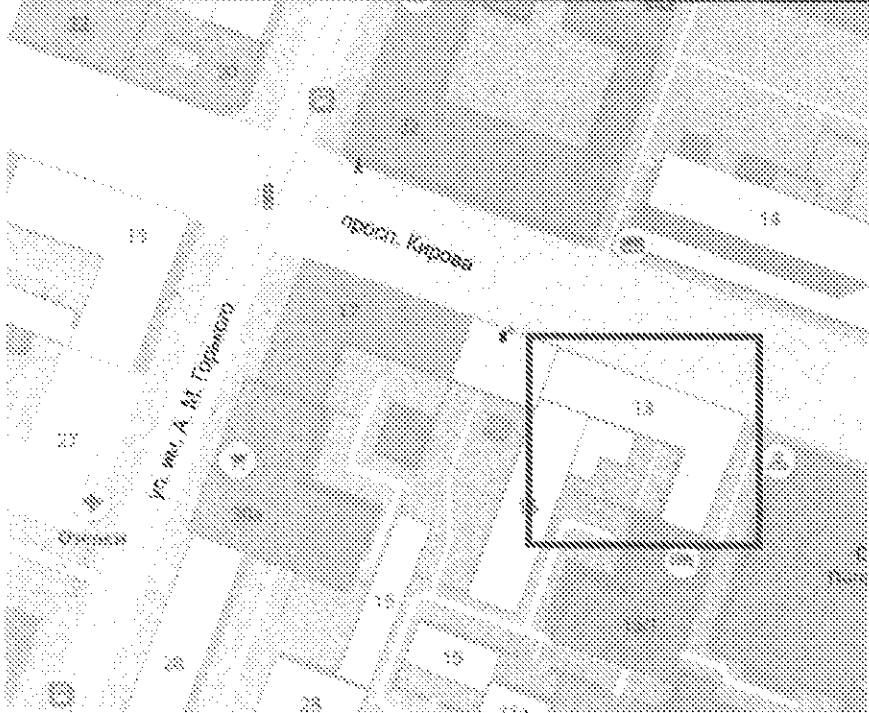
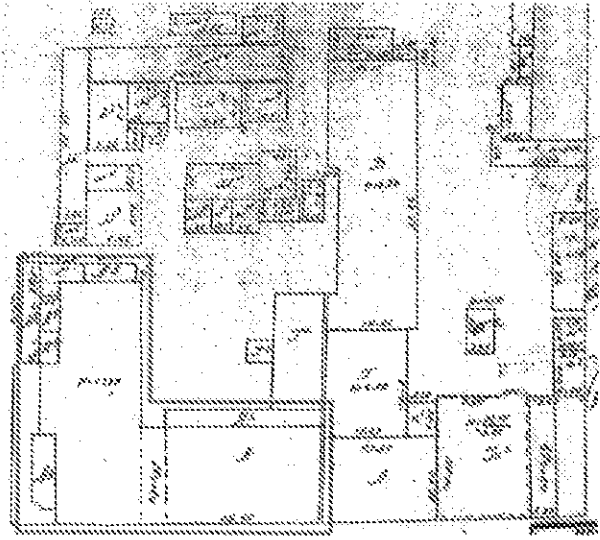
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на заместителя начальника управления Афанасьеву В.П.

5. Приказ вступает в силу с момента его официального опубликования.

Начальник управления

В.В. Мухин

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
регионального значения «Дом католического епископа, 1884 г.»,
расположенного по адресу: Саратовская область,
г. Саратов, пр. Кирова, 13**

Наименование и описание предмета охраны	Фото предмета охраны
<p><i>1. Местоположение Объекта в структуре города:</i></p> <p>по красной линии застройки пр. Кирова;</p>	 <p><i>Красный прямоугольник – исследуемый объект</i></p>
<p><i>2. Габариты, объемно-планировочная композиция и конструктивное решение здания:</i></p> <ul style="list-style-type: none">● этажность (трехэтажное);● форма в плане (Г-образная);● местоположение несущих стен.	 <p><i>Пр. Кирова</i></p>

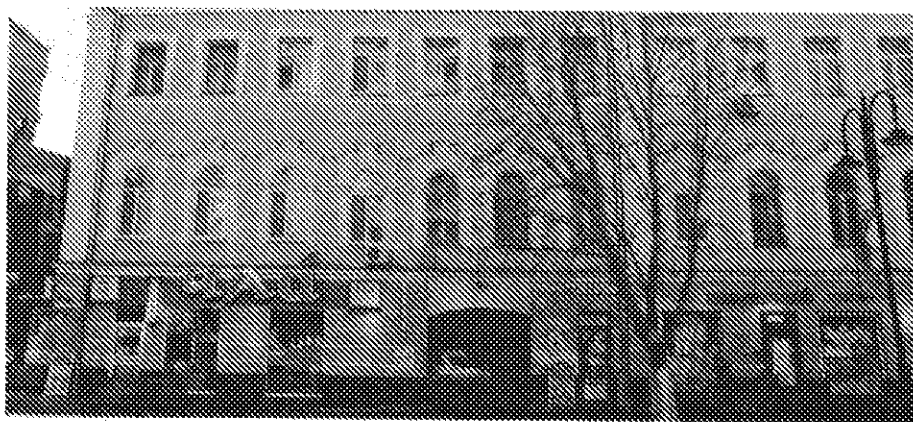
3. *Материал стен* –
кирпичная кладка,
штукатурка.

4. *Композиционное и
архитектурно-
художественное
оформление главного
фасада (пр. Кирова):*

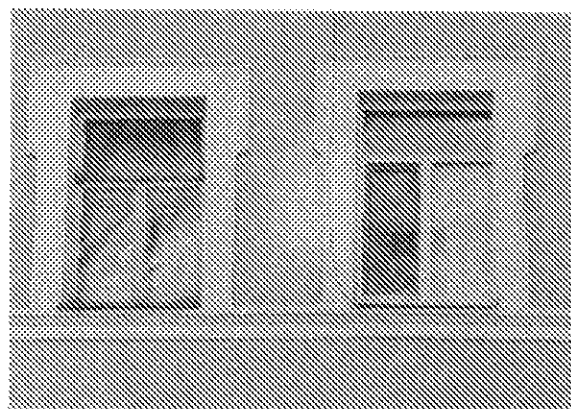
- 18 световых осей в уровне 1-го этажа;
- 20 световых осей в уровне 2-го, 3-го этажей;
- стилевое решение (эkleктика);
- профиль венчающего, межэтажного карниза (между первым и вторым этажами) и подоконных карнизов в уровне 2-го и 3-го этажей;
- рустовка стен в уровне 1-го этажа;
- местоположение, габариты и декор филевого фриза с консолями;
- местоположение, габариты и форма парапетных столбиков;
- членение фасада пилястрами со стилизованными коринфскими капителями.

4.1. *Габариты,
местоположение и декор
световых осей главного
фасада (пр. Кирова):*

- габариты и форма проездной арки;
- витринные окна в уровне 1-го этажа;
- полуциркульное завершение окон в уровне 2-го этажа;
- прямоугольная форма окон в уровне 3-го этажа;
- арочное обрамление окон, с межоконными тягами в уровне 2-го этажа;
- пилястры в обрамлении окон 2-го этажа;
- трехсегментные сандрики с лепным декором в уровне 2-го этажа;



- обрамление окон наличниками с «ушками» в уровне 3-го этажа;



5. Композиционное и архитектурно-художественное оформление юго-восточного фасада:

- 11 световых осей;
- профиль венчающего карниза, межэтажного карниза (между первым и вторым этажами) и подоконных карнизов (в уровне 2-го и 3-го этажей);
- рустовка стен в уровне 2-го этажа;
- габариты и декор филленчатого фриза с консолями;
- местоположение, габариты и форма парашетных столбиков;
- угловые пилястры со стилизованной коринфской капителью;



- местоположение, габариты и форма ризалита:
- пилястры со стилизованной коринфской капителью;
- рустовка стен в уровне 2-го этажа;
- профиль венчающего, межэтажного карниза (между первым и вторым этажами) и подоконных карнизов в уровне 2-го и 3-го этажей;
- филечатый фриз с консолями;
- прямоугольная форма и обрамление окон наличниками с «ушками» в уровне 3-го этажа;
- полуциркульное завершение окон в уровне 2-го этажа;
- обрамление окон в уровне 2-го этажа с пилястрами;
- трехsegmentные сандрики на импостах с лепным декором в уровне 2-го этажа;
- псевдотрехцентровое завершение окон 1-го этажа;
- обрамление окон 1-го этажа с филечатыми лопатками;
- сандрик на импостах с замковым камнем в уровне 1-го этажа;
- прямоугольная форма и обрамление проема входной двери;



- местоположение, форма и декоративное оформление аттика;
- обрамление и форма светового окна;
- трехсегментное завершение аттика;
- валюты с лепным декором в виде гирлянд;
- местоположение, габариты и форма парапетных тумб;
- декор вазонов;



5.1. Габариты,

местоположение и декор световых осей юго-восточного фасада:

- полуциркульное завершение окон в уровне 2-го этажа;
- прямоугольное завершение окон в уровне 3-го этажа;
- арочное обрамление окон, объединенное импостом в уровне 2-го этажа;
- трехсегментные сандрики с лепным декором в уровне 2-го этажа;
- обрамление окон наличниками с «ушками» в уровне 3-го этажа.



6. Композиционное и архитектурно-художественное оформление дворового фасада:

- профиль венчающего и межэтажных карнизов;
- членение фасада лопатками;
- габариты простого фриза;
- прямоугольная форма окон 1-го и 3-го этажей;
- полуциркулярное завершение окон 2-го этажа;
- арочное обрамление окон 2-го этажа с межоконной тягой;

