

## УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

### П Р И К А З

от 19.04.2021 № 01-0111.0

г. Саратов

**Об утверждении предмета  
охраны объекта культурного  
наследия регионального значения,  
расположенного по адресу:  
Саратовская область, г. Саратов,  
ул. Горького, 40 /ул. Московская, 73**

В соответствии со статьями 20 и 20.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры РФ от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением об управлении по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 15 июня 2015 года № 288-П, согласно проекту предмета охраны, разработанному ООО «Производственно-коммерческая компания «Марш», ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Народная аудитория, 1899 г., арх. Н.М.Проскурнин», 1899 г., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Горького, 40 /ул. Московская, 73, согласно приложению.

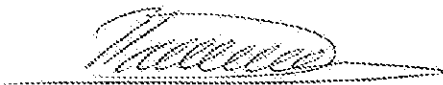
2. Отделу административно-финансового и правового обеспечения (Власова Н.В.) разместить приказ на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и направить в министерство информации и печати Саратовской области для официального опубликования.

3. Отделу учета объектов культурного наследия (Шустовой Е.Г.) направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на заместителя начальника управления Афанасьеву В.П.

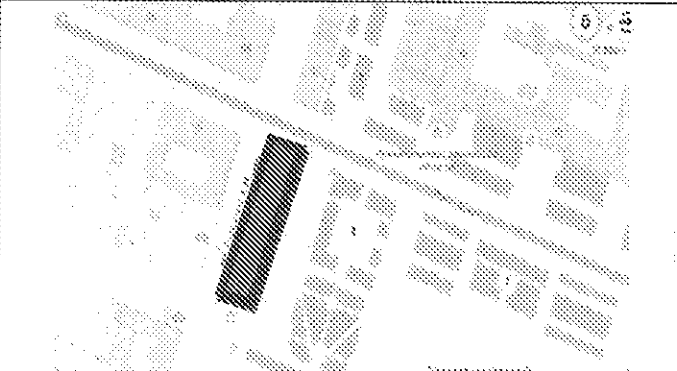
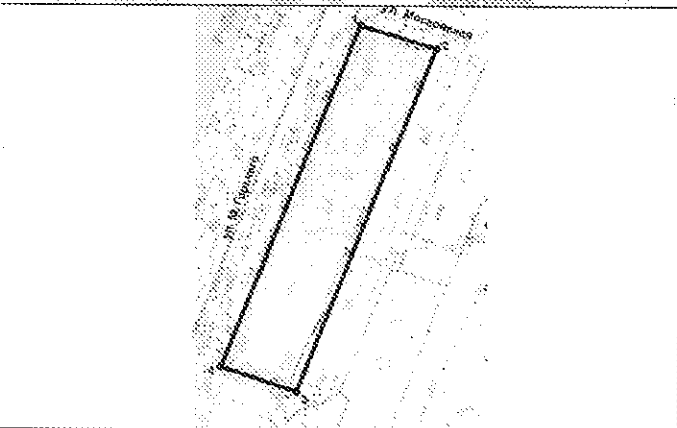
5. Приказ вступает в силу с момента его официального опубликования.

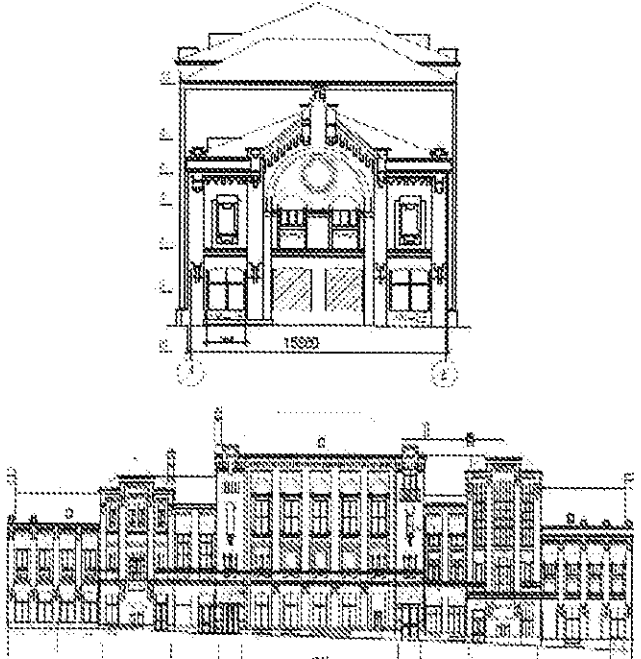

Начальник управления

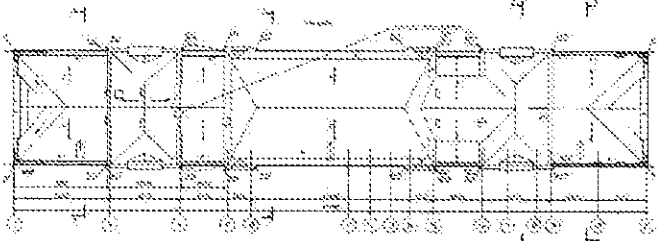
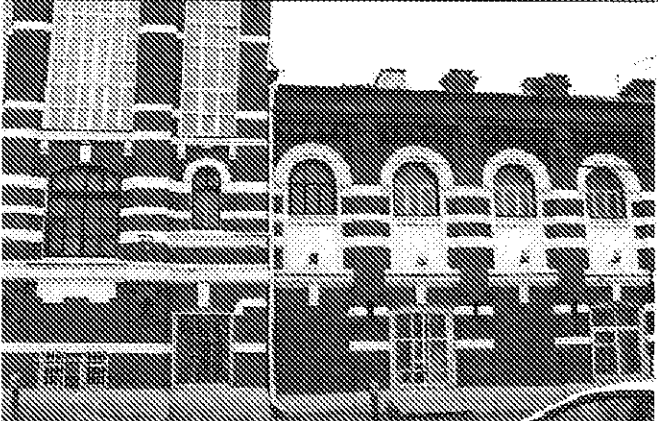
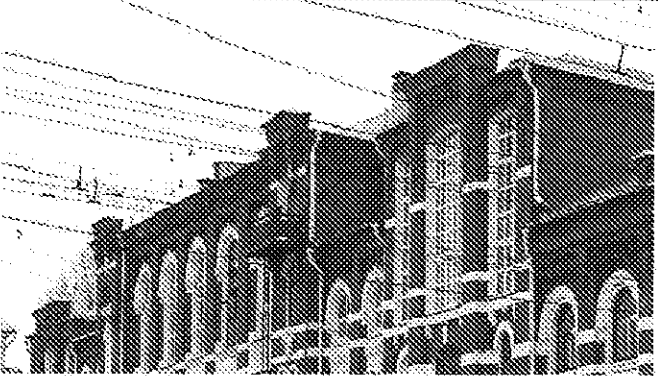


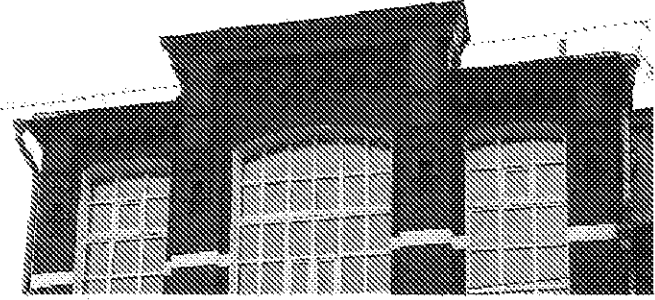

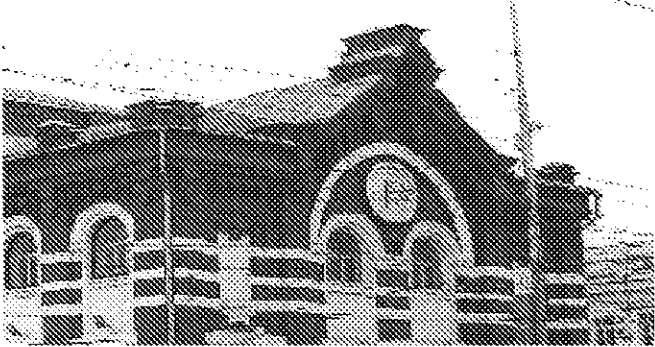

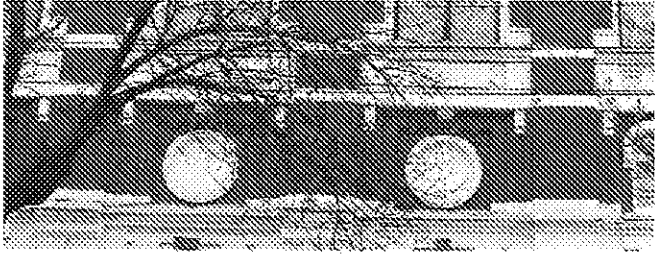
**В.В. Мухин**




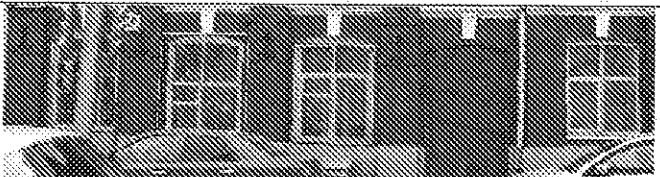
**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Народная аудитория, 1899 г., арх. Н.М.Проскурнин», 1899 г., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Горького, 40 /ул. Московская, 73**

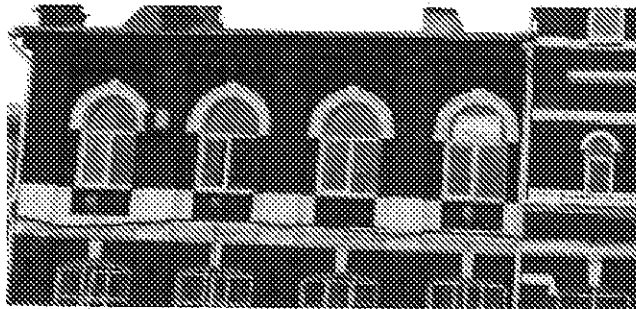
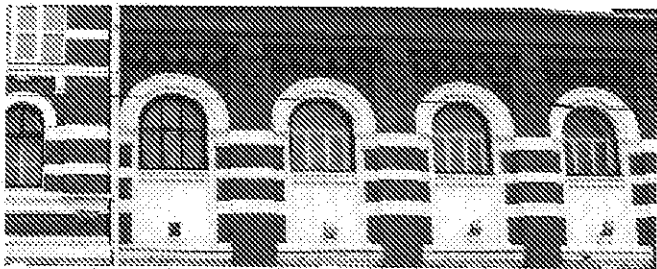

№ пп	Вид предмета охраны	Элементы предмета охраны	Иллюстрация
1	2	3	4
1	Местоположение и градостроительные характеристики	Расположение в границах квартала, ограниченного улицами: ул. Московская, ул. М. Горького, ул. им. Киселёва	
	Местоположение и градостроительные характеристики	Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Народная аудитория, 1899 г., арх. Н.М. Проскурнин»	
		Фиксация угла пересечения ул. Киселёва, ул. Московская	

2	Объемно-пространственная композиция		 <p>The image shows two architectural drawings of a building facade. The top drawing is a vertical section showing the internal structure, including a central arched window and a gabled roof. The bottom drawing is a perspective elevation of the building facade, showing multiple stories with arched windows and a central entrance.</p>
		Объединение разных по объёмам и декоративно-художественному оформлению частей строения -- ризалитов	 <p>The image contains three photographs of a building facade. The top photograph shows a wide view of the building with a prominent central section. The middle photograph is a closer view of the central section, highlighting the arched windows and decorative elements. The bottom photograph shows the building from a different angle, with a tree in the foreground.</p>
3	Объемно-планировочная и конструктивная системы здания	Капитальные стены, колонны, столбы, опорные конструкции,	

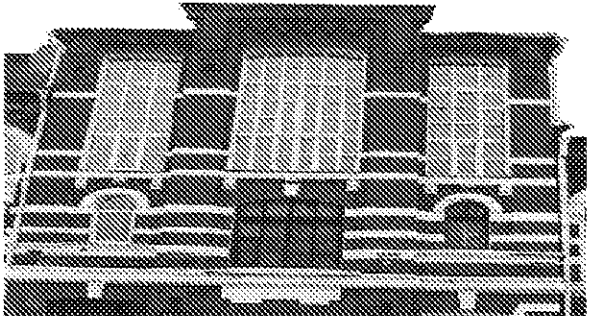
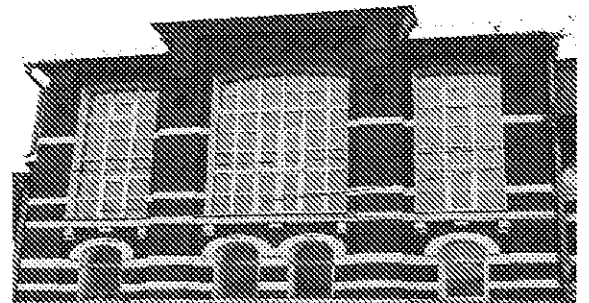
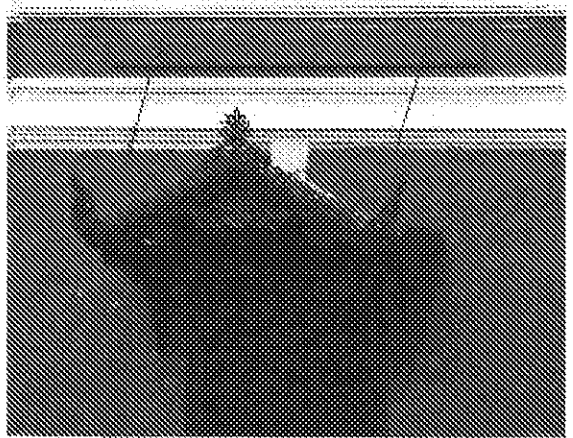
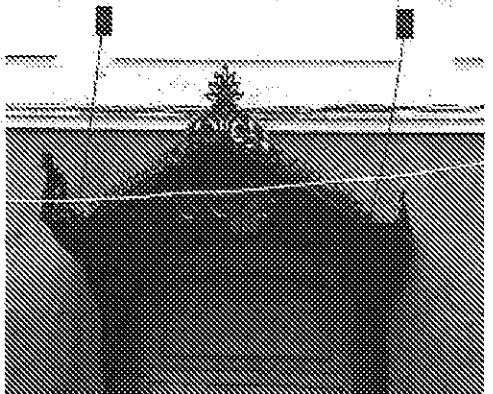
		<p>стропила и другие конструктивные элементы, формирующие несущий остов здания.</p> <p>Работоспособное состояние конструкций</p>	
4	Крыша	<p>Кровля скатная, покрытие металлическое из окрашенной оцинкованной кровельной стали по деревянной обрешетке.</p> <p>Стропильная система деревянная подлинная и современная металлическая</p>	
5	Архитектурно композиционное решение и декоративное убранство фасада	<p>Кирпичная кладка здания.</p> <p>Окраска по кирпичу, многочисленные декоративные элементы частично оштукатурены и окрашены</p>	
		<p>Венчающие массивные карнизы с дентикулами в виде зубчиков и сухариков и аттиками с парапетными столбиками подчеркивают разноуровневый контур кровли</p>	


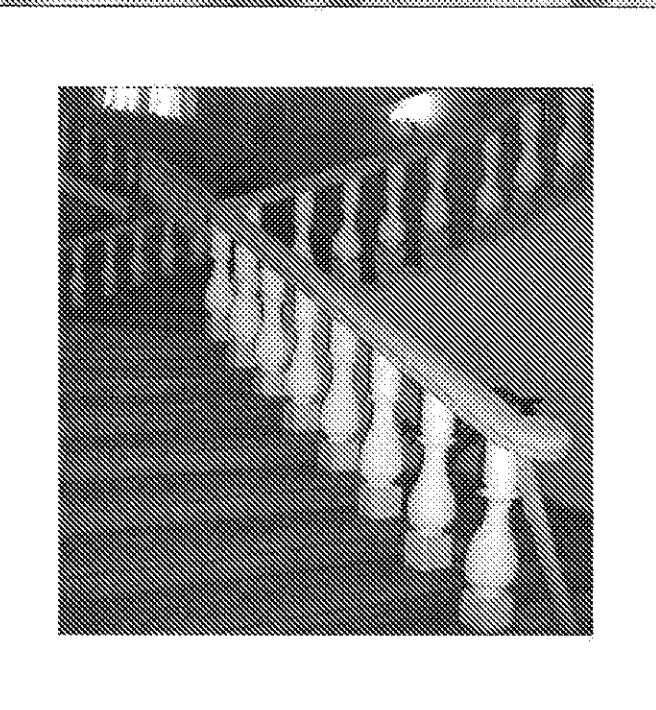
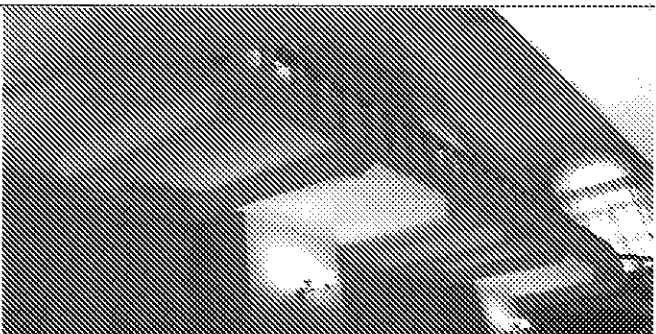
		<p>Венчающий карниз с аттиком, оформленные сухариками. Трёхчастная раскреповка висячими лопатками с декоративным ступенчатым завершением</p>	
		<p>Щипец с аркатурой (фасонный кирпич), с пряслами по бокам. Венчающий карниз с сухариками и членением висячими лопатками. Парапетные столбики. Венецианская арка с круглой нишей-филёнкой</p>	
		<p>Щипец с аркатурой (фасонный кирпич), с фигурной башенкой. Венчающий карниз с сухариками и боковыми пряслами с висячими лопатками. Парапетные столбики. Венецианская арка с круглой декоративной нишей</p>	
		<p>Широкий пояс над окнами первого этажа, подчеркнутый тягами с раскреповкой и поребриком</p>	
		<p>Широкий многоуровневый пояс с декоративными кладочными элементами под окнами второго этажа. Оформлен тягами, ширинками с</p>	

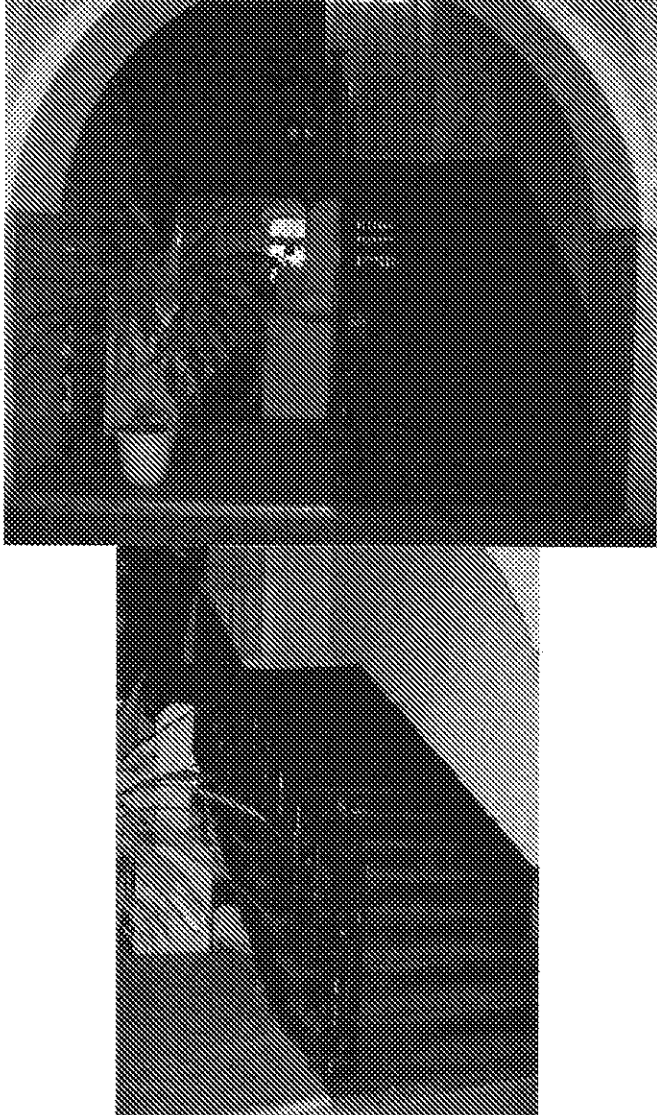
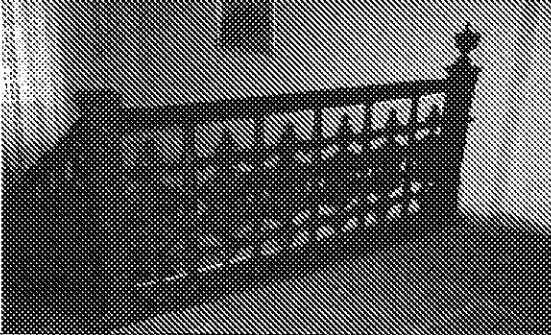
		<p>круглыми оштукатуренными нишами в раскрепованных частях</p>	
		<p>Участок стены: карниз с аттиком на ступенчатых консолях с оштукатуренной арочной нишей-филёнкой; висячие ступенчатые лопатки со ступенчатой аркатурой между ними; оштукатуренная полукруглая ниша с диагонально расположенным лепным декором в виде воллют; плоские пояски</p>	
		<p>Межэтажные пояски и карнизы, подчеркнутые тягами с раскреповкой, оштукатуренные и выделенные белым цветом</p>	
5.1	Стена	<p>Стены здания выполнены из керамического кирпича на известковом растворе, окрашены фасадными красками, межэтажные пояски и арочные наличники оштукатурены</p>	
5.2	Оформление оконных проёмов	<p>Оконные проёмы первого этажа прямоугольной формы с лучковой</p>	



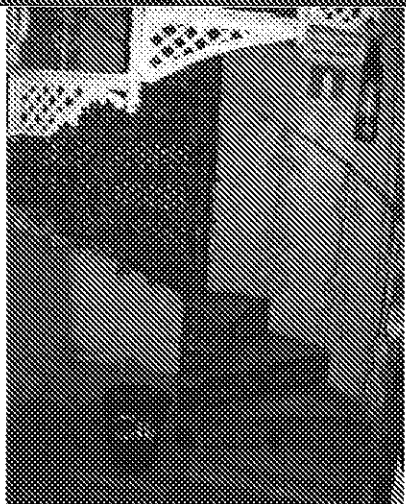
		<p>кирпичной перемычкой и замковым камнем. Расстекловка оконных блоков</p>	
		<p>Оконные проёмы второго этажа с каменной арочной перемычкой, оформленной архивольтом с замковым камнем. Расстекловка оконных блоков</p>	
		<p>Оконные проёмы второго этажа с каменной арочной перемычкой, оформленной архивольтом. Расстекловка оконных блоков</p>	
		<p>Венецианская арка, объединение двух окон с профилированными архивольтами с пятами в простенке</p>	

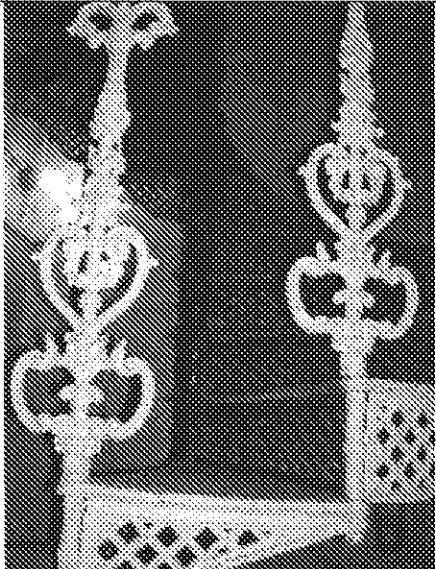

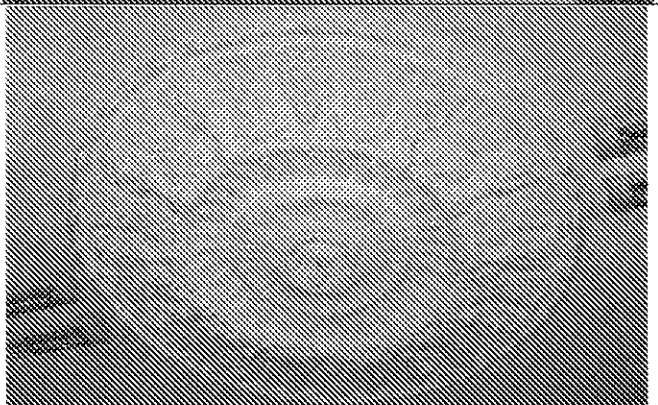



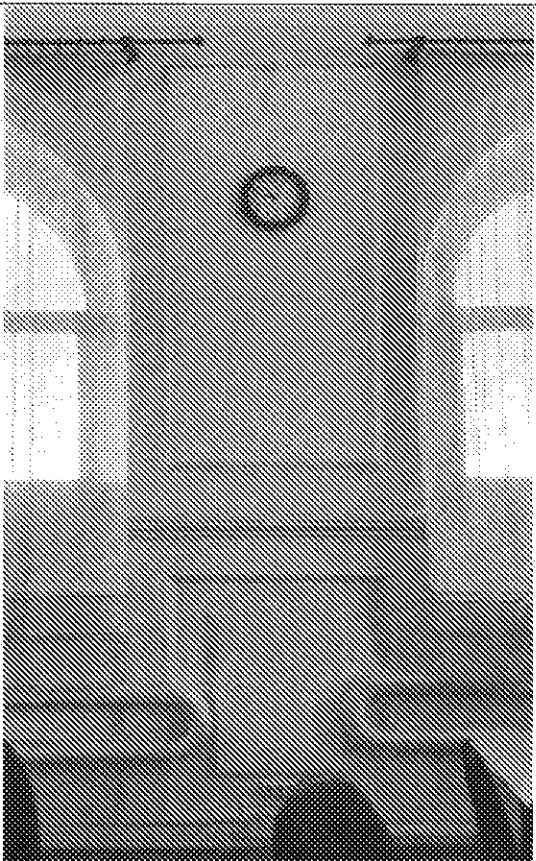
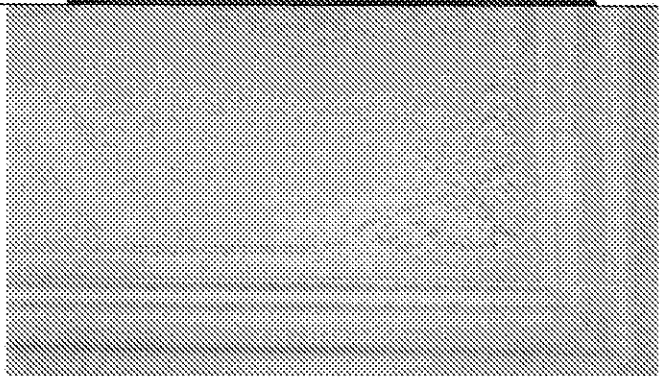

		<p>Трёхчастное решение и расположение различных по размеру окон ризалита.          Лучковые и арочные перемычки.          Расстекловка оконных блоков</p>	
		<p>Трёхчастное решение и расположение различных по размеру окон ризалита.          Лучковые и арочные перемычки.          Расстекловка оконных блоков</p>	
5.3	Входы	Входы с навесами из чугунного литья	 


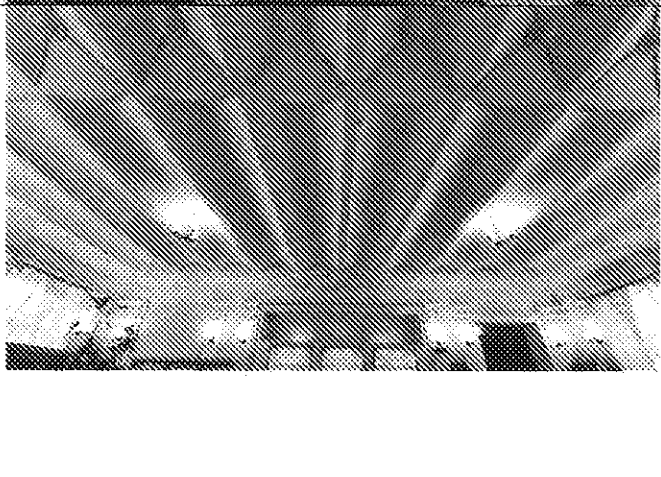

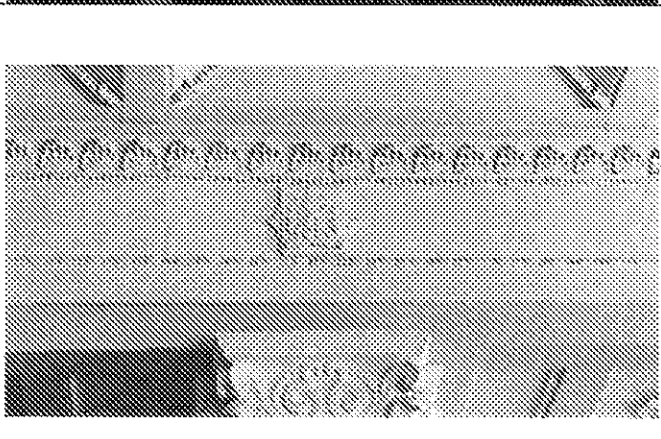
<p>5. 4</p>	<p>Дымовые и вентиляционные трубы.</p>	<p>Кирпичные дымовые и вентиляционные трубы.</p>	
<p>6.</p>	<p>Детали интерьера и внутреннего убранства. 1-2 этаж: помещение 24,7</p>	<p>Внутренняя лестница со сквозным деревянным ограждением из ритмично расположенных фигурных деревянных столбиков (балясины), поддерживающих массивный деревянный поручень, и мозаичными бетонными ступенями по стальным косоурам. Балясины и поручни окрашены</p>	
	<p>2 этаж: помещение 24</p>	<p>Ограждение верхней площадки</p>	

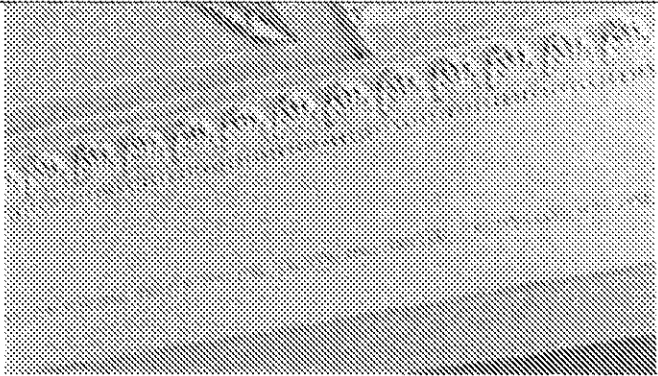
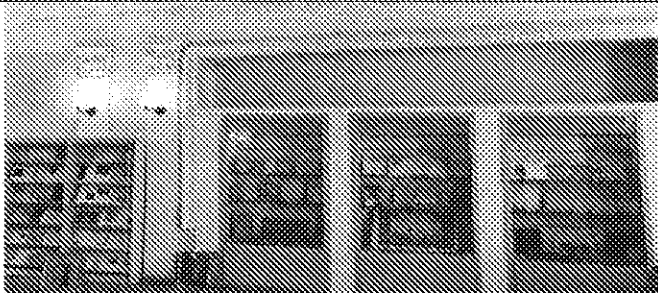
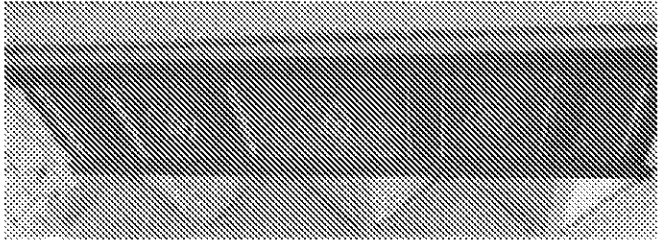
	<p>1-2 этаж: помещение 1</p>	<p>Внутренняя металлическая лестница чугунного литья №1</p>	
	<p>1-2 этаж: помещение 1</p>	<p>Ограждение верхней площадки чугунное с хорошо выраженным симметричным рельефом закрученных прутьев и вензелей</p>	

	<p>1-2 этаж: помещение 11</p>	<p>Столбы лестницы чугунные, декорированы орнаментом растительного мотива, завершающие навершием в форме кубка</p>	
	<p>1-2 этаж: помещение 25</p>	<p>Внутренняя металлическая лестница чугунного литья №2</p>	
	<p>2-4 этаж: помещение 5,1</p>	<p>Внутренняя винтовая металлическая лестница чугунного литья</p>	


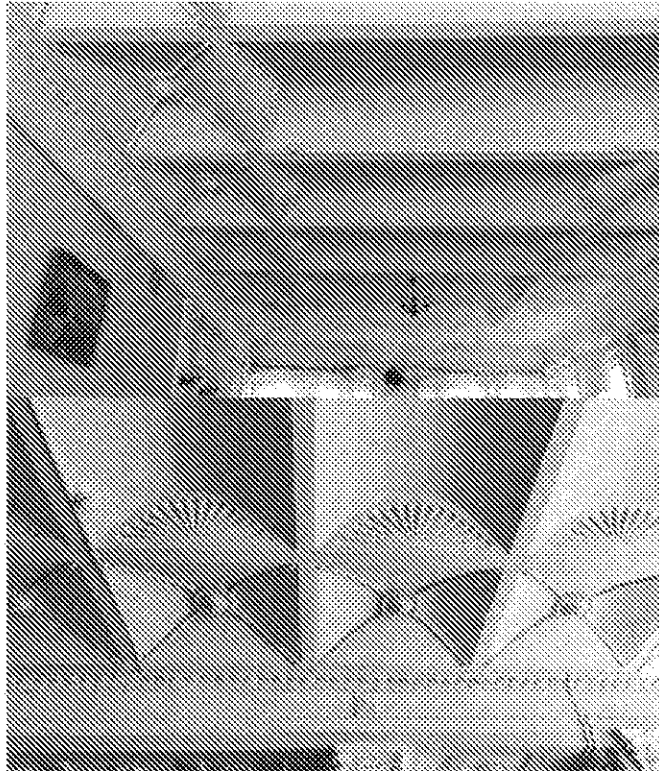

			
	<p>2 этаж: помещение 5-6-7, 8</p>	<p>Тянутые потолочные карнизы с лепным декором</p>	
	<p>2 этаж: помещение 8</p>	<p>Потолочная розетка. Лепной узор с растительным орнаментом</p>	
	<p>2 этаж: помещение 8</p>	<p>Полуциркулярная арка. Лепной декор в виде профилированных тяг.</p>	

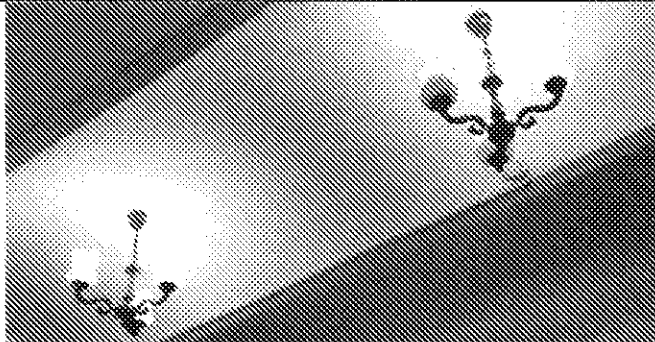
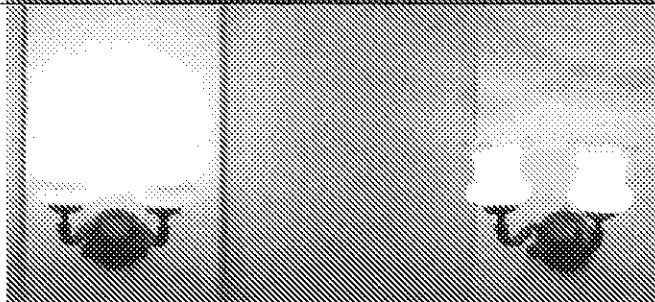

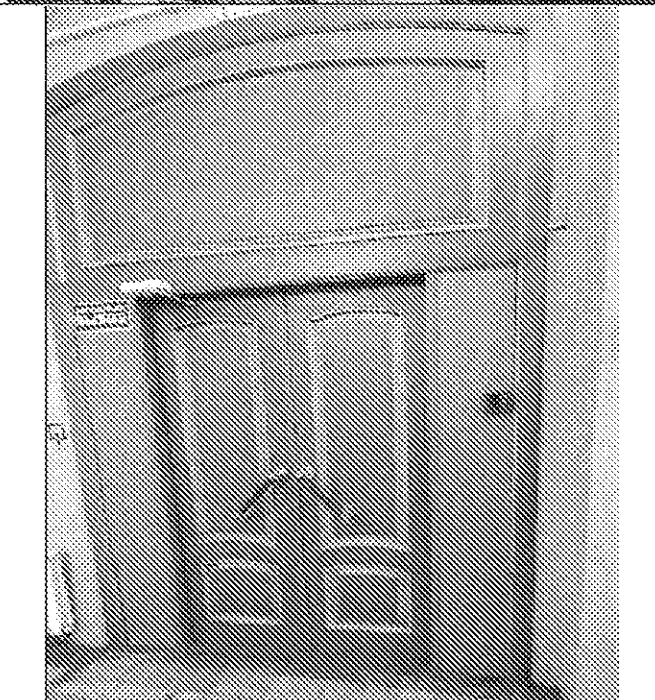
<p>2 этаж: помещение 8</p>	<p>Вверху в простенке располагается прямоугольная филенка ниже прямоугольная филенчатая ниша с филенкой внутри</p>	
<p>2 этаж: помещение 8</p>	<p>Угловое лепное решение потолочного плафона в виде растительного орнамента</p>	
<p>2 этаж: помещение 8</p>	<p>Полуколонны декорированные двухчастным профильным карнизом, венчает полуколонны тянутый потолочный карниз с лепным декором</p>	


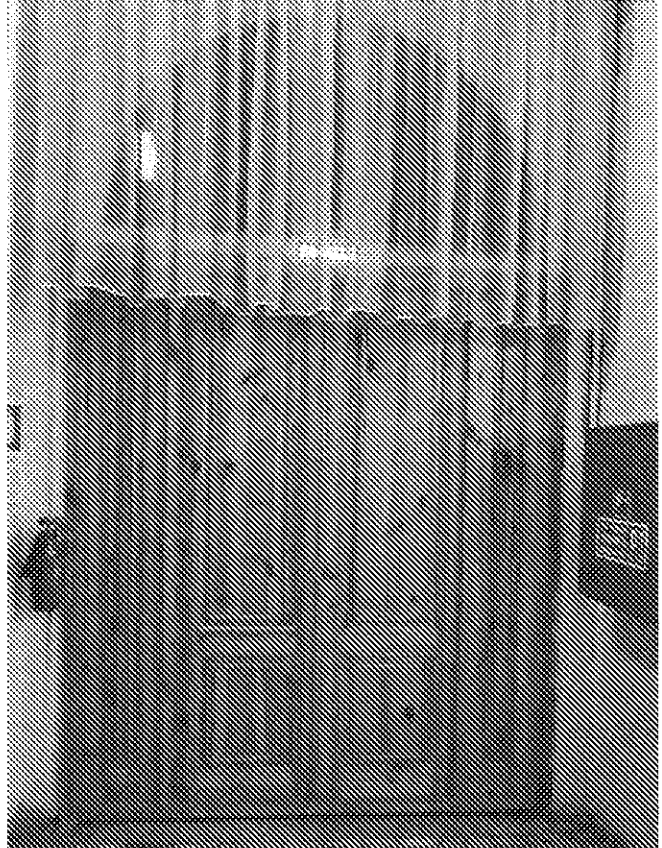

	2 этаж: помещение 8	Полукруглая арка. Лепной декор в виде профилированных тяг.	
	1 этаж: помещение 7-8, 14, 19, 21, 30, 33-34 2 этаж: помещение 1-2 3 этаж: помещение в	Перекрытие читального зала, своды "Монье" опирающиеся на балки параллельные лучковые кирпичные сводики, пронизанные внутри стержнями арматуры под прямым углом. Потолки оштукатурены	
	1 этаж: помещение 19	Лепной декор каркасной конструкции: кирпичные столбы прямоугольного сечения с стилизованной капителью коринфского ордера в верхней части	
	1 этаж: помещение 19	Карниз украшенный Пальметтой, представляющей собой растительный орнамент, который имеет вид всеорообразного листа пальмового дерева, под ним проходит пояс в виде	

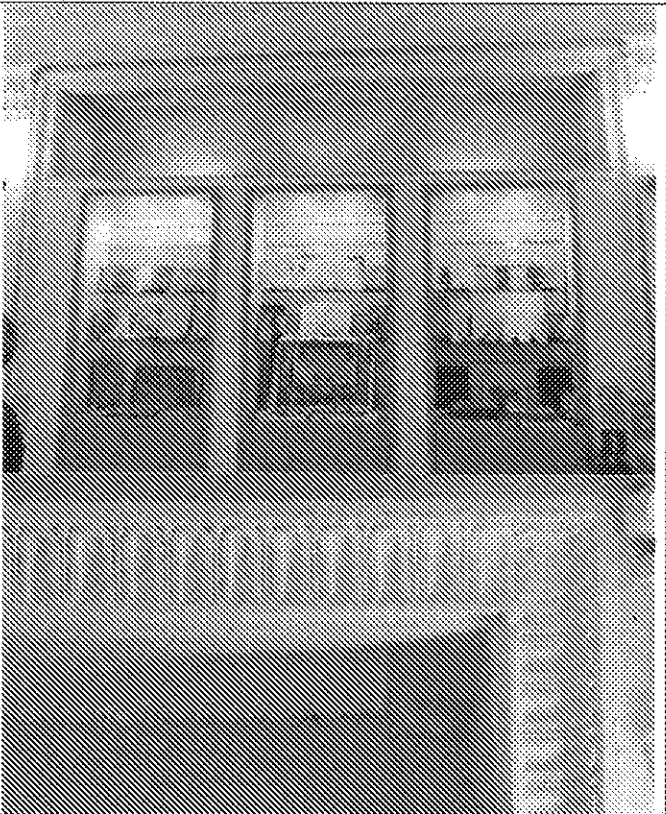
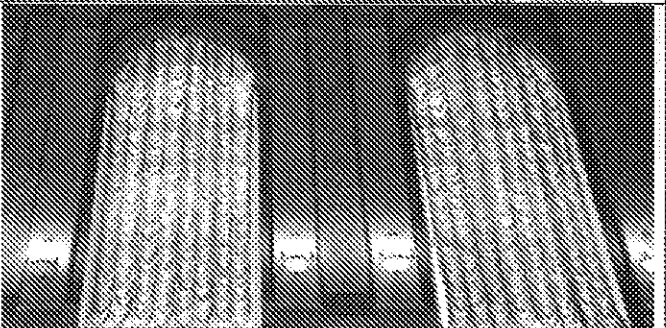

		<p>геометрического украшения Бус – чередующихся шариков. Завершается карниз орнаментальным мотивом в виде мелких шариков на одной линии разделенных катушкой "Бусы с катушкой". Декор окрашен краской белого цвета.</p> <p>Над колонной располагается прямоугольная розетка с Пальметтой</p>	
	I этаж: помещение 19	<p>Стены зала оштукатурены, окрашены в бледно-салатовый цвет</p>	
	I этаж: помещение 19	<p>Филеичатые ниши, прямоугольной и квадратной формы, расположенные в проеме каждая из которой украшена декоративным орнаментом "Бусы с катушкой", розетки внутри ниш представляющие собой лепную деталь круглой формы с исходящими из центра лепестками одинаковых по форме, расположенных симметрично</p>	


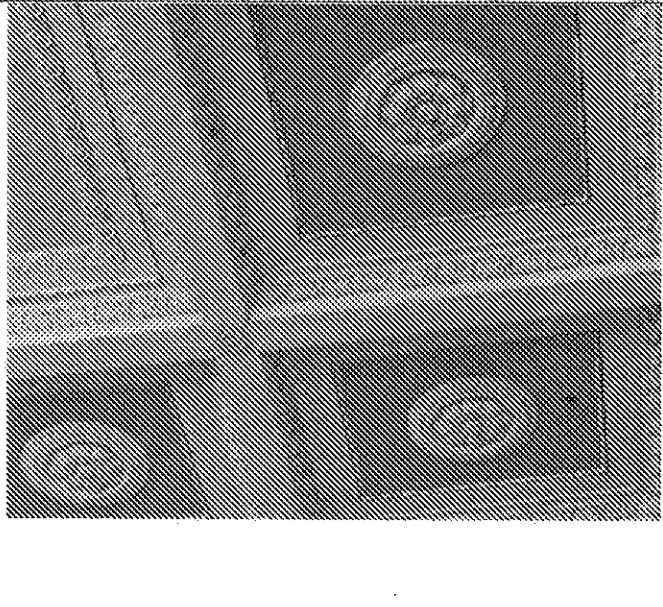
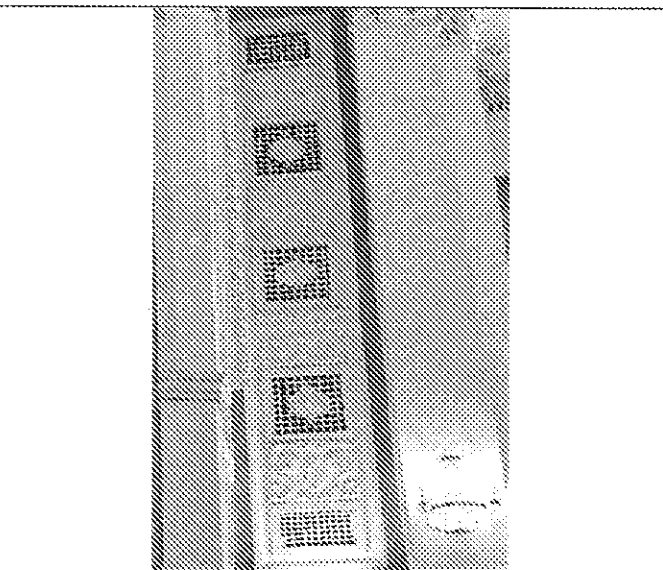


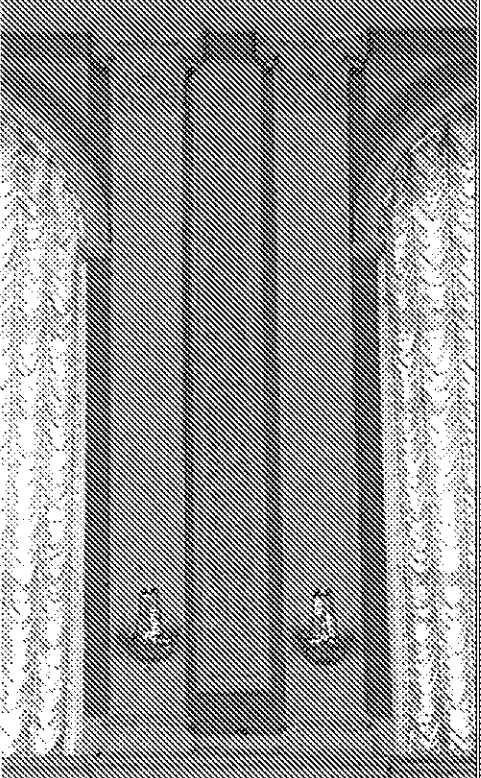
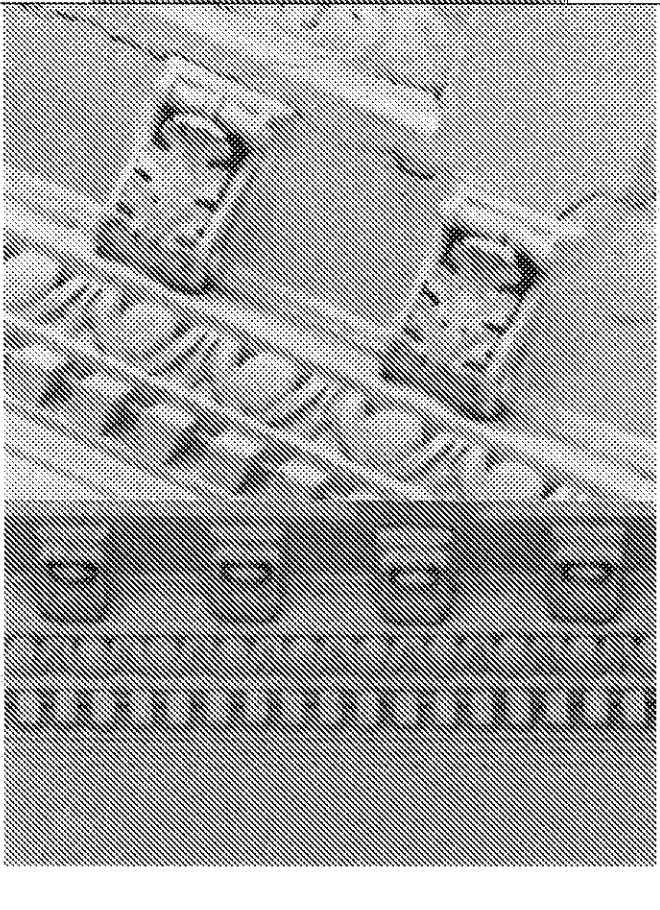
	I этаж: помещение 19	Стык сводов декорированный орнаментикой в виде веера	
	I этаж: помещение 19	Простой крестовый свод, по всему периметру потолка, середину которого украшает розетка растительного орнамента, от которой по всем 4 диагоналям расходятся декоративные молдинги "бусы"	
	I этаж: помещение 19	Пилястры имеют плоский, прямоугольный в плане ствол, без каннелюр и без утолщения к низу, венчает пилястру стилизованная капитель коринфского ордера, декорированная листьями аканта	

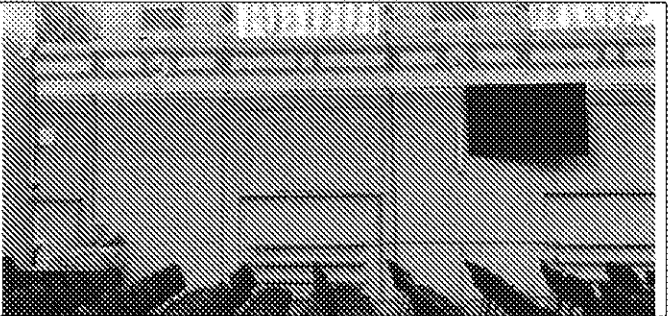
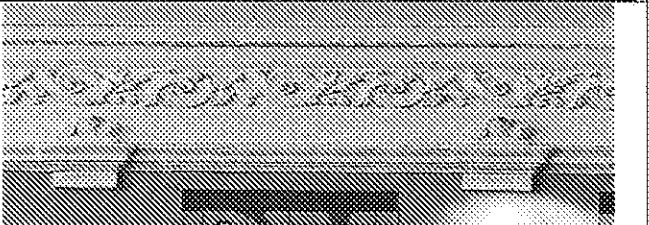
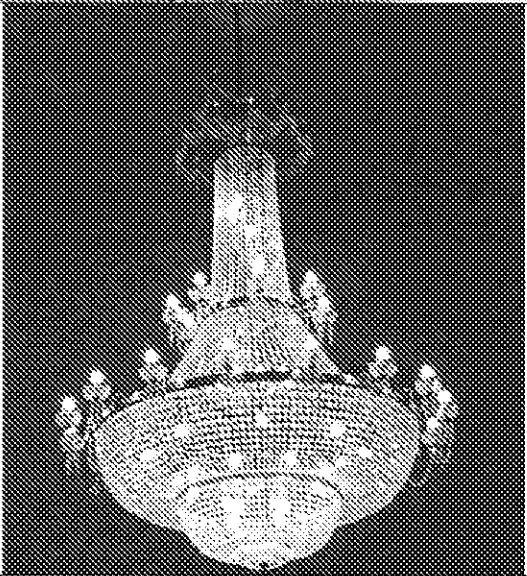

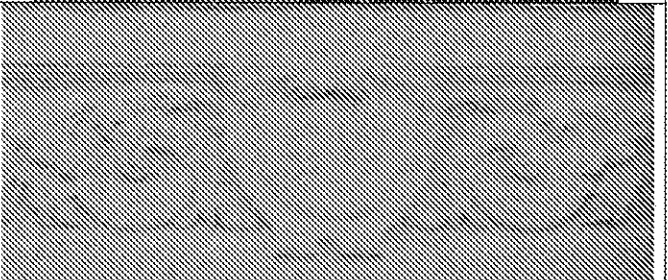
	I этаж: помещение 19, 33-34	Медные трехрожковые люстры	
	I этаж: помещение 19, 24, 33-34	Медные двухрожковые бра	
	I этаж: помещение 19	Окна с лучковыми перемычками	
	I этаж: помещение 19	Деревянная двупольная филенчатая дверь с боковыми фрамугами и лучковой верхней фрамугой	

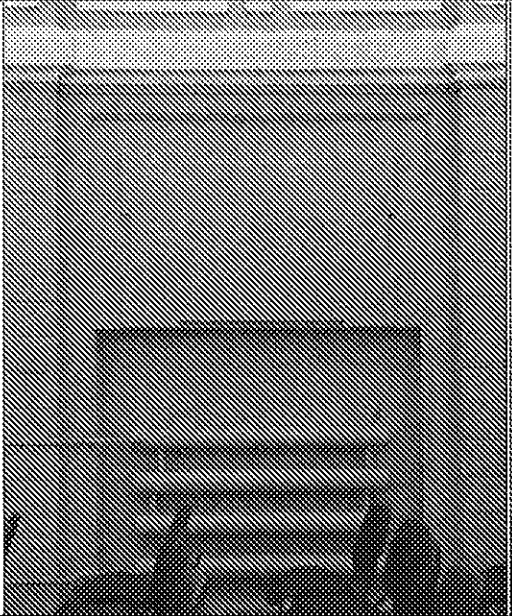
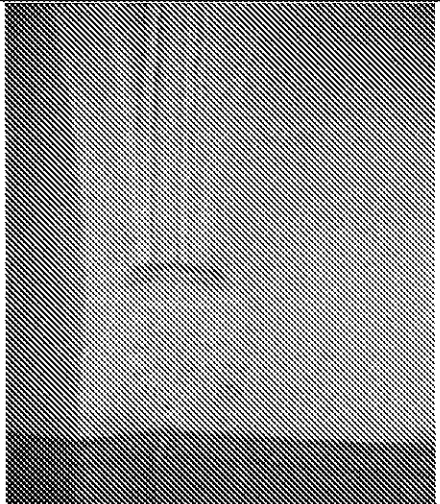

I этаж: помещение 19	Полы «Брекчия»	
I этаж: помещение 19	Деревянная двупольная филенчатая дверь с боковыми фрамугами и арочным окном над дверью	
I этаж: помещение 19	Полы «Брекчия»	

1 этаж: помещение 19	Горизонтальная ниша, внутри которой расположены филленчатые ниши украшенные декоративным орнаментом "Бусы с катушкой", под нишей размещаются еще три вертикальные остекленные ниши для размещения экспозиций. Весь проем обрамлен декоративным наличником	
2 этаж: помещение 4	Окна с арочным завершением обрамлены профилированным наличником.	
2 этаж: помещение 4 3 этаж: помещение 2	Замковый камень в виде свитка декорированный листом аканта	

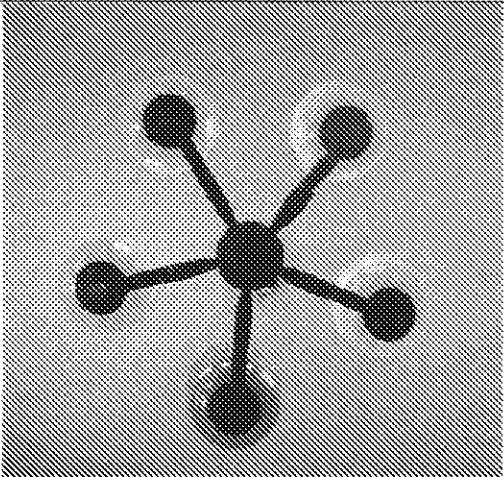
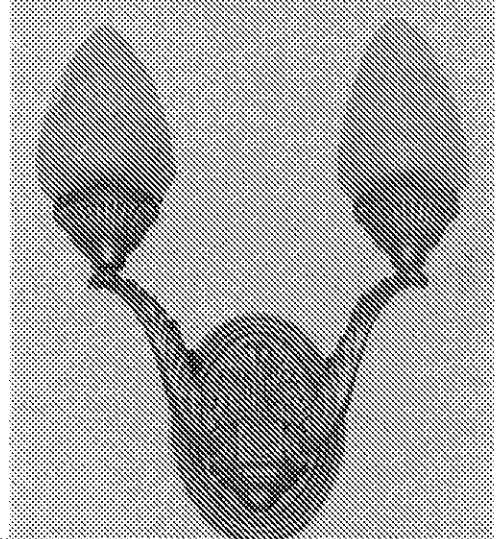

	<p>2 этаж: помещение 4 3 этаж: помещение 2</p>	<p>Угловая треугольная надоконная декоративная филенка с лепным растительным орнаментом</p>	
	<p>2 этаж: помещение 4</p>	<p>Кессонированные потолки по периметру помещения, украшенные лепниной: молдингами растительного орнамента, бусами с катушкой, круглая розетка распустившегося цветка с растительным орнаментом размещена в середине кессона</p>	
	<p>2 этаж: помещение 4</p>	<p>Вентиляционная решетка декорированная в виде розеток с растительным орнаментом</p>	

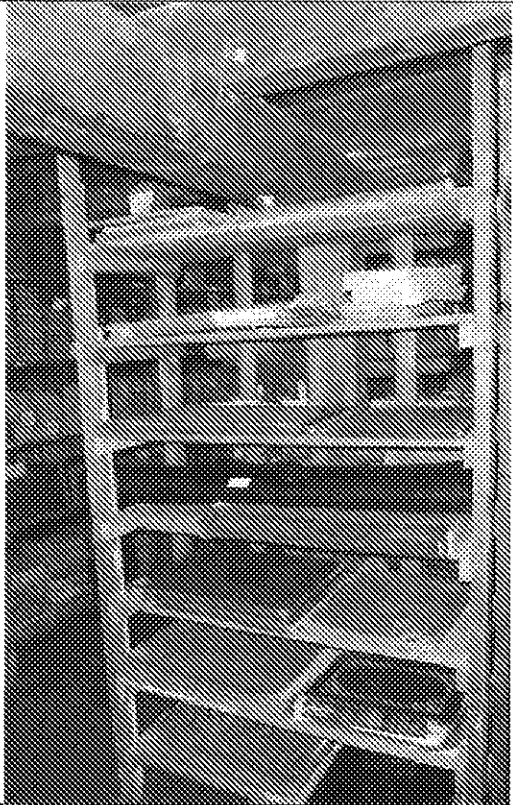
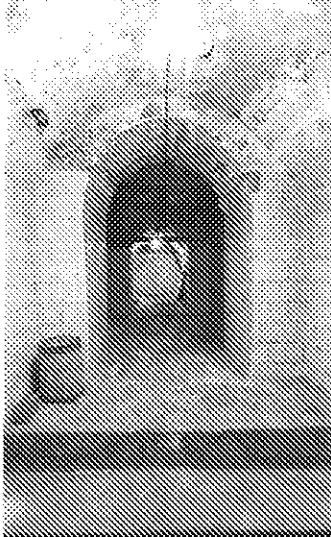
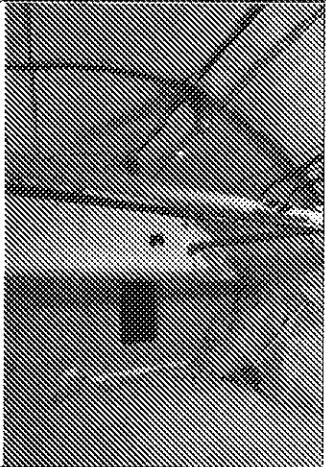
<p>2 этаж: помещение 4 3 этаж: помещение 2</p>	<p>Вертикальные пилястры, имеют плоский, прямоугольный в плане ствол, без канелюр и без утолщения к низу, венчает пилястру стилизованная капитель коринфского ордера, декорированная листьями аканта. Филенка с растительным орнаментом располагается простенке между пилястрами</p>	
<p>2 этаж: помещение 4</p>	<p>Широкий многопрофильный карниз, состоящий из: модульона представляющей собой деталь типа кронштейна, которая поддерживает плиту венчающего карниза, ноники в виде орнамента из яйцеобразных форм, разделенных друг от друга продолговатыми подобиями листочков. Завершает профиль дентикулы, ряд небольших прямоугольных выступов.</p>	

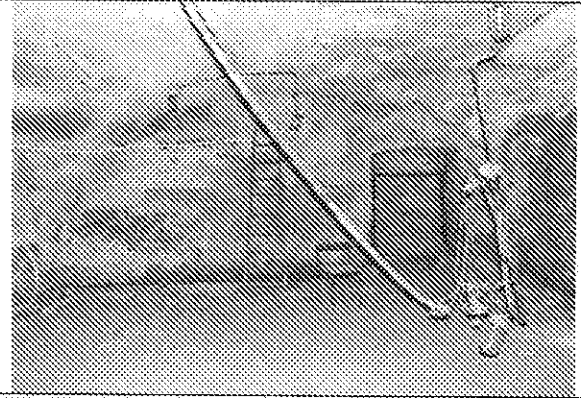
2 этаж: помещение 4	Филенки между двухчастным профильным карнизом. Рустованная раскреповка, окрашена в серо-голубой цвет	
2 этаж: помещение 4	Наличник растительного орнамента в виде листовенных завитков	
2 этаж: помещение 4	Классическая хрустальная люстра	
2 этаж: помещение 4	Картуш в виде обрамленного завитками щита, размещенный над авансценой	
2 этаж: помещение 4	Лепной герб с датой 1949 г.	

	2 этаж: помещение 4	Ниша в верхней части, которой располагается филенка геометрической формы, в нижней части в квадратную нишу устанавливаются батареи	
	1 этаж: помещение 11-14, 29	Импост в виде лепного элемента	
	1 этаж: помещение 11-14, 29	Нервюрный свод с выступающими профилированными лепными ребрами	



	1 этаж: помещение 34	Медные пятирожковые люстры	
	1 этаж: помещение 30	Старинное двухрожковое бра «Сталинский ампир»	
	3 этаж: помещение а,б	Встроенный каркас: колонны и ригели	

			
	Подвал	Цилиндрический свод	
	Подвал	Арочный свод	

	Подвал	Парусный свод	
	Подвал	Глубокая ниша дверного проема	